

班主任杂志社◎组编

王宝祥◎主编

BANZHUREN BIDU

班主任必读

——全国著名班主任论工作艺术



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

班主任杂志社◎组编

BANZHUREN BIDU

班主任必读

——全国著名班主任论工作艺术

主编

王宝祥

副主编

赵福江

佟德

编委

王宝祥

赵福江

佟德

陈秀娣

卞京

杨丙涛

教育科学出版社
· 北京 ·

责任编辑 刘 灿 王利华
装帧设计 视界创意
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任必读: 全国著名班主任论工作艺术 / 王宝祥
主编. —北京: 教育科学出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 5041 - 5240 - 4

I. ①班… II. ①王… III. ①中小学—班主任—工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 193166 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64981260

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 168 毫米 × 239 毫米 16 开

印 张 20.5

字 数 320 千

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价 35.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

写给班主任老师

（代前言）

作为《班主任》杂志的创刊人，我早就说过：“班主任是世界上权利最小的主任，也是世界上最重要的主任之一。绝大多数的人才都是在班主任的精心培育下，在小学、中学班主任的‘接力’中成长的。”一个成年人，最不能忘怀的人往往就是自己的班主任，特别是那些优秀的班主任。所以，我退休多年来，还一直为班主任服务。

本书中的班主任专家，大家并不陌生。有许多老师可能听过他们中一些人的专题报告，或者读过他们的专著。他们的教育思想、教育经验、教育艺术在国内甚至在国际上有着广泛的影响。书中的作者，多数是我二十多年的老朋友。

这里的文章，都是作者教育思想中最精粹的内容。作为主编，多年来我向他们学到了很多。我在主编《班主任》杂志时，要求编辑们选文一定要注意“新、深、活”，即有一定的“新意”，有一定的“深度”，行文要“活泼”，不要板着面孔说话。读这些班主任专家的文章，你肯定会有这样的体会。这也为你撰写、积累文字资料提供了内容与形式上的启示。

优秀班主任“成功”了，他们的成功之路主要是什么？我想，大家会在以下几个方面与我产生共鸣。

一、人格的魅力

俄国教育家乌申斯基说过，教师的人格，就是教育工作的一切。日本教育家紫田荣义也说过，教师的职业是以教师的人格决一胜负的职业。

要成为优秀班主任，人格修养是第一要义。善良、博爱、真诚、刻苦、自律、进取，是教师必备的人格品质。这些班主任专家的人生和工作都闪耀着优良人格的光辉。

二、刻苦学习

阅读班主任专家的文章，你会觉得他们知识渊博。记得有一次我和魏书生老师一起出差，空闲时间，他总是手不释卷。听他说，每次出差都带3本书，有空就读，已经成了习惯。其实，优秀班主任都是特别善于学习的人。

当教师，特别是班主任，绝对不要吃大学的那点“老本”。几天不学习，就难以适应成长中的学生了。丁榕老师在20世纪80年代就颇有感慨地说过，班主任最苦的事就是怕跟不上时代，必须善于学习。

三、善于反思，随时积累

班主任专家们另一个共同特点就是能及时反思他们的教育教学经历，总结经验教训，不断升华。他们随时动笔写教育札记、教育日记、教育文章。这是形成他们的教育思想、教育艺术的重要途径。

记得我们请李镇西老师到北京参加纪念《班主任》杂志创刊20周年的庆祝活动时，他从启程前一天晚上到第二天会前，竟然写出了9000字的教育札记。难怪他从苏州大学读了博士之后回到学校一年多，就出版了63万字的教育专著。

当班主任，如果不善于研究，懒得动脑，懒得动笔，是不会走上成功之路的。

近几年，已经又有一大批中青年优秀班主任脱颖而出。我很想把他们具有时代特点的新的创造汇集起来，与全国的班主任分享。

我期待着。

王宝祥

2010年4月

目 录

CONTENTS

写给班主任老师（代前言） / 1

第一辑 科学的班级管理

魏书生 | 班级管理的民主化、科学化 / 2

坚信，坚定地相信，每位学生心灵深处都有你的助手，你也是每位学生的助手。一旦你这样思考问题，你会进入左右逢源的教育境界。

王宝祥 | 班主任要研究当代青少年特点 / 31

做班主任，要把研究班情、研究学生的特点作为班主任工作的出发点，在这个基础上去设计我们的教育计划、教育活动，这样才能提高教育的实效。

高金英 | 要善于抓住教育契机 / 48

学生最需要的时候，我们一定要出现在他们的身边，让他们感到老师是一棵可以依靠的大树。

第二辑 关注每个学生的成长

丁 榕 | 了解学生是教育学生的前提 / 76

我当了29年的班主任，要问我体会最深的是什么，那就是要想教育人，必须先了解人。

王晓春 | 关于问题生的教育 / 100

在中小学，几乎每个班都有几个问题学生，老师们往往认为他们是麻烦制造者，是拖班级后腿的人，班主任往往要把一半以上的精力花在他们身上，但是收效甚微。

万 玮 | 教育智慧的力量 / 121

师生关系出现问题，教师要有承担百分之一百责任的勇气，即使对方先有错，即使主要是对方的错。

第三辑 创建和谐班集体

- 张万祥 | 创建班集体有新招 / 144
班主任应该做德育工作的能工巧匠，要善于开动脑筋，不断推出高招。
- 唐云增 | 班主任要学会建设班集体 / 160
把班级建设成为优秀集体是班主任各项工作中最复杂、最艰苦的一件事。
- 丁如许 | 班级教育活动创新 / 185
班主任应通过班级活动使学生扩大视野、增长知识、开拓思路，满足学生求知的渴望，激发学生求知的兴趣。

第四辑 班主任的专业素养

- 任小艾 | 教师素养与班主任工作艺术 / 216
班主任工作与教学工作一样都是教师的主业。一个教师，既要能教好课，又要能当好班主任。
- 王宝祥 | 新时期中小学班主任的专业素质 / 242
所有的教师都应该会当班主任，能够当好班主任。所有的教师都是德育工作者。
- 李镇西 | 教育，从爱心走向民主 / 258
班主任应该努力追求做三个“家”：专家、思想家、心理学家。

第五辑 班级工作系统工程

- 王宝祥 | 班级家庭教育指导 / 288
班主任应该很好地研究家庭教育当中存在什么问题，存在哪些误区，有针对性地给予指导，让家长真正成为我们的教育资源，形成教育合力。
- 尚秀云 | 从家庭、学校、社会聚焦未成年人犯罪 / 308
法律工作者和教育工作者应当共同携手，让每一个孩子都享有美好的人生。

| 第一辑 | 科学的班级管理

班级管理的民主化、科学化

魏书生

要尽可能实现班级管理的民主化和科学化。班级管理的民主化就是千方百计地使学生成为自身命运的主人，成为班集体的主人，使他们积极主动地管理班级，共同商定管理班级的班规、班“法”、计划、制度、措施。班级管理的科学化就是按照大家共同制订的规矩、制度、计划、措施去运转。这样一来，教师就不再是一个体力劳动者，而是引导学生积极主动地按照班规、班“法”管理班级的引导者。

班级管理的民主化主要包括四个部分：班主任要树立为学生服务的思想；班主任要和学生建立互助的关系；班主任要努力发展学生的人性和个性；班级决策过程要民主，要多和学生商量。

班级管理的科学化主要包括三个系统：计划系统，监督、检查系统，总结、反馈系统。

一、班级管理的民主化

（一）班主任要树立为学生服务的思想

1978年，经过一百多次的申请，我终于得到了一个当班主任的机会。当时那所学校给了我两个班——初二（6）班和初二（8）班。（6）班是由同年级各班听话的、成绩优异的好学生选拔出来组成的，（8）班则是由同年级各班不太听话的、好打架、学习比较差的学生挑出来组成的——全班53名学生都是男生，没有一个女生。这样，我上课经常一会儿在火里，一会儿在水里。给（6）班讲的课，搬到（8）班去讲，学生完全不买账，睡觉的、打闹的，干什么的都有。究其原因，就是因为学生达不到跟（6）班学生同样的目标要求，所以

我只好研究为不同的学生服务，我甚至这样上过作文课。

“同学们，我们也得学写作文。”

“不会。”

“不会才要学。”

“学也学不会。”

“学也学不会，老师慢慢教。”

“教也学不会。”

“那还没有办法了？咱们去观察生活、体验生活，回来以后再写怎么样？”

最容易使人感动的莫过于烈士陵园了，我领大家祭扫烈士墓，回来以后问：“同学们感想如何？”

“老师，挺受感动的。”

“把这种感觉写出来，就算好作文。”

“老师，我就写不出来，能写出来还说什么了？”

心里有，倒不出来，我只好继续降低标准。我说：“实在没有办法，那就这样吧，我把我写的文章慢慢地读给大家听，大家听写下来就算好作文，行不行？”

“不行。”

“怎么还不行？”

“老师，不会写字。”

都初中二年级了还不会写字！我说：“不能都不会写，哪个字会写咱就写上它，哪个字实在不会写，咱就用汉语拼音代替，行不行？”

“不行。”

“怎么又不行？”

“我们不会汉语拼音。”

我能跟学生生气吗？能跟他们说“怎么那个班学生会，你们怎么不会”吗？其实，不是是正常的，要是会他们不就上那个班了吗？我只好继续商量。我说：“这样吧，同学们，实在不行，咱哪个字会写写上它，不会写的字画○来代替，‘扫墓’不会就先写‘扫○’，行不行？”哪个学生好意思说“老师，我不会画○”呀，于是全班学生写完了，对他们来说可能是有生以来第一篇，不太像样子的作文。有了一就不愁二，开始迈步不停下，于是便教会学生查字典，把○变成字。于是这些学生也高高兴兴地学起来了。

我第一次公开课就在这个班上的。

“同学们，老师要上公开课了。”

“什么？老师，别在我们班上。”

“那上哪儿上呀？”

“到您那好班上。”

“为什么？”

“我们什么都不会。”

“不会才要学呀。”

“我们怕给您丢脸。”

“老师不怕丢脸，还不行吗？”

“我们怕。”

“你们打架都不怕，上课怕什么？”

“打架是我们的长项，上课是我们的弱项。”

“这样吧，咱们提前预习一下，老师不难为大家，从大家的实际出发，咱能学多少学多少，能做几件事做几件事还不行吗？我把我讲什么课告诉大家，讲《最后一课》。《最后一课》咱们事先要预习的话，先预习什么呀？”那时候我领着学生预习，每课都要预习，从他们的实际出发，能预习多少先预习多少，然后检验学生。

“老师，预习生字。”

“这课几个生字？”

“4个。”

“4个生字能不能记住？”

“老师，没问题，肯定给你记住。”

“给我记住干什么，给我们自己记。还有什么？”

“生词。”

“几个？”

“7个。”

“怎么样？”

“太多了。”

“这样，去掉4个不太必要的，就记3个要紧的，怎么样？”

“老师，那没问题。”

“接下来呢？”

“文学常识。”

“文学常识能不能记住？”

“老师，太长了，记不准。”

“大家尽力记，记到什么程度算什么程度。小黎呀，你专门记文学常识，行不行？”

“老师，我记这个没问题。”

“到上课的时候，我问‘文学常识记没记住’，你们就全说记住了。我肯定不叫别人，就叫小黎，不就行了吗？”大家心里有底了。

“接下来还有什么？”

“小说三要素。”

“哪三要素？”

“环境、情节、人物。”

“大家尽力看。小郎同学，你专门分析环境；小戴同学，你专门分析这课小说的情节；小启你专门负责分析人物性格。老师帮你们备备课，每人完成这点事，怎么样？”

“老师，没问题。”

安排好了，到讲课那天，老师们全来了，教室里挤得满满的。我一上台，我们班学生全乐了。为什么？心照不宣，心领神会。老师要干什么，要做什么，哪件事由谁负责，每个人心里都明明白白的。

于是我问：“同学们，咱们该讲哪课书了？”

大伙喊：“《最后一课》。”

“这课书事先预习了吗？”

“预习了。”

“预习什么了？”

“生字。”

“几个生字？”

“4个。”

“谁会？”

“全会。”

“好，都会呀！接下来是什么？”

“生词。”

“怎么样？”

“全会了。”

“还有呢？”

“文学常识。”

“谁会？”

“全会。”

我知道是假的，我说：“小黎，你来吧。”小黎答这点没问题。接下来环境、情节、人物，大家学得兴高采烈，热火朝天，高高兴兴。老师们看得目瞪口呆：“呀，这是咱们全校最后进的一班学生吗？全是男孩，怎么学得这么高兴？”我说：“事先都预习了。”“预习能配合这么好也不容易了，为什么呢？”我说：“当老师的，要为学生服务，要考虑学生的难处，从学生的起点出发，能做多少事就做多少事，于是你这个班就容易充满生机和活力，永远不埋怨学生，不责备学生。”

从那以后，我在全国各地讲了很多公开课，所有的省、自治区、直辖市，包括台湾省，到哪儿都是请一个班学生，从来不让预习一分钟。

那次去台湾省上公开课，我说：“老师是从哪来的，知道吗？”

“不知道。”

“我是从祖国大陆来的。老师讲哪课书知道吗？”

“不知道。”

“能猜着吗？”

“猜不着。”

“保证都能猜到。”

“为什么？”

“你看这本书目录一共才多少课呀？”

大伙儿一看，19课。

“最多猜多少遍就猜着了呀？”

“18遍。”

“正确，这回猜不着的请举手。”

没人举手了。

“能猜到的请举手。”

全场都举手了。

“咱们祖国大陆和台湾省，第五册教材只有一课是完全一样的，就是‘元曲二首’这节课。今天老师给大家讲这节课，咱们平时学一篇文章、学一课书要做哪几件事情啊？”

“扫除字的障碍、词的障碍，介绍背景，介绍作者，疏通文意，读通读熟后会背诵，接下来会翻译。”

“好，跟咱们内地差不多，咱把几件事写上它，下面咱们一件一件地来。”

为学生服务，学生就学得高兴。台湾省的家长、教师来听课，课后有家长问：“魏老师，过去我偷着看我儿子上课，他经常溜号。今天上一堂课一分钟都没溜号，他还敢说你懒，说你懒那孩子就是我儿子。为什么呀？”我说：“一个当老师的，最要紧的是研究学生的起点、学生的要求、学生的基础，然后确定他可以达到的目标，为他服务，于是学生就充满了做主人的感觉。”

（二）班主任要和学生建立互助的关系

1988年，中央电视台记者采访我。记者问：“魏老师，您一个人又当书记，又当校长，还当两个班的班主任，又教两个班的语文课，您靠什么？”我说：“我就靠我的一百多位副班主任，每一位学生都是我的副班主任。”我教了30年语文课，从小学教到中学，又教到大学，直到现在还在教课。我当了9年党委书记兼教育局局长，但一直愿意教课，没请过任何一位老师给我代过一节语文课。为啥？心里有底。每位学生都是我的语文代课老师、助教。我当了22年的班主任，没请过任何一位老师给我代过一天副班主任，不在家都是学生按学号轮流管理班级。我始终认为，每一位学生都是我的副班主任。

我曾经在很多年轻班主任的日记本上写过这样一句话：“坚信，坚定地相信，每位学生心灵深处都有你的助手，你也是每位学生的助手。一旦你这样思考问题，你会进入左右逢源的教育境界。”所以我当班主任还有一个观点：凡是“老百姓”干的事情，普通班委不干；凡是普通班委能干的事情，班长不干；凡是班长能干的事情，我就不做了。权力下放，责任分解，每个人分头承包为

班级做事情。于是，我常常觉得，我这个班主任没事可干。

比如，我们班级每个学生的课桌上天天都要蒙白桌罩这件事，有人问：“魏老师，天天蒙这个，你管得过来吗？看得过来吗？查得过来吗？”我说：“我不查，我连问都不问。”为什么？小鹭同学是承包桌罩的。他就管这一件事，他管得很简单，一件事就落实了。我们每班每个学生桌子上都放着一份座右铭，上书三部分内容：①最崇敬哪个杰出的人？②在这个班集体，你觉得自己能追上哪个同学？（指名道姓写上他的名字，用他激励自己奋发向上）③针对自己的一个弱点，写一句话，写一条格言，来医治这个弱点。有人又问：“这份座右铭天天放在桌子上，魏老师你有时间检查吗？”我说：“我不查，这是‘老百姓’们做的事，我们班小伟同学承包座右铭。”在我们班，没有学生敢在教室里随便嗑瓜子，刚一吃，小剑就会冲上来：“不许动，该当何罪？”为什么？小剑是承包零食的。我问学生们为什么选小剑承包零食，大伙说：“老师，小剑最爱吃零食。他干这个事，他先把自己约束住了，接下来再管别人。”每年冬天，外面北风裹着大雪，十分寒冷，我们教室里却鲜花盛开，二十多年都是如此。1984年，上海某杂志刊登长篇通讯，介绍我们班级的事情。记者写道：“外面天寒地冻，十分寒冷，走进魏老师班里，鲜花盛开。”记者问我：“魏老师，你们班这么冷的天，这花怎么开得这么好？”我说：“非常简单，花长承包呀，花死了由他‘偿命’呀。”我们班鱼长承包养鱼，校服长承包校服，螺丝长承包螺丝，小毅同学专门承包每天往黑板上写一条格言，小卓伦承包督促大家每天把班级日报夹到报夹子上——学生们按学号轮流办班级日报，一天一期，小卓伦督促大家中午12点之前夹上。其他的，如小亮同学是承包运动服的，专门提醒大家穿好运动服；小琳同学专门承包班标这件事。有人可能会问：“这么点小事还用两个人干什么？一个人既管运动服又管班标不就行了吗？”一个人管太累，另外活儿不够分，让每个人都管一点小事，那么整个班集体就没有没人管的事，也没有没事管的人。这就叫做“人人有事做，事事有人做，基本我不做”。

我们学校学生春、秋、冬三季每天做课间操都要戴白手套，天天如此。我们班小文字同学专门承包白手套，那天我看小文字书桌里放着一堆手套，就问：“文字，书桌里放这么多手套干什么？”

“老师，您忘了？我是承包手套的。”

“你承包手套弄这么一堆手套干什么？”

“老师，咱班如果谁忘了戴手套我就借给他戴，咱班就不会因为上课间操有人没戴手套而被学校扣分了。”

“你这管法不好。”

“老师，怎么不好？”

“如果大家以后全管你去借，把大家都惯懒了，都朝你借，你能借得过来吗？”

“老师，不能都朝我借，我这不白借。”

“怎么不白借？”

“借戴一次得写 250 字的借条。”

“借戴一次就 250 字，这也太贵了，他要嫌贵不朝你借怎么办？”

“老师，只要他没戴，非朝我借不可。”

“为什么呢？”

“他要不朝我借，做操的时候一伸手，我一看他没戴，他得给我写 500 字的说明书。500、250，哪多哪少呀？”

文字是一个学习很一般的学生，管手套这件事就管得这么到位。我这当班主任的天天上班，基本没事管。别说现在学生越来越好管理了，上进心越来越强了，就是当年比较散乱的时候，我们班学生也充满了生机和活力。

1984 年前，我教两个班，（7）班和（1）班。（1）班学生个性非常豪爽，我不在家的時候，没人带班，都是学生们按学号轮流管理班级，分头承包各项事务。那天我回到家，陪着学生做仰卧起坐、俯卧撑。我们班学生每天做 100 个俯卧撑、100 个仰卧起坐。我回来陪着学生，好不容易做到 100，体育委员还在喊 101、102，学生喊我就得做呀，累得大汗淋漓，做到 120 才把我放下来。我说：“你们这是干什么？”体育委员说：“老师，您不在家，咱班同学要求我一天长一个，等您回来向您报喜，您算算您多少天不在家了？您 20 天不在家了。”我说：“开玩笑，还报喜呢，这不折磨我吗？万事万物过犹不及，咱做 100 就不少了，把它减回来。”

回到家里，我们家都给收拾干净了，邻居告诉我：“你的那班学生来了。”我说：“他们怎么进来的？”“很简单哪，大个子扛着小个子，把小个子扛到二楼，小个子拿出刀片把你们家那小窗户扣给捅开，打开一扇小窗户，小个子跳进去，把暗锁打开，学生们鱼贯而入。”结果，挑水的、拖地的、刮墙的、洗衣

服的、熨衣服的，给我收拾得干干净净。我把班干部找来，我说：“你们这干什么呀，两班学生这么搞，老师不在家把班级管好就好了，老师家的事还用你们管呀？大个驮着小个，万一掉下来怎么办？以后绝不许管老师家的事。”尽管我嘴上这样说，心里还是非常温暖的。学生说：“老师，您不在家，我们过得也挺好的。”我说：“怎么好呀？”“我们参加学校大合唱比赛，我们都是自己组织的，（7）班总分第一名，（1）班总分第二名。”我说：“还有什么好事？”“老师，我们自己组织的体育运动训练，参加学校运动会，（1）班总分第一名，（7）班总分第二名。”

两个班，老师不在家，按学号轮流，分头承包各项事物，管得充满生机和活力，回过头来还管老师家这些事。学生的责任感是怎么培养起来的？是在为集体尽责任的实践中培养起来的，没有尽责任的实践，喊口号、表决心、写文章、说空话永远也无法产生真正的责任感。分头承包，每个人都为班集体承包一些事务，这个班集体自然就充满生机和活力。我每一届的学生都是这种管理方式，越是这样管理，学生才越觉得班集体是自己的，不只是老师的。学生参与了管理，倾注了心血，增长了责任心，班集体就充满生机和活力，还增长了学生自己的能力。学生在管理中增长智慧，增长能力，那么老师省下时间干什么？观察与思考。所以我后来的学生自我教育能力越来越强。学生管惯了，觉得班级是自己的事，开始管老师了，觉得老师家的事也是他们的事，以至到现在我们家的事学生还总惦记着。所以，人和人之间千万要建立互助的关系。我当了校长，仍然这个干法。为什么我当校长比较轻松？因为我觉得一百多个老师都是我的帮手，都是我的助手。凡是老师能做的事，主任别做；凡是主任能做的事，副校长别做；凡是副校长能做的事，我不抢着跟人家做。努力地下放权力，越下放权力，他们干得越高兴，觉得我信任他们。很少有副校长不愿意要校长的权力的，越下放权力，他就跟咱的心贴得越近，干得越努力。我腾出时间，基本都是用来观察与思考。有时候看出个问题，出个点子，他还挺惊讶：“呀，校长，你没干这个事你怎么看得这么准呢？”我说：“我是庐山之外人，在利益争夺的旋涡之外，当然看得比较清楚。”提个建议人家还努力地执行。

我当了22年的班主任，没摸过学生的钱。有人问：“魏老师呀，班费怎么办？学费怎么办？书费怎么办？”“很简单，生活委员承包收班费，由他收他支，期末向大家报账。这事老师管他干什么？接下来，班长承包收学杂费，一