

闲茶著

子这样说过

一个IT民工眼里的那些思想巨人

谨以书中的**当**
献给同样喜欢

+ 作者心得，
生活的朋友们！

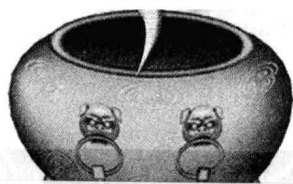
史上最通俗、最有用、最好看的大家思想赏读！

中国文联出版社

孔子这样说过

闲茶著

一个打工民工眼里的那些思想巨人



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

子这样曰过 / 闲茶著. — 北京: 中国戏剧

出版社, 2011.1

ISBN 978-7-104-03374-5

I. ①子… II. ①闲… III. ①哲学思想—研究—
中国—古代 IV. ①B21

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第 257610 号

子这样曰过

选题策划: 华文经典·吴佳男

责任编辑: 左灿丽

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 710mm×1010mm 1/16

印 张: 14

字 数: 150千字

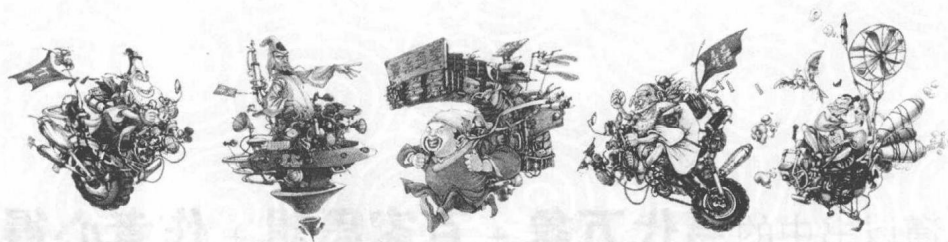
版 次: 2011年3月北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03374-5

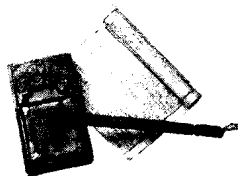
定 价: 26.80元

版权所有 违者必究

谨以书中的**当代万象 + 百家思想 + 作者心得**，
献给同样喜欢读书，喜欢历史，喜欢生活的朋友们！
史上最通俗、最有用、最好看的大家思想赏读！



这是一本最通俗易懂的中国思想发展史，历数各朝各代思想的精华；这是一部最生动独特的当代价值观指南，教你如何思考，如何生活。



自序

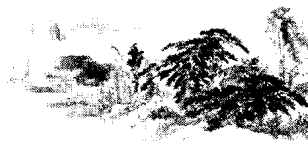
平时我经常听到两种互相矛盾的说法，一种是中国历史上的思想流派离我们太远，过于脱离实际，没什么用。另一种是老祖宗留给我们的宝贵思想财富，是有着真知灼见的道理，放之四海而皆准，即使到今天，依然能够有很大的作用。

我觉得这两种说法都有自己的道理，也有各自不能触及的不足。

时代已经变了，社会形态已经变了，人们的意识已经变了，住的用的穿的吃的玩的也已经变了，以前在历史上曾经有着重大积极影响的思维方式，放到今天也许已经不适用。

当然那些传达我们内心体悟的道理，亘古不变。今天的我们还是在努力地寻找幸福快乐，还是在想方设法满足自己的欲望，还是会有苦恼、困惑和沮丧，还是会面临这样那样大大小小的问题，因此我们可以了解前人是如何看待、如何处理这些问题，对于今天的我们，可以带来什么样的启示。

所以我想写的，就是通过了解中国历史上的主要思想流派，来帮助我们判断哪些有用，哪些没有用，对谁有用，对谁又没有用。





这本书主要讲述的是中国历史上一些著名思想家最主要的观点，以历史朝代和各家思想为主线，以近代哲学国学大师作品为参考，并加入对当今社会生活情况的一些分析。每一（两）位思想家单独成篇，又互为呼应。

生平最不喜欢晦涩难懂装腔作势的文章，所谓道理就是要给普通人领会的，写出来如果连普通人都看不懂，那还有什么意义？所以我会尽量用通俗易懂，甚至有点调侃的语言，以讲故事的方式来聊聊这些看似深奥实际简单的各家观点，最后依据这些观点得出一个有用无用的总结。

同时把逻辑概念带入文中，用来构建前后承接关系，我相信清晰的逻辑对于理解这些看似繁芜复杂的思想观点会有莫大的帮助。

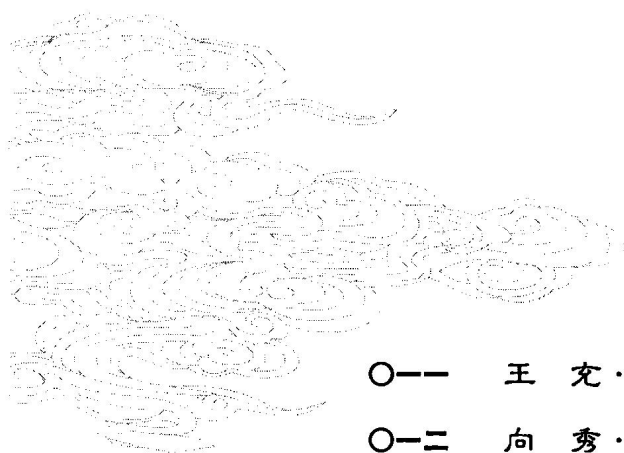
别人能把枯燥的历史写得很好看，我也希望能把晦涩难懂的各家思想写得有趣好玩，让这些看似遥不可及、高不可攀的古今思想大家们，变得平易近人，成为我们亲切的好朋友。



目 录

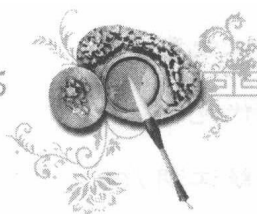
自 序

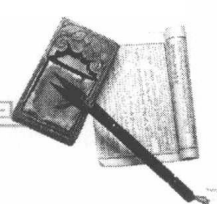
- 〇〇一 孔 丘·中心思想是个仁 /001
- 〇〇二 孟 轲·义是熊掌生是鱼 /011
- 〇〇三 荀 况·讲礼才能强国 /021
- 〇〇四 韩 非·依法治国，势必强盛 /030
- 〇〇五 老 子·做人要装，治国要不折腾 /039
- 〇〇六 庄 周·相对幸福与绝对幸福 /048
- 〇〇七 惠 施 公孙龙·真理越辩越明 /058
- 〇〇八 墨 翟·我爱人人 人人爱我 /067
- 〇〇九 邹 衍·人有属相 朝代也有 /074
- 〇一〇 董仲舒·天助儒家 一统江湖 /080



- 〇一一 王 充·从来没有什 么救世主 /092
- 〇一二 向 秀·道德也要与时俱进 /102
- 〇一三 嵇 康·不比较就叫做知足 /111
- 〇一四 周敦颐 张载·如何做圣贤(上) /121
- 〇一五 程颢 程颐·如何做圣贤(中) /128
- 〇一六 朱 熹·如何做圣贤(下) /133
- 〇一七 陆九渊·心有多大 宇宙就有多大 /142
- 〇一八 王守仁·知行合一 海阔天空 /148
- 〇一九 李 贽·不想长大的孩子是好孩子 /157
- 〇二〇 王夫之·做好人就得讲道德 /165

Contents





目 录

- 二十一 戴 震·“道馮”等于吃人 /173
- 二十二 魏 源·拿来主义 /180
- 二十三 康有为 谭嗣同 严复·生存还是毁灭 /186
- 二十四 王国维·爱美之心 人皆有之 /196
- 二十五 有用吗 没用吗 /203
- 附录：各家人物生平简介 /206



孔丘·中心思想是个仁

孔子的中心思想是个仁

仁的表现是

己欲立而立人

己欲达而达人

己所不欲他勿施于人

——非著名流行歌曲《子曰》

孔老师的祖先可是实打实的贵族，到了他爸爸的那一代，家里已经比较破落了，爸爸叫叔梁纥，是个武士，在鲁国做个小官（陬邑大夫），先是娶了个姓施的老婆，一口气生了九个女儿，也没见一个带把的。孔老爸思想比较落后，还是想要个儿子，眼看年纪大了，赶快抓紧娶了个小的，果然这下灵验，马上生了个儿子，可惜天只遂了一半人愿，儿子是儿子，不过是小儿麻痹……

孔老爸硬是咽不下这口气，毅然又娶了个小的，这次终于生了个健康的男宝宝，白白胖胖十分可爱，小脑袋中间还凹进去了一块，像山丘一样，以此孔老爸给男宝宝取名为“丘”。



我们敬爱的孔老师诞生了。

孔老师命苦，三岁当官的爸爸就死了，自己的亲生母亲又是做小的，大老婆容不下他们母子，于是可怜的孔妈妈只能独自带着孔老师和他有缺陷的大哥独自生活，日子过得十分艰难，到孔老师十七岁的时候，孔妈妈也撒手人寰。

长大后的孔老师在家乡鲁国的日子还算过得去，十九岁就娶上了老婆，一年后生了个儿子，鲁国国君（鲁昭君）还送条鲤鱼来庆贺，孔老师十分激动，为感激这份恩情，把儿子取名叫孔鲤，字伯鱼。

后来孔老师当了官，从仓库保管员做起，一路勤勤恳恳，中间虽屡有起伏，总体形势还是往上走，五十一岁的时候便做到了市长（中都宰），一年后政绩显著，被提拔为建设部长（司空）；不久又升官了，坐到了公安部部长兼检查部部长兼最高人民法院院长（大司寇），到五十六岁的时候，又升为国家副总理，主管外交事务。

孔老师的副总理当得颇有成效，成功的人总是容易引起人的嫉妒，鲁国内部有不少人对他不满意。不过最后的导火索，还是来自隔壁邻居齐国。

齐国老大怕蒸蒸日上的鲁国威胁自己，就想了个损招：

送了120匹好马和80名美女给鲁国国君，鲁君这下高兴坏了，天天骑马玩女人，三天不上朝，到了祭祀的日子，连肉都忘记分给孔老师。孔老师大失所望，于是毅然放弃高位，离开鲁国。已经将近六十的孔老师，走上了流浪之路，这一走，就是整整十三年。

我们现在可能很难理解，就骑个马泡个妞，忘记几天公务这点破事，犯得着吗？往远了说，明朝有个皇帝叫万历的，多少年都在怠工，往近了说，那“天上人间”、“翡翠明珠”什么的可都不是为老百姓服务的啊！

可就是犯得着。为什么呢？因为孔老师所追求的就是实现他的理想。

那么孔老师的理想是什么呢？

此时的中国，是春秋时代。周朝名义上虽然还算全国唯一的统治者，但



实际上已经衰弱不堪，各个诸侯国之间成天打来打去，大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，小国被大国吞并，大国在局部称王称霸，根本不把周朝天子放在眼里。

还是按照郭沫若的说法，这段时期叫做从奴隶制向封建社会过渡的大转变时期，而孔老师认为这种转变是极其错误的，带来了很坏的影响（礼崩乐坏，天下无道），周朝的那套玩意还是很好的，所以孔老师还是相当喜欢周朝那套管理制度的，这套管理制度就是周礼1.0。

当然孔老师也不是认为需要完全照搬周礼1.0才能治理好国家，周礼1.0需要被升级更新，删减一些，同时也需要增加一些，这个加减的过程叫做“损益”。在对周礼1.0进行损益操作之后，“周礼”的第二个版本诞生了：这就是周礼2.0。

这次升级主要是增加了两方面内容：

第一个叫做正名。

正名的意思是事物都要有一个名字，还要有对这个名字正确的定义，两者缺一不可，做到了，就能人人各司其责，社会安定团结（名正言顺）。要是做不到，那就会人人胡作非为，引起社会混乱，动荡不安（名不正则言不顺）。

君是啥，臣是啥，老爹是啥，儿子是啥，这些都得整明白，君该做什么，臣该做什么，老爹和儿子又该做什么，这些也得整明白（君君、臣臣、父父、子子）。

做君王的，要勤政爱民，要赏罚分明，要威严决断。不能只会喊口号，不能只会玩鸟赏花斗蛐蛐，也不能有事没事就抹眼泪。

做大臣的，要忠心，要办实事，要爱民如子。不能让人一想起来，就只剩喝酒玩女人外加收受贿赂欺压老百姓的印象。

做老爹的，要爱护教育儿子，不能只管生不管养。养不教，父之过！

做儿子的，要孝顺老爹，不能只管自个，乌鸦都懂得孝敬父母，人要是做不到，那叫禽兽不如！

做得到，就天下太平；做不到，就一片混乱。





第二个叫做折中，也就是“中庸”，中庸的本意是抓着两端的中间，不可过，也不可不及（执其两端，用其中于民）。

菜做咸了，我们可以放点糖；菜做甜了，我们可以放点盐。

天气热了，空调打到28度；天气冷了，空调还是打到28度。

老板既要表示出威严，不然谁听你的？也要表示出温情，不然谁听你的？

咸和淡、冷和热、威严和温情都是矛盾，而最适合的，就会在这矛盾对立之间出现，这就是中庸。

这个升级后的周礼2.0才完全符合孔老师的需要，他也给周礼2.0取了一个响亮的新名字：道！

“你只顾骑马泡妞，连祭祀都能给疏忽了，我还实现个虾米的道，此处不留爷，自有留爷处，还不怕找不到能实现理想的地方！”

孔老师的一生的理想，就在于推行这个道，实现了道，就能天下太平，国家富裕强盛，老百姓安居乐业，好处数不胜数。

只是……只是孔老师一辈子都没能找到地方推行这个道。

至于孔老师的道为什么各个国家在这个时代推行不了，其实原因很简单，答案只有三个字：不实用。

毕竟周已经衰弱不堪了，现在的诸侯各国要的是富国强兵，以便于吞并和反吞并。从理论上说，要讲法治，从实际上看，当时正面典型有齐国管仲搞的那一套，周的管理制度反而是个反面教材。

与鲁国国君的治国理念发生了根本性的差异，这才是孔老师“被离开”鲁的根本原因。

所以后来的各国老大们无论是看理论，还是联系实际情况，孔老师的道是中看不上用，所以最多也就装装样子和孔老师打个哈哈，传说卫灵公还是因为怕老婆（著名美女南子），才无可奈何地请孔老师去坐了几天。

至于美女南子和孔老师之间有没有发生点什么情感纠葛肉体纠纷，这个我就知道了，喜欢八卦的同学可以参考电影《孔子》。



孔老师的理论真正被国家采用，那要到几百年以后，不过那也是有选择有独特解读的采用。

不过孔老师也并不是一无所获，他开了一个学校，准确地说是一个私立学校，再准确地说，是中国历史上第一个面向广大普通群众的私立学校。

校董校长班主任主科副科授课老师孔老师均一肩承担，面向社会普遍招生，只要交得起学费（束修），无论年龄、出生、职业，人人都能上（有教无类）。

更难得可贵的是孔老师教学态度认真，治学严谨，为人师表，和蔼可亲。在面对落后差生的时候，也从不厌其烦，从不发火（诲人不倦）。

当然，性别还是要注意的，孔老师可不招收女学生（唯女子与小人难养也）。

我们今天似乎觉得教个学生是件挺简单的事情，到处都有学校，满大街还都是形形色色的培训班，甭管教的质量如何，至少有人在教。但在当时，在孔老师之前是从来没有这种事情。教师实际上是一种官衔，只为王公贵族们服务，课本也都只存在于宫廷之中，老百姓平时根本没有机会接触到，教育是彻彻底底的稀缺资源。而孔老师，借着在鲁国当官的机会，阅读了很多周朝传下来的典籍，得以以私人身份教了大量的学生，凭一己之力，硬是把钻石变成了大白菜，实在是中国开创平民教育的第一人。

学生中有几十人以后都成为了著名的思想家和学者。这些学生在孔老师传授知识的基础上继续加入各种各样自己的见解和体会，学生又教学生，代代相传，就好像滚雪球一样，越滚越大，儒家学派最终变得越来越强大，知识越来越丰富。

不过这里似乎存在一个矛盾，既然孔老师的周礼2.0如此不受各个国家老大欢迎，那他开办的私立学校为什么又会如此成功？难道说学生们天生就喜欢到处流浪？

这个嘛，我们可以先想想另外一个问题：当今中国从幼儿园到大学家家



开设了英文课，那为什么俞敏洪专教英文的新东方学校还会如此兴旺发达？都跑到强大的美利坚上市去了。

这个答案其实很多人都知道，因为在新东方学习过的同学，托福雅思的成绩普遍很好，那这个成绩好有什么用呢？

这个地球人都知道……

没有“伟大”的美利坚合众国，就没有“伟大”的新东方学校。

同样，孔老师的私立学校之所以能成功，答案就在他所教的课里。

孔老师一共开了六门课，主课副课都有，教材是周朝留下的各种典籍，当然全部都加入了孔老师自己的注解。

这六门课叫做“六艺”，分别为：

文学赏析：诗；

写作技巧：书；

礼仪培训：礼；

音乐欣赏：乐；

八卦算命：易；

历史解读：春秋。

真可以算是德智体全方面发展。

在这六门课中，最重要的一门是“礼”，也就是周礼2.0。我们记得学习周礼能达到的最高境界叫做“德”，那么学习周礼2.0（道）所能达到的最高境界呢？

孔老师也给取了个好听的新名字，叫做“仁”。

那什么是仁呢？

简单地说，仁就是“爱人”。

我们每个人活在社会里面，都有自己的义务。这个义务，就是应该做的事情。比如父亲应该爱护子女，子女应该尊敬父亲，君主应该体贴臣子，臣子应该忠于君主，老公应该怜惜老婆，老婆应该照顾老公等等，这些就叫做



“爱人”。

这些“应该”做的事情，就是仁。仁的反义词叫做“利”，这个“利”，就是不应该做的事情。

做到了仁的叫做君子，反之，在乎利的叫做小人（君子喻于义，小人喻于利）。

那如何做到仁呢？

首先必须要有真情实感，这可是做到仁的基础。凭着自己的真情实感做事情，就容易达到仁，而虚伪做作，见人说人话，见鬼说鬼话，是达不到仁的（刚毅木讷近仁，巧言令色，鲜矣仁）。

孔老师还举了一个生动而活泼的例子。

说有一个人，他老爹偷了别人的羊，做儿子的觉得丢脸，不愿意承认。另外一个人，他老爹也偷了别人的羊，这位老兄却大义灭亲，勇于站出来揭发自己老爹。

那么前者是真情实感，后者是虚伪做作。

前者就有希望成仁，后者就想都别想了，因为有了真性情，才是成仁的基础嘛。

可能有朋友就有问题了，这么说的话，连陈冠希都有希望成仁了？要知道他那些摄影作品的创作过程，可都是真情实感的体现啊。

当然没那么简单了。

光有真性情，光能不揭发老爹，光会拍照片，还是不能够成仁的。有真情实感，就像有了一块裸钻，哪怕再大品质再好，要想成为泰坦尼克里的海洋之心，必须经过切割打磨加工才行。

这个加工，自然就是学习周礼2.0了。

要想学好周礼2.0，一定要明确学习的范围。不属于周礼2.0的，不能看，不能听，不能说，不能动，还想都不能想（非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动，非礼勿思）。