

中国历史人物丛书

不得不记住的

80

位



◎ 信念托起柔情岁月

南海出版公司

金鹰达 编著

图书在版编目(CIP)数据

女人 / 金鹰达著. —海口: 南海出版公司, 2006.12

(中国历史人物丛书)

ISBN 7-5442-1676-4

I.女... II.金... III.女性—名人—列传—中国

IV.K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第145715号

ZHONGGUO LISHI RENWU CONGSHU:NVREN

中国历史人物丛书：女人

-
- | | |
|------|---|
| 编 著 | 金鹰达 |
| 图文编辑 | 李雅颂 |
| 责任编辑 | 周诗鸿 刘世财 |
| 装帧设计 | 孙志强 |
| 绘 画 | 王旗林 |
| 出版发行 | 南海出版公司 电话(0898) 66568511 (出版)(0898) 65350227 (发行) |
| 社 址 | 海口市海秀中路51号星华大厦5楼 邮编 570206 |
| 电子信箱 | nanhaicbgs@yahoo.com.cn |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 深圳市鹰达印刷包装有限公司 |
| 开 本 | 787mm × 1092 mm 1/16 |
| 印 张 | 17.5 |
| 字 数 | 330千字 |
| 版 次 | 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5442-1676-4 |
| 定 价 | 28.80元 |
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

中国的封建社会一直都是男权社会，所以整部中国史就是男人的历史。在浩繁的二十四史中，关于女人的记录有如凤毛麟角般稀少，所以能在史书中留下姓名与事迹的女人实在不多。但不能因为历史记载得少就抹杀女人的存在，自始至终，女人的半边天虽然岌岌可危，但由于有女人单薄肩膀的坚韧和顽强，这半边天从来都没有倒塌过。

不同于男人的刚强有力，女人的特质是温婉且细腻的，中国女性尤其能够体现出这一特质。中国几千年的封建文化要求女子应当贞顺温柔、勤勉朴素，必须遵循三从四德，广大的中国女性正是这样做的，她们无私无求，恪尽职守，默默地付出，不要求回报，扮演好完美的女儿、妻子和母亲的身份，为家庭、丈夫、子女鞠躬尽瘁，死而后已，赢得后世的尊敬和好评。但是也有不少女性不仅仅只做到了这一点，她们无视于礼教的束缚，违背起三从四德的道义，在文学、艺术甚至是政治、军事等领域开创出了崭新的天地，大有巾帼不让须眉的气势。她们的逾矩并没有遭到人们的大肆批判，反而获得了更多的赞誉与尊敬，为女性的半边天增添了夺目的光彩。当然也有极少一部分女性成为社会发展的逆流，为女性的光辉涂上了污点。

本书从人性的角度出发，分析历史上确有其人的女性，将女子分为才女、奇女、贤内助、政治家、风尘女子、红颜祸水等多种类型，逐一介绍她们的生平事迹，并从家庭、生活、内在修养、为人处世等多方面去阐释人性的善与恶。在这些女性中，有的虽然出身低贱但是心性高洁、人格伟大，如出淤泥不染的莲花；有的身处高位却贪婪骄奢，面若桃花心若蛇蝎，如娇艳无比、暗藏毒素的罂粟花；有的出身高贵却恬淡自律，如高贵美丽的牡丹；有的出身平凡却立志高远，取得令人瞩目的成绩，如临寒独自开的梅花；有身处寂寞孤芳自赏的空谷幽兰；有无畏世俗凛然傲立于世的铿锵玫瑰；有身处无奈急速凋零的昙花……通过了解这些女性去阐释人性的善与恶，发现她们的闪光之处来勉励后人、不足之处来警戒后人。



所有的女性都希望自己有一份真挚的爱情、一个美满的家庭或者有一份成功的事业,但如何才能达成这样的理想呢?这完全取决于女性自身的素质和魅力。有一句话说:“男人通过征服世界来征服女人,女人通过征服男人来征服世界”,这个说法固然有些片面,因为女人不借助男人之手也可以征服世界,但是对那些不想亲自去征服世界的女人来说,通过征服男人去征服世界也是一个不错的选择。怎样才能征服男人或者怎样才能与男人取得同样的成就?本书将通过历史上女性的实例来阐释女人的这种素质和魅力,发掘出现代女性潜在的素质和魅力,塑造出新时代的完美女性。

编 者

2006年7月



史 記

目 录

政坛女明星

吕雉·毒妇人手掌乾坤	3
点评：女人的事业和方式	
冯皇后·为权贵虎亦食子	7
点评：做事与做人	
胡皇后·留犊存母成英豪	10
点评：权力与个人欲望	
文成公主·唐家女和亲吐蕃	13
点评：成功与自我牺牲	
武则天·千秋功过谁人评	16
点评：成功的代价	
上官婉儿·一梦飞花逐流水	20
点评：少一点欲望	
赤玛洛·傲视高原的雪莲	24
点评：处理好理智与情感的关系	
述律月理朵·只手擎起胡地天	27
点评：环境与性格	
刘皇后·寒门明珠显宫闱	31
点评：适度的圆滑	
萧燕燕·足智多谋的辽国雄后	34
点评：真情无罪	
满都海斯琴·中兴蒙古之母	38
点评：信念的力量	
孝庄皇后·扶老携幼承大业	41
点评：大爱无声	
慈禧·权力漩涡中的女人	44
点评：权力与心理的平衡	



内助的表率

樊姬·助庄王成霸业	49
点评：做成功男人背后的女人	
钟离春·心美貌丑无盐女	52
点评：展现你的美丽	
阴丽华·历代后宫中少有的美满婚姻	55
点评：爱是不自私	
孟光·铁山下的举案齐眉	59
点评：乐观认真的生活态度	
马皇后·节俭的布衣皇后	62
点评：人性善良	
长孙皇后·贤良后妃的典范	65
点评：做成功的女人	
曹皇后·垂帘听政的淡泊	68
点评：无欲则刚	
诃额仑·被抢来的成吉思汗之母	71
点评：女人不相信眼泪	
马皇后·母仪天下的孤女	74
点评：懂得惜福	
也儿克图哈屯·二度梅开为和平	77
点评：做幕后的英雄	

中华奇女子

孟母·为子成材三迁居	81
点评：每一个孩子都是天才	
虞姬·仓皇不负君王意	84
点评：做丈夫坚实的后盾	
缇萦·弱女冒死上书救父	87
点评：发扬孝道的美德	
解忧公主·和平也须赖红颜	90
点评：积极乐观的生活态度	

王昭君·万古贞魂倚塞云	93
点评：选择无悔	
独孤皇后·铁腕强权治后宫	96
点评：捍卫女人的权利	
冼夫人·千载高凉问遗事	100
点评：善于利用自身的优势	
甲莫旺秋·不爱男装爱女装	103
点评：做成功的女企业家	
益西措甲·藏传佛教女先驱	106
点评：理想与付出	
阿依·杰出的壮族“娅王”	109
点评：女人的坚强	
朱克柔·运丝如笔夺丹青	112
点评：一生只做一件事	
梁红玉·红颜摧敌，须眉当愧	115
点评：选择慎重	
黄道婆·“衣被天下”的女英杰	118
点评：只问过程不问结果	
瓦氏夫人·热血忠魂昭华夏	121
点评：女性的胸怀	
韩希孟·针丝千秋为圣手	124
点评：专才与成功	
秦良玉·鸳鸯袖里握兵符	127
点评：成功与信仰	
容妃·民族友好使者	131
点评：珍惜平凡的幸福	
王聪儿·侠女正气满乾坤	134
点评：女人的反抗	
秋瑾·谁道女子不英雄	137
点评：小我与大我	



魁星照闺门

卓文君·当垆沽酒为爱奔	141
点评：做智慧的女人	
班婕妤·秋凉团扇避君祸	144
点评：用正确的方式激发男人的潜力	
班昭·修汉史千古流芳	147
点评：正视女性的能力	
蔡文姬·胡笳声声唱乱世	150
点评：苦难也是财富	
甄皇后·洛神悲苦塘上行	153
点评：驻颜有术	
左芬·薄室才情终遗恨	156
点评：不要太露锋芒	
谢道韞·风韵高迈咏絮才	159
点评：才情与大气之美兼备	
苏蕙·千古幽情注璇玑	162
点评：用智慧维护尊严和爱情	
鱼玄机·多情总被无情伤	166
点评：慎思以修身	
李清照·寻寻觅觅的烦恼	169
点评：夫妻间相互理解、相互促进	
唐琬·世情人情两相厌	173
点评：处理好婆媳关系	
朱淑真·钱塘幽栖愁断肠	177
点评：做自己的主人	
萧观音·诗坛冤狱回心院	181
点评：贵在沟通	
管仲姬·虚心终待凤凰栖	184
点评：批评与自我批评	
阿曼尼莎罕·天山诗魂木卡姆	187
点评：从事自己热爱的事业	
贺双卿·菊花虽艳奈何霜	190



史 尺

点评：珍惜手中的权利

傅善祥·多情苦命女状元	194
-------------------	-----

点评：学会享受生活

珍妮·精卫何曾通实诚	197
------------------	-----

点评：保持真性情

风尘中的异数

绿珠·坠楼落花叹富国	202
------------------	-----

点评：做有骨气的人

苏小小·风月其人可铸金	206
-------------------	-----

点评：追求真善美

薛涛·枇杷巷内一校书	209
------------------	-----

点评：女子和才学

王朝云·生死荣辱永相随	212
-------------------	-----

点评：学会感恩

寇白门·义冠八艳报冷暖	216
-------------------	-----

点评：爱得有尊严

卞玉京·长斋礼佛悲命苦	219
-------------------	-----

点评：爱需要勇气

顾横波·眉眼拂来进士心	222
-------------------	-----

点评：爱是相互沟通

董小宛·疑案不关解语花	225
-------------------	-----

点评：做生活的艺术家

柳如是·春日酿成秋日雨	229
-------------------	-----

点评：嫁一个爱自己的丈夫

陈圆圆·冲冠一怒为红颜	233
-------------------	-----

点评：个人的力量

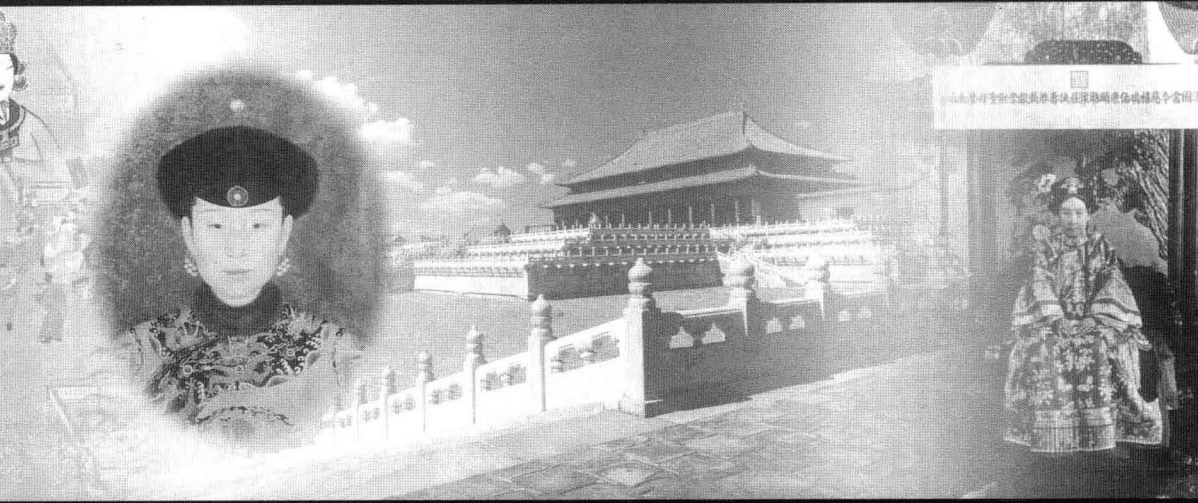
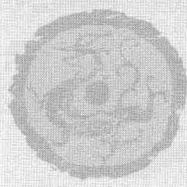
覆国的红颜

妹喜·祸水红颜亡夏桀	237
------------------	-----

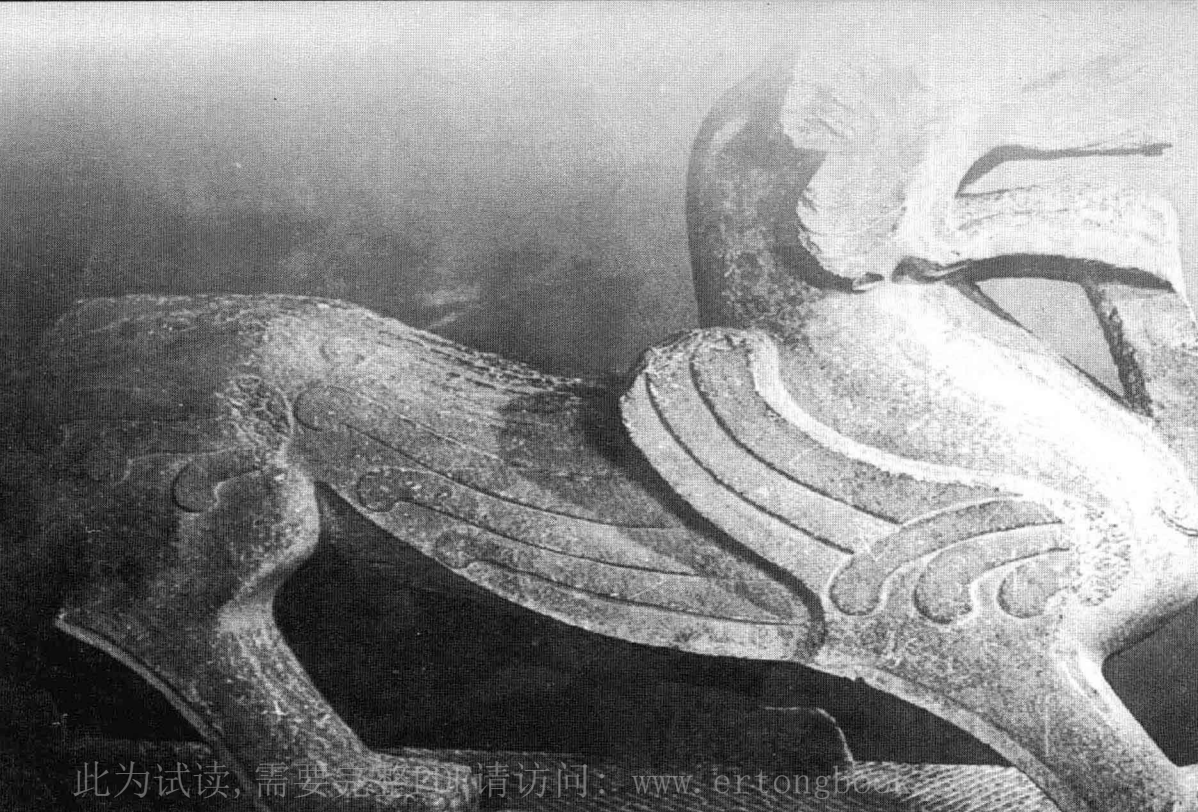
点评：屏弃自私与任性

褒姒·举烽火博嫣然一笑	240
点评：美丽不完全是资本	
骊姬·机关算尽成一梦	243
点评：做善良的母亲	
息妫·红颜无意成祸水	246
点评：刚柔相济的力量	
夏姬·“三代王后”游戏人生	249
点评：保持长久的魅力	
西施·复国须赖沉鱼貌	252
点评：温柔的力量	
赵飞燕·燕飞来，啄皇孙	255
点评：过犹不及	
贾南风·丑女也能成祸水	258
点评：女人的潜力	
冯润·名君的后宫败笔	261
点评：学会知足	
杨玉环·回眸一笑乱唐室	264
点评：先从做人做起	





政坛女明星





呂雉

吕雉

毒妇人手掌乾坤



高后女主称制，政不出房户，天下晏然。刑罚罕用，罪人是希。民务稼穡，衣食滋殖。

——《史记·吕太后本纪》

一、初露锋芒

汉高祖的皇后原名吕雉，是汉高祖刘邦还在贫贱中时所娶的妻子。吕后的父亲当时是个较有名望的人，一次在沛县宴请宾客时相中了刘邦，认为他将来定是个富贵之人，于是将女儿嫁给他。吕雉嫁给刘邦之后，先后生了鲁元公主和汉惠帝刘盈。刘邦创建汉朝，是为汉高祖，吕雉被册封为皇后，儿子刘盈为太子。

汉高祖在平定天下的过程中，娶戚夫人为妾，戚夫人是定陶人，貌美，刘邦非常宠爱她，在征战过程中一直将她带在身边，吕后则留在家中侍奉公婆、照顾儿女。戚夫人也生有一子，取名如意，如意性格像高祖，所以深得高祖的喜爱。吕后为人极端精明，生性残忍，善于玩弄权术。戚夫人深知吕后为人，害怕高祖死后他们母子无依无靠、受人欺凌，于是利用高祖对她的宠爱，三番五次提出要立自己的儿子为太子。汉高祖虽然宠爱戚夫人和如意，也曾想过要废黜性格软弱的太子刘盈改立刘如意，但是废嫡立庶毕竟是大事，所以他也犹豫了许久。吕后虽然贵为皇后，却得不到高祖的宠信，因此总有如履薄冰之感，她担心某一天儿子的太子之位不保，自己的地位也就不保。戚夫人在向高祖吹枕边风的时候，吕后便暗地里寻求元勋大臣们的支持，高祖无奈，只好封刘如意为赵王，刘盈依然是太子。

汉初刘邦称帝之后，分封八位功绩卓越的功勋为诸侯王，称为异姓王。后来汉高祖认为八位异姓王手握兵权，对汉朝的统治构成了威胁，于是亲自率兵去剿灭各异姓王。在这一过程中，吕后也出了不少力，其中功勋卓越的韩信与彭越就是吕后亲自设计除掉的。可见吕后是个极有政治手腕的女人。

二、只手遮天

汉高祖驾崩之后，太子刘盈即位，是为孝惠帝，吕后被尊为太后。惠帝时年15岁，还不到亲政的年纪，朝中一切事务由吕后全权代理。

吕后掌权后第一件事就是报复戚夫人与其子赵王如意，将戚夫人囚于永巷，并且将年幼的赵王从封地召回长安。惠帝为人仁厚，他知道母亲要杀赵王，于是亲自将赵王接到宫中，与自己同宿同食，吕后一直都没有下手的机会。直到有一天早晨，汉惠帝早起去打猎，赵王年少贪睡没有跟着一同前去，吕后便叫人带了毒酒毒死了赵王，等到惠帝回来之后，发现弟弟已经死了，后悔不迭，但是也毫无办法。赵王死后，他的母亲戚夫人失去了所有的依傍，吕后便将戚夫人的四肢砍断，只剩下上身，还挖去双眼，弄聋耳朵，灌毒药使其不能发声，将她扔在厕所里，称之为“人彘”，彘是猪的意思，人彘就是人猪。可怜的戚夫人就这样被活活折磨至死。吕后的残忍手段实在令人发指。她还叫自己的儿子惠帝去观看，惠帝觉得奇怪，问明之后才知道是戚夫人，惠帝回来后伤心大哭，大病了一场，为有这样残忍的母亲而羞愧，从此以后纵情于声色，不再过问朝政。

吕后为了更好地控制局面，她让儿子娶他姐姐鲁元公主的女儿，也就是舅甥二人结婚。皇后年少，无法生育，吕后就将一个美人所生子抱养给皇后，并杀了那个美人，立其子为太子。汉惠帝23岁时就因病去世，举丧时吕后虽然号啕大哭，但是没有一滴眼泪，张良的儿子张辟疆只有15岁，他对丞相张平说：“太后只有惠帝一个儿子，他死后太子年幼，太后害怕各位拥有兵权的将军会对少帝不服，所以惴惴不安，故此虽哭却不流泪。现在你们能避免祸害的唯一办法就是交出手中的兵权。”张平等入依计行事，将兵权交给吕后的侄子们，吕后放下心来，终于哭出了眼泪。太子即位为少帝，权力全部控制在吕后手中，为了巩固自己的地位，她不顾汉高祖禁止分封异姓王的禁令，分封自己的侄子吕台、吕产、吕禄等人为王，同时对刘姓子孙进行迫害。

后来少帝稍稍年长，他得知自己母亲惨死的事情，便说了一句“等我长大一定不会放过那些人”，吕后听说之后就将少帝幽禁起来，对外说少帝病重无法上朝，自己独自接受百官朝圣。少帝被幽禁达4年之久，最终还是逃不过吕后的杀害。吕后又立年幼的常山王刘弘为帝，依然牢牢掌控着大权。此时吕后已经年迈，并且疾病缠身，但她还是不肯放弃手中的权力。各刘姓诸侯王对吕后早就不满，于是乘机发生暴乱，吕后手掌兵权的侄子们不堪一击，纷纷兵败。吕后自知大势已去，却仍希望吕氏后人能够荣华富贵。她死后，吕氏一族全部都被铲除，各诸侯王与大臣们迎代王刘恒继承帝位，是为汉文帝，至此，西汉王朝才重新安定下来。

吕后虽然为人歹毒，也喜欢玩弄权术，但是不可否认她还是一个有作为的人。她统治期间，依然奉行汉高祖时推行的休养生息的政策，奖励农耕；废除“三族罪”和“妖言令”，得到人民的支持。社会经济得到恢复和发展，人民生活也日趋安定。吕后为边疆的稳定也作出了卓越的贡献，她继续推行与匈奴等少数民族的和亲政策，匈奴单于曾经写信羞辱她说：“你没有丈夫，我没有妻子，不如我们俩结合算了。”面对这样的羞辱，吕后倒也沉得住气，她回信说：“我已经老了，头发白了，牙齿也脱落了，走路也不方便了。”终于凭借她的智慧赢得了匈奴单于的尊敬，双方间化干戈为玉帛。

点评：女人的事业和方式

吕后留给世人的印象就是太过狠毒，为了独揽政权害死了许多人，包括自己最亲近的人。她的性格是刚烈且凶残的。早年的吕后侍奉公婆，照顾子女，默默地支持刘邦的事业，不失为一个贤惠的女子。但是她为何会变成后来凶狠残暴的吕后呢？究其原因，跟她的境遇还是有一定联系的，刘邦称帝之后，吕后已经年老色衰，刘邦将所有的宠爱都集于戚夫人身上，吕后有高处不胜寒的感觉，得不到丈夫的宠爱，所有的愤怒和苦闷都转变为对权力的痴迷，也就有了后来的报复。在那个男权当道的年代里，吕后的所作所为都是背离社会道德准则的，所以她无法被时人认可。不可否认的是她也是一个政治上的女强人，吕后是我国历史上第一个参与政治的女人，并且还做得有声有色。所以女人的潜力是不可限量的，在现代男女平等的社会里，女人想要有一番作为并不是不可能的，只要方式正确，女人一定可以成就她想要的事业。



后 皇 像

冯皇后

为权贵虎亦食子



后多智，猜忍，能行大事；杀戮赏罚，决之俄顷，多有不关帝者。是以威福兼作，震动内外。

——《北史·后妃传》

一、从婢女到皇后

北魏文成帝的皇后姓冯，祖上原为北燕国王，后来北燕在诸少数民族政权吞并中灭亡，她的父亲冯朗归顺北魏，官至秦、雍两州刺史。冯后出生于长安，其时她的父亲早已归顺北魏，据说她出生时天有异兆。后来她的父亲冯朗因为受到株连，全家被杀，冯后当时还年幼，又是女子，所以被充于北魏后宫为婢女。冯后的姑母当时是太武帝的昭仪，冯后便由姑母抚养长大。

后来太武帝崩，其子即位，是为文成帝。慧美的冯后从诸多宫女中脱颖而出，被选为贵人，当时她只有14岁。冯贵人与文成帝年纪相当，加之她又善解人意，智慧超群，年轻的文成帝学习处理国事时常与冯贵人在一起，冯贵人耳濡目染对政事有了了解，并且还能提出极好的建议，文成帝因此越发宠爱她。冯贵人后来被册封为皇后，文成帝不到2岁的儿子拓跋弘被立为太子。拓跋弘是李贵人的儿子，根据当时立子杀母的惯例（沿袭于西汉旧制，汉武帝立汉昭帝为太子时，其生母钩弋夫人年轻，汉武帝怕她祸乱朝纲，于是杀了钩弋夫人，这一制度为北魏沿袭），李贵人被处死。冯后就承担了抚养太子的责任，她视太子为己出，尽心尽力地抚育着拓跋弘。

文成帝与冯后感情深厚，是后宫中少有的佳偶。但是美好的日子并没有持续多久，冯后只做了10年皇后，她的丈夫就病逝了，冯后悲痛欲绝，甚至想投入焚烧文成帝衣饰的火中自杀，幸亏被救了出来。拓跋弘即位为献文帝，尊冯后为太后，她从悲痛中静下心来，辅佐12岁的儿子当政。当时献文帝年幼，丞相乙浑试图谋反，冯太后密定大计，诛灭了乱臣乙浑，此后便垂帘听政。献文帝子拓跋宏出生后，冯太后喜得皇孙，亲自抚养，从此以后便归还政权于献文帝。