

iLike就业

设计



InDesign CS5

多功能教材

叶 华 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

iLike 就业 InDesign CS5

多功能教材

叶 华 编著

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书利用创意独特的逆向式方法对知识进行讲解,打破了传统的教学思路,以经典实例的制作过程阐明了 InDesign CS5 的核心理论知识,案例贯穿全书,内容丰富,讲解透彻。全书以生动、简洁的语言讲解了 InDesign CS5 的各项功能和使用技巧,文字表达与图示相结合,讲述由浅入深、循序渐进。本书将实例制作与基础知识科学地结合在一起,不仅可以让初学者快速入门,也可以帮助中级用户迅速提高。

本书适合作为大专院校师生、电脑平面设计人员、电脑美术爱好者以及从事图形图像设计相关工作的人员的参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

iLike 就业 InDesign CS5 多功能教材 / 叶华编著. —北京:电子工业出版社, 2011.5

ISBN 978-7-121-13340-4

I. ①i… II. ①叶… III. ①排版—应用软件, InDesign CS5—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 068737 号

责任编辑:吴源

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司
装 订:

出版发行:电子工业出版社
北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12 字数: 307 千字

印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前 言

InDesign 是平面设计类软件，主要用于排版，是由 Adobe 公司研发的，是同类软件中比较优秀的一款，InDesign CS5 是 Adobe 公司推出的最新版本。与之前版本相比，InDesign CS5 无论在使用界面，还是在操作性能方面都有很大的提升。InDesign 为内容丰富、灵活多变的书籍、杂志、广告等提供了一系列较为完善的排版功能，可以说是从多种桌面排版技术的基础中汲取了精华，形成了自身的优势。通过使用该软件，可以增强专业设计人员用排版工具软件表达创意和观点的能力。

版面编排设计是以突出主题为目的，对已处理好的文字、图像图形进行美观、具有逻辑性的安排。InDesignCS5 在版面编排设计方面的优越性很突出，要想在设计工作中达到较高的排版质量，就要全面掌握软件中各方面的知识。

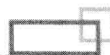
本书主要讲述了 InDesign CS5 各方面的功能，表现方式以实例展现为主，也结合了部分理论知识。通过实例，向读者展示了软件各项功能的使用方法和技巧，也展示了如何使用该软件来创建和制作各种不同效果；通过理论，更为细致地弥补了实例中无法展现的细节。本书编者根据对软件的理解与分析，科学地将本书划分为 11 课内容。

在第 1 课中，编者以理论的铺陈向读者介绍 InDesign CS5 中的基础知识。编者将基础知识有条理地归纳为若干知识点，逐一地向读者进行了讲述。本课的知识点主要包括软件自身介绍、工作界面的介绍、文档的基本操作、图像的显示、自定义快捷键、个性化设置以及 Adobe Bridge 的应用等。读者可以在具体内容中认真查找和阅读。

从第 2 课至第 10 课，编者向读者详细讲解了 InDesign CS5 中的各项功能，这些知识点主要以实际操作的方式展现出来，并附加了一些理论知识，使读者在理论与实际的结合中科学、合理地进行学习，这样的撰写方式，会使读者更容易接受知识的传输，不再像单一的文字理论类书籍一样死板，相对比较生动、易懂一些。在实例的编排中，还插有注意、提示和技巧等小篇幅的知识点，是一些平时容易疏忽的地方或者一些操作技巧，读者可以仔细体会，感受它们的作用。

在第 11 课中，编者加入了电子出版与打印的相关知识，为设计制作完成后的输出工作提供了一个知识参考。当作品制作完毕后，一般都需要打印或输出为其他的格式以作他用，因此本书安排了第 11 课的内容。本课以讲解理论的方式向读者讲述超链接、导出为 XML 文档和打印设置等内容；以实际操作的方式向读者展示如何在 InDesign CS5 中将制作的文件输出为 PDF 格式文件。

本书对每课的具体内容也进行了十分科学的安排，首先介绍知识结构，其次列出对应



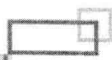
的就业达标要求，然后紧跟具体内容，为读者的学习提供了非常明确的信息与步骤安排。本书中所涉及的人名和地址信息等均为虚构。

在本书的编写过程中，得到了出版社的领导和编辑们的大力帮助，在此对他们表示衷心的感谢。本书可作为大专院校师生、电脑平面设计人员、电脑美术爱好者以及从事图形图像设计相关工作的人员的参考书。

为方便读者阅读，若需要本书配套资料，请登录“北京美迪亚电子信息有限公司”（<http://www.medias.com.cn>），在“资料下载”页面进行下载。

目 录

第 1 课	InDesign CS5 基础知识	1
1.1	InDesign CS5 介绍	1
1.2	InDesign CS5 工作界面	2
1.3	文档的基本操作	5
1.4	图像的显示	9
1.5	自定义快捷键	12
1.6	个性化设置	13
1.7	Adobe Bridge 的应用	15
	课后练习	15
第 2 课	编辑文本	16
2.1	实例：制作名片（文本框）	16
2.2	实例：古诗（输入文本）	18
2.3	实例：杂志内页编排（串接文本框）	21
2.4	实例：英文书籍内页（手动或自动排文）	24
2.5	实例：“生活感悟”页面（设置文本框属性）	25
2.6	实例：奖章（创建和编辑路径文字）	27
2.7	实例：艺术字（从文本创建路径）	28
	课后练习	29
第 3 课	版式编排	31
3.1	实例：电脑宣传页（设置文本格式和段落格式）	31
3.2	实例：制作汉仪中黑+Arial 复合字体（复合字体）	36
3.3	实例：菜单设计（设置字符样式）	38
3.4	实例：书籍文字排版（设置段落样式）	41
3.5	实例：制作月历（制表符）	47
3.6	实例：单页编排（设置文本绕排）	49
	课后练习	50
第 4 课	图形、路径的绘制与编辑	52
4.1	实例：“星夜”插画图案（绘制基本图形）	52
4.2	实例：绿叶（绘制路径图形）	55
4.3	实例：“蓝色经典”艺术字和“苹果”图形（编辑路径）	57



4.4 实例：插画设计（复合路径）	60
4.5 实例：创意图形（复合形状）	61
课后练习	64
第 5 课 编辑描边与颜色	65
5.1 实例：描边文字（描边编辑）	65
5.2 实例：椰风海韵（颜色填充）	67
5.3 实例：鸟语花香（渐变填充）	70
5.4 实例：抽象的底纹（“色板”调板）	72
5.5 实例：“钢笔”插画（设置色调）	74
课后练习	76
第 6 课 对象操作与图像处理	78
6.1 实例：时尚底纹（对象样式）	78
6.2 实例：风景插画（编辑对象）	84
6.3 实例：五彩铅笔（对齐和分布对象）	90
6.4 实例：音乐之声（对象的编组、排序及锁定）	91
6.5 实例：宣传彩页设计（置入图像）	93
6.6 实例：添加背景图案（图像的链接和嵌入）	96
6.7 实例：我的照片（剪切图像）	98
课后练习	100
第 7 课 制作表格	101
7.1 实例：消毒净化设备技术参数表格（创建表）	101
7.2 实例：浩触衣服尺寸表（使用表格）	107
7.3 实例：游戏配件升级表（表格样式）	113
课后练习	116
第 8 课 图层及特殊效果的设置	118
8.1 实例：杂志设计（图层）	118
8.2 实例：“山村夜晚”插画（“效果”调板）	122
8.3 实例：封面（特殊效果的应用）	126
8.4 实例：页面编排（使用投影效果）	130
课后练习	131
第 9 课 页面编排	133
9.1 实例：卜算子（新建文档）	133

9.2 实例：产品说明书（标尺、网格、参考线）	138
9.3 实例：DM 单页（页面和跨页）	141
9.4 实例：说明手册（主页）	146
9.5 实例：寓言故事（添加自动更新的页码）	152
9.6 实例：宣传海报（设置版面调整选项）	155
课后练习	156
第 10 课 编辑书籍与目录	158
实例：美术史（书籍文件）	158
课后练习	164
第 11 课 电子出版与打印	165
11.1 超链接	165
11.2 实例：创建书籍 PDF 文件（创建 PDF 文件）	169
11.3 导出为 XML 文档	170
11.4 打印	174
课后练习	182



第 1 课

InDesign CS5 基础知识



本课知识结构

InDesign CS5 是一款非常优秀的排版软件，具有所见即所得的视图效果，排版所涉及到的领域也很广泛。在本课中，编者将带领大家学习 InDesign CS5 的基础知识，主要包括工作界面介绍、文档的基本操作、图像的显示等内容。希望通过本课的学习，读者可以对 InDesign CS5 的基本功能有一个具体的了解，为之后对 InDesign CS5 的进一步学习打下良好的基础。

就业达标要求

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ☆ InDesign CS5 工作界面 | ☆ 自定义快捷键 |
| ☆ 文档的基本操作 | ☆ 个性化工作界面 |
| ☆ 图像的显示 | ☆ Adobe Bridge 的应用 |

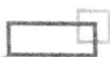
建议课时

2 小时

1.1 InDesign CS5 介绍

InDesign CS5 是目前为止 InDesign 最新的一个版本，属于 Adobe Creative Suite 5 设计套装中的软件之一。具有 Photoshop 或 Illustrator 操作基础的用户学习起来会更容易一些，因为其操作界面和工作方式一直以来都与 Adobe 公司的其他软件保持着高度的统一。

InDesign CS5 涵盖了多种排版工具的优点，打破了传统排版软件的局限，具体表现在能够兼容多种排版软件，融合多种图形图像处理软件的技术，使用户能够在排版过程中直接对图形图像进行高标准的调整、图文配置和设计。



InDesign CS5 为多种出版物的排版提供了一个优秀的平台,如报纸、杂志、书籍等。利用该软件,除了可以针对文字进行排版与编辑以外,还可以绘制图形、置入图片,使排版过程更为轻松与灵活。

相对于 PageMaker 而言,InDesign 可以通过与 Photoshop 和 Illustrator 完全相同的“钢笔工具”画出最复杂的图形;通过较为简单的步骤制作出非常复杂的表格;随意组合图与文字,并整体缩放;可以通过字符样式或“吸管工具”快速标出段落中重复的字符格式,甚至可以将字符样式嵌入段落样式,自动对段落进行复杂的格式化。

1.2 InDesign CS5 工作界面

InDesign CS5 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、调板、页面区域、滚动条、状态栏等部分组成,如图 1-1 所示。

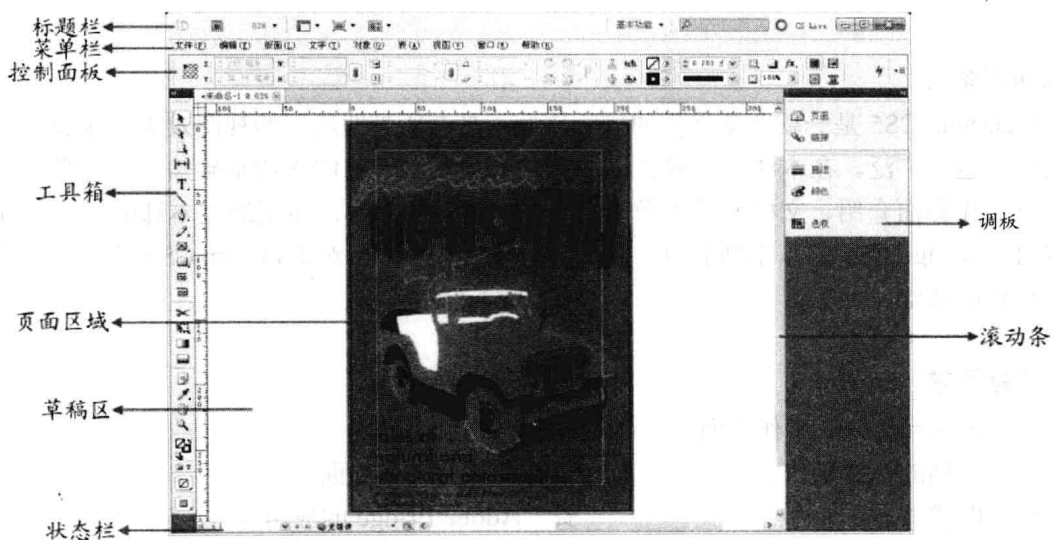


图 1-1 InDesign CS5 工作界面

工作界面中各组成部分的功能如下:

- 标题栏: 位于图像编辑窗口的最上方,左侧显示了部分功能的快捷图标,右侧是窗口的控制按钮。
- 菜单栏: 包括文件、编辑、版面、文字等 9 个主菜单,每一个菜单又包括多个子菜单,通过应用这些命令可以完成各种操作。
- 工具箱: 包括了 InDesign CS5 中所有的工具,大部分工具还有其展开式工具栏,里面包含了与该工具功能相类似的工具。
- 控制面板: 可以通过控制面板快速访问与所选对象相关的选项。控制面板中显示的选项与所选的对象或工具对应。
- 调板: 调板是 InDesign CS5 最重要的组件之一,在调板中可设置数值和调节功能。

调板是可以折叠的，可根据需要分离或组合，具有很大的灵活性。

- 页面区域：放置当前排版页面文档的页面内容，这个区域的大小就是用户设置的页面大小，只有在该范围内的内容才会被打印出来。
- 草稿区：页面外的空白区域，可以在草稿区自由地绘图，完成后将图形移动到页面中。草稿区也可用于在不同的文档之间交换文字、图形及图像等，该范围内的元素不会被打印出来。
- 滚动条：当屏幕内不能完全显示出整个文档的时候，通过对滚动条的拖动来实现对整个文档的浏览。
- 状态栏：显示关于文件状态的信息，提供页面标识和印前检查状态等信息。

1. 菜单

InDesign CS5 中的菜单栏包含“文件”、“编辑”、“版面”、“文字”、“对象”、“表”、“视图”、“窗口”和“帮助”共 9 个菜单，如图 1-2 所示。每个菜单里又包含了相应的子菜单。

文件(F) 编辑(E) 版面(L) 文字(T) 对象(O) 表(A) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2 菜单栏

需要使用某个命令时，首先单击相应的菜单名称，然后从下拉菜单列表中选择相应的命令即可。一些常用的菜单命令右侧显示有该命令的快捷键，如“编辑”|“粘贴”菜单命令的快捷键为 **Ctrl+V**，有意识地记忆一些常用命令的快捷键，可以加快操作速度，提高工作效率。

有些命令的右边有一个黑色三角形，表示该命令还有相应的下拉子菜单，将鼠标移至该命令，即可弹出其下拉菜单。有些命令的后面有省略号，表示用鼠标单击该命令即可打开其对话框，并且可以在对话框中进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或进行了合适的设置后，该命令才会变为黑色，表示为可用状态。

2. 工具箱

InDesign CS5 的工具箱包括了大量具有强大功能的工具，在之前版本的基础上，对工具的数量和名称都进行了部分更新。如果要使用某种工具，直接单击工具箱中该工具即可，如图 1-3 所示。工具箱中的许多工具并没有直接显示出来，而是以成组的形式隐藏在右下角带小三角形的工具按钮中，用鼠标按住该工具不放，即可弹出展开工具组。例如，用鼠标按住“文字工具”，将展开文字工具组，用鼠标单击文字工具组右边的黑色三角形，文字工具组就从工具箱中分离出来，成为一个相对独立的工具栏，如图 1-4 所示。

3. 调板

调板是 InDesign CS5 最重要的组件之一，包括了许多实用、快捷的工具和命令，它们可以自由地拆开、组合和移动，调板以组的形式出现，如图 1-5 所示。



用鼠标按住“颜色”调板的标题不放，向页面中拖动，拖动到调板组外时，松

开鼠标左键，将形成独立的调板。

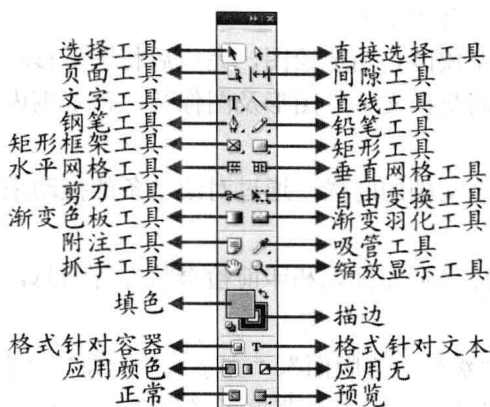


图 1-3 工具箱



图 1-4 显示隐含的工具

使用调板可以轻松地访问页面、信息、图层、描边、色板、对象样式以及其他的可用选项。单击调板上方的“展开面板”按钮, 可以扩展调板; 单击“折叠为图标”按钮。在调板中单击图标按钮, 将弹出与该图标相应的调板选项。

执行“窗口”|“控制”命令, 打开“控制”面板, 可以通过“控制”面板快速访问与所选对象相关的选项。默认情况下, “控制”面板停放在工作区顶部。

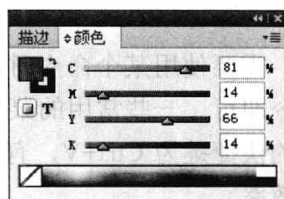
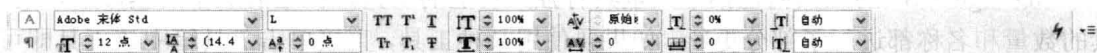


图 1-5 调板组

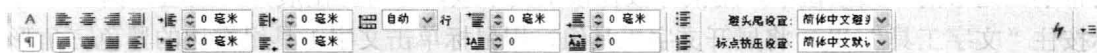
通过控制面板可以访问与当前选择的页面项目或对象有关的选项、命令及其他调板。选择不同的工具或页面对象后, 控制面板中会显示不同的选项, 如图 1-6 所示。



选择工具的控制面板选项



字符格式控制面板



段落格式控制面板



表格属性控制面板

图 1-6 控制面板的不同选项

4. 状态栏

状态栏位于 InDesign CS5 操作窗口的左下角，单击状态栏右侧的按钮，则弹出状态栏菜单，如图 1-7 所示。

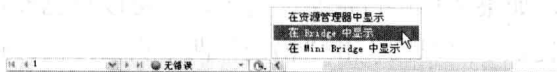


图 1-7 InDesign CS5 状态栏

以下为按钮弹出菜单作简要说明：

- 在资源管理器中显示：执行该命令，可在文件系统中显示出当前文件。
- 在 Bridge 中显示：执行该命令，可在 Adobe Bridge 中显示当前文件。
- 在 Mini Bridge 中显示：执行该命令，可在 Mini Bridge 调板中浏览电脑中的文件。

1.3 文档的基本操作

与其他平面设计软件操作一样，启动 InDesign CS5 应用程序后，最基本的操作就是文档操作。用户只有在创建了一个文档后，才能进行相应的文本与图形对象的创建或编辑处理。

1. 新建文档

用户可以在 InDesign CS5 启动对话框的“新建”选项区域中单击“文档”选项，也可以在退出该对话框后执行“文件”|“新建”|“文档”命令，或者按 Ctrl+N 快捷键，打开“新建文档”对话框，如图 1-8 所示。

在该对话框中用户可以设置新文档的基本参数。

- 用途：在该下拉列表中，可以选择文件的用途，包括“打印”和“Web”两种用途。
- 页数：用于为新建的文档设置页数，最多不超过 9999 页。根据要编排文件的类型而设定，可以大概设定一个数值，在以后的编辑中可以增加或删除。
- 对页：选中该复选框后，可以从偶数页开始同时显示正在编辑的两个页面，否则新建文档中的每个页面是彼此独立的，只显示当前正在编辑的单个页面，如图 1-9 所示。

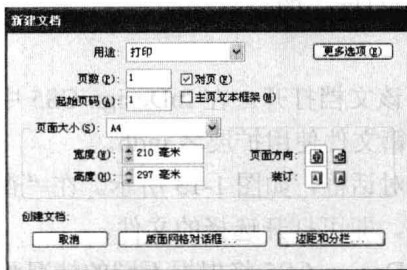


图 1-8 “新建文档”对话框

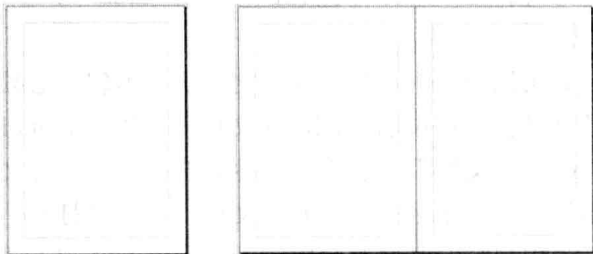
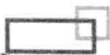


图 1-9 单页、对页显示



- 主页文本框架：选中该复选框后系统能自动创建一个与边距参考线内的区域大小相同的文本框架，并与指定的栏设置相匹配。
- 页面大小：在“页面大小”下拉列表框中可以选择一个标准的页面尺寸，如 A3、A4、B2、B3 等，如果选择“自定义”选项，也可以自己设定页面的大小。在“页面方向”选项中提供了“纵向”和“横向”两个页面方向；在“装订”选项中提供了“从左到右”和“从右到左”两种装订方式。
- 创建文档：该选项区域用于对文档的版面网格和边距分栏进行详细设置。
- 版面网格对话框：单击该按钮后，可打开“新建版面网格”对话框，如图 1-10 所示。在“网格属性”选项区域中可以设置字符网格的文章排版方向、应用的字体、大小、缩放倍数、字距和行距；在“行和栏”选项区域中可以设置字符的栏数及栏间距，以及每栏的字符数和行数；在“起点”选项区域中可以设置字符网格的起点；单击“确定”按钮，系统将按用户的设置创建新文档。
- “边距和分栏”按钮：单击该按钮后，可打开“新建边距和分栏”对话框，如图 1-11 所示。在该对话框中可以通过设置“边距”选项区域中的数值来控制页面四周的空白大小；可以在“栏”选项区域中设置页面分栏指示线的栏数和栏间距大小，以及文本框的排版方向；单击“确定”按钮，系统将按用户的设置创建新文档。



图 1-10 “新建版面网格”对话框

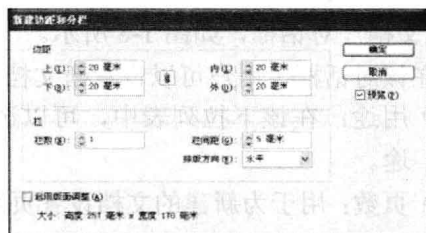


图 1-11 “新建边距和分栏”对话框

- “更多选项”按钮：单击该按钮后，在“新建文档”对话框中会增加“出血和辅助信息区”选项区域，如图 1-12 所示。在该选项区域中，可以通过设置“上”、“下”、“内”和“外”的数值来控制“出血”和“辅助信息区”的范围。

2. 打开文档

如果用户要对已经存在的文档进行编辑，必须先将该文档打开。在 InDesign CS5 中，文档文件使用扩展名.indd，库文件使用扩展名.indl，书籍文件使用扩展名.indb。

执行“文件”|“打开”命令，会打开“打开文件”对话框，如图 1-13 所示。在“查找范围”文本框中选择要打开的文件，单击“打开”按钮，即可打开选择的文件。

当用户打开某些有缺陷的 InDesign CS5 文档时，InDesign CS5 将根据不同的情况弹出相应的警告信息。

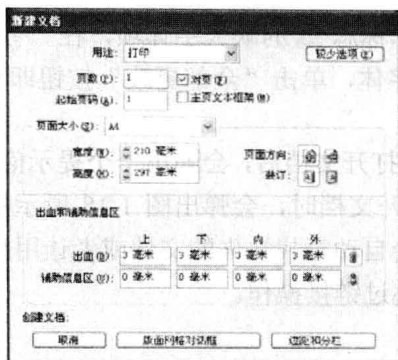


图 1-12 含“更多选项”的“新建文档”对话框



图 1-13 “打开文件”对话框

- 颜色不匹配: 当打开某一 InDesign CS5 文档, 弹出“嵌入的配置文件不匹配”对话框时, 表示该文档中的颜色设置与当前应用程序中的颜色不一致。单击“确定”按钮, 则进一步激活“配置文件或方案不匹配”对话框, 在该对话框中选取目标选项, 单击“确定”按钮即可解决颜色不匹配的问题。



默认状态下, 颜色不匹配的警告信息处于关闭状态。不过, 如果执行“编辑”|“颜色设置”菜单命令, 在打开的“颜色设置”对话框中“颜色管理方案”选项区中勾选“打开时提问”和“粘贴时提问”项, 则可以在操作时弹出警告对话框, 如图 1-14 所示。

- 缺失字体: 如果某一 InDesign CS5 文档中含有当前 Windows 字体文件夹中没有的字体时, 打开该文档后即可弹出“缺失字体”警告对话框, 如图 1-15 所示。

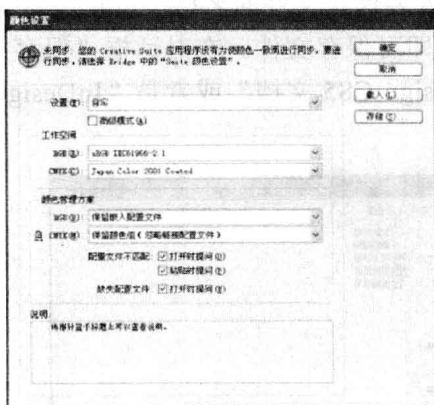


图 1-14 “颜色设置”对话框

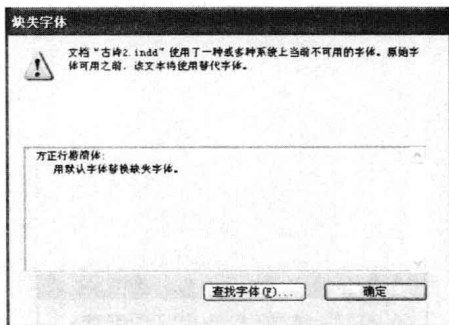
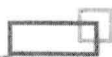


图 1-15 “缺失字体”对话框

单击“确定”按钮, InDesign 将跳过该警告对话框, 并用代替项自动编排文本格式; 如果单击“查找字体”按钮, InDesign 则会搜索并列出整个文档所使用的全部字体的“查找字体”对话框, 如图 1-16 所示。



在“查找字体”对话框中选取右侧带有黄色警示标志  的缺失字体项，在“替换为”选项区的“字体系列”下拉列表选取用来替换的字体，单击“全部更改”按钮即可用选取的字体替换选取的缺失字体。

- 缺失或变动链接：如果文档中有缺失的链接，打开文档后，会弹出一个提示信息框，如图 1-17 所示。如果文档中有变动链接，打开文档时，会弹出图 1-18 所示的提示信息框，单击“更新链接”按钮，InDesign 会自动查找缺失的文件或者让用户手工查找，而单击“不更新链接”按钮，则直接跳过链接操作。

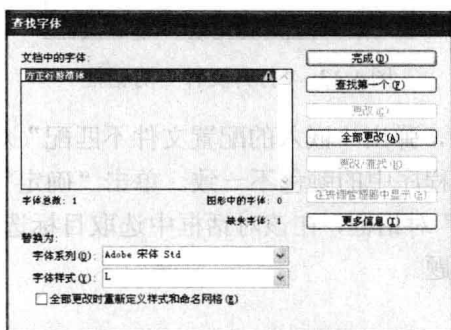


图 1-16 “查找字体”对话框

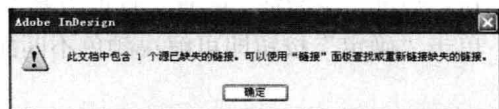


图 1-17 缺失链接提示

3. 存储文档

在新建文档或编辑过原文档后，用户可以通过相关的命令将文档存储，以备下次使用或修改。当一个文档编辑完成后，如果要关闭或退出，系统将会询问是否需要存盘，若选择是，则存盘；否则将直接关闭该文档或退出系统。

当第一次保存文件时，执行“文件”|“存储”命令，或按 Ctrl+S 快捷键，打开“存储为”对话框，如图 1-19 所示。在对话框中输入要保存文件的名称，设置保存文件的路径和类型。设置完成后，单击“保存”按钮，即可保存文件。在对话框“保存类型”下拉列表框中可以选择将当前文档保存为“InDesign CS5 文档”或者是“InDesign CS5 模板”。

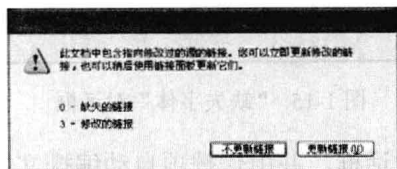


图 1-18 变动链接提示



图 1-19 “存储为”对话框

当对文件进行了各种编辑操作并保存后，再执行“文件”|“存储”命令时，不再打开

“存储为”对话框，将直接保存最终确认的结果，并覆盖掉原始文件。

若是既要保留修改过的文件，又不想放弃原文件，则可以执行“文件”|“存储为”命令，或按 **Ctrl+Shift+S** 快捷键，打开“存储为”对话框，在对话框中可以为修改过的文件重新命名，并设置文件的路径和类型。设置完成后，单击“保存”按钮，原文件依旧保留不变，修改过的文件被另存为一个新的文件。

4. 恢复和还原文档

在 InDesign CS5 中，可以通过恢复文档的方法来撤销一些不满意的操作，但是有些操作是不可恢复的，因此在对原文件进行编辑修改前应先进行保存。InDesign CS5 中有以下几种方法来恢复或取消已经进行的编辑操作。

- 执行“编辑”|“还原”命令，或按 **Ctrl+Z** 快捷键可以恢复到最近的一次或多次编辑操作之前。
- 执行“编辑”|“重做”命令，或按 **Ctrl+Shift+Z** 快捷键，可以重做先前已经撤销的一次或多次编辑操作。
- 执行“文件”|“恢复”命令可以将文档恢复到最近保存的版本，撤销自最近一次保存以来的所有操作。

1.4 图像的显示

文件中关于图像显示的基本操作命令集中在“视图”菜单下，下面分成几部分来讲解相关的操作。

1. 视图模式

使用工具箱底部的模式   按钮或执行“视图”|“屏幕模式”命令，在弹出的子菜单中选择相应命令更改文档窗口的可视性。

- 正常模式：在标准窗口中显示版面及所有可见网格、参考线、非打印对象、空白粘贴板等，正常模式如图 1-20 所示。
- 预览模式：完全按照最终输出显示图片，网格、参考线、非打印对象等所有非打印元素都被隐藏，粘贴板被设置为“首选项”中所定义的预览背景色，如图 1-21 所示。
- 出血模式：完全按照最终输出显示图片，网格、参考线、非打印对象等所有非打印元素都被隐藏，粘贴板被设置为“首选项”中所定义的预览背景色，而文档出血区内的所有可打印元素都会显示出来，如图 1-22 所示。
- 辅助信息区模式：完全按照最终输出显示图片，网格、参考线、非打印对象等所有非打印元素都被隐藏，粘贴板被设置成“首选项”中所定义的预览背景色，而文档辅助信息区内的所有可打印元素都会显示出来，如图 1-23 所示。
- 演示文稿模式：软件界面被隐藏，完全按照最终输出显示图片，网格、参考线、非打印对象等所有非打印元素都被隐藏，页面以外显示为黑色。