



艺考名师 最新范本

陈默素描头像

陈默 著

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

陈默素描头像 / 陈默著. -- 合肥 : 安徽美术出版社, 2011.3

(艺考名师最新范本)

ISBN 978-7-5398-2692-9

I. ①陈… II. ①陈… III. ①肖像画—素描—技法 (美术)
—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021003号

艺考名师最新范本·陈默素描头像

陈默 著

出版人: 郑 可

选题策划: 毛春林

责任编辑: 毛春林

责任校对: 史春霖

封面设计: 

版式设计: 

责任印制: 李建森 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551—3533604 (省内)

0551—3533607 (省外)

编辑热线: 15255190979 0551—3533612 毛春林

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/8 印 张: 5

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-2692-9

定 价: 35.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



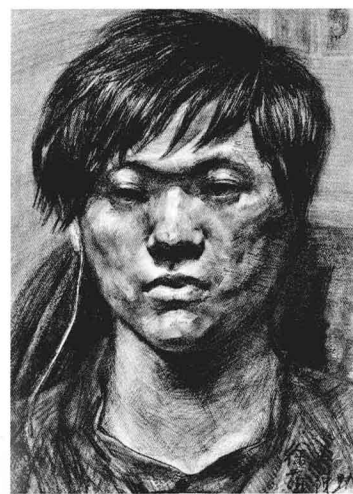
陈默，中国油画学会会员，安徽省美术家协会会员，资深美术高考培训专家，安徽庐江远方美术学校创办人。联系电话：13866982500



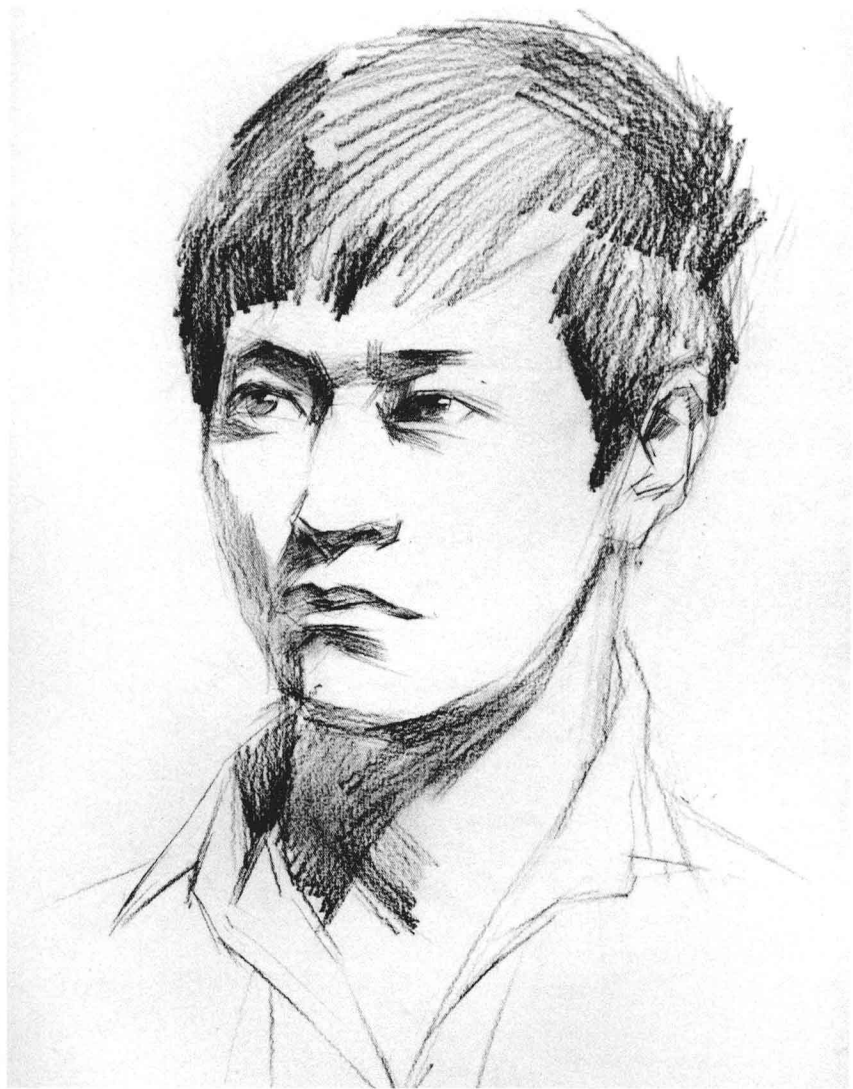
艺考名师

陈默素描头像

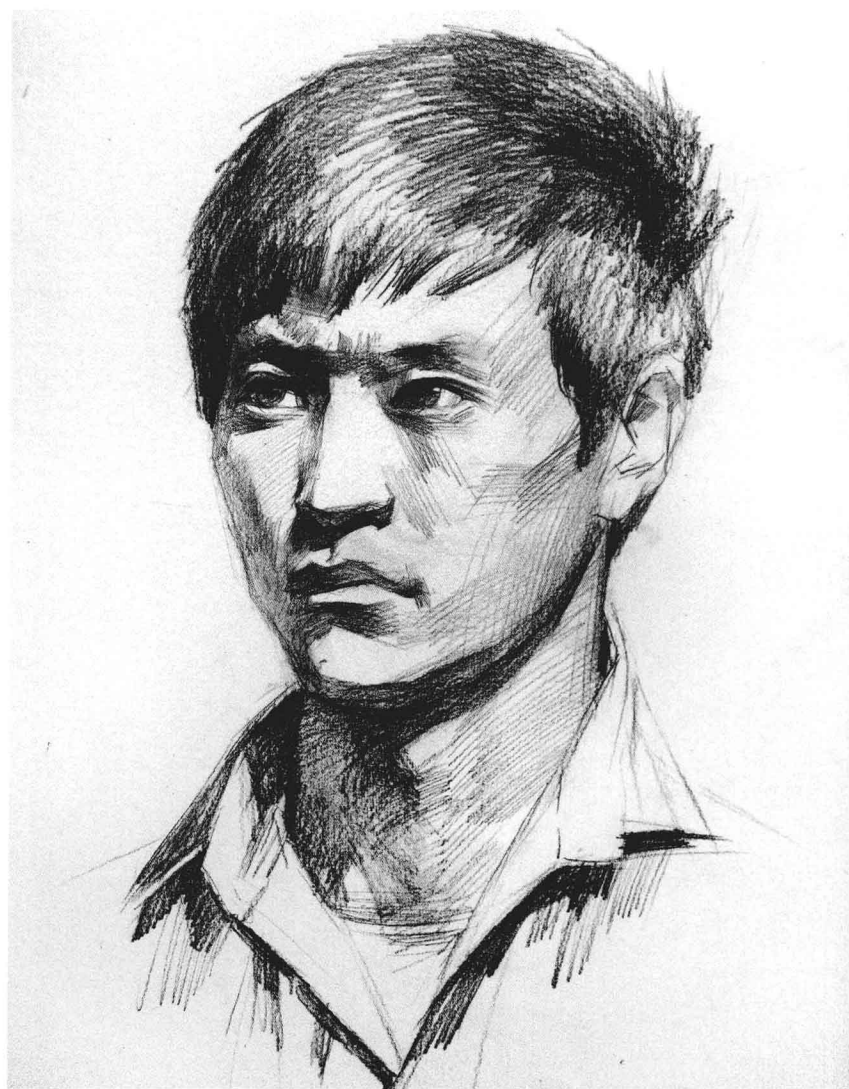
陈默 著



素描头像写生步骤之一



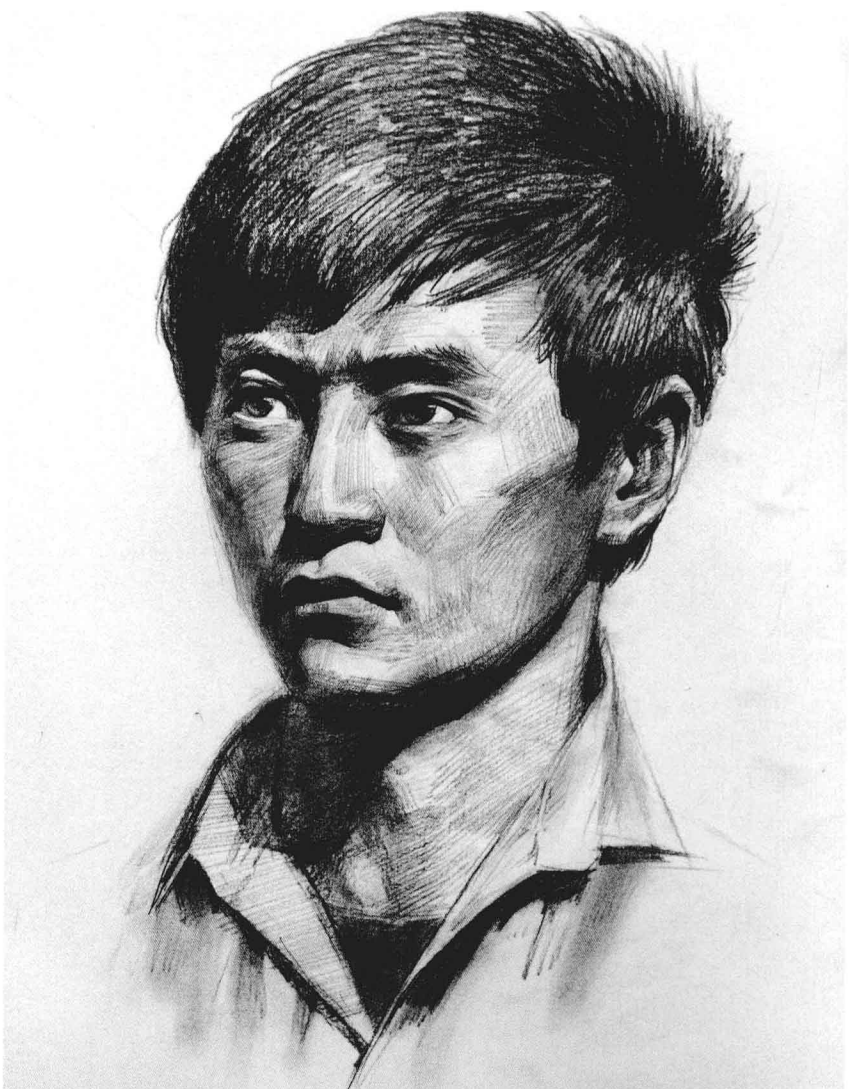
1. 在充分观察的基础上，用概括的线条大致画出模特的基本形状、透视及比例关系。注意构图大小适中，模特位置要准确。



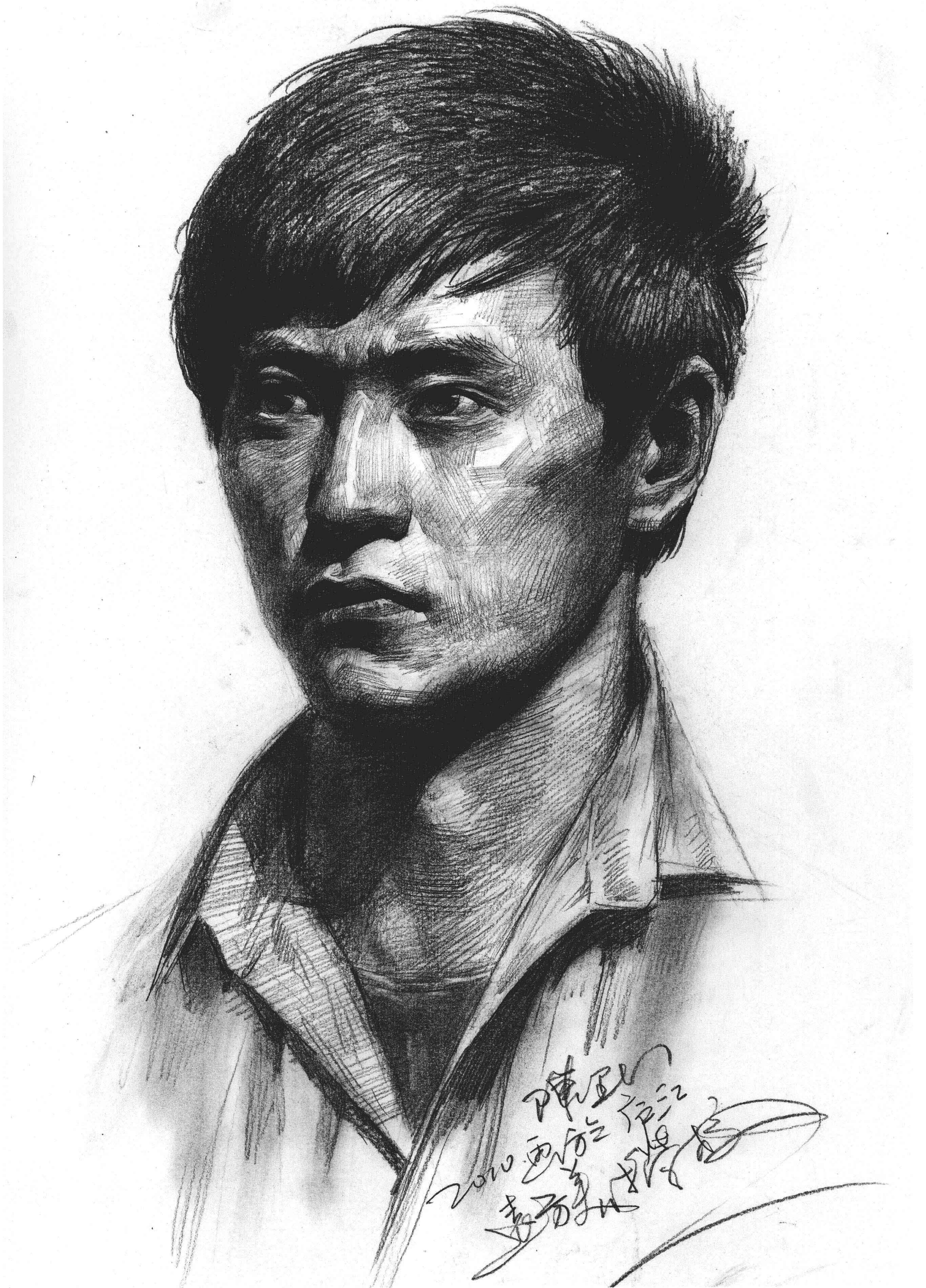
2. 依循骨骼结构画出基本的明暗关系，注意虚实的变化。形体结构要精准。



3. 开始深入刻画模特头部的细节，重点放在五官、头发上。



4. 继续深入，把细节刻画足，同时注意结构转折处的穿插。



5. 回到整体，调整画面的人物神态和形态的准确性。

素描头像写生步骤之二



1. 仔细分析模特特征，画出基本的形体和神态。



2. 画出基本的黑白灰关系，头发为画面重色，要把握好其在画面的比例、黑白对比。重在大的块面转折。



3. 深化模特给自己的第一感觉，逐步将细节刻画深入。



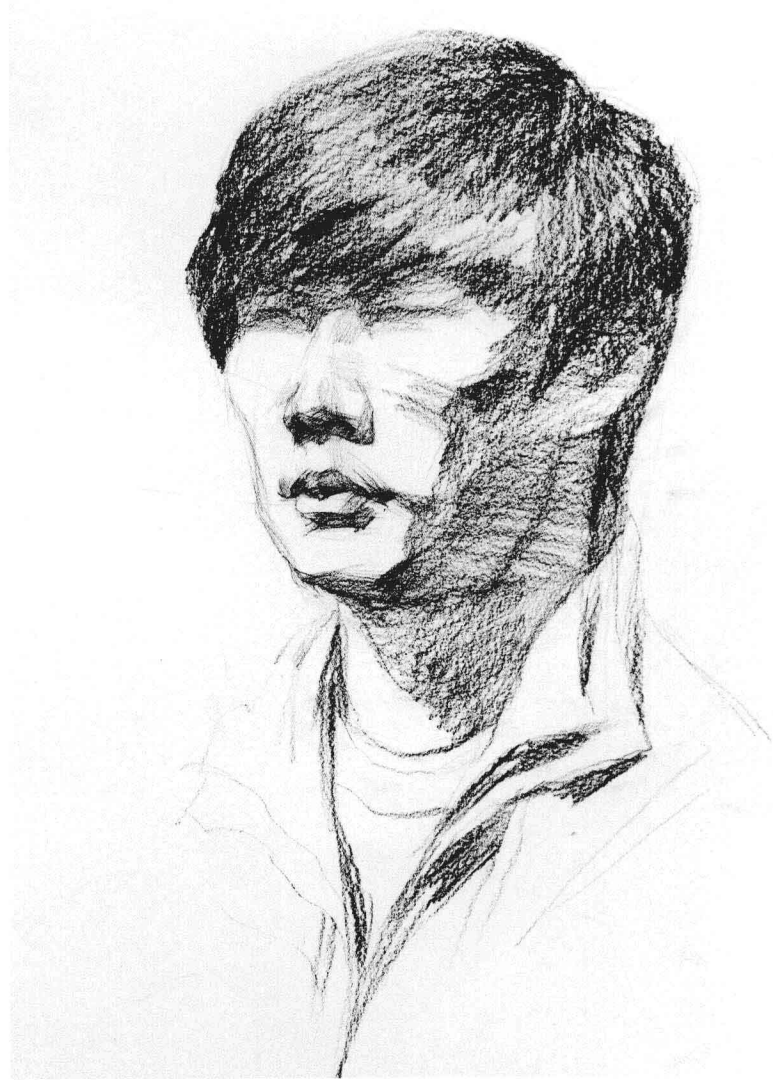
4. 将细节的微妙关系表现出来，此阶段重在精微。



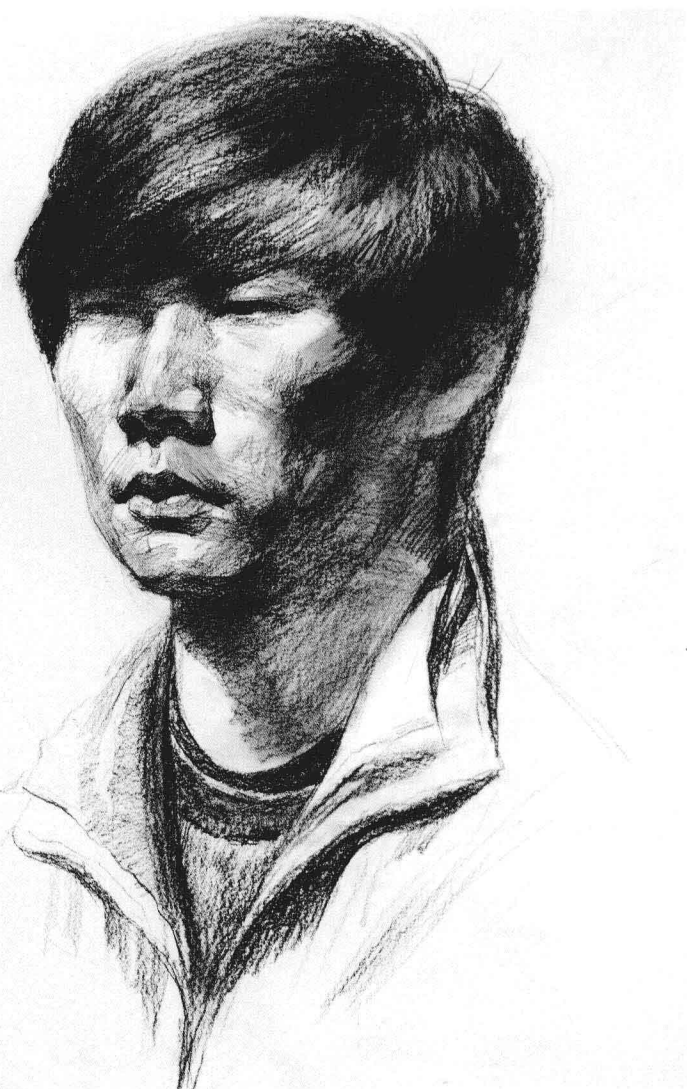
素描头像写生步骤之三



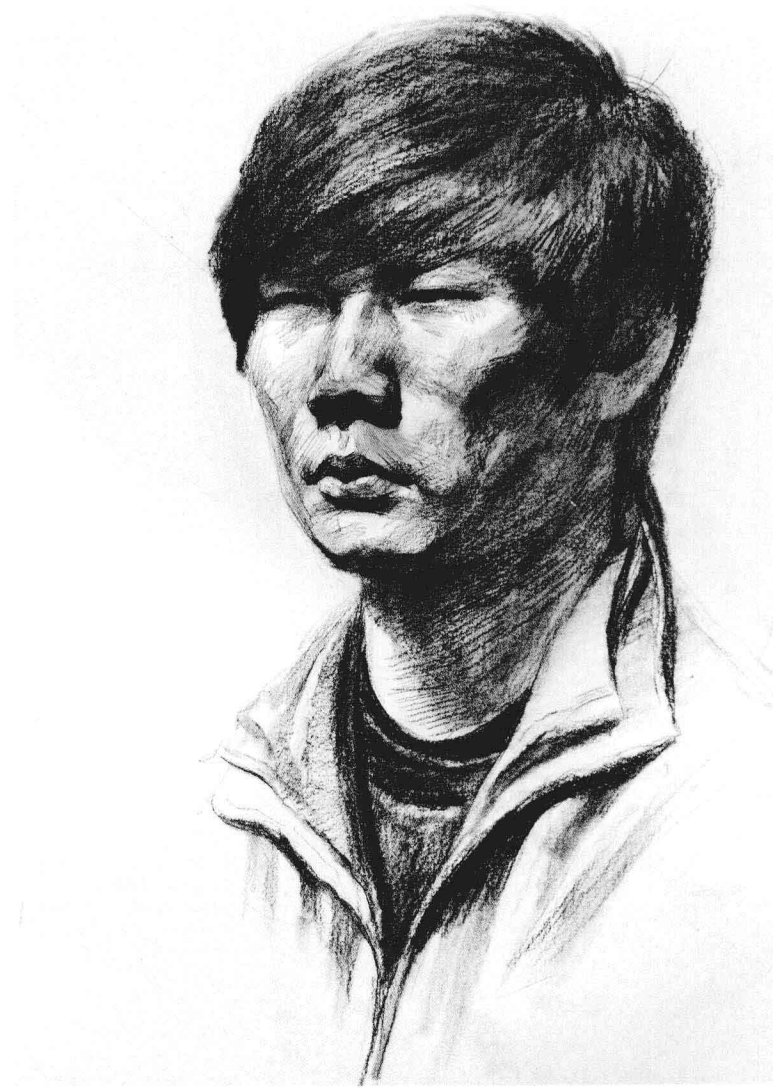
1. 确定基本形体在画面的位置，五官位置要准确。



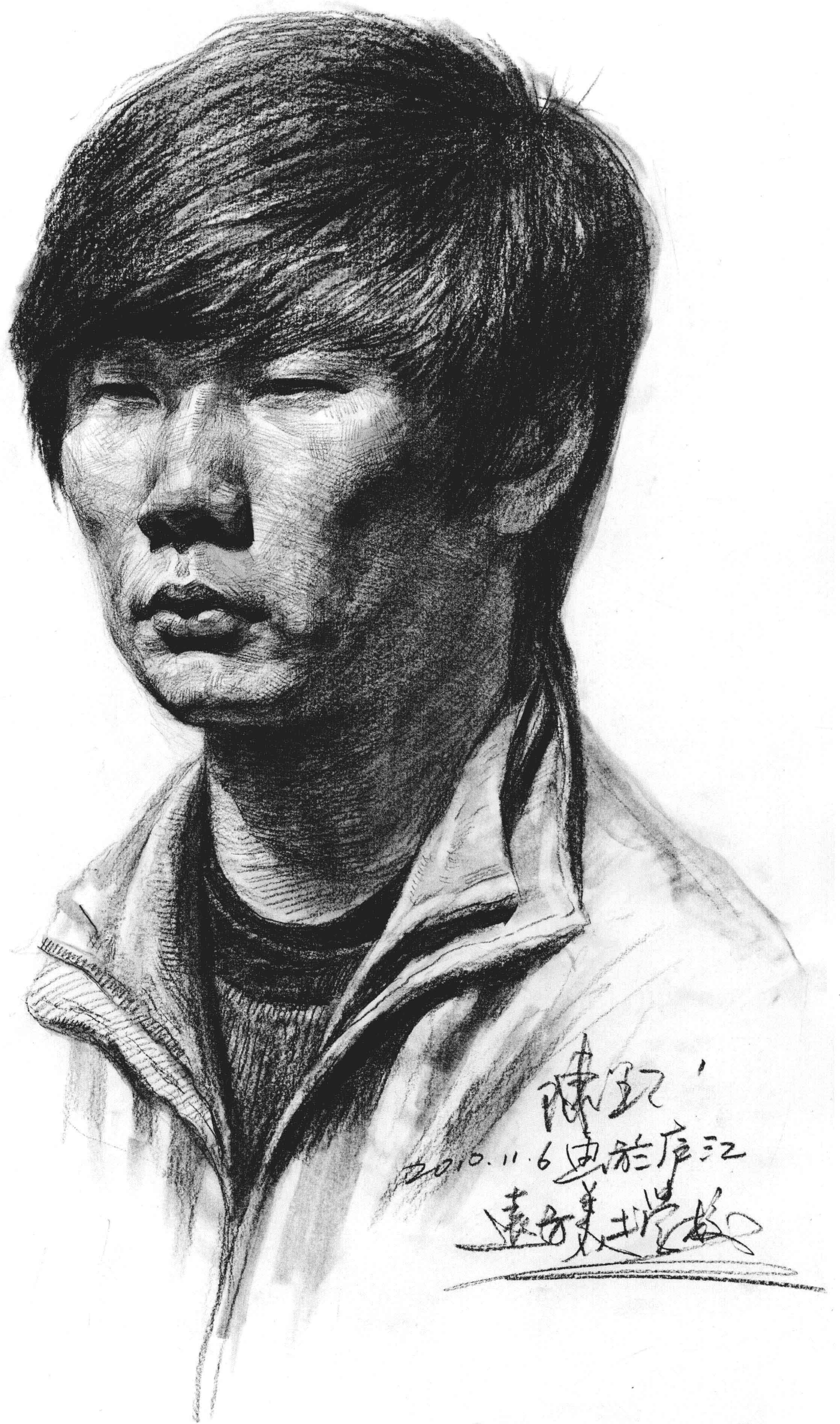
1. 注意头发、五官、脸部、颈部的暗部等画面重色层次的变化。画出基本的黑白灰关系。



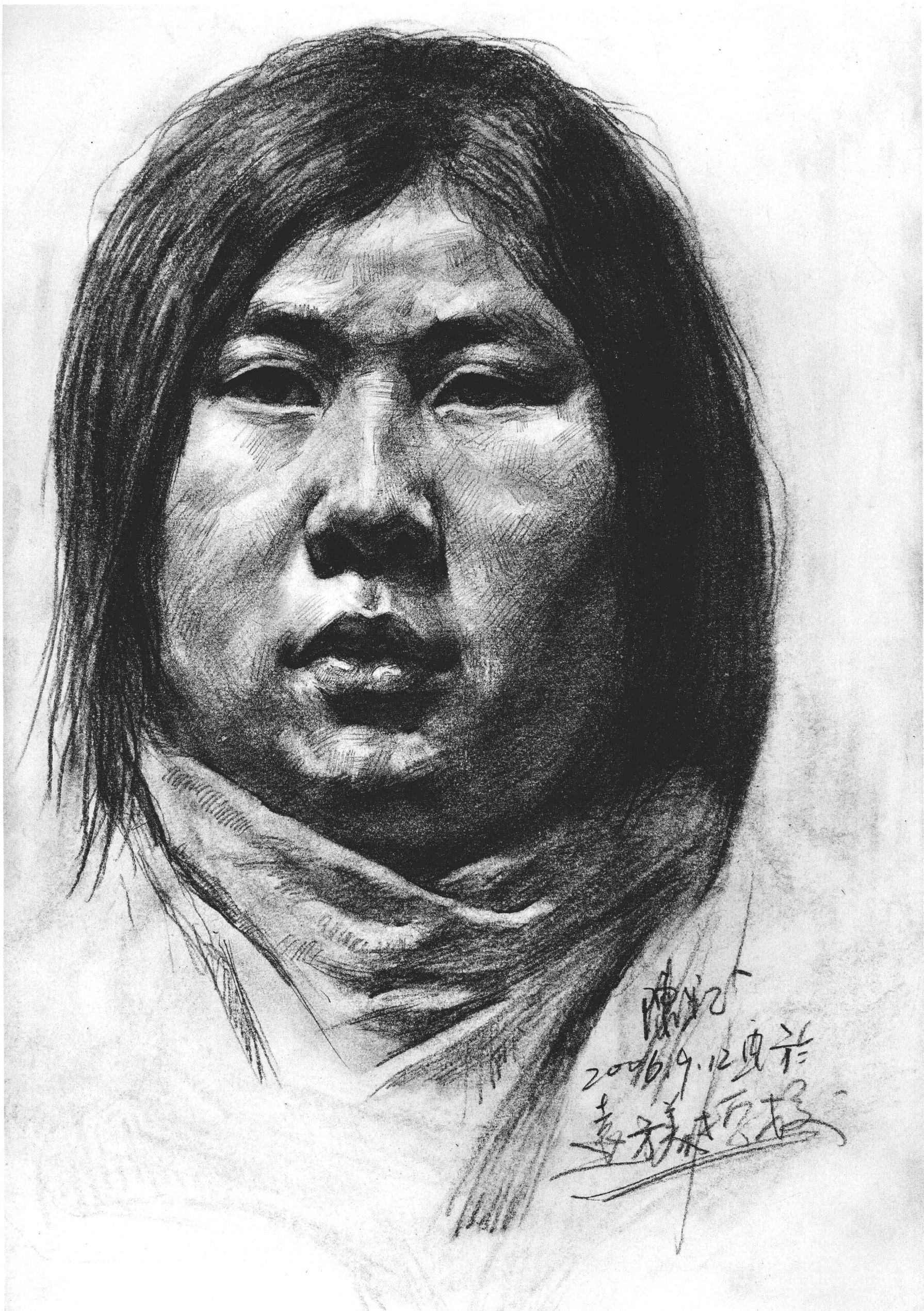
3. 依照安排好的黑白灰关系开始深入刻画。

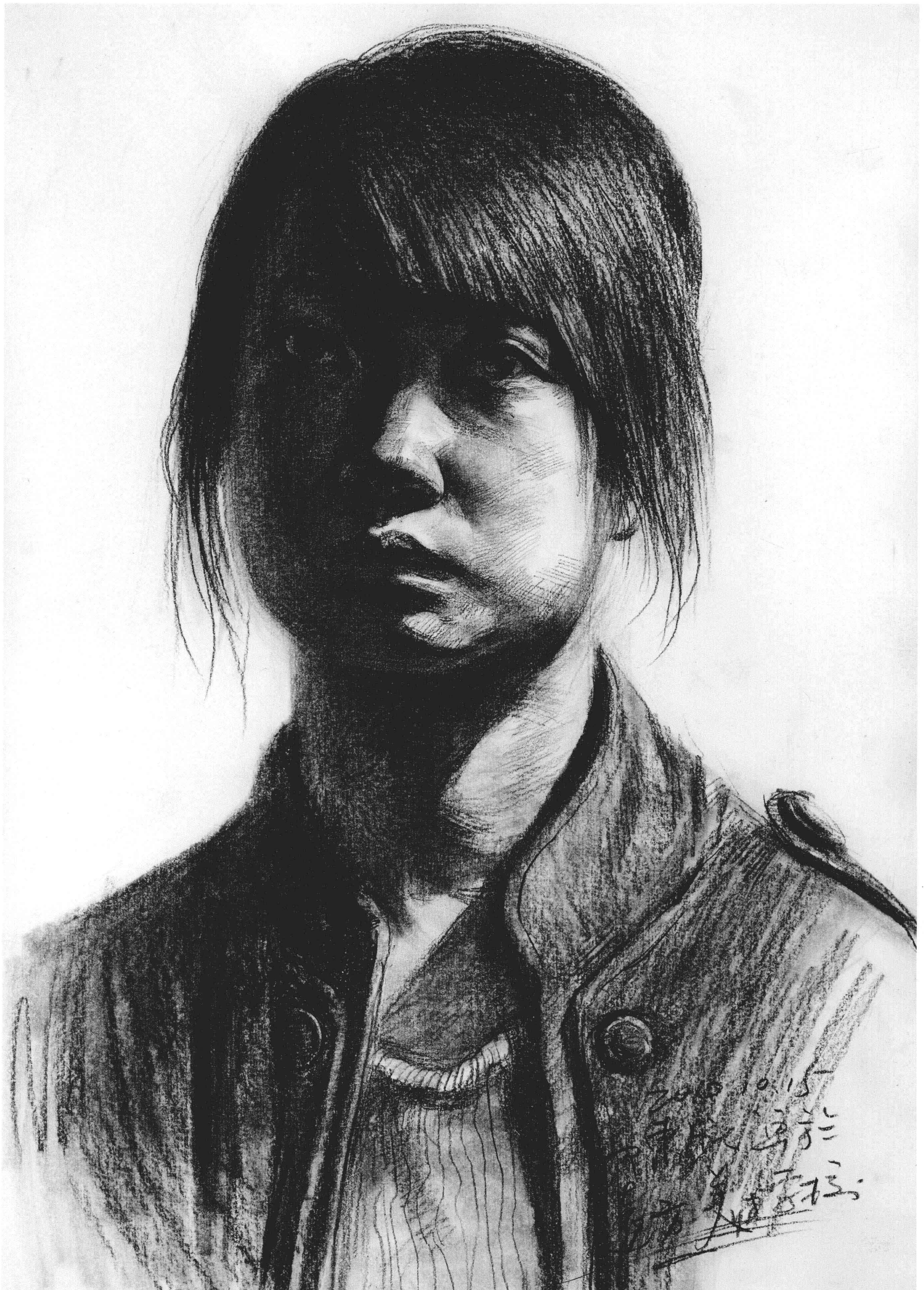


4. 模特头发挡住了右眼，因此在刻画时注意与左眼刻画的区别。头发注意蓬松感的表达。



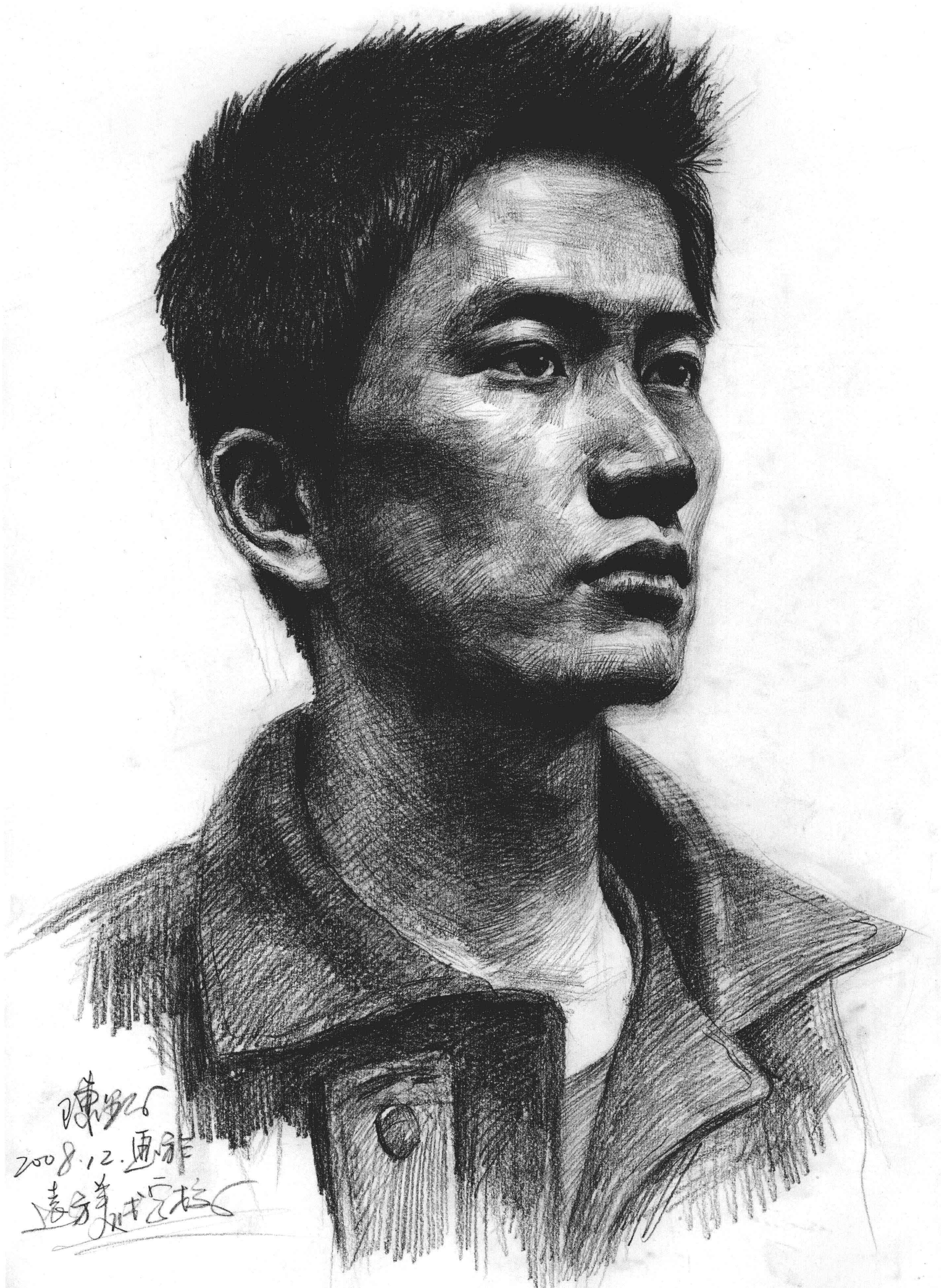
5. 细节刻画完成，将重点回调至整体，去掉多余细节。



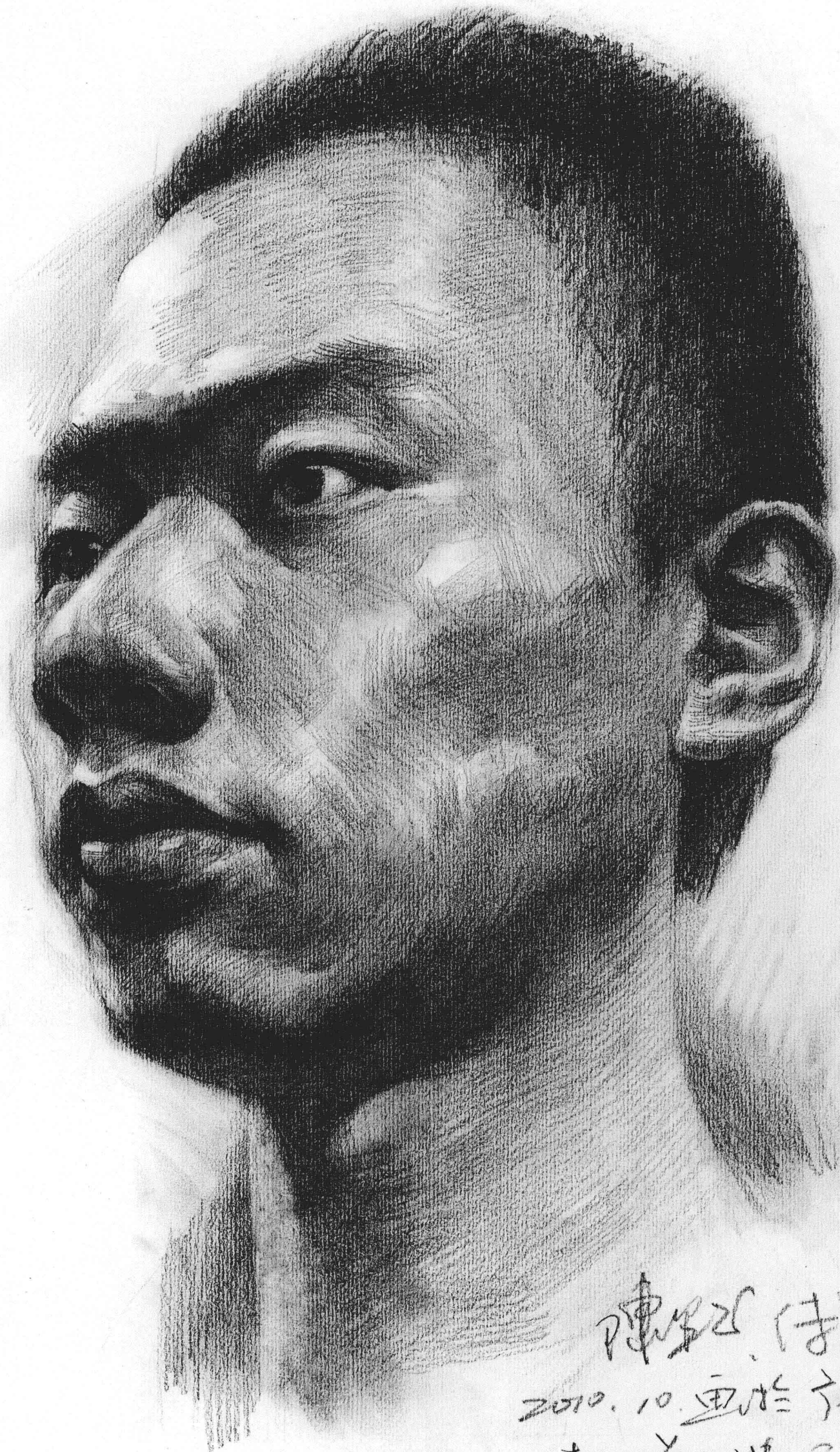












陳冠中、付壽
2010.10. 画於 广江
遠東美術學校