

家居背景墙设计1688例

靓丽缤纷



刘杰 主编

多种风格特点：不同功能空间丰富的背景墙风情展示

实用设计手法：在最短的时间有效地掌握背景墙设计的相关知识

时尚色彩搭配：让背景墙效果更为出众

合理材料应用：材料表现是实现完美背景墙的关键



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家居背景墙设计1688例

靓丽缤纷

✿ 刘杰 主编

本书汇集多个靓丽缤纷风格背景墙设计案例,包括玄关背景墙、电视背景墙、沙发背景墙、餐厅背景墙、卧室背景墙、书房背景墙六部分。书中案例均出自资深室内设计师之手,设计新颖、风格多样,且在文中穿插实用的案例点评,从设计手法、风格特点、色彩搭配以及材料选用等方面进行了介绍。本书对广大装修业主、室内设计师都有很好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

家居背景墙设计1688例.靓丽缤纷/刘杰主编.-北京:
机械工业出版社,2010.9
ISBN 978-7-111-31731-9

I.①家… II.①刘… III.①住宅-装饰墙-室内装
饰-建筑设计-图集 IV.①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170776号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)
责任编辑:张大勇
保定市中华美凯印刷有限公司印刷
2010年10月第1版第1次印刷
210mm×285mm·4.25印张·98千字
标准书号:ISBN 978-7-111-31731-9
定价:24.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心:(010) 88361066 门户网:<http://www.cmpbook.com>
销售一部:(010) 68326294 教材网:<http://www.cmpedu.com>
销售二部:(010) 88379649
读者服务部:(010) 68993821 封面无防伪标均为盗版

前言 foreword

背景墙，顾名思义就是在居室中充当背景的墙面。近年来，随着居室设计理念的发展，越来越重视背景墙的装饰功能，而大量新鲜材料跃上墙面，又提供了丰富多样的可能性，背景墙已经从纯实用性渐变到实用加装饰性，再演变到纯装饰性，并且不再限于客厅中，在餐厅、卧室、书房乃至玄关里，都可以有一面背景墙。一面制作得当的背景墙，不仅能令居室亮点突出，还可以帮助划分功能区域，并营造出不同的风格和氛围。可以说，现在居室的背景墙已经不是空间的配角了，很多背景墙甚至变成了居室最闪亮的看点。同时，背景墙的设计也不再那么依赖于专业人士，越来越多的新型材料，如墙贴、壁纸、装饰画等，让自己设计、自己动手装饰背景墙变成了可能。

本丛书涵盖千余例家居背景墙设计，并按照现代装饰中最受业主青睐的风格分为《怀旧奢华》、《摩登简约》、《温馨恬淡》、《个性混搭》和《靓丽缤纷》五册，每册均包括家庭装修中的玄关背景墙、电视背景墙、沙发背景墙、餐厅背景墙、卧室背景墙和书房背景墙这六部分。这些作品均出自资深室内设计师之手，设计新颖，更符合现代人的生活要求和审美情趣。

除了大量精美的背景墙设计案例，本书的文字部分还包含四大特色：

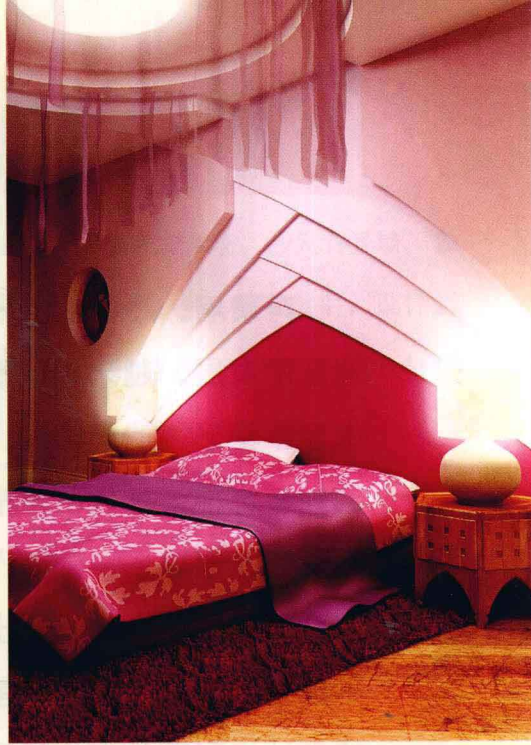
风格特点：本丛书按受业主关注度较高的风格分类，让业主在一本书内就能获得所青睐风格的不同空间的背景墙设计信息。

设计手法：从墙面设计的基本手法讲起，循序渐进、按部就班、由浅入深，让读者能在最短的时间，轻松、有效地掌握背景墙设计的相关知识。

色彩搭配：成功的色彩设计并不需要增加背景墙装修的额外费用，但却能让背景墙更为出色。

材料应用：材料的多样化，让背景墙的设计也变得更加多样化。了解不同的材料是完美背景墙设计的关键。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、张晓晶、王勇、安平、王佳平、马禾午、冯钊津、邓毅丰、黄肖等。正是由于他们的帮助和支持，本书才能顺利完成，在此一并向他们表示衷心的感谢。



目 录

CONTENTS

前言

玄关背景墙 1

电视背景墙 3

沙发背景墙 33

餐厅背景墙 43

卧室背景墙 50

书房背景墙 64



风格特点: 9 11 15 16 19 34 46 63

设计手法: 2 6 7 10 17 21 25 30 35 36 39 41 44 48 53 54 58 62

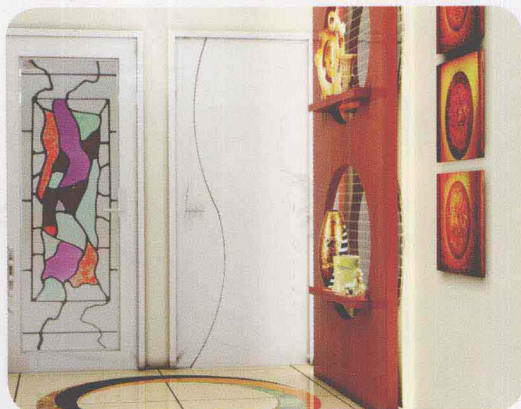
色彩搭配: 4 13 18 22 24 27 29 32 38 42 45 49 51 52 55 57 59 61

材料应用: 5 8 12 14 20 23 26 28 31 37 40 47 56 60



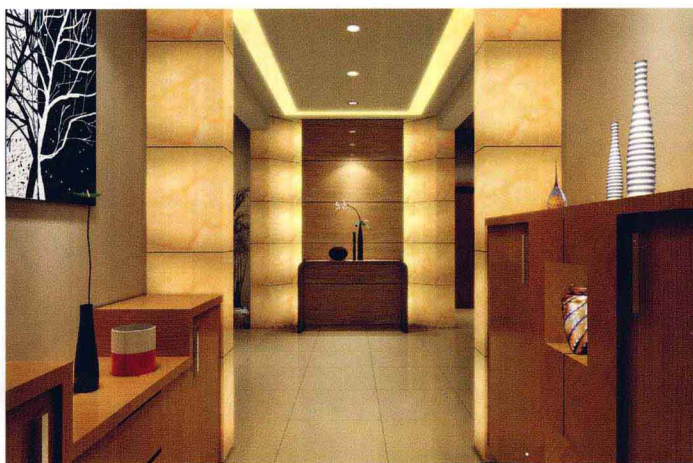
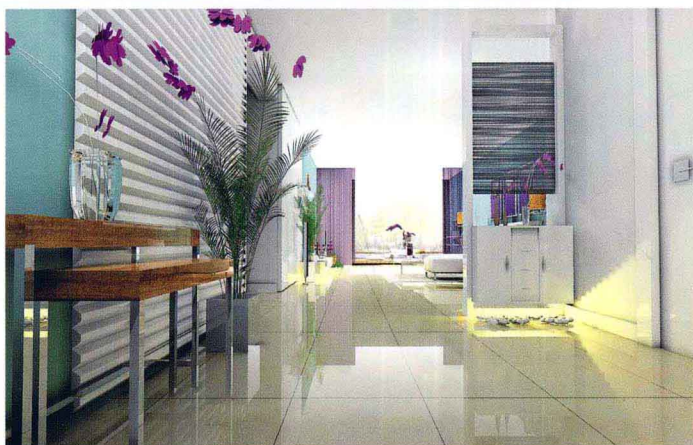
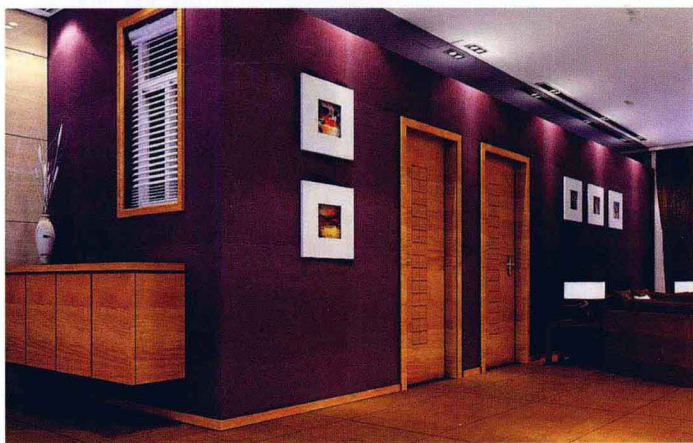
玄关背景墙

对于客厅、餐厅，人们关注的比较多，什么稀奇古怪、大胆出位的颜色都试过了。但对于玄关这样的过渡空间，还是关注的比较少，一直都缺乏想象力，其实这些空间也需要来点“颜色”。玄关墙面只要颜色运用得当，能改变整个居室的气氛而且能提升居室的品质。不妨放弃过去常用的单一色彩，大胆运用对比色，让小空间同样充满生机。如果担心绚烂的颜色让这些空间太过跳跃，不妨将混搭的重点放在配饰的颜色上。虽然这个方法感觉上有点保守，但却是最简单有效的混搭办法。一幅色彩夺目的装饰画、一盏颜色独特的灯饰等，都可以让这些空间“炫”起来。



设计手法

玄关的空间相对狭小，人的注意力往往会被空间结构所吸引。这个时候空间的主色调不妨素雅一点，然后再用一些颜色比较跳跃的配饰来装点空间，在低调的背景下，让它们成为空间的主角。



电视背景墙

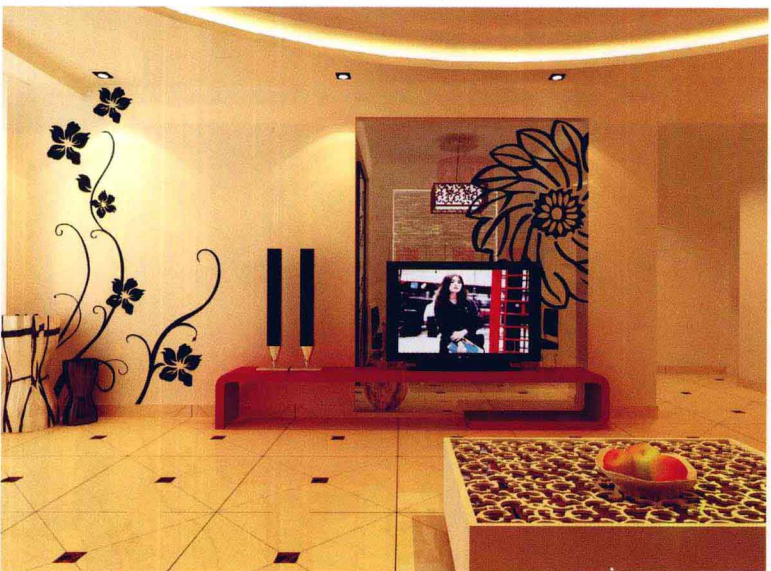
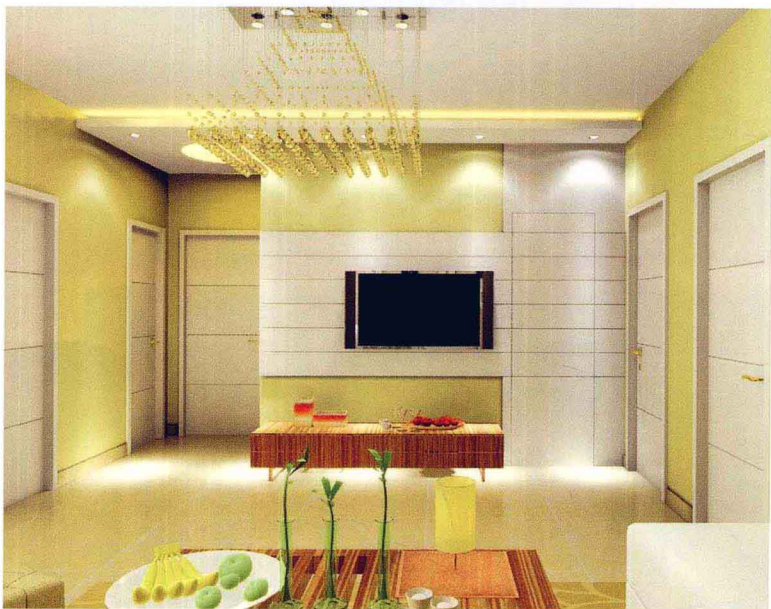
紫红、酷蓝、灰绿、鹅黄色调的组合搭配，彻底颠覆色彩斑斓即是混乱的保守观念。无处不在的炫色与简洁现代的背景形成强烈的对比和视觉冲击，靓丽缤纷的空间让人随时感受居家的悠然自得。

在靓丽缤纷的居室里，电视背景墙当然也少不了大胆的配色和多变的造型。但是值得注意的是，墙面的颜色和造型并不是越多越好。一般来讲，墙面的主色系不超过三种，最多不能超过四种。同时，还要注意颜色的形状、面积与墙面造型的关系，有轻有重、有主有次，不同的元素才不会互相冲突甚至破坏空间的整体感。



色彩搭配

如果是第一次使用黄色来装饰家居墙面，选用较浅的色调是一个万全之策。米黄色和浅黄色既鲜艳又自然，配上局部的淡粉色和蓝色，能给空间带来生气和光明。值得注意的是，家居空间里最好不要选用柠檬黄，易使人感到不自在，甚至使人觉得冷淡、难以接近。





材料应用

墙贴不仅操作简便，价格也很亲民，一幅墙贴从几十元到上百元不等。但是要注意的是，使用墙贴时尽量避免使用大幅图片，使用小幅图片的墙贴，不仅可以按照自己的喜好和家庭摆饰来组合使用，显得很有个性，还可以节省铺装面积和工程造价。



设计手法

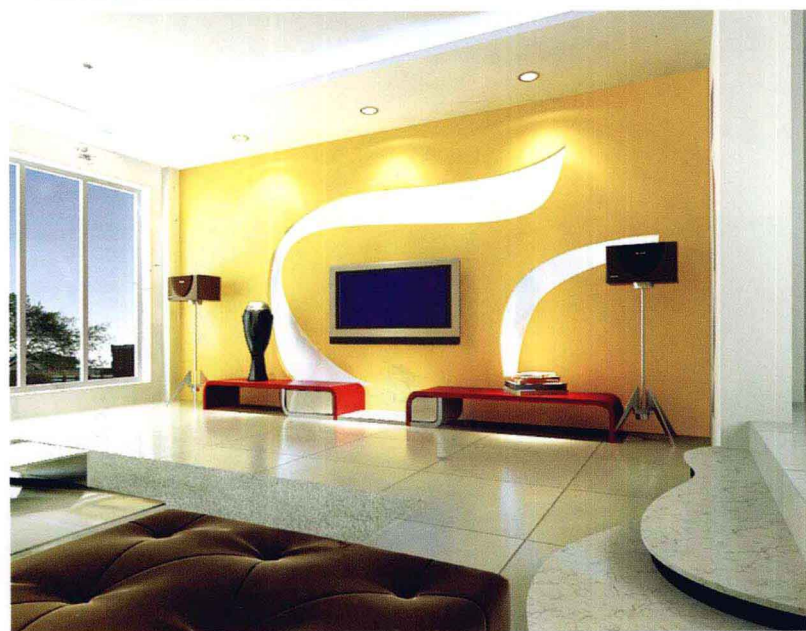
现在很多人自己设计背景墙，一般容易忽略了人会有视觉疲劳这个问题。很可能当时设计的背景墙很新潮、很漂亮，但随着潮流、材料和审美观的变化，一段时间之后，多多少少会产生一些视觉疲劳。因此，在设计背景墙时，最好考虑做一个能变化的背景墙。





设计手法

丰富多彩的颜色，在墙壁上进行艺术创作，从而打破了墙面的单调，手绘背景墙，不仅成本低，最重要的是可以随心所欲，选择自己喜欢的颜色和图案来作画。采用手绘背景墙，给人很强的视觉感，也让空间灵动通透起来。





材料应用

采用艺术喷涂装饰电视背景墙，给人的视觉感很强。



风格特点

靓丽缤纷的居室，如果墙面材料比较多，那么在色彩的选择上就更要小心，免得颜色过多过杂而显得混乱。在考虑整体风格的时候就需要定下一两个基本色，然后在这个基础上添加同色系的材质，配饰则可以选择柔和的对比色以提升亮度，也可以选择中间色显得内敛些。



设计手法

电视背景墙的灯光布置，多以主要饰面的局部照明来处理，还应与该区域的顶面灯光协调考虑，灯体尤其是灯泡应尽量隐蔽为妥。背景墙的灯光不像餐厅经常需要明亮的光照，照度要求不高，且光线应避免直射电视、音箱和人的脸部。收看电视时，有柔和的反射光作为基本的照明就可以了。





风格特点

以亮丽的色彩和各种饰线来充实点缀，客厅内家具摆放要简洁却不单调，电视背景墙墙体的主色调可用橙色、紫色等“跳”一些的亮丽色彩，用色可大胆、巧妙，也可用两种对比强烈的色彩搭配。对于追求个性的年轻人来说，将电视背景墙墙面涂成自己认为够酷够爽的色彩是不错的选择。



材料应用

用油漆装饰电视背景墙要特别注意的是，在色彩的搭配上一定要注意与客厅其他局部协调。如果觉得油漆色彩太单调，无法达到你的审美要求，目前流行的一种艺术漆，将各种色彩的油漆混合使用，采用喷涂技术制作出各种墙面效果，一般来说，包工包料的价格是100~300元/m²。

