

中国青年出版社精品计算机图书系列



集经验、技术与创意于一体，让您一跃成为高手！

CAN DO! Learn Photoshop CS5 the right way

融入大量实战经验与设计理念，帮您充分理解Photoshop CS5的精髓！

PHOTOSHOP CS5

中文版从入门到精通

锐艺视觉 / 编著

多重好礼！



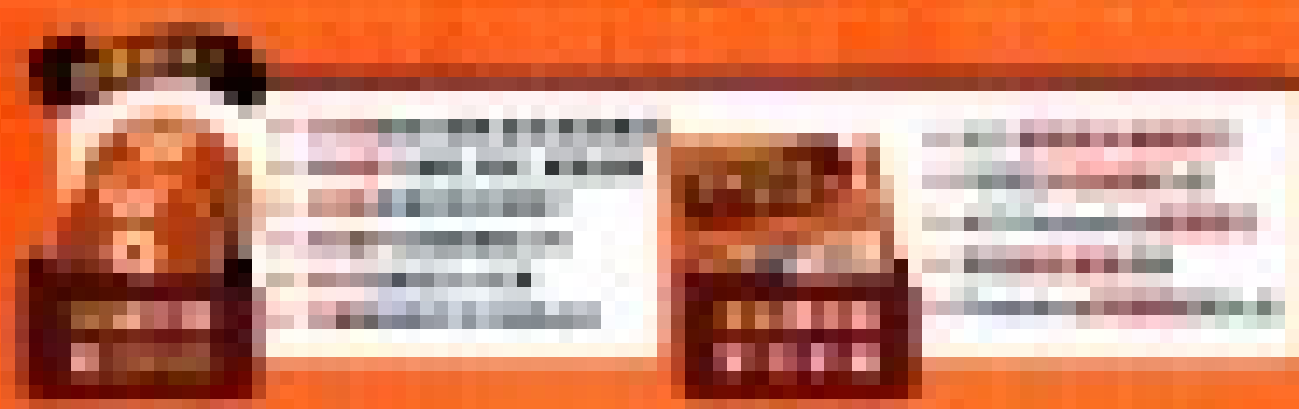
9G超大容
量2DVD

- ▶ 12小时基础+实例 超长视频教学
- ▶ 3000多个画笔、样式、渐变合集
- ▶ 500张高清材质纹理图片
- ▶ 200款PSD精美模板文件
- ▶ 110个创意设计小元素
- ▶ 70套数码照片艺术调色动作



全彩掌中宝
学习手册

- ▶ 20个数码照片编辑技巧
- ▶ PS常见外挂滤镜介绍
- ▶ 40个Photoshop使用技巧
- ▶ 常用配色速查词典
- ▶ Photoshop快捷键使用大全



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: cypaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Phototshop CS5中文版从入门到精通 / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2010.8

ISBN 978-7-5006-9473-1

I. ① P... II. ①锐... III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 152312 号

Photoshop CS5中文版从入门到精通

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张海玲 邱秋罗

封面制作：刘晓颖

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：36

版 次：2010 年 9 月北京第 1 版

印 次：2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9473-1

定 价：98.00 元（附赠 2DVD+1 学习手册）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括：方正兰亭黑系列

PHOTOSHOP CS5

中文版

从入门到精通

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮



Preface

前言

Photoshop CS5带给我们哪些惊喜?

本书将以案例形式对Photoshop CS5的新增功能一一进行介绍,使您直观感受新功能的无限魅力,并深刻体会这些功能带给我们的改变。现在我们“抢鲜”预览一下这些新功能吧!

1. 新增Mini Bridge面板,可快速对电脑中的目标文件进行查找。
2. 全新的画笔系统更加智能化、多样化,提高了Photoshop 的绘画艺术台阶,使画面效果更真实。
3. 新增内容识别填充功能可以轻松对图像进行修改,这一突破性的技术与光照、色调及杂色结合,使删除的内容看上去似乎本来就不存在。
4. 新增操控变形命令,精确实现图形、文本或图像元素的变形或拉伸,使图像变形更细致,为交互式设计创建出独一无二的新外观。
5. 新增3D菜单“凸纹”命令,可对选区图像进行3D模型创建,在“凸纹”对话框中可设置拉伸、膨胀等属性,使3D模型的创建与调整更便捷。

学习本书前,一定要阅读的重要内容:

本书共16章,分为3篇,即基础篇、提高篇和应用篇。读者可根据自身的情况,选择适合自己的内容进行学习。

- 基础篇以专题讲解的方式对选区、图层、路径、颜色调整和图像绘制与处理等知识结合小案例进行了详细、生动的讲解,即使初学者也能一学就会。
- 提高篇深入探讨通道、蒙版、滤镜、视频动画和3D技术等Photoshop功能的精髓,在相应知识点后安排的设计师训练营更提供了完整操作过程,帮助您迅速领会所学知识。
- 应用篇介绍了图像后期打印输出和文件发布相关知识,并通过6个综合案例充分利用Photoshop的多种功能制作完整设计作品,使您适应实际工作的需要。

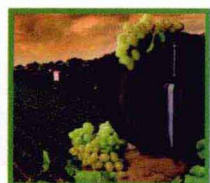
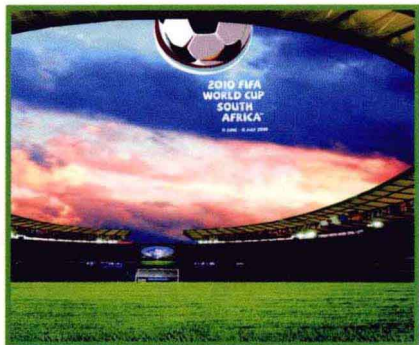
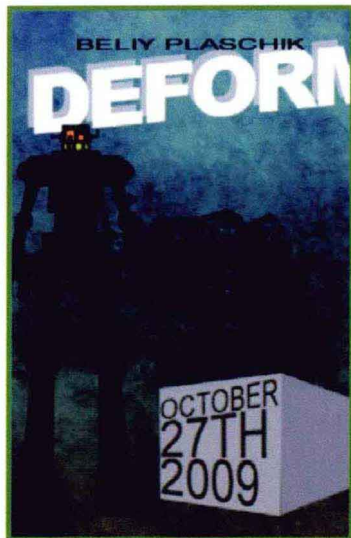
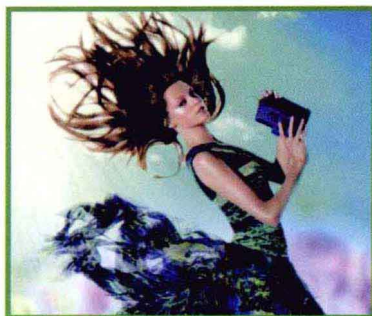
除了一本制作精美的彩色书,更有2DVD超大容量光盘+掌中宝手册帮助您更好地进行学习。

赠送12小时Photoshop CS5多媒体教学视频,包括5小时基础知识视频教学和7小时案例视频教学。另外,还赠送了海量实用的学习素材供您随时调用。包括3000多个画笔、样式、渐变、烟雾和墨迹喷溅等设计素材;200款PSD精美模板文件;500张高清材质纹理贴图;120个创意设计元素;70组数码照片艺术调色动作等。

随书附赠的掌中宝学习手册,兼具便携性与实用性,可随时翻阅查找相关知识。内容包括,20个数码照片编辑技巧,40个Photoshop使用技巧,Photoshop快捷键使用大全,常用配色速查词典,Photoshop常见外挂滤镜介绍。

本书在写作过程中力求严谨,由于时间有限疏漏之处在所难免,恳请广大读者予以批评指正。

作者



Part 01 基础篇

Chapter 01

Photoshop CS5基础知识

Section 01 Photoshop应用领域	018
Section 02 Photoshop常用术语	020
Section 03 Photoshop CS5工作界面	024
知识点 了解Photoshop CS5的工作界面	024
如何做 面板的组合和移动	026
专栏 Photoshop CS5的工具箱	027
设计师训练营 更改工作区的颜色和布局	029
Section 04 “首选项”对话框	030
知识点 了解“首选项”对话框	030
如何做 在“首选项”对话框中设置相关参数	038
Section 05 设置快捷键	039
知识点 了解“键盘快捷键和菜单”对话框	039
如何做 自定义键盘快捷键	040
Section 06 “导航器”面板	041
知识点 了解“导航器”面板	041
如何做 在“导航器”面板中查看图像	042

Chapter

02

Section 07 调整屏幕模式并排列文档	043
知识点 屏幕模式类型和查看多个文档	043
如何做 使用不同方式切换屏幕模式	045
如何做 使用不同方式排列图像	046
Section 08 图像文件的基本操作	047
知识点 新建和打开文件	047
如何做 置入文件	048
专栏 了解“新建”和“打开”对话框	049
Section 09 选取颜色	051
知识点 关于前景色和背景色	051
如何做 使用吸管工具选取颜色	052
如何做 使用Adobe拾色器选取颜色	053
Section 10 图像处理中的辅助工具	054
知识点 标尺、参考线、网格和标尺工具	054
如何做 综合运用多种辅助工具定位图像	055
设计师训练营 使用标尺工具校正图片角度	056
Section 11 使用Adobe Bridge	058
知识点 Adobe Bridge工作界面	058
如何做 在Adobe Bridge中查看图片	059
Section 12 Photoshop CS5新增功能	060
知识点 了解Photoshop CS5的新增功能	060

选区的创建和编辑

Section 01 常用选区工具	068
知识点 各种选区工具的特点	068
如何做 根据图片选择合适的选区工具	069
Section 02 创建规则选区和不规则选区	071
知识点 不同工具的操作方法	071
如何做 制作条纹效果图像	072
专栏 选区工具的属性栏	073
Section 03 基于色彩创建选区	076
知识点 魔棒工具和快速选择工具	076
如何做 使用“色彩范围”命令创建选区	078
专栏 了解“色彩范围”对话框	079
Section 04 选区的编辑和修改	081
知识点 修改和变换选区	081
如何做 编辑选区	082
设计师训练营 制作艺术化合成图像	083

Chapter 03

图层的应用和管理

Section 01 关于图层	088
知识点 图层的作用	088
如何做 创建各种类型的图层	089
Section 02 初识“图层”面板	090
知识点 了解“图层”面板	090
如何做 更改图层缩览图的大小	093
Section 03 编辑“图层”面板	094
知识点 调整图层顺序并选择图层	094
如何做 背景图层和普通图层的相互转换	095
如何做 图层的编组和链接	096
设计师训练营 合成简单艺术画	097
Section 04 移动、堆栈和锁定图层	099
知识点 移动、堆栈和锁定图层的作用	099
如何做 管理图层	100
Section 05 图层的对齐和分布	101
知识点 对齐和分布图层	101
如何做 对齐不同图层上的对象	103
如何做 均匀分布图层和组	104
Section 06 利用图层组管理图层	105
知识点 管理图层的作用	105
如何做 为图层或组设置颜色	106
如何做 合并和盖印图层或组	108
Section 07 设置图层不透明度和填充不透明度	109
知识点 区别不透明度和填充不透明度	109
如何做 通过键盘设置不透明度	110
设计师训练营 制作富有层次感的音乐海报	111

Chapter 04

图像的颜色和色调调整

Section 01 图像的颜色模式	118
知识点 查看图像的颜色模式	118
如何做 颜色模式之间的转换	119
Section 02 “直方图”面板和颜色取样器工具	120
知识点 了解“直方图”面板	120
如何做 查看文件中不同图层的“直方图”信息	121

Chapter 05

如何做	使用颜色取样器工具改变图像颜色	122
专栏	颜色取样器工具属性栏和“信息”面板	124
Section 03 调整图像色阶和亮度		126
知识点	色阶、曲线和曝光度对话框	126
如何做	使用“亮度/对比度”命令调整图像	131
如何做	使用“色阶”命令调整图像	132
专栏	了解“自动颜色校正选项”对话框	134
设计师训练营	校正过暗的照片	136
Section 04 特殊调整		138
知识点	了解渐变映射和可选颜色对话框	138
如何做	使用“渐变映射”命令为图像添加颜色	141
如何做	使用“可选颜色”命令调整图像	143
设计师训练营	调整多彩风景照	144
Section 05 “阴影/高光”和“变化”命令		147
知识点	“阴影/高光”和“变化”对话框	147
如何做	使用“变化”命令调整图像	151
Section 06 “匹配颜色”和“替换颜色”命令		152
知识点	“匹配颜色”和“替换颜色”对话框	152
如何做	使用“匹配颜色”和“替换颜色”命令	155

图像的修复与修饰

Section 01 “仿制源”面板		158
知识点	了解“仿制源”面板	158
如何做	使用仿制图章工具修饰图像	159
Section 02 修复工具组		160
知识点	修复工具组的属性栏	160
如何做	使用修复工具修饰图像	163
设计师训练营	制作人物水粉画	164
Section 03 颜色替换工具		167
知识点	颜色替换工具的属性栏	167
如何做	替换图像部分区域中的颜色	169
Section 04 修饰工具组		170
知识点	认识修饰工具	170
如何做	使用修饰工具修饰图像	171
专栏	修饰工具组的属性栏	172

Chapter 06

图像的绘制

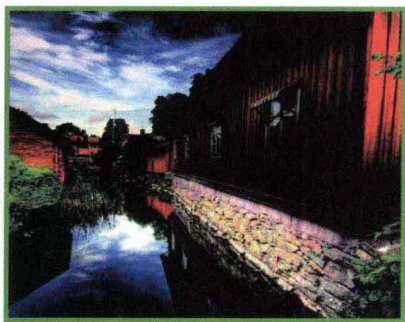
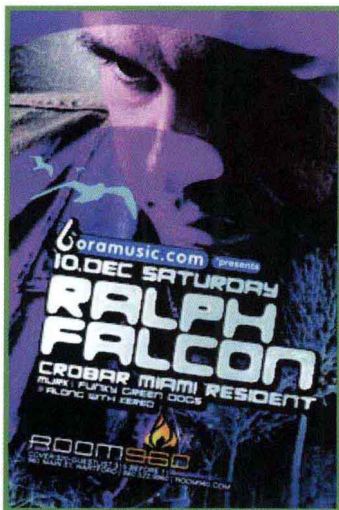
Section 01 绘图工具	174
知识点 常用绘图工具的属性栏	174
如何做 使用画笔工具和铅笔工具绘制图像	175
设计师训练营 为黑白照片上色	177
Section 02 历史记录艺术画笔	181
知识点 历史记录艺术画笔工具的属性栏	181
如何做 使用历史记录艺术画笔制作水彩画	182
Section 03 加深和减淡工具	183
知识点 加深和减淡工具的属性栏	183
如何做 对图像进行加深和减淡操作	184
如何做 使用“保护色调”添加自然过渡色效果	185
设计师训练营 制作质感强烈的皮鞋	187
Section 04 画笔预设	189
知识点 了解“画笔”面板	189
如何做 更改预设画笔的显示方式	191
如何做 载入、存储和管理预设画笔	192
设计师训练营 绘制儿童插画	193
Section 05 创建和管理图案	197
知识点 关于图案	197
知识点 将图像定义为预设图案	198
Section 06 填充渐变	200
知识点 渐变工具的属性栏	200
知识点 在选区中填充渐变	201

Chapter 07

文本和路径的创建与应用

Section 01 文本的创建	204
知识点 关于文字和文字图层	204
如何做 创建文本	208
如何做 调整文字外框制作海报	209
专栏 了解“字符”面板	211
Section 02 编辑文本	214
知识点 了解“查找和替换文本”对话框	214
如何做 更改文字图层的方向	215
如何做 栅格化文字图层	216
Section 03 形状工具	219
知识点 常用的形状工具	219

如何做	使用形状工具绘制形状	221
如何做	将形状或路径存储为自定形状	223
专栏	形状工具的属性栏	224
设计师训练营	制作简单合成效果	226
Section 04 钢笔工具		230
知识点	钢笔工具的属性栏	230
如何做	使用钢笔工具绘制形状	230
如何做	使用自由钢笔工具绘图	232
设计师训练营	绘制剪影图像	233
Section 05 编辑路径		237
知识点	路径选择工具的属性栏	237
如何做	使用路径选择工具编辑路径	238



Part 02 提高篇

Chapter 08

深入解析选区与图层

Section 01	特殊的选区创建方法	242
知识点	使用蒙版、通道创建选区的原理	242
如何做	分离和合并通道	244
设计师训练营	制作具有动感背景的个性写真	245
Section 02	选区的调整、存储和载入	251
知识点	不同的选区调整功能	251
如何做	使用通道存储选区	254

Chapter 09

专 栏 深入掌握“调整边缘”对话框	255
Section 03 图层混合模式	257
知识点 初步了解图层混合模式	257
如何做 设置图像的图层混合模式	257
专 栏 图层混合模式的不同效果	260
设计师训练营 制作艺术海报	265
Section 04 图层样式	272
知识点 图层样式的不同效果	272
如何做 添加多个图层样式	273
专 栏 熟悉“图层样式”对话框	274
设计师训练营 制作播放器	281
Section 05 “样式”面板	289
知识点 了解“样式”面板	289
如何做 缩放图层样式效果	290
Section 06 调整图层和填充图层	291
知识点 调整图层和填充图层的特点	291
如何做 创建并编辑调整图层	292
设计师训练营 调整出怀旧暖色调图像	294
Section 07 智能对象和智能滤镜	298
知识点 智能对象和智能滤镜的用途	298
如何做 创建并编辑智能对象	299
如何做 结合智能滤镜与图层蒙版进行操作	300

图像调整与修正高级应用

Section 01 HDR拾色器	302
知识点 关于HDR拾色器	302
如何做 将图像转换为32位/通道	303
如何做 将图像合并到HDR	305
Section 02 内容识别比例	306
知识点 内容识别比例的工作原理	306
如何做 根据画面主要内容调整图像	307
Section 03 “调整”面板	308
知识点 了解“调整”面板	308
如何做 通过调整面板设置图像效果	309
如何做 存储和再次应用调整设置	310
Section 04 校正图像扭曲	311
知识点 关于镜头扭曲	311
如何做 校正镜头扭曲并调整透视效果	313
专 栏 了解“镜头校正”对话框	314

Chapter 10

Section 05 锐化图像	316
知识点 锐化图像的多种方法	316
如何做 使用智能锐化进行锐化处理	318
如何做 使用USM锐化进行锐化处理	319
设计师训练营 使用蒙版选择性锐化图像	320
Section 06 变换对象	322
知识点 变换命令	322
如何做 应用缩放、旋转、扭曲、透视或变形	323
Section 07 历史记录画笔工具	325
知识点 了解“历史记录”面板	325
如何做 使用历史记录画笔工具对图像应用之前的操作效果	326
设计师训练营 使用历史记录画笔工具为人物祛斑	327
Section 08 “液化”滤镜	328
知识点 关于“液化”滤镜	328
如何做 扭曲图像	330
专 栏 了解“液化”对话框	331
设计师训练营 美化照片中的人物	333
Section 09 “消失点”滤镜	335
知识点 关于“消失点”滤镜	335
如何做 在消失点中定义和调整透视平面	336
如何做 渲染网格至Photoshop	337
Section 10 创建全景图	338
知识点 关于Photomerge	338
如何做 创建Photomerge合成图像	339
如何做 创建360° 全景图	340

文本与路径深入探索

Section 01 文本编辑	342
知识点 了解更多文本编辑的相关知识	342
如何做 对文字进行旋转和变形操作	344
如何做 设置文字属性	345
Section 02 设置段落格式	346
知识点 了解“段落”面板	346
如何做 设置段落文字对齐方式	347
Section 03 创建文字效果	348
知识点 文字效果的多种形式	348
如何做 在路径上创建和编辑文字	350
如何做 基于文字创建工作路径	351

Chapter

11

设计师训练营 制作图案填充文字.....352

Section 04 管理和编辑路径.....354

知识点 了解“路径”面板.....354

如何做 填充和描边路径.....356

专栏 “填充路径”对话框和“描边路径”对话框.....357

设计师训练营 绘制简单插画.....359

通道和蒙版的综合运用

Section 01 通道和Alpha通道.....364

知识点 通道的作用.....364

如何做 创建Alpha通道和载入Alpha通道选区.....365

专栏 “通道”面板.....366

Section 02 通道的编辑.....367

知识点 显示或隐藏通道.....367

如何做 选择和编辑通道.....368

如何做 重新排列、重命名Alpha通道和专色通道.....369

设计师训练营 在通道中制作非主流颜色照片.....370

Section 03 通道计算.....372

知识点 了解“计算”对话框.....372

如何做 使用“计算”命令混合通道.....373

Section 04 “蒙版”面板.....375

知识点 “蒙版”面板参数详解.....375

如何做 创建蒙版制作图像合成效果.....377

专栏 编辑蒙版的常用工具.....379

Chapter

12

滤镜的综合运用

Section 01 滤镜基础知识.....384

知识点 关于滤镜.....384

如何做 重新应用上一次滤镜.....384

专栏 了解“滤镜库”对话框.....386

Section 02 独立滤镜.....388

知识点 关于独立滤镜.....388

如何做 使用“镜头校正”滤镜校正图像.....389

专栏 “镜头校正”对话框.....391

Section 03 校正性滤镜.....392

知识点 校正性滤镜的类型.....393

如何做 添加杂色和减少杂色.....395

设计师训练营 锐化模糊图像.....397

Chapter 13

Section 04 变形滤镜	399
知识点 关于“扭曲”滤镜	399
如何做 使用“玻璃”滤镜制作玻璃质感窗户	403
设计师训练营 制作科幻海报	405
Section 05 效果滤镜	410
知识点 各种“效果”滤镜	410
如何做 制作人物彩铅效果	415
专 栏 “光照效果”对话框	417
Section 06 其他滤镜效果	420
知识点 认识“其他”滤镜	420
如何做 使用“高反差保留”滤镜磨皮	421

创建视频动画和3D技术成像

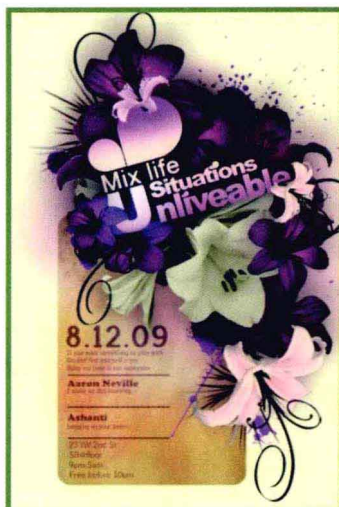
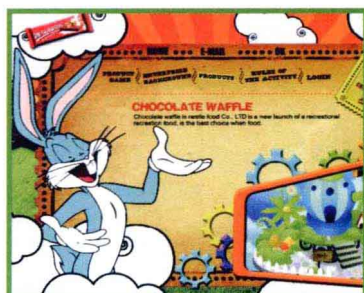
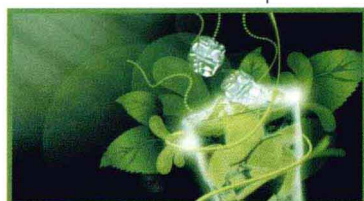
Section 01 创建视频图像	424
知识点 创建在视频中使用的图像	424
如何做 创建新的视频图层	425
Section 02 创建帧动画和时间轴动画	426
知识点 帧动画和时间轴动画	426
如何做 创建帧动画	428
如何做 创建时间轴动画	429
专 栏 在“动画（时间轴）”面板中编辑视频	431
设计师训练营 创建蒙太奇手法的视频	432
Section 03 3D工具的基础知识	434
知识点 了解3D工具	434
如何做 创建3D模型	437
Section 04 编辑3D模型	438
知识点 创建和编辑3D模型的纹理	438
如何做 从2D图像创建3D对象	439
如何做 合并3D对象	441
专 栏 3D输出	443
设计师训练营 制作3D动画	445

Chapter 14

图像任务自动化

Section 01 动作的基础知识	448
知识点 关于动作	448
如何做 对文件播放动作	449
如何做 指定回放速度	449
专 栏 了解“动作”面板	451

Section 02 动作的基本操作	453
知识点 创建动作	453
如何做 记录动作和路径	454
Section 03 动作的高级操作	456
知识点 再次记录动作	456
如何做 覆盖单个命令并重新排列动作中的命令	456
Section 04 应用自动化命令	459
知识点 关于自动化命令	459
如何做 批处理文件	461
Section 05 脚本	463
知识点 关于脚本	463
如何做 将图层导出到文件	467



Part 03 应用篇



Chapter 15

打印输出和文件发布

Section 01 色彩管理	470
知识点 色彩管理参数设置	470
如何做 从Photoshop打印分色	471
Section 02 打印设置	472
知识点 了解“打印设置”对话框	472
如何做 通过“打印”对话框设置打印参数	473