

尚書離句卷二

湘潭劉梅垞夫子鑒定

仁和錢在培蒼益輯解

夏書

夏禹有天下之號書凡四篇

禹貢

謂之貢下之所供

禹敷土

禹分天下之土為九州

隨山刊木

隨山之勢斬木通道○刊音堪

奠高山大川

山定

之高者水之大者以表疆域

○冀州

首記帝都

○既載壺口

壺口山當河水北來南下之衝經始治之

以殺河勢

○治梁及岐

呂梁狐岐二山河水所經治之以開河道○治音池

○既修太原

句至于岳陽

汾水出于太原經于太岳東入于河因鯨之功而修之以道汾之源流

○覃懷底績

覃懷之地河水所衝今已致功○覃音潭底音旨

至于衡漳

至于橫流漳水旁之地向為河水所侵者亦有成功

○衡音恆

○厥土惟白壤

其土色白而性柔

○厥賦惟上上錯

其賦地廣人稠併場圃園田漆林而征

○厥田惟中中

其田第五

○恆

衛既從

恆水東合滎水衛水東合

大陸既作

大陸河水所經

○

島夷皮服

海島之夷以皮服

○夾石碣石

句

入于河

北方貢賦

河通故自北海入河南向西轉右顧海畔

○濟河惟兗州

兗州之地

東南據濟西北距河○濟

○九河既道

河至大伾折而北流兗

上聲古文作洩亮音演

○雷夏既澤

雷夏濟水所鍾濟既治

○澠沮會同

澠水河之支流沮水濟之支流澠水東入于泗

○

桑土既蠶

宜桑之士

是降丘宅土

民于是始下高

○厥土黑墳

其土色黑而性

○厥草惟繇

其草暢茂

○厥木惟條

其木長盛

○厥田惟

中下其田第六厥賦貞其賦第九最薄取以作十有三載且使耕治

後有音乃同然後同于他厥貢漆絲其貢厥篚織文其盛

篚而貢者織而成文之錦綺○織音職○浮于濟淥貢賦之來近濟者舟行河之

支流淥水○達于河出濟淥達河○海岱惟青州青州之地東

距食入聲○隅夷既略隅夷東表之地既經略○濰淄其道濰水出箕

海淄水出原山東流入濟皆順其故道而流○濰音維濰音茲○厥土白墳平地之土色海濱

厥斥海涯之地廣漠而斥鹵○厥田惟上下其田第三厥賦中上其賦

第○厥貢鹽絺其貢斥地所出之鹽海物惟錯海中所產之岱

賦絲枲岱山之谷宜桑貢絲鉛松怪石及黑鉛松木怪異萊夷

作牧萊山之夷水退厥篚檠絲其入于篚篚而貢者則山桑之

書雅句卷二 禹貢 二

掩○浮于汶

汶水不與河通故貢道之來先浮于汶○汶音問

達于濟

後入于濟由濟達河○

海岱及淮惟徐州

徐州之域東至海南至淮北至岱

○淮沂其又

淮出胎簪沂出艾出沂入

泗泗入淮淮會泗沂以入海而水治矣○沂音岱濟水所鍾之大野既水蓄而復流○豬音諸

○蒙羽其藝

蒙羽二山可以耕種

○大野既豬

濟水所鍾之大野既水蓄而復流○豬音諸

○東原底平

濟水所出之東原亦水患去而底于平

○厥

土赤埴墳

其土色赤性埴粘而墳起○埴音寔

草木漸包

草木漸長而叢生

○厥田惟上

中

其田

厥賦中中

其賦

○厥貢惟土五色

其貢五色之土可為建社分封之用

○夏翟

羽山之谷有五色雉其羽可為旌旄○夏翟上聲翟音狄

嶧陽孤桐

嶧山之南有特生之桐其材可

為琴瑟○嶧音亦

泗濱浮磬

泗水之濱有石浮于水可琢磨為磬

淮夷蠙珠暨魚

淮海之夷獻蚌

出珠與魚○蠙音貧

厥篚玄纁

盛于筐而貢者則赤黑之玄黑經白緯之纁白緯之縞○纁音先縞音縞

○浮于淮泗

貢賦之來自淮入泗

達于河

因泗達河

○淮海惟揚州

揚州之域化至淮東

南至海 ○彭蠡既豬彭蠡在揚之上流合諸江之水今已蓄而復流 ○蠡音里 ○陽鳥攸居水

而隨陽之鳥有 ○三江既入婁東松三江通震澤之水而洩之海 ○震澤底定震澤

之水多震動而 ○篠簜既敷小竹篠大竹簜既敷布而生 ○篠音小 簜音蕩 厥草惟天

難定者致定矣 其草少長 厥木惟喬其木 厥土惟塗泥其土 ○厥田惟下下土性

○天平聲 惡其田 厥賦下上錯人工修其賦第七而雜出第六 ○厥貢惟金三品其貢惟金

第九 銀銅瑤琨篠簜次于玉之瑤似乎玉之琨小竹 齒革羽毛惟木

三品 象之齒犀兕之革鳥之羽 島夷卉服海島之夷以草服 厥篚織

獸之毛 梗楠豫章之木 貝入于篚而貢者則 厥包橘柚錫貢用包裏而來者小橘大柚必錫命而後貢 ○橘鈞入

貝織為貝文之錦 聲柚 ○沿于江海揚州江水達于中而海為之壘淮水注于北

音右 江而入海 達于淮泗繼則逆流而入 ○荊及衡陽惟荊州荊州之域

○沿音延 禹貢 三

北距荆山

南盡衡山

○江漢朝宗于海

江漢發源于梁入海于揚而合流于荆禹因勢利導去海雖遠而其

勢以奔趨于海猶諸侯之

朝宗於天

子○朝音潮

○九江孔殷

江水所經其源有九
之江因而甚得其正

C

沱潛既道

江之別流名沱漢之別流名潛者亦因而各順其道○沱音鮀潛音泉

○雲土夢作父

雲澤跨江之南其地卑今水落而已有可見之
土夢澤跨江之北其地高今水落而已可耕治

○厥土惟塗泥

其土卑濕

厥田惟下中

其田
第八
厥賦
上下

修故賦第五

○厥真羽毛齒

革 鳥之羽獸之毛象
之齒犀兕之革

惟金三品

三品金銀銅

榘榦栝栢

又有爲弓幹之
之柁木爲棟

○字器械之栝木栝木
○栝音春栝音括

礪砥餐丹

粗磨石礪細磨石礪可爲矢鏃
之礪可爲繪畫之丹○礪音礪

惟箇豁楷

○箇音窘籥音輅楷音戶

三邦底真厥名

三邦所產
擇其有名

者來貢

包圍黃茅

既包而又有匪者則供祭祀縮
酒之青茅○匪音癸菁音精

厥篚玄纁璣組

盛于筐而貢者則絳色之幣與珠不圓之珠爲綬之組○繻音熏璣音機組音俎

九江納錫大龜

尺有二寸

之大龜出自九江○浮于江沱潛漢貢道之來先浮舟于江沱而入潛漢逾于洛

偶得之納錫于上復舍舟陸運過至于南河然後仍用舟○荆河惟豫州豫州之

洛○逾音余至南條荆山伊洛瀍澗伊水出熊耳山洛水出冢領山瀍水

北距大河出替亭山澗水出白石山○瀍音纏

既入于河向常橫流今則伊瀍澗道○滎波既豬自濟溢者為

為波今則滎可受濟之溢導滎澤濟水所經曰滎澤今則導

波獲安洛之流○滎音滎導滎澤滎澤之餘波使有所分○

荷音被孟豬被及于下流之○厥土惟壤其土性壤下土墳壚

歌下者則墳起而○厥田惟中上其土在肥瘠厥賦錯上中人工

墟疎○墟音墟其土在肥瘠厥賦錯上中修故

賦第二雜賦第二雜○厥貢漆臬絺紵其貢飾器血之漆麻臬細

出第一葛絺細布紵○紵音桂厥筐織

續入于筐而貢者黑經白緯待錫命而後貢○浮于

洛貢賦之來東境竟直入達于河而後○華陽黑水惟梁州梁

洛河西境則浮舟于洛

禹貢

四

尚書雅言卷二

禹貢

之域東距華山之陽西

則據黑水○華音話

○岷嶓既藝岷山江之源嶓冢漢之源今則源滌水平地可種藝

○岷音民

嶓音波

○沱潛既道

江漢之支流在梁者名沱名潛與荆同名而源別今則沱水西入大江潛水西

南入江順

其故道

○蔡蒙旅平

蔡蒙二山上合下開洙水所經

○和夷

底績

和夷之地水患既去亦可經略而致有功

○厥土青黎

其土有青有黑

○厥田惟下上

其田第七厥賦下中三錯

其賦第八雜出第七第九

○厥貢璆鐵

其貢玉磬柔銀璆○璆音求

銀

鏤磬磬

白銀剛鐵石磬○鏤音漏

熊羆狐狸織皮

四獸皮可為裘毛可為罽○熊音容羆音卑狸

音離

○西傾因桓是來

貢道之來在東北者徑浮于沔西南者必自西傾山下因依桓水而來

浮于

潛

以舟浮于潛水

逾于沔

至潛則有漾水支津與沔隔必舍舟陸行南歷岡北逾邈而接漢川之沔○沔音勉

于渭

然後經褒水斜亂于河

亂于河

絕流而渡河以達帝畿

○黑水西河惟雍州

雍州之域西據黑水東距冀之西河

○弱水既西

弱水出西海山弱不能負芥而西流今則順其性而西流

屬渭汭

涇水出岍山渭水出南谷汭水出弦蒲數今則汭入涇而涇入渭相連屬也○涇音今屬音蜀汭音瑞

○漆沮既從

漆出同官沮出宜君二水異源而合流以入于渭

○澧水攸同

澧出終南今則亦東

行而入渭

○荆岐既旅

荆山漆沮所經岐山涇汭所經今則水退而祭告

終南惇物

○澧音風
所出之終南山澧水所經之惇物山○惇音敦

至于鳥鼠

至于渭水所經之鳥鼠山亦俱可祭告

○原隰

底績

高平之原下涇之隰水退而可以致功○隰音習

至于豬野

至于豬野之澤亦可致功

○三危

既宅

三危西裔之地水患既去皆可居止

三苗不敘

三苗竄此者亦皆向化而大有功敘

○厥土惟

黃壤

其土色黃而性壤沃

○厥田惟上上

土貴而地力厚故田第一

厥賦中下

地狹而入土少

故賦

○厥貢惟球琳琅玕

其貢球琳美玉及似珠之琅玕○球音求琳音林琅音郎玕音干

○

浮于積石

貢道之來在西北者浮舟于積石

至于龍門西河

自龍門以至莫之西河

會于

渭汭

在西南者則或浮澧涇或浮沮漆而皆會于渭汭以入河

○織皮毳毼析支渠搜

貢織之皮

衣者有崑崙析支渠搜三國○崑音
西戎卽敘西方戎落之○
昆崙音倫析音昔渠音劬搜音颺

導嶢及岐此導北條大河北境之山也禹開
導雍州嶢山岐山之水○嶢音牽至于荆山使下流

州荆逾于河禹乃過河壺口雷首復導冀西壺口至于太岳使

流至于冀底柱析城復導冀南底柱至于王屋使下流至于太

西太岳山行恆山復導冀西太行山恆至于碣石使下流至于入于海凡

山所出所經之水○行音杭至于碣石使下流至于入于海諸

皆望海以爲歸○西傾朱圉鳥鼠此導北條大河南境之山

二山雍南鳥鼠山至于太華使下流至于雍熊耳外方桐柏復

之水○圉音語至于太華使下流至于雍熊耳外方桐柏復

豫西熊耳外方二山至于陪尾使下流至于豫東○導嶢冢此

豫南桐柏山之水至于陪尾使下流至于豫東○導嶢冢此

南條江漢北境之山也禹至于荆山使下流至內方復導荆山

開導梁南嶧冢山之水至于荆山使下流至內方復導荆山

至于大别使下流至于荆之○岷山之陽此導南條江漢南境

岷山山至于衡山使下流一路從過九江禹乃越荆至于敷淺

原使又一路至揚○導弱水以下濬川此導弱水至于合黎順

西流傳正脈至餘波入于流沙也禹開導雍州弱水○導黑水此導黑水

雍州合黎山雍州至于三危順其南流至入于南海而○導河積石此

黑水北條之大河也禹開導至于龍門曲折三千里至雍南至于華

陰折而南流至雍冀交界東至于底柱又折而東流至又東至

于孟津又迤邐而東至冀州東過洛納又東過豫州洛至于大

伾東至冀州大伾山為北過泝水自大伾而下又自東轉至于

大陸至于冀又北播為九河又北至兖州同為逆河一名曰逆

河為兖入于海而從東○嶧冢導濊此導漢也漢源發于梁之

禹貢

以濬漢之源

東流為漢

下流東至梁荆交界之地則名為漢

又東為滄浪之水

東

流至荆名為滄浪之水。浪音即

過三澁

又東過荊州三澁之水。澁音逝

至于大别

至荆之大别山

南入于江

乃折而南與荆揚交界之江合

東匯澤為彭蠡

其餘流至揚復東行回旋曲折聚于彭蠡

澤。匯

東為北江

從東流為揚之北江

入于海

而從揚州入海

岷山導江

此導江也

江源發于梁之岷山禹自岷山開導其源

東別為沱

其東流而別出者為梁州之沱水

又東至于澧

又經流于東則至于梁荆交界之澧水。澧音禮

過九江

迤邐過荆之九江

至于東陵

下流至荆山東

陵之

東迤邐會于匯

自東迤邐邪行稍稍而北會揚州之漢水而共注于彭蠡之澤。迤音以

地

中江

自此東流別為揚州之中江入于海

導沱水

此導濟也濟水發源冀州王屋

山其名為沱禹自沱開導之以濬其源。沱音沱

東流為濟

既而伏流地中東流至冀州濟源之地見而為濟

入于河

自此則再伏而潛入于冀之大河

溢為滎

自河而溢于南則見而為豫之滎水

東出于陶

北又潛伏地中東至奄又東至于荷自此見而不伏又東

東北會于汶又東北流而會于青州之汶水又北東入于海又北折而東而遂

○導淮自桐柏此導淮也淮水出豫之胎簪山其源東會于泗

沂流而東則會于徐東入于海東行至揚○導渭自鳥鼠同穴

此導渭也渭水出雍之南谷山其源尚東會于澧流而東則會

又東會于涇又東則會雍又東過漆沮又東則過雍入于河而

于雍○導洛自熊耳此導洛也洛水出豫之冢領山其源尚東

北會于澗瀍流而東北則會又東會于伊又東流會又東北入

于河又東流而北○九州攸同九州之域雖異而四隩既宅水

深遠之處已可九山刊旅九州之山皆刊木九川滌源九州之

司書惟可卷二禹貢七

濂泉源無有壅九澤既陂而無決潰○陂音卑四海會同四海之水

無不會同而○六府孔修水火金木土穀六庶土交正象土之高下肥

瘠交相參校底慎財賦致謹財賦之入責咸則三壤九州之穀

辨而正之為上中下成賦中邦中國之賦○錫土姓于是定封建之典錫

三等之則以立○祇合德先禹猶自謂惟敬我之德不距朕行天下自不

所行○行平聲○五百里甸服王城外四面各五百里其百里賦納總

甸服之內百里併禾本賦之二百里納銍葉納之○銍音室三百里納秸三

里則去葉半○五百里侯服甸服外四面各五百里其

納之○枯音憂服以上三百里又使四百里粟四百里則去五

百里米穀而納米○五百里侯服地皆侯國之事定為侯服

百里采卿大夫之采邑二百里男邦為男邦小國三百里諸侯

三百里則封
為諸侯大國
○五百里綏服
侯服外四面各五百里其地漸遠王畿取撫安之義定為綏服三

百里揆文教
綏服內三百里使之揆度文教而行之
二百里奮武衛
外二百里使之奮武事以

衛天子
○五百里要服
綏服之外四面各五百里去王畿已遠但取要約之義定為要服○要平聲
三

百里夷
要服內三百里以居夷人
二百里蔡
外二百里以放罪人○蔡音薩
○五百里荒服

要服外四面各五百里去王畿益遠地皆荒野定為荒服
三百里蠻
荒服內三百里以居蠻人
二百里流

外二百里以流重罪之人
○東漸于海
弼成五服雖止五千然其所及有不漸音尖

西被于流沙
西則覆被于流沙
朔南暨
有以暨及之
聲教訖于四海
蓋風

聲教化盡乎四海
之遙○訖音乞
禹錫玄圭
禹于是象水之色以告厥成功
告君

以治水之成功

甘誓
甘地名誓戒也軍旅曰誓

大戰于甘啓與有扈氏大戰于甘之野乃召六卿啓乃召六卿所屬之七萬五千人而誓戒之○

王曰啓言嗟嗟歎六事之人凡爾從事于六卿之人予誓告汝我有誓告汝○有扈

氏今有扈氏威侮五行暴殄輕忽上五行怠棄三正怠棄不遵王朝子丑寅之三正

天用勦絕其命故天用勦戮絕滅其命今予惟恭行天之罰今我惟敬承天之罰○

左不攻于左車戰之法甲士三人居左者汝不恭命是汝不敬奉君之命

右不攻于右居右者主擊刺若居右而不治擊刺之事汝不恭命是汝不敬奉君之命御非其

馬之正居中者主御若居中之馬不以正御而以詭遇汝不恭命是汝不敬奉君之命○用命賞

于祖天子親征必載遷廟之主如用我命即于軍中祖主之前賞其功不用命戮于社軍行載社如不

用命即于軍中社主之前戮其罪予則孥戮汝不但汝身併收妻子戮之

五子之歌五子太康之弟歌詩歌

太康尸位

啓之子太康居天子之位而不爲其事

以逸豫滅厥德

乃以智逸遊豫滅其愛民之德

黎民咸貳

懷二心

乃盤遊無度

太康猶不知悔安于遊樂無有節度

畋于有洛之

表

遠出賦獵于洛水之南

十旬弗反

至百日之久而反

○有窮后羿

于是有窮國君名羿者

因民弗忍

因民心怨叛不能忍

距于河

遂發兵距之于河使不得歸

○厥弟五人

其同母弟

五御其母以從

奉侍其母以追之

俟于洛之汭

待太康于洛水之北

五子咸怨

五子

皆怨太康

述大禹之戒以作歌

述禹之戒作爲詠歌

○其一曰

其一章云

皇祖

有訓

太祖禹有明訓

民可近

凡民之情可親而近之

不可下

不可疎而下之

民惟邦本

蓋民

爲國之根本

本固邦寧

親民而根本牢固然後國安

○予視天下

故予觀天下

愚夫愚

婦

卽至愚之夫婦

一能勝予

若失其心一人亦能勝我

一人三失

况我一人失至再三之多

怨豈

在明

則民心之怨豈待其明見而後知

不見是圖

當未見而先圖之○見音現

予臨兆民

我觀

詩書雅句卷二

五子之歌

L