

● 青少年必读文库 ●

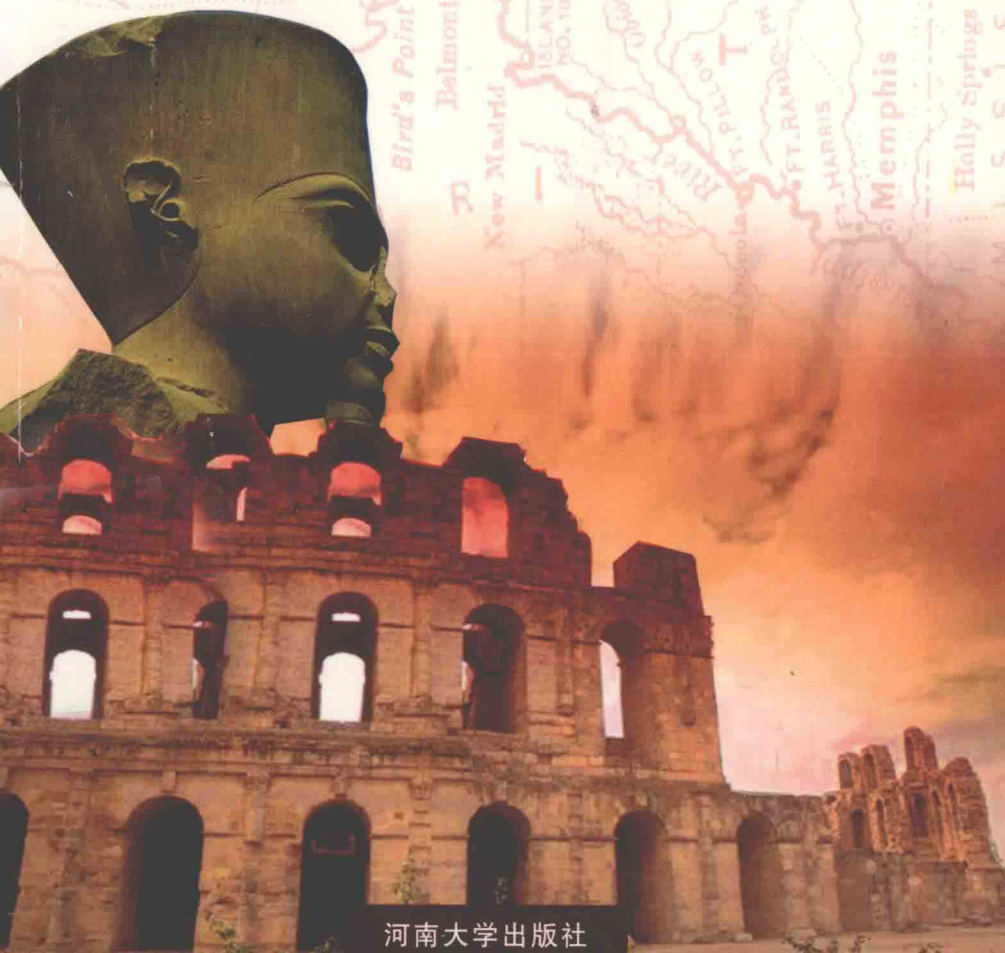
影响你一生的

★

100个

人生故事

RenShengGuShi



河南大学出版社

青少年必读文库

主编：张春茂

人生故事

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年必读文库/张春茂编, 开封: 河南大学出版社, 2005.6
ISBN 7—81091—184—8

I. 青… II. 张… III. 人生哲学—青年读物 IV. B821—49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 014907 号

青少年必读文库

主 编: 张春茂

责任编辑: 杨 钧

出 版: 河南大学出版社出版发行
(河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001)

印 刷: 北京京丰印刷厂印刷

印 次: 2005 年 6 月新 3 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 10

字 数: 200 万

印 数: 0001—3000 册



书 号: ISBN 7—81091—184—8/H·121

全套定价: 260.00 元 (共 10 册)



目 录

心中的杂草	(1)
用付出解决积怨	(3)
看不懂的故事	(5)
一个如此不同寻常的童年	(7)
我们不可能享受纯正的东西	(11)
什么东西是我的?	(15)
穷亲戚	(18)
小小的大人物	(21)
论礼貌与教养	(24)
女 人	(28)
幽 默	(29)
笑的价值	(30)
谈话的艺术	(34)
信任自己	(39)
生命的发现	(40)
中 年	(42)
谈不再年轻时的乐趣	(44)
论年龄	(49)
人 生	(53)



论未来	(56)
“五十岁的老太婆”	(60)
子宫内的记忆	(63)
谈婴儿	(68)
人	(76)
死亡仅仅是我们不在而已	(78)
要生活得惬意	(85)
论创造	(87)
人 生	(90)
论求知	(92)
论时机	(94)
论礼貌	(95)
论劝谏	(97)
我为什么生活	(100)
劳 动	(102)
悠 闲	(105)
论君子	(107)
生活是美好的	(109)
人	(111)
世人的苦难	(119)
两种人	(126)
快乐的期待	(129)
论消遣	(132)
小人物和大人物	(133)
人人想当别人	(135)



独处的裨益	(138)
新思想	(140)
白天的星星(节选)	(142)
人为什么会有不幸	(148)
《思想录》选	(152)
思考作为一种业余爱好	(155)
论自私	(166)
论嫉妒	(168)
论报复	(173)
自由与克制	(175)
讨论人厌烦的人	(177)
什么是幸福	(181)
自 由	(184)
论奴性	(187)
圣 人	(189)
罪 犯	(191)
鼠 笼	(193)
夏季游戏	(201)
论自力	(205)
欲 望	(211)
论自制	(218)
烦扰的心灵	(227)
对现时的寻求	(233)
看一个孩子玩耍	(236)
零碎的日记	(238)



可悲的老印第安人	(245)
热爱生命	(247)
论老之将至	(249)
衰老和死亡	(252)
长寿的幸福	(255)
论青年与老年	(258)
记住我	(260)
生与死	(262)
人生的意义	(264)
论生活	(267)
不管怎样，还是应该	(270)
我决不随波逐流	(271)
逆境是祝福	(273)
心的力量	(275)
论婚姻、孩子、工作	(277)
明天	(282)
上学的第一天	(285)
论生活	(288)
社会的不公正	(294)
穷人的眼	(296)
自由	(298)
论权势	(299)
论野心	(303)



心中的杂草

休谟的弟子，个个学富五车。一天，这位先哲意识到自己将不久于人世，但对弟子们颇有些放心不下，于是就决定露天讲授最后一堂课。

“你们看，田野里长着些什么？”休谟问。

“杂草。”弟子们异口同声地回答道。

“告诉我，你们该怎么除掉这些杂草？”

众弟子不禁有点愕然，心里说：这个问题也太简单了。

大弟子首先开口道：“只要给我一把锄头就足够了。”

二弟子马上说：“还不如用火烧来得利索。”

三弟子反驳说：“要想斩草除根，只有深挖才行。”

等弟子们全都讲完后，休谟微微一笑，站起来说：“这节课就到此为止。你们回去后按照自己的方法去清除一片杂草，一年之后再来这里相聚。

一年时间转眼间就过去了，当弟子们再次相聚时，他们都很苦恼，因为无论他们采取什么方法，都没有明显的效果，有的反而更多了。因此，众弟子都急等着要向老师请教。

然而先哲休谟已经与世长辞了，死后只留给弟子们一本书。书中有这么一段话：“你们的办法是不能把杂草彻底清除干净的，因



为杂草的生命力很强。要想除掉田野里的杂草，最好的办法就是在田野里种上庄稼。是否想过，你们的心灵也是一片田野。”



用付出解决积怨

英国有一位辛勤的农夫古奥，因为买不起一般地面上的肥沃良田，遂独自找了一块山坡地，努力地开垦，将贫瘠的山坡地，开辟为产量甚丰的梯田。

许多村庄里的穷苦农夫们，看到古奥的成就，纷纷跟着他也在山脚下辟出一片一片的梯田。

起初，这些在山坡耕作梯田的农夫们，每天忙着自己田里的耕作，倒也相安无事。一直到有一年雨水不够丰沛，田里已有明显缺水的现象。

看到旱象已生，古奥早已做好充分的准备。他在山中找到了几处水源，挖好渠道，将山泉水大量地引来灌溉他的梯田，所以，虽然山脚下的梯田缺水，但古奥梯田中的作物，却依然欣欣向荣。

一天早上，辛勤的古奥如往常一样，来到他的田里，倏然大吃一惊，整片梯田的灌溉水竟然全部流失，农作物呈现干涸的现象。

古奥除了赶紧做了弥补，将田里补满灌溉水之外，他还仔细去调查清楚，为何田里会有失水的现象。

结果，在田埂上发现一个极大的缺口。原来是山脚下那些农夫们，趁夜里挖破他的田埂，将古奥田中的水往下引流，去灌溉他们自己的旱田。



在接下来的几天当中，古奥加倍努力地工作，开挖了几条新的渠道，将他找到山中的水源，顺利地引入到山脚下每一个缺水的梯田中，把那些农夫们的田用水灌得满满的，让他们不致再有缺水的恐慌。

山脚下的梯田，从此之后，再也不会缺水；辛勤的古奥，也不用再担心有人会来挖破他的田埂了。



看不懂的故事

格林教授每天都要给临睡前的孙子讲个故事，但《家教周刊》上的一篇叫做《三个猎人》的故事，却让格林教授讲不下去了。故事说：

从前有三个猎人，两个没带枪，一个不会打枪。他们碰到三只兔子，两只兔子中弹逃走了，一只兔子没中弹，倒下了。他们提起一只逃走的兔子朝前走，来到一幢没门没窗没屋顶也没有墙壁的屋子跟前，叫出房屋主人，问：“我们要煮一只逃走的兔子，能否借个锅？”

“我有三个锅，两个打碎了，另一个掉了底。”

“太好了！我们正要借掉了底的。”三个猎人听了特别高兴！他们用掉了底的锅子，煮熟了逃走的兔子，美美地吃了个饱。

格林教授琢磨了好几天，也没有琢磨出这个故事是啥意思。于是给《家教周刊》写了封信，指出这篇故事让人瞠目结舌的逻辑性错误：其一，中了弹的兔子怎么能逃走，没中弹的兔子又如何会倒下？其二，既然兔子逃走了，猎人如何能将它提起煮着吃？其三，没底的锅怎么能煮熟逃走的兔子，且美美地吃了个饱？

格林教授的信刊出之后，多家报刊做了转载，格林教授也收到了大量的读者来信。来信当然都是支持格林教授的观点，格林教授



深受鼓舞，对幼儿读物成人也看不懂的现象，又一连发表了多篇批评文章。

一年以后，格林教授的家里来了位客人。客人与格林教授一见如故，相谈甚洽。谈到某重点大学毕业生因为害怕失去一份高收入的工作，考上研究生之后却放弃读研究生的机会，到储蓄所去做了储蓄员；劣迹斑斑、臭名昭著的黑社会分子却做了警察局局长等等现象，两人更是唏嘘不已、再三叹惜。

不知不觉大半天过去，醉眼朦胧中客人突然举杯问教授：“你还记得《三个猎人》的故事吗？你现在能读懂《三个猎人》了吗？”格林教授愣了愣，默然无语。客人止住谈兴，端起酒杯，咂了咂嘴，又终于放下。良久，教授又喊：“喝酒、喝酒。”两人便再喝酒，边喝边叹，边叹边喝。突然，格林教授眼睛一亮，“哎哟”一声，端起酒杯顿了顿，说：“最简单的真理往往最难发现。《三个猎人》就是为了让孩子们从小就懂得，有很多可能的事会成为不可能，不可能的事却会成为可能……”



一个如此不同寻常的童年

饥饿和在一种严密禁闭的空间中的被拘留，自然使得我的童年不同于我的大多数同代人的经历，但是，所有这些中最突出的是死亡的不断出现。人们在我居住的房间死去。他们成批地死掉，尸体的搬运贯穿了我的童年，灵车上面高高地推着那些额外的、尚未油漆的棺木，人们推着和拖着它们，许多人自己也很快的在这样的车子上面告终。每天在大门口，我读着那些不再能活着看到早晨的长长的人的名单。关于迁移的威胁持续悬挂在我们头上，尽管我对毒气室一无所知，但也似乎意识到他们把人们带入一个无底的深渊，任何人到了那儿便消失得无影无踪。在战争最后的那些日子里，他们清理波兰和东德的集中营时，将许多人押到泰里茨来。我每天看到车上高高堆放着的可怜的尸体。从那些凹陷的、灰黄的脸上，一动不动的眼睛经常盯着我看，这些眼睛从来没有人将它们合上。僵硬的路膊和腿，裸露的头皮突出地朝向天空。

当死亡时刻环绕在你周围，你有意识或无意识地，必然发展出一种决断。知道你明天可能被杀掉，这会引引起一种对生活的强烈渴望；知道正在与之谈话的某人明天会被杀掉，他正是你所喜欢的人，这会导致内在的恐惧。你会在自己内部砌一道墙，你在其背后将自身的脆弱隐藏起来，你最深的感情，你与他人的联系，尤其是



那些与你最亲密的人。这是忍受那种经常性的令人绝望和无可避免的分离的唯一途径。

但当你还是一个孩子的时候你就建起了这种内在的墙，在其余的岁月中你将花大力气去推倒它，但问题是，你能否将它彻底摧毁？

伴随死亡而来的是恐惧。我知道我处于一种没有人道的力量支配之下，这是一种可以为所欲为的力量；我知道自己随时都可能被转移，被带到一去不复返的地方；我知道随时都会有一个穿灰绿制服、帽子上有一个人头的人出现在我面前，揍我或杀死我。

一个成年人可能接受恐惧，屈服于它或将自己封闭于其中，而一个孩子在这个问题上没有任何真正的选择。一个孩子只有绝望地依恋一个世界，于其中善的力量将最终战胜恶的力量，于其中坏巫婆上当受骗，恶龙被斩首，即一个童话的世界。在有关集中营的上下文中提到童话世界似乎是一个悖论，但不仅是我和我的伙伴逃进这个世界，那些和我们一样无力无助的成年人，实际上也这么做。他们的世界和我们的一样，被分成善和恶的基本斗争。在这场斗争中，我们的生命完全是被决定的，它发生在我们之外的某个地方，处于我们所能影响的范围之外。然而我记得非常清楚，几乎每个人都相信善将取胜而战争很快会结束。这种信念帮助我们支撑自己，得以在羞辱、忧虑、疾病和饥饿中幸存。

当然，世界并不是童话的世界，在那个时间和那些地方尤其不是，对在我周围的大多数人来说，那种支撑的信念被证明是空洞的。然而我幸存了下来，我活着看到了结局。对我来说，善的力量，主要地体现为苏联的红军，他们实际地取得了胜利，像许多战



争的幸存者一样，这使得我花了相当时间才完全明白，通常并不是善与恶的力量在互相战斗，而仅仅是两种不同的恶的力量，它们在比赛谁能控制世界。

然而，身处集中营，关于一种黑白分明的世界的幻觉被强烈的感情经验所增强。我如此强烈地渴求那种看起来几乎是不能实现的时刻：自由解放的时刻。

这个世界上的很多人受困于一种感情，觉得他们的生活中缺少激动人心的时刻，缺少一种更深刻的幸福，他们试图在毒品或神秘主义中找到自己感到匮乏的东西。很少有人意识到如果没有一种同样深刻的被剥夺的经验，一种深刻的幸福经验是不可能的。

到今天我还记得那天的每个细节，我站在拆毁了监狱栅栏旁边——那道我曾经以为我永远不被允许通过的栅栏——看着没完没了的红军战士的纵队、疲惫的马、精疲力竭的人们、肮脏的坦克、汽车和大炮从身边走过，起先我还看到了一张斯大林的肖像，从这个时刻起这个名字很长时间伴随着我，我难以抑制地抽泣，我知道我已经自由了，正当我观看的时候，一个德国平民被打死，一辆坦克碾过一个犯人的身体，他太急于得到什么人扔在地上的一包烟，但是这些都没能破坏我的心情，或者使我从狂喜的高潮跌落下来。很多年后，当我回想我的童年时代和发生在我身上的一切，一种几乎是褻渎的想法钻进我的头脑：为了一种无与伦比的、至高无上的自由的感觉，所有那么多年的剥夺是值得的。

以一种相似的方式，那种非同寻常的狂喜的时刻是以随后多年的遭罪为代价的，后者不仅决定了个人的生活，并且是整个民族的生活。当然这并不是完全必然的。相反，至高无上的幸福感觉是感



情中最短暂的，但是它可以在后来的很长时间内影响我们对事物的判断，造成深深的挫折，尽管继而是无可避免的清醒。

我提到我和成年人共同分享的彻底无力的感情。这是我童年最强烈的感情之一：我周围的那些无力的人不得不面对我们被迫前往的可怕命运。

没有尽头的、被耻辱地打上烙印和遭受厄运的人们的队伍，由少数全副武装的人所看押，是贯穿我童年的一种印象。这些队伍的长度算起来可能有数公里，但是那些人绝望的数目是无法计算的，它们永远留在我的全部生活中和经常决定我的观念及主题轨道。