

山谷先生詩集

癸亥仲夏

蔡成勳署

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡○東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江梅有佳實託根桃李場

文選古詩云冉冉孤生竹結根

太山阿此句倣其體老杜有江梅詩又云詩云欲發照江梅吳淑事類梅賦云亦果中之嘉實文選趙景真與嵇茂齊書曰北土之性難以託根場謂場圃寒山子詩昨

晚何悠悠場中可憐許上為桃李逕下作
蘭蓀渚此句並摘其字山谷詩律妙一世
用意高遠未易窺測然置字下語皆有所
從來孫莘老云老杜詩無兩字無來歷劉
夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用山
谷屢拈此語蓋亦以自表見也第恨淺聞
未能盡知其源委姑隨所見箋於其下庶
幾因指以識月象外之意學者當自得之

桃李終不言朝露借恩光

漢書李廣傳贊曰桃李不言下

自成蹊此借用言江梅為桃李所忌文選
樂府曰入門各自媚誰肯相為言此用其
意白樂天有木詩曰風烟借顏色雨露助
華滋文選江淹上書大王惠以恩光顧以
顏色此用其字下皆倣此詩意謂東
坡見嫉於當世獨為人主所知耳
孤芳

忌皎潔冰雪空自香

退之詩異質忌處群孤芳難寄林文選顏

延年祭屈原文云物忌堅芳人諱明絜鮑明遠詩艷陽桃李節皎絜不成妍樂府陳

蘇子卿梅花落曰只言花是雪不悟有香來

古來和鼎實此物

升廟廊

老杜詩古來才大難為用文選潘安仁詩王生和鼎實書曰若作和

羹爾惟鹽梅文選古詩曰此物何足貢但感別經時慎子曰廊廟之材蓋非一木之

枝
歲月坐成晚煙雨青已黃

文選古詩曰思君令人老

歲月忽已晚玉臺新詠鮑照雜詩曰煙雨交將夕從此遂分形周處風土記云夏至

前雨名黃梅雨初學記曰梅熟得升桃李而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨

盤以遠初見嘗

韓退之李花詩永盤夏薦碧實脆韓詩外傳田饒曰

黃鵠無五德君猶貴之以其終然不可口所從來者遠矣東坡蓋蜀人

擲置官道傍

選詩終然謝天伐老杜病橘詩紛然不適口豈只存其皮

莊子曰祖梨橘柚皆可於口李賀詩擲置黃金解龍馬官道傍用世說王戎不趣道

傍苦李意詩意謂東坡棄置於外郡也

但使本根在棄捐果

何傷

君子之於世視其所立何如不在遇

文選古詩曰棄捐勿復道努力加飡飯○左傳曰一扶女庸何傷

又

後詩松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者菟絲以自況

青松出澗壑十里聞風聲

文選左太冲詠史詩鬱鬱澗底

松離離山上苗顏延年詩松風遵路急宋王高唐賦曰不見其底虛聞松聲詩意謂

東坡以大材而沈下僚其上有百尺絲下

有千歲苓

淮南子說山訓曰千年之松下

歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿

又按頽弁詩薦與女蘿施于松栢注云女

蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏云今菟

絲蔓連草上生非松蘿松蘿自蔓松上生

事或當然陶隱居注本草菟絲條亦云舊

言下有茯苓上有兔絲今未必爾讀山谷

此句當不以自性得久要爲人制頽齡此

辭害意也拍茯苓按本草木部茯苓陶隱居注曰爲

藥無朽蛀嘗得昔人所埋計三十年而色

理無異明其真全不朽矣而本經言久服

安魂養神不飢延年圓覺經曰圓覺自性非

性性有魯論曰久要不忘平生

之言陶淵明詩菊爲制頽齡

小草有遠

志相依在平生

此句以下並指菟絲按菟絲在本草草部世說桓溫

問謝安遠志又名小草何以一物而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小草此特

借用以指菟絲言其不依附凡木所志遠矣左傳曰輔車相依平生見上注醫

和不並世深根且固蒂人言可醫國何用

太早計

本草菟絲條掌禹錫注引抱朴子云菟絲之草下有伏兔之根無此

兔則絲不生實不屬也此詩借用而本經言菟絲久服明目輕身延年詩意謂依附

賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾

秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也老子曰

是謂深根固蒂長生久視之道史記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世莊子曰且

汝亦太早計

小大材則殊氣味固相似

左傳曰今譬於

草木寡君在君君之臭味也明皇雜錄高力士詠薺詩曰夷夏雅有殊氣味終不改

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌

盡官醞不堪不敢送

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略

督郵風味惡不堪持到蛤蜊前

世說相公

別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵注云青州有齊郡平原有

葛縣從事謂到齊下督郵謂到葛上住也漢書李夫人傳曰佳人難再得張籍詩酒

盡卧空瓶開元傳信記曰麴生風味不可忘也此反而用之世說孫興公許玄度共

在白亭樓商
略先往名達

次韻王稚川客舍二首

彭山黃氏有山谷手書此詩云
王鉉稚川元豐初調官京師寓
家鼎州親年九十餘矣嘗閱貴
人家歌舞醉歸書其旅邸壁間
云鴈外無書為客久蛩邊有夢
到家多盡堂玉佩縈雲響不及
桃源歟乃歌余訪稚
川於邸中和之

五更歸夢常苦短一寸客愁無奈多

孟郊詩一

夕九起嗟夢短不到家文選短歌行曰來
日苦短去日苦長庾信愁賦曰且將一寸
心能容萬斛愁五更字從
黃氏本而別本或作五湖慈母每占烏鵲

喜家人應賦虞虞歌

黃氏本作慈母不嗔
鳥鵲語閨人應賦虞

虞歌元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里
奚五羊皮憶別時烹伏雌炊虞虞今日富
貴忘我為又按西京雜記陸生曰乾
鵲噪而行人至老杜詩浪傳烏鵲喜

又

身如病鵲翅翎短心似亂絲頭緒多

王介甫折

翼鶴詩云每怜今日長垂翅却悔當時誤
剪翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎短
不能持汝歸樂府華山畿曰腹中如亂絲
老杜詩玉壘題詩心緒亂太白詩繚絲憶
君頭緒多坡詩此曲朱門歌不得湖南湖
病後空驚鶴瘦

北竹枝歌

老杜詩為公歌此曲歐公詩朱
門歌舞爭新態竹枝歌見下注

王稚川既得官都下有所盼未歸
予戲作林夫人欸乃歌二章與之
竹枝歌本出三巴其流在湖湘耳

欸乃湖南歌也

欸音襖
乃音藹

黃氏有山谷手寫舊本題云余
復代稚川之妻林夫人寄稚川
時稚川在都下有所
顧盼留連未歸也

花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂

黃氏本前

章曰花上盈盈人不歸棗下纂纂實已垂
尋師訪道魚千里蓋世功名忝一炊按初
學記歌門載劉敬叔異苑曰臨川聶包死
數年忽詣南豐見沈道襲歌笑每歌輒作

花上盈盈正聞行當歸不聞死復生文選
潘岳笙賦歌曰棗下纂纂朱實離離宛其
死矣化為枯枝人生不能行樂死何以虛
謚為李善注引古咄咄歌曰棗下何攢攢
榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗
適今日賜誰能仰視之什邡張氏有山谷
手書此詩與今本正同唯一二字稍異實
已垂作實已稀又有跋云宋時有鬼女至
人家歌花上盈盈曲聲悲怨不可聽潘岳
閑居賦中歌曰棗下纂纂云云所援引小
有抵牾蓋隨所記

臘雪在時聽馬嘶長安

城中花片飛

張氏本作聽嘶馬老杜詩一
片花飛減却春風飄萬點正

愁人長安蓋
借言汴京

又

從師學道魚千里蓋世成功黍一炊

黃氏本後

章曰卧水泣竹慰母飢天吳紫鳳補兒衣
騰雪在時聽嘶馬長安城中花片飛四句
蓋舊所作後方改定今附見於此庶知前
輩有日新之功也後漢李固傳步行尋師
不遠千里晉書夏侯湛傳曰古之人厥乃
千里尋師漢書項羽傳曰力拔山兮氣蓋
世莊子曰功蓋天下而似不自已張氏本
有山谷跋云魚千里蓋陶朱公養魚法九
魚遠行則肥池中養魚慮其瘦故於池中
聚石作九島魚繞之日行千里黍炊即淳
于棼夢富貴百年於蟻穴中破夢起坐舍
中炊黃粱猶未熟也山谷之說如此予按
齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地
爲池池中有九州六谷求鯉魚內池中云
云又按吳越春秋范蠡曰會稽之山有魚
池水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣

山谷本引用此說特以意加損爾然詩意則謂千里訪道如魚之回旋往復徒自苦耳不若歸而求之有餘師劉向新序丘吾子曰吾有三失少好學問周遍天下還後吾親亡一失也山谷蓋用此意又按異聞集道者呂翁經邯鄲道上邱舍中有少年盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊黃粱為饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃粱尚未熟山谷所引蟻穴夢自是一事亦見異聞集當是記憶不審耳詩意則謂功名政復蓋世豈若菽水奉親之樂耶

日日倚門人不見

看盡林鳥反哺兒

戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來

則吾倚門而望暮出而不還則吾倚廬而望錢起詩曲終人不見文選束皙補南陔

詩曰噉噉林鳥受哺于子李善注云純黑而反哺者鳥也老杜詩舟鷁排風影林鳥聲反哺

詠史呈徐仲車

元注曰仲車以贖弄官

哲宗實錄曰徐積楚州人治平四年擢進士第事母孝篤鄉閭化之積字仲車山谷同年生也

諸葛見益州釋耒耜三顧

蜀志諸葛亮傳亮躬耕壠畝先

主詣亮三往乃見上疏後主曰先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中先主傳曰建安十九年復領益州牧文選沈休文安陸王碑曰農夫釋耒按鹽鐵論曰儒者釋耒耜而學不驗之語
川流恨未平武功原上路

諸葛亮傳建興十二年據武功五丈原與
司馬宣王對於渭南其年八月卒老杜武
侯廟詩曰功蓋三分國名成八陣圖江流
石不轉遺恨失吞吳此借用以不得滅魏

為杜微對諸葛輿致但求去傾心倚經綸

坐上漫書疏

蜀志杜微傳微字國輔先主
定蜀微嘗稱聾閉門不出丞

相亮領益州牧選迎皆妙簡舊德以微為
主簿固辭輦而致之亮以微不聞人語坐

上與書微自乞老病求歸亮又與書曰君
但當以德輔時耳不責君軍事拜為諫議

大夫以從其志仲車
並聾故以此事戲之白鷗渺蕪葭霜鶻在

拍呼借問諸葛公如何迎主簿

老杜詩白鷗沒浩蕩

萬里誰能馴又詩莫作翻雲鶻聞呼向禽
急按通典選舉門陳依梁制諸州迎主簿

得未壯而仕。○何遜詩可憐雙
白鷗朝夕水上遊。薰葭字見詩。

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州故城在縣東四
十里昭明太子作陶淵明傳謂
親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之
資可乎執事者以爲彭澤令歲
終會郡遣督郵至縣淵明即日
解印綬去職南史隱逸傳曰陶
潛字淵明或云
字深明名元亮

潛魚願深眇淵明無由逃彭澤當此時沉

冥一世豪

莊子曰鳥獸不厭高魚鼈不厭
深夫全其形生之人藏其身也

不厭深眇而已矣正月詩曰魚在于沼亦
匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤箋云池魚之