

之二六  
报恩佛七系列

深入经藏  
智慧如海

# 弥陀要解五重玄义略讲

释法藏 著



天马图书有限公司出版

报恩佛七系列 之二  
之六

深入经藏  
智慧如海

# 弥陀要解五重玄义略讲

释法藏 著

佛学网  
PDF



为弘传正法,有愿翻印流通者,请事先征得著者同意,大陆地区请与电话(0371)8977202 联系。翻印时不得增删改动文字内容。

---

## 弥陀要解五重玄义略讲

著 者:释法藏

倡 印 者:浙江省天台山国清寺

出版发行:天马图书有限公司

香港上水新成路 123 号 3 楼

电话:(00852)26706633

传真:(00852)26701382

印 刷:郑州市华兴彩印包装有限公司

初 版:2001 年 6 月印 3000 册

国际书号:ISBN 962-450-467-9/D.42500



# 目 录

报恩佛七系列缘起 .....	(2)
自 序 .....	(3)
弥陀要解五重玄义原文 .....	(5)
弥陀要解五重玄义略讲	
绪 言 .....	(9)
第一 释名 .....	(29)
第二 辨体 .....	(38)
第三 明宗 .....	(68)
一、略释信愿行 .....	(73)
二、重释信愿行 .....	(91)
第四 明力用 .....	(222)
第五 教相 .....	(267)

## 报恩佛七系列缘起

一九九五年(佛历二五三九年)结夏期间,母亲(释法妙比丘尼)病重,半年多来,学人奉母南北就医,亲侍汤药于左右。然以业缘报尽,遂于今年元月二日舍报高雄光云寺煮云法师纪念堂内。此时恰逢学人带母往彼打佛七之第二日(数月前已答应彼寺之邀请故)。因事前即与母亲约定:老人家若往生,当为彼于台湾各处打七个佛七,以此念佛与利生之功德,回向法界有情并及母亲,同生安养,以报亲恩。今既缘就,遂有全省七七之行,始于大树光云寺之首七,终于汐止广修禅寺之七七。今为广结有缘,乃循信心居士之请,将七场佛七之开示,各集为音带,统名《报恩佛七系列》(共七集),委交谛听文化事业有限公司出版发行。冀借此法音流通之功德,更回向世界和平、国泰民安、佛日增辉、四恩总报、法界众生同登正觉。今届出版之际。志缘起如上,愿闻者、见者同沾法喜。

时维

佛历二五四零年(1996)春分

沙门法藏谨识于台中·大坑

## 自序

藕益大师(1599~1655)所作《阿弥陀经要解》，乃继明末幽溪大师《弥陀圆中钞》及莲池大师《弥陀疏钞》之后，又一部批注《阿弥陀经》极为精要、深入之重要巨著。其篇幅并不多，但以天台圆教教理解析经中蕴涵之净土深义，精辟无伦，发幽抉微，挥斥入神，又复解行并重，层次井然。是以三百余年来，对于中国净土宗之影响，深远广大，无出其右者。民初印光大师一再对此《解》赞叹备至，谓之“极直捷要妙”，(《序》2)“文渊深而易知，理圆顿而唯心，妙无以加，”(《书-53》“理事各臻其极。”(《书-52》)乃至推崇此书为“千古绝无而仅有之良导”，(《书-78》)“自佛说此经来第一批注，妙极确极。纵令古佛再出于世，重注此经，亦不能高出其上矣！”(《书-52》)其褒扬之辞，可谓无以复加。

但《要解》虽精要简捷，其所涉天台名相、思想仍复不少，加之文体古奥，民初虽有宝静、圆瑛二大师分别以语体讲解，并集成《亲闻记》及《讲义》二书，然对现代人而言，若于忙碌少时中，研习此书，障翳仍多。故欲深入理解及正确掌握其精髓要点(主要为天台观点之净土理论)，实非易事。唯古来天台解经之芳规，于人文正释之前，必先以释名、辨体、明宗、论用及判教相等五重玄义，开演一经大意，而后方随经句消文释义，而全经之妙旨、纲要尽在此玄义中总揽无遗矣。因之学人自忖，如能为时下僧俗佛子，以通俗易懂之口语，深入浅出，对此《玄义》作一概要性略讲，则为愿深研净土经义者，开启一方便之前导，或大有裨益，此即讲解《要解五重玄义》之原意也。

丙子年(1996)腊月,因先妣法妙比丘尼往生之缘,而有环岛七七日报恩佛七之行。各个佛七中皆依当地同参道侣之因缘,择一相应之主题,于每日晚间与共修大众一起研讨。基于上述动机,遂在第二、第六佛七中,分别于高雄悟光精舍暨澎湖大悲寺,以国、台语对《要解五重玄义》各讲一遍,冀净宗弟子对《要解》所揭示之天台实相念佛理论,有一剴切之理解,并依此而增上其念佛成就之真实信心愿心,及精进实践之坚固道力。学人初衷唯此尔耳!

越年,有台南蔡长华居士发心誊写内容为文字稿,以方便无暇听音带之居士随机学习天台净土学说,然以未加整理删修之故,广泛流通仍有困难。至1998年,又有河南律导老居士,见蔡居士之手誊稿,生欢喜心,乃以古稀之龄,发心依两处所说之文字,删复汇辑,并适度整理转化词句,一改原稿口语化之繁冗,而成精简易明之文字,同时于必要处补入小注以助理解,而增其可读性。最后再由学人修润删补,使文义更为确当,思想更加一贯。如是往复改订,积二年余始成今部。二位居士之发心与耐性,实功不可没!

然学人少修寡学,虽有随缘弘化之心,诚乏真实利生之能。况天台教海深广无涯,而净土法门难解难思,二者之深解与弘扬,皆非吾人能力可及。原为报母养育深恩,而随缘与众莲友分享学佛心得而已,不想竟至为之付梓,同参、居士期盼殷殷,而学人固却不得之余,实诚惶诚恐。今临付梓,索序多时,不得已乃附志缘起如上焉。

佛历二五四五年(2001)前安居日

沙门 释法藏谨述  
于四重溪 青龙寺

## 弥陀要解五重玄义(原文)

姚秦三藏法师鸠摩罗什译

清西有沙门藕益智旭解

原夫诸佛悯念群迷，随机施化，虽归元无二，而方便多门。然于一切方便之中，求其至直捷、至圆顿者，则莫若念佛求生净土。又于一切念佛法门之中，求其至简易、至稳当者，则莫若信愿专持名号。是故净土三经并行于世，而古人独以《阿弥陀经》列为日课，岂非有见于持名一法，普被三根，摄事理以无遗，统宗教而无外，尤为不可思议也哉！

古来注疏，代不乏人，世远就湮，所存无几。云栖和尚著为《疏钞》，广大精微；幽溪师伯述《圆中钞》，高深洪博，盖如日月中天，有目皆睹。特以文富义繁，边涯莫测，或致初机浅识，信愿难阶。故复弗揣庸愚，再述要解，不敢与二翁竞异，亦不必与二翁强同。譬如侧看成峰，横看成岭，纵皆不尽庐山真境，要不失为各各亲见庐山而已。

将释经文，五重玄义。

**第一释名：**此经以能说所说人为名。佛者，此土能说之教主，即释迦牟尼，乘大悲愿力，生五浊恶世，以先觉觉后觉，无法不知，无法不见者也。说者，悦所怀也。佛以度生为怀，众生成佛机熟，为说难信法，令究竟脱，故悦也。阿弥陀，所说彼土之导师，以四十八愿，接信愿念佛众生，生极乐世界，永阶不退者也。梵语阿弥陀，此云无量寿，亦云无量光。要之：功德智慧、神通道力、依正庄严、说法化度，一一无量也。一切金口，通名为经。对上五字，是通别



合为题也。教行理三，各论通别，广如台藏所明。

**第二辨体：**大乘经皆以实相为正体。吾人眼前一念心性，不在内、不在外、不在中间；非过去、非现在、非未来；非青黄赤白、长短方圆；非香、非味、非触、非法。觅之了不可得，而不可言其无。具造百界千如，而不可言其有。离一切缘虑分别、语言文字相，而缘虑分别、语言文字，非离此别有自性。要之，离一切相，即一切法。“离”故无相，“即”故无不相。不得已强名实相。

实相之体，非寂非照，而复寂而恒照，照而恒寂。照而寂，强名常寂光土；寂而照，强名清净法身。又照寂强名法身；寂照强名报身。又性德寂照名法身；修德寂照名报身。又修德照寂名受用身；修德寂照名应化身。寂照不二，身土不二，性修不二，真应不二，无非实相。实相无二，亦无不二。是故举体作依、作正，作法、作报，作自、作他，乃至能说、所说，能度、所度，能信、所信，能愿、所愿，能持、所持，能生、所生，能赞、所赞，无非实相正印之所印也。

**第三明宗：**宗是修行要径，会体枢机，而万行之纲领也。提纲则众目张，挈领则襟袖至，故体后应须辨宗。此经以信、愿、持名为修行之宗要。非信不足启愿。非愿不足导行。非持名妙行，不足满所愿，而证所信。经中先陈依正以生信，次劝发愿以导行，次示持名以径登不退。信则信自、信他、信因、信果、信事、信理。愿则厌离娑婆，欣求极乐。行则执持名号，一心不乱。

信自者：信我现前一念之心，本非肉团，亦非缘影；竖无初后，横绝边涯；终日随缘，终日不变；十方虚空微尘国土，元我一念心中所现物。我虽昏迷倒惑，苟一念回心，决定得生自心本具极乐，更无疑虑，是名信自。信他者：信释迦如来决无诳语；弥陀世尊决无虚愿；六方诸佛广长舌决无二言。随顺诸佛真实教诲，决志求生，更无疑惑，是名信他。

信因者：深信散乱称名，犹为成佛种子，况一心不乱，安得不生

净土?是名信因。信果者:深信净土,诸善聚会,皆从念佛三昧得生。如种瓜得瓜,种豆得豆;亦如影必随形,响必应声,决无虚弃,是名信果。

信事者:深信只今先前一念不可尽故,依心所现十方世界亦不可尽。实有极乐国在十万亿土外,最极清净庄严,不同庄生寓言,是名信事。信理者:深信十万亿土,实不出我今现前介尔一念心外,以吾眼前一念心性实无外故。又深信西方依正主伴,皆吾眼前一念心中所现影。全事即理,全妄即真,全修即性,全他即自。我心遍故,佛心亦遍,一切众生心性亦遍。譬如一室千灯,光光互遍,重重交摄,不相妨碍,是名信理。

如此信已,则娑婆即自心所感之秽,而自心秽,理应厌离;极乐即自心所感之净,而自心净,理应欣求。厌秽须舍至究竟,方无可舍;欣净须取至究竟,方无可取。故《妙宗》云:“取舍若极,与不取不舍亦非异辙。”设不从事取舍。但尚不取不舍,即执理废事。即废于事,理亦不圆。若达全事即理,则取亦即理,舍亦即理,一取一舍,无非法界。故次信而明愿也。

言执持名号一心不乱者:名以召德,德不可思议,故名号亦不可思议。名号功德不可思议,故使散称为佛种,持名登不退也。然诸经示净土行,万别千差,如观像、观想、礼拜、供养、五悔、六念等,一一行成,皆生净土。唯持名一法,收机最广,下手最易。故释迦慈尊,无问自说,特向大智舍利弗拈出。可谓方便中第一方便,了义中无上了义,圆顿中最极圆顿。故云:“清珠投于浊水,浊水不得不清。佛号投于乱心,乱心不得不佛”也。

信愿持名,以为一乘真因;四种净土,以为一乘妙果。举因则果必随之,故以信愿持名为经正宗。其四种净土之相,详在《妙宗钞》及《梵纲玄义》,兹不具述。俟后释依正文中,当略示耳。

**第四明力用:**经以往生不退为力用。往生有四土,各论九品。

且略明得生四土之相：若执持名号，未断见思，随其或散或定，於同居土分三辈九品。若持至事一心不乱，见思任运先落，则生方便有余土。若至理一心不乱，豁破无明一品，乃至四十一品。则生实报庄严净土，亦分证常寂光土。若无明断尽，则是上上实报，究竟寂光也。

不退有四义：一、念不退，破无明，显佛性，径生实报，分证寂光。二、行不退，见思既落，尘沙亦破，生方便土，进趋极果。三、位不退，带业往生，在同居土，莲华托质，永离退缘。四、毕竟不退，不论至心、散心，有心、无心，或解、不解，但弥陀名号，或六方佛名，此经名字，一经於耳，假使千万劫后，毕竟因斯度脱。如闻涂毒鼓，远近皆丧；食少金刚，决定不消也。

复次、只带业生同居净，证位不退者，皆与补处俱，亦皆一生必补佛位。夫上善一处，是生同居，即已横生上三土。一生补佛，是位不退，即已圆证三不退。如斯力用，乃千经万论所未曾有。较彼顿悟正因，仅为出尘阶渐，生生不退，始可期于佛阶者，不可同日语矣！宗教之士，如何勿思！

**第五教相：**此大乘菩萨藏摄，又是无问自说，彻底大慈之所加持。能令末法多障有情，依斯径登不退。故当来经法灭尽，特留此经住世百年，广度含识。阿伽陀药，万病总持，绝待圆融，不可思议。华严奥藏，法华秘髓，一切诸佛之心要，菩萨万行之司南，皆不出於此矣！欲广叹述，穷劫莫尽。智者自当知之。

# 弥陀要解五重玄义略讲

## 法藏法师宣讲

1996年1月16日~22日讲于悟光精舍(国语)

1996年2月21日~27日讲于大悲寺(台语)

律久 律导 妙晓记录

法藏法师修改审定

## 绪 言

从今天起,我们希望能用七天每天一百分钟的时间,给大家讲解《阿弥陀经要解》。由于时间不多,所以不能深讲,只能算是《要解》的略讲,给大家种一下善根。

自从藕益大师为《阿弥陀经》著《要解》以后,民国以来讲解《要解》并且流传到今天的只有两本书,一本是圆瑛大师的《要解讲义》,另一本是宝静大师的《要解亲闻记》,而以《要解讲义》流通最广。这两本书都收集在台北松山寺所印的《净土丛书》里头(台湾印经处在松山寺)。三、五年前,广慈法师集结《净土宝藏》,至今已集结了二十册,大概在第三册或第五册中,也收录了《弥陀要解》以及《弥陀要解讲义》、《弥陀要解亲闻记》。此外,记忆中清代尚有一本《要解》的注,名为《便蒙钞》,共三卷,为达默法师所著,今收录在《正续藏》中。

由于藕益大师出世到现在不过三百多年,《要解》出现的晚,<sup>①</sup>所以为《要解》作注解的不多。《要解》的注解从资料上看有三部,后两部的作者中,宝静大师是天台宗传人,圆瑛大师是学《楞严经》的,这两个人各有发挥。不过我们这次讲《要解》,这两部书一概不用,这不是轻视他们,而是时间不够啊!一共只有七天,怎么讲呢?因此我们只能按《要解》讲。

藕益大师著述《弥陀经要解》,是整理了天台家的一些重要看法,文简意赅,特显弥陀信愿持名的方法。印光大师说:

“藕益大师所著《要解》,理事各臻其极,为自佛说此经以来第一注解,妙极确极,纵令古佛再出于世,重注此经,亦不能高出其上矣!”<sup>②</sup>

印光大师赞叹《要解》真是到了极点,在净土教理方面,他是特别特别的推崇这本书呵!

可是《要解》所阐述的净宗要义,没有离开天台家的思想观念。藕益大师是学天台宗的,他本身也是天台宗的传人。而天台宗解《弥陀经》的确是事理周圆。藕益大师用天台家的思想观念注解《弥陀经》,提倡“信、愿、行”这样的重点,其实并不是他的首倡,而是参考、采取了古德的说法。

但是,为什么《要解》的影响这么大呢?最重要

<sup>①</sup> 藕祖生于明朝万历二十七年(1599),逝于清朝顺治十二年(1655),世寿五十七岁。《要解》作于清顺治四年(1647)。

<sup>②</sup> 见灵岩山寺版《印光大师生钞》初编卷一 52 页

的就是象《弥陀经》一样，本身内容不多，它的中心思想又是中国人所熟悉的天台家思想，而中国受天台思想的影响是无远弗届<sup>①</sup>，无论是律宗、密宗、禅宗、华严宗这几个中国最重要的代表性宗派，几乎都或多或少受到天台思想的影响。因此，以天台为基础来写《要解》，当然是符合中国佛教界的思想观念。近一、二百年以来，《要解》的影响之所以如此的深广，除了印光大师的大力推崇以外，教理上契合中国佛教之机也是一个主因。

这次在佛七期间讲解《要解》采用略讲的方式，力求精简扼要，该跳过去的地方就跳过去，当然该深入细讲的地方还是要细讲。不过如果全部细讲，要化很长时间，这要看今后的因缘了。为什么要先略讲呢？因为它重要嘛！众生的因缘各不相同，今天你仔细讲，以后的人也不一定去仔细听，所以不如略讲，把它的重要精神作一个大概的介绍来提醒大家，即使今后不听细讲也就算了。要是有人愿仔细听，将来再安排机会，这是采用略讲的第一个原因。

第二是应时机的需要。譬如对现代年轻人来说，圆瑛大师和宝静大师就算是古人了。他们的著作和思想说法都比较深，年轻人不一定愿意看，看了也不一定懂。有些人甚至对《要解》跟《要解讲义》都

<sup>①</sup> 无远弗届：届者到也，《书经·大禹谟》云：“惟德动天，无远弗届。”

分不清楚,怎么能看懂《要解》呢?这说明现代人(包括我在内)跟古人相比,根器漏劣。现代人讲过《要解》的据我所知有慧律法师等两位,他们都是按照《要解讲义》来讲的,部子不小,人们去听,化的时间蛮长,那么长的录音带对于现代人不一定应机。所以我兴起这个念头,要将《弥陀要解》略说,精简到一个佛七当中,用七百分钟把它讲完,讲前的希望如此,祈求三宝及护法龙天加被,希望能顺利讲完。如果能让大家了解这《五重玄义》,也就能对净土法门的理论有一个大概的了解,如此则对修行净土法门将会大有帮助,这就是学人今天讲解《要解》的用心所在。

本书标题是《佛说阿弥陀经要解》。《要解》本身就有五重玄义,但我们不按五重玄义说此标题,就简要地直接说明什么叫《佛说阿弥陀经要解》。有一部经叫《佛说阿弥陀经》,《要解》是解《阿弥陀经》的。是谁来解的呢?“清西有沙门藕益智旭解。”这个人是明末清初的人,当他写这本书的时候,已经是清朝了,所以他写“清”。“西有”是他的别号,涵意是西方实有极乐世界。“智旭”是他的内号,是他师父给他取的。“藕益”是他的外号,为什么叫“藕益”?藕是莲花的地下茎,由藕而生荷开花结莲,藕益的涵意就是得西方莲花化生的益处。这三个名字是同一个人,就是藕益大师。“解”是指他来解说这一部《佛说阿弥陀

经》。解经的文章原本叫“疏”，可是在他之前，有一个他最敬仰的人，就是莲池大师<sup>①</sup>，这位莲池大师已经对此经作了一部注解，其名是《佛说阿弥陀经疏钞》，所以他不再把自己的解叫“疏”或“钞”，而取名《要解》，多少亦有区别的意思。

大师为什么要写这本《要解》呢？在《要解》的“跋”里是这么说的；大师初出家时学禅宗，自以为禅宗最高，蔑视持名念佛，妄认为持名念佛是中、下根器人修的。后来他生一场大病，参禅没用，生死苦逼，于是发意西归，就是说在病得快要死的时候，决心投归安养，求生极乐，这样转念后，他的病就好了。大师在鬼门关绕了一圈之后，才开始研究《妙宗钞》<sup>②</sup>、《圆中钞》和莲池大师的《疏钞》，从而知道念佛法门原来是这么高妙，念佛三昧是无上宝王。于是他就深深忏悔过去诽谤净土法门的罪业，从此死心塌地念佛，“万牛莫挽”，一万头牛也拉不动他。这种人在一次大病之后，就有这种觉悟，真是了不起。我

① 莲池大师：净宗八祖。生于明嘉靖乙未年（公元1535年），名祿宏，字佛慧，号莲池。俗姓沈，古杭仁和人。初业儒，31岁出家，参遍融、笑岩二長老。后结茅云栖山，曾讽经息虑患。又于亢旱年，应民求祈雨，循田念佛，雨注随足所及（走到哪里大雨下到哪里）。著《弥陀疏钞》，极宏净土，以精严戒律为第一行，法道大振，海内归心。逝于万历四十三年（1615年），世寿八十一岁，僧腊五十。遗著汇为《云栖全集》。后人尊称为云栖大师。

② 妙宗钞：宋知礼大师著，以注解智者大师造《观无量寿经疏》。后有人嫌其繁复，欲加删节，藕祖说：“不可动《妙宗钞》一个字。”又说：“净土要旨，全在《妙宗》一书。”

知礼大师：明州金氏子，生于宋太祖兴隆元年（960），讳知礼，字约言。七岁出家，十五具戒。太平兴国四年，从宝云寺义通大师受天台教观，后主乾符寺。明州旱，师修忏祈雨，如期雨至。一生弘天台正义，阐净土奥旨，仁宗天禧四年，上赐号法智大师。曾取天台《观无量寿经疏》畅释玄理，成《妙宗钞》数万言。师寂于天圣六年（1028），世寿六十九岁，示寂时予知时至，建金光明忏七日，又登坛说法毕，称佛号数百声，安详坐化。后人因其所居（宁波四明山），尊称为四明尊者。



们有人常常去看病，天天拿钱去供养医生，就是不痛念生死，发意西归。居士们跪着拿钱供养你（指出家人），你就笑嘻嘻的去供养医生，就这么十方来，十方去，把医生养饱了。藕益大师有一位朋友，也是修净土的，他知道藕益大师学问很高，会讲经，会写疏，就请求他写一部《阿弥陀经》的注解，“欲令此经大旨，辞不繁而炳著。”<sup>①</sup>就是说注解要写得言简意赅，义理周备，要把这部经的要旨讲得很清楚、很完美。于是他认为“欲普与法界十方一切众生同生极乐，理不可却。”<sup>②</sup>对这么好的要求，在道理上不能推却。那时候他才四十九岁。他在九月二十七日开始动笔写《要解》，到十月初五日就写完了，前后不过九天！他老人家经过九天思维，写成了这部书，可是我们学它一个月，可能还没能搞懂，学三年也不一定能全懂，可见古人修行和我们的能耐相比，差别实在很大。

他老人家思想敏锐，运笔如飞，思维快，动笔也快。因为写得快，下笔时，不可能对文字很仔细去斟酌。你们在读《要解》时，必须得意忘言，得义忘诠，要懂得他的本意，不要死在文字上。但是《要解》的思想，基本上都符合历代天台宗大德的见解，发明新意的地方严格地说并不多。实际上他是整理了天台家对净土法门的重要看法，精要而系统地讲述下来，

①、② 此处及前页加引号之粗体字均为《跋》原文。