



天舟文化  
TANGEL PUBLISHING

# 凉夏之年

你和我，是前世奈何桥边无涯的等待不够长久，  
还是今生走得太匆忙，忘了聚拢飘散在风中的誓言？

童非非 著

无数个微凉的盛夏悄然逝去，你为什么还是没有爱上我？

## 童非非

*The Summer Time*

如果你和爱情失散了，请一定要看这本书。

右手苍凉，我怎么温暖你的等待？

团结出版社

# 凉夏之年

你和我，是前世奈何桥边无涯的等待不够长久，  
还是今生走得太匆忙，忘了聚拢飘散在风中的誓言？

童非非 著

## 图书在版编目(CIP)数据

凉夏之年/童非非著. —北京: 团结出版社,  
2010. 6  
(童非非青春文学书系)  
ISBN 978-7-5126-0069-0

I. ①凉… II. ①童… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第086181号

## 凉夏之年

责任编辑: 谭捷 邓筱  
总策划: 天舟文化  
策划统筹: 黄瑞芳 张倩 周文婷  
作者: 童非非  
版式设计: 袁芳 彭意明

---

出版: 团结出版社  
(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)  
电话: 010—65228880 65244790 (出版社)  
0731—82918793 (发行)  
网址: [www.tjpress.com](http://www.tjpress.com)  
邮箱: 65244790@163.com (出版社)  
780487127@qq.com (发行)  
总发行: 湖南天舟科教文化股份有限公司  
印刷: 湖南版艺印刷有限公司  
开本: 660mm×880mm 1/16  
印张: 16  
印数: 20,000  
字数: 200千字  
版次: 2010年9月 第1版  
印次: 2010年9月 第1次印刷

---

书号: ISBN 978-7-5126-0069-0/I·184  
定价: 22.80 元

(版权所属, 盗版必究)



我望着近在咫尺的你，眼泪打湿了整个夏日。

# 目录

## 第一章

|                |     |
|----------------|-----|
| 一场投奔，请你收留····· | 003 |
|----------------|-----|

## 第二章

|            |     |
|------------|-----|
| 少年与少年····· | 029 |
|------------|-----|

## 第三章

|                  |     |
|------------------|-----|
| 喜欢，是一个人的事吗？····· | 052 |
|------------------|-----|

## 第四章

|                |     |
|----------------|-----|
| 为你做以前不做的事····· | 089 |
|----------------|-----|

## 第五章

|           |     |
|-----------|-----|
| 回到过去····· | 119 |
|-----------|-----|

## 第六章

|          |     |
|----------|-----|
| 林上上..... | 147 |
|----------|-----|

## 第七章

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 你会开口让我走吗? ..... | 179 |
|-----------------|-----|

## 第八章

|             |     |
|-------------|-----|
| 重生，与告别..... | 202 |
|-------------|-----|

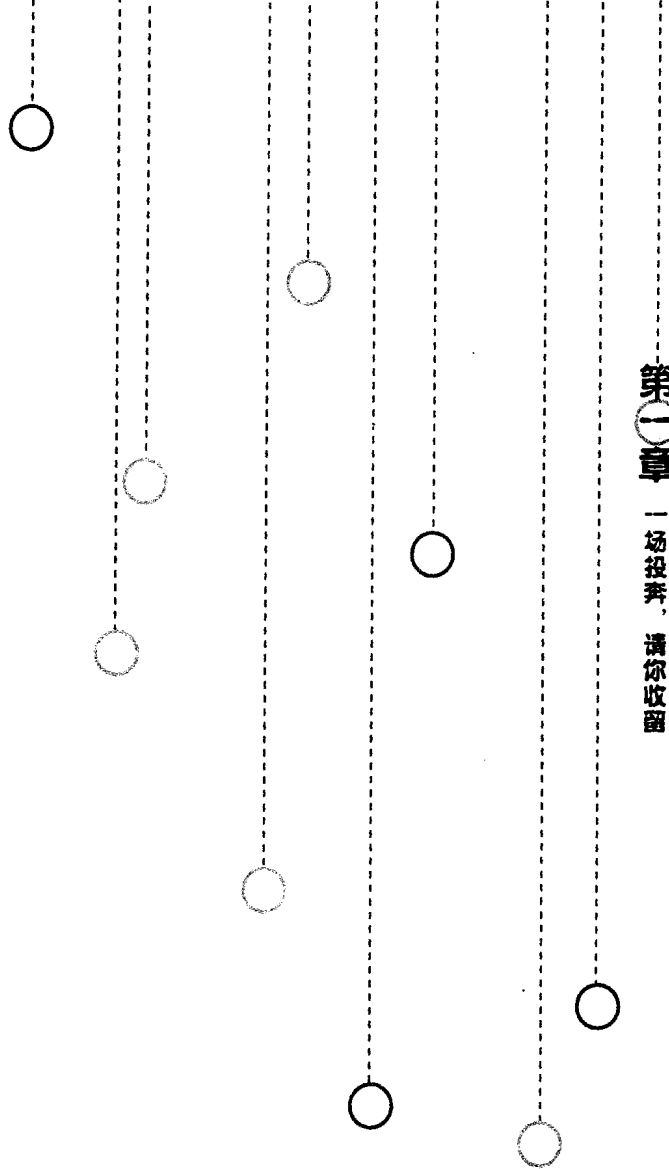
## 第九章

|             |     |
|-------------|-----|
| 夏日的香槟酒..... | 225 |
|-------------|-----|

## 第十章

|         |     |
|---------|-----|
| 尾声..... | 247 |
|---------|-----|

# 第一章 一场投奔，请你收留



## 1.

奈汐的碎花长裙轻轻地拂过她裸露在外面的脚踝，落日的余晖从窗子里泻进来，整个房间黯淡昏黄。房间里老旧的四叶风扇“吱吱呀呀”地转动着，在地上掠过一道又一道阴影。

藤编的箱子里没有放多少东西，奈汐这次离开，不想从这个城市带走一丝一毫的过去。她最后只是将一张全家福放进了箱子，那时所有人都还在，姐姐奈煦和父亲、母亲的笑脸定格在五年前那个阳光明媚的下午。

那时的他们都发自内心地笑着，而现在，这个世间，只留下自己

一个人了。奈汐恨他们，他们自私地离开，没有理会她的形单影只。

这样的生命对于奈汐来说未免有些太寂寥了，独自穿梭在川流不息的人群之中，即使身在欢乐的游乐场，身边的旋转木马没有人陪伴，她也感觉不到快乐。这种无话可说的日子让她的心里空空如也，只是在面对密密麻麻的数字和公式的时候，她会想起遥远的地方还有一个她想念的人。

也就是因为有这份绵长的思念，她才熬过了高考。那个人离开厦门已经一年有余，却在几个月前和自己断了联系。这一次的寻找或许也是无果的，可是心底对他的想念是如此深厚，在夜深的时候几乎要把她压垮。

他究竟好不好？

自己的突然出现，会不会给他和他的母亲，造成困扰？

她的心里也有疑惑和踌躇，可是走投无路的时候，除了他，她发现自己在世上已无容身之所。

这一年的夏天仿佛比往年要冷得多。奈汐从有些发凉的地板上站起来，低血糖的身体又为她拉响了警报。眼前突然一片漆黑，她闭紧双眼靠在了旁边的衣柜上。两分钟后她再睁开双眼，房内依然昏黄一片，地上还有风扇掠过的阴影。

现在，她能投奔的，只有那样一个男人了——那个从前是属于姐姐的男人。

想到这里，奈汐的心里有着百转千回的惆怅，她咬着嘴唇，长长的睫毛上洒上了夕阳的余晖。

## 2.

奈汐带着浓重的眼线和鲜艳的嘴唇，拖着她的箱子站在了一条阴暗的小巷子外面。

一个穿着廉价对襟布衣的老太太牵着她的小孙子挪着步子走了过来，经过她的身旁时突然加快了速度。奈汐分明感到背后有人用力地往地上啐了一口。

很好，大家都不敢靠近她，那么大家都不能够伤害她了。

奈汐的脸色惨白，身体内所有的器官仿佛都纠结在了一起，胃里不断有东西往上涌。这样破败的身躯真是无用。她将箱子横放在地上，坐了下来。

她低下头，轻轻地捶打着胸口，几缕头发掉下来，遮住了她的视线。

奈汐深深地吸气，眼角一片湿润。到了这般走投无路的境地，自己也觉得有些难看。她伸手擦掉眼角的泪，再一看，修长的手指上立刻沾染了浓黑的睫毛膏。

她终于起身，顶着一脸花了的妆，带着一身的疲惫往巷子深处走去。巷子阴冷潮湿，成片成片的青苔像是斑驳的砖墙上长着的癣。有人在二楼的阳台上晾着衣服，应该是才刚刚挂上去，水沿着屋檐滴滴地往下坠。

尽管光线昏暗，几个光着膀子的中年男子还是在搓着麻将。那个奈汐称呼她为“母亲”的女人，在父亲去世以后便沉陷在四方城中不能自拔，最后因为心脏衰竭倒在了牌桌上。奈汐讨厌那样的母亲，因为奈汐不爱说话，她便在众多亲朋好友的面前呵斥奈汐，说她是“只会摆一张死人脸”。可是当奈汐看到瘦骨嶙峋的女人躺在冰冷的太平

间时，她却感到有人在拿着利针刺着她的心脏，有鲜血在心底汨汨地流。

这个女人生前只喜欢奈煦。奈煦自然是美好的，她永远有甜美可人的微笑，她会在奈汐摔在地上的时候轻轻地扶起她，小心地给她的膝盖涂上红色的药水；她会在傍晚的时候，坐在暗暗的阁楼上，为奈汐吹干一缕一缕的长发；她会在台灯下打开握着拳的手，将掌心中的一颗糖递给奈汐，说，我偷偷藏起来的，你快吃吧。奈煦的双眸犹如坠落的璀璨繁星，闪烁的光芒耀花了奈汐的眼。

奈汐喜欢奈煦，即使她从来没有亲昵地叫过她一声“姐姐”。

其实从前小的时候，奈汐也是向她撒过娇的，可是自从那样一个男生出现之后，她就有些不爱牵着奈煦的手了。一只叫做忌妒的小兽有着锋利的小爪，每当奈汐再想靠近奈煦，它就会闯进来撕挠奈汐的心。

奈汐的思绪被一声“二筒”拉回了现实。麻将桌上的男人们在抽烟，呛人的气味在整条巷子内弥漫。奈汐经过，捂着鼻子加快了脚步。

她在一扇陈旧的铁门前停下了脚步，拍了拍门，声音沉重钝厚，仿佛唤醒了整条巷子的下午。

房子内立刻有了响动。

门被拉开一条缝，开门的人却不是季璟轩。

老奶奶慈眉善目，看着面前的奈汐，眉头微蹙起来。她问：“小姑娘找谁啊？”

奈汐被看得有些不好意思，竟一下子忘记了回话，而是抽出包里的纸巾使劲地擦着脸上的妆。因为太过用力，原本惨白的脸色竟然红

了起来。

老奶奶将门拉得开了一些，劝道：“别着急，别着急。”

奈汐停下了手中的动作，透过门往里面张望了一下，试探地问道：“季璟轩，他不住在这儿吗？”

门完全被拉开，老奶奶迎着奈汐进了院子。她抓着奈汐的手，粗糙的手指摩挲着奈汐的手掌。

奈汐感到手中传来一阵温暖。

“原来是来找小轩的。多好的小姑娘，一路上遭罪了吧，到了顾奶奶这儿，就像到了自己家一样啊。”

这就是季璟轩以前提过的在上海的房东顾奶奶吧，奈汐刹那间觉得有了一丝安心。

奈汐跟着顾奶奶进了客厅。电视机里正在播老版的《西游记》，正好是玉兔精那一集，玉兔精围着唐僧妖娆地唱着“是谁，把你带到我身边……”织了一半的毛衣躺在陈旧的皮沙发上，一盆金桔靠在角落里，为冷清的客厅增添了几分生气。

奈汐坐了下来，手中多了一杯热气腾腾的开水。她的手脚有些不知道该往哪里放，只好开口说：“我，我是季璟轩在厦门的朋友……”

一个浓妆艳抹的年轻女生，和一位和蔼可亲的老太太，这样的气氛让奈汐有些局促不安，她捧着杯子喝了一大口水，却被烫了舌头。

“咳……咳……”奈汐不敢多做反应，咳了两声后便努力平静下来。

顾奶奶过来拍她的后背，像小时候咳嗽时母亲拍她一样。

“小心一点，水还烫呢。”顾奶奶慈祥的话语在奈汐耳边响起。

几分钟之后，顾奶奶又拿起桌上水果篮里的一个苹果削了起来，平整均匀的果皮随着刀子的移动一圈一圈地往下落。

不一会儿，奈汐的手中又多了一个苹果。奈汐更加手足无措，她能够对所有伤害和进攻树起防备，但却对平凡的温情束手无策。她只有更加含糊地问：“顾奶奶，季璟轩是还没有回来吗？”

“小轩他早就搬走了。”顾奶奶停了一下，又继续说，“在……在他妈妈自杀以后，他就没有在这里住了。”

好像是陷入了一个无尽的黑洞中一般，奈汐觉得自己的身体完全僵硬了。她甚至忘记了眨动眼睛，只听到自己倒吸凉气的声音。苹果掉落在地，黄色的果肉沾上了地板的尘埃。

杯子里的开水热气逐渐散去，温度也慢慢冷却。

那样一个阴暗的下午，奈汐忘记了自己来到上海的初衷，只是仔仔细细地聆听着顾奶奶口中的每一个字。在学校和家里奔走的季璟轩，一边照顾母亲，一边打着几份工的季璟轩，在母亲去世后沉默无言的季璟轩……奈汐听着顾奶奶诉说的关于他的过往，内心居然恢复了平静。

季璟轩的母亲死了，她以为世上唯一能够陪伴她的儿子也要离她远去，因为承受不了脑海里要吞噬自己的可怕想象，她毅然决然地在手腕上狠狠地划了下去，然后便再也没有醒过来。

算算时间，也就是在那以后，季璟轩没有再回自己的信了。奈汐想，他应该是把那一份悲痛欲绝独自藏了起来，在孤独无依的时候，他只能默默地舔舐着他人看不见的伤口。奈汐心疼他，可是转念一想，自己又何尝不是像他一样呢？那么看来，冥冥之中，是老天注定

他们要相依为命了。

奈汐在上海没有其他的亲人和朋友，顾奶奶知道之后留她住了下来。她将季璟轩曾经住过的房间收拾得一尘不染，生活在当中，好像自己也参与了他以前的每一天。她有时候会去季璟轩的学校门口走一走，熙熙攘攘的人群之中却从来没有发现他的身影。奈汐并不失落，只是偶尔会失一会儿神。如果自己不是抱着放弃的态度参加高考，或许今天也会和他们一样，在图书馆和实验楼之间来来往往吧。

顾奶奶的女儿在澳大利亚做对外汉语老师，她经常会打电话回来，无外乎就是请母亲过去团聚，顾奶奶却迟迟不肯答应。本来这样阴冷的房子，的确是不适合老人家长住，可对于她老人家来说，或许离开了这里，就代表着离开了自己曾经的岁月。要和以往的岁月说再见，有时候的确是一件挺难的事情。

### 3.

奈汐不再急切地想要见到季璟轩，她相信他会出现并找到她。

那一天傍晚，奈汐出门去为顾奶奶买毛线。她才刚刚走进巷子口，就发现有人斜靠在顾奶奶的家门前。那只是一个侧影，但奈汐分明能看到是一个棱角清楚的少年。微红的霞光勾勒着他的轮廓，奈汐的脚步越来越慢。

这样的身影她曾经看过太多次。从前，在家门口光影斑驳的银杏树下，一个男生总是这样斜靠着树干等待。他总是穿着那件白净的衬衫，因为洗过了太多次，袖口处甚至有些发黄了，可是他清澈桀骜的

眼神却一直都没有变过。奈汐数不清多少次拨开窗帘偷偷望向他，不一会儿，就总能看到他骑上他的黑色自行车。自行车的后座上，姐姐奈煦笑靥如花，裙袂飞扬。

奈汐手上提着巷子口那家小超市的红色塑料袋，上面还印着“利民超市欢迎你”的字样。她刚刚洗完的头发还没有来得及吹干，湿漉漉地搭在肩膀上，将白色的T恤晕湿了一片。她的黑色拖鞋有点大，踏在潮湿的石板路上，在寂静深远的巷子里发出“嗒——嗒——”的响声。

为什么，每次见到季璟轩，自己都如此狼狈？她没有一次，像奈煦一般华丽过。所以，自己在他的眼中，永远都是奈煦的尾巴，长不大的小丫头。可是她从小丫头的时候起，就把整颗心交付给了那个缓缓推着自行车上坡的季璟轩。

那天，奈汐像从前一样低着头走出校门，她的眼前只有自己的鞋子，偶尔有路边的电线杆影子掠过鞋面，她缓缓地走过，像是能踩在上面一样。她一直很执著于这样独自的游戏，并且沉醉于其中。正在她数着经过的电线杆数量时，有人挡在了她的面前。

“请问，高二年级的办公室怎么走？”奈汐的耳边响起一个温润的男声，像是流水经过枯涸的旱田一般，她忽地觉得有什么东西落在心间，然后萌芽，抖落了一地的新意。

她抬头，就看到了眉目分明的笑眼。那是一张礼貌的、亲切的笑脸，明明是每个人都应该有的表情，可那双眼睛却深邃得像是两块磁铁，让奈汐身不由己地想要靠近。

奈汐有一种预感，自己一开口回答，从此便将走进一段美妙的旅

程。那段旅程是未知的，可是却是幸福的。她说不上来是怎样的一种感觉，就好像曾经做过这样的梦，而梦境就在现实中发生了。梦里有一个推着自行车，穿着深蓝色外套的眉清目秀的男生，这个男生对她说话，就会响起潺潺不绝的声音。混沌的她迟疑了，一时没有来得及回答。

“从这里上去，往右走大概一百米，四楼就是了。”奈汐的手臂突然被人挽住，一个温柔的甜美声音同时出现。奈汐回头，身边就是自己的姐姐，奈煦。

她总是这么惹人喜欢，无论什么时候出现，头发永远保持着光泽，指尖干净，甚至连微笑的弧度都是完美的。奈汐的嘴角尴尬地牵了一下，将本来要说出的话生生地咽了下去。她看了看自己，还没有来得及换掉体育课的运动服，手上还带着篮球的橡胶味道。为什么现实中的她如此不堪，脏乱得像是不配在这个时候，在这两个人身边出现？奈汐觉得自己开始往后退，身体连带着心，缩到了奈煦的背后。

男生面对奈煦，笑得更加炫目。他点了点头表示谢意，然后继续缓缓地往前推车。

奈汐目不转睛地看着他的背影，觉得有一种不能言喻的失落。就像是圣诞老人明明答应把这份礼物送给她的，转眼间却又将礼物送给了别人。

那是她第一次，在奈煦的光芒下觉得很伤感，似乎还有那么一丝，不甘。

不久之后，奈煦附在她的耳边说，她和季璟轩在一起了。

然后，季璟轩便时常在他们的楼下等奈煦。

再然后，奈煦死了。季璟轩后来认识了米乐，又重新牵了那个女

生的手，他参加了高考，去了上海。

总之，除了那一次隔着自行车的问话，他再没有仔细专注地看过奈汐。

三年过去，再一次见到他，为什么自己还是没有变得美丽？

拖鞋的声音让季璟轩直起了身子。他背对着晚霞，向着奈汐露出温润的笑脸。

“奈汐，我等了好好久。”

他们没有回顾奶奶家，而是来到了附近的康乐设施场所。

这一片小区已经被划入了政府最新的拆迁计划，居民也开始陆陆续续地搬走。原本在黄昏时分应该很热闹的消费场所居然有些冷清，只有几个贪玩的孩子放学以后还在这里做游戏。

奈汐的头发被风吹得干了一些，由于没有梳理过，显得有些乱蓬蓬的。她跟在季璟轩的身后，趁他不注意的时候，很快地伸出一只手抓了几下头发。

季璟轩在蓝色的秋千上坐了下来，小小的秋千立刻被他高大的身躯占满了。

“奈汐，快来推我。”

他笑着对奈汐说话，孩子一般地说着无理的请求。奈汐的心里仿佛被什么触动了，一时愣在了原地。

季璟轩却站了起来，拉着奈汐走到秋千架前，让她坐了下来。

“这个，还是比较适合孩子玩啊。”

他说完揉了揉奈汐的头发。奈汐觉得自己的头发看上去一定更加