

中国 音乐年鉴

2006

中国艺术研究院音乐研究所 编

主 编 李 玫

副主编 彭闪闪

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中国音乐年鉴·2006/中国艺术研究院音乐研究所编.
北京:文化艺术出版社,2009.10
ISBN 978-7-5039-3947-1

I. 中… II. 中… III. 音乐—中国—2006—年鉴
IV. J605.2-54

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第186418号

中国音乐年鉴·2006

编 者 中国艺术研究院音乐研究所
责任编辑 王 红
责任校对 李惠琴
封面设计 刘玲子
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2009年11月第1版
2009年11月第1次印刷
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 17.25
字 数 420千字
书 号 ISBN 978-7-5039-3947-1
定 价 55.00元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

编 辑 (按姓氏笔划为序)

冯卓慧 李 玫 李宏锋

邵晓洁 张春香 彭闪闪

编 务 杨 雯 张 珏 赵 倩

谭映雪

英文翻译 肖文礼

目 录

纪念创编二十周年特辑

特别寄语

- 田 青·《年鉴》成人礼赞 (3)
- 韩锺恩·我和《中国音乐年鉴》 (6)
- 张振涛·对得起这样的书名
——《中国音乐年鉴》20 卷感言 (10)

综 述

学术研究

- 冯卓慧·2005 年乐律学研究综述 (19)
- 刘 洋·2005 年中国古代音乐史研究综述 (30)
- 邵晓洁·2005 年中国音乐考古学研究综述 (46)
- 李宏锋·2005 年中国近现代音乐史研究综述 (63)
- 袁 瑾·2005 年宗教音乐研究综述 (78)
- 张 珏·2005 年民歌研究综述 (88)
- 郭克俭·繁兴后的收获
——2005 年戏曲音乐研究综述 (97)

王宇琪·2005 年说唱音乐研究综述	(113)
邓 钧·2005 年少数民族音乐研究综述	(124)
陈燕婷·2005 年音乐美学研究综述	(134)
赵仲明·2005 年西方音乐研究综述	(149)
付菠益·2005 年作曲与作曲技术理论研究综述	(163)
吴 凡 李 上·2005 年民族音乐学研究综述	(178)
李 昕·2005 年世界民族音乐研究综述	(193)
蒯卫华·2005 年音乐教育研究综述	(202)

专题研究

宫宏宇·多学科视野下的中国社会：仪式音乐与民俗仪式中 所用音乐之研究在海外.....	(219)
王 冰·中国音乐治疗学的发展与研究综述.....	(264)

创作及有关评论

傅显舟·2005 年音乐戏剧回顾	(277)
汪静渊·2005 年民族器乐创作	(285)

特别报道

杨元铮·2004 - 2005 学年度香港音乐学研究综述与成果目录	(302)
周凡夫·2005 年香港乐坛纪要	(320)

资料汇编

音乐活动纪事

肖文礼辑·2005 年音乐活动纪事	(343)
-------------------------	-------

音乐比赛评奖

姚 慧辑·2005 年国内音乐比赛获奖者名单 (379)

姚 慧辑·2005 年国际音乐比赛获奖者名单 (382)

博士论题

冯长春·20 世纪上半叶中国音乐思潮研究 (提要) (386)

郭克俭·豫剧演员艺术研究 (提要) (389)

孔义龙·两周编钟音列研究 (提要) (391)

秦 川·中国钢琴音乐创作与演奏的五度关系研究 (提要)
..... (393)

李 莘·河北霸州胜芳镇民间花会音乐民俗志 (提要) ... (395)

博特乐图 (杨玉成)·胡尔奇:科尔沁地方传统中的
说唱艺人及其音乐 (提要) (398)

贺志凌·新疆出土箜篌的音乐考古学研究 (提要) (400)

王小龙·扬州清曲音乐稳态特征研究 (提要) (402)

陈鸿铎·利盖蒂结构思维研究 (提要) (405)

周炜娟·论勃拉姆斯音乐的创作 (提要)
——重新评价勃拉姆斯 (408)

杨九华·论瓦格纳乐剧《尼伯龙根的指环》的思想寓意 (提要)
..... (411)

觉 嘎·西藏传统音乐的结构形态研究 (提要) (414)

相西源·20 世纪中国交响音乐作品中的主题构造形态研究 (提要)
..... (416)

褚 灏·中国近现代普通学校音乐教育思想研究 (提要)
..... (419)

王思琦·中国当代流行音乐发展和社会文化环境互动关系研究
(提要) (421)

姚艺君·中国汉民族戏曲声腔类属研究 (提要) (423)

左汉林·唐代乐府制度研究(提要)	(425)
张煜·新乐府辞研究(提要)	(428)
袁绣柏·近代曲辞研究(提要)	(431)
邹燕凌·中国汉传佛教梵呗研究(提要)	(434)
王彬·当代流行歌曲的修辞学研究(提要)	(437)

音乐演出情况

解晓静辑·中国交响乐团2005-2006音乐季演出情况	(439)
解晓静辑·中国交响乐团合唱团2005年演出情况	(443)
杨雯辑·中国爱乐乐团2005音乐季演出情况	(445)
赵倩辑·北京交响乐团2005-2006音乐季演出情况	(453)
上海交响乐团艺术档案室辑·上海交响乐团2005年演出情况	(458)

音乐出版档案

孙晨荟、张珏、谭映雪辑·2005年音乐图书出版档案	(486)
邵晓洁辑·2005年中国音乐考古文献要目索引	(505)
王冰辑·中国音乐治疗学专著、论文目录索引	(516)

编后语	李玫 (536)
-----------	----------

Annual of Chinese Music/2006

Table of Contents

SPECIAL INTRODUCTION FOR THE 20TH ANNIVERSARY OF *THE ANNUAL OF CHINESE MUSIC/2006*

Tian Qing, Han Zhong - en, Zhang Zhen - tao

Reviews

Academic Studies

Feng Zhuohui: Studies of Theory and Temperament in 2005 / **19**

Liu Yang: Studies of Chinese Ancient Music History in 2005 / **30**

Shao Xiaojie: Studies of Chinese Musical Archaeology in 2005 / **46**

Li Hongfen: Studies of Chinese Modern and Contemporary Music Histories in 2005 / **63**

Yuan Jin: Studies of Religious Music in 2005 / **78**

Zhang Jue: Overview of Chinese Folksong Studies in 2005 / **88**

Guo Kejian: Harvest after Rising: Studies of Operatic Music in 2005 / **97**

Wang Yuqi: Studies of Singing - Narratives in 2005 / **113**

Deng Jun: Studies of Ethnic Minorities' Music in 2005 / **124**

Chen Yanting: Studies of Musical Aesthetics in 2005 / **134**

Zhao Zhongmin: Studies of Western Music in 2005 / **149**

Fu Boyi: Studies of Compositional Theory and Technique in 2005 / **163**

Wu Fan Li Shang: Ethnomusicalogical Studies in 2005 / **178**

Li Xin: Studies of the world's Ethnic Music in 2005 / **193**

Kuai Weihua: Studies of Music Education in 2005 / **202**

Research Projects

Gong Hongyu: Recent Western Scholarship on Chinese Ritual and Ritual Music / **219**

Wang Bing: Studies of Chinese Music Therapy / **264**

Compositions

Fu Xianzhou: Review on Operas and Musicals Composed in 2005 / **277**

Wang Jingyuan: Chinese Instrumental Music Compositions in 2005 / **285**

Special Reports

Yang Yuanzheng: Hong Kong Musicological Research and Scholarship 2005 / **302**

Zhou Fanfu: Summary of HongKong Music Circle / **320**

Archives

Musical Events

Xiao Wenli: Chronicle of Major Musical Events in 2005 / **343**

Musical competitions

Yao Hui: List of Winners at National Musical Competition in 2005 / **379**

Yao Hui: List of Winners at International Musical Competition in 2005
/ 382

Doctoral Dissertations

Feng Changchun: Study on musical thoughts in China during the 1st
half of the 20th Century (abstract) / 386

Guo Kejian: Study on Singing Art of Henan Opera (abstract) / 389

Kong Yilong: A Study on Set of Bells Tonic Train of Western Zhou Dy-
nasty and Eastern Zhou Dynasty (abstract) / 391

Qin Chuan: The Researches on the Five - Degree Relation of Piano
Music Composition and Performance in China (abstract)
/ 393

Li Xin: Development with custom changing/395

Yang Yucheng: Hugurci: Narrators and Their Music of Local Tradi-
tion in Horcin (abstract) / 398

He Zhiling: Archaeological Research on the Konghou Excavated in
Xinjiang (abstract) / 400

Wang Xiaolong: A Research into Music Stability of Yangzhou Qingqu
(abstract) / 402

Chen Hongduo: Study on Gyorgy Ligeti's Structural Thinking (ab-
stract) / 405

Zhou Weijuan: On Johannes Brahms' musical originalities (abstract)
/ 408

Yang Jiuhua: On Ideological Implications of Wagener's Musikdrama
Der Ring Des Nibelungen (abstract) / 411

Jue Ga: The Structural Morphology Studies of the Tibetan Tradition mu-
sic (abstract) / 414

Xiang Xiyuan: Study on theme structure of Chinese symphonic music composition in the 20th Century (abstract) / **416**

Chu Hao: Research On Musical Education Thinking in Recent and Modern Times of China (abstract) / **419**

Wang Siqi: A Study on the Development of Chinese City Popular Music between 1978 – 2003 and Its Interactive Relation with the Social – cultural Environment (abstract) / **421**

Yao Yijun: Study on the Traditional Opera Shengqiang (Voice and Tune) of China Han Nationality (abstract) / **423**

Zuo Hanlin: Study on Conservatory system in Tang Dynasty (abstract) / **425**

Zhang Yu: Study on XinYueFuCi (abstract) / **428**

Yuan Xiubai: Study on neoteric lyrics (abstract) / **431**

Zou Yanling: Disquisition on Buddhist Singing in Chinese Buddhism (abstract) / **434**

Wang Bin: A Rhetoric Study on Contemporary Popular Songs in China (abstract) / **437**

Musical performances

Xie Xiaojing: Seasons of Performances by the China National Symphony Orchestra in the Period 2005 – 2006 / **439**

Xie Xiaojing: Performances by the China National Symphony Orchestra Chorus in 2005 / **443**

Yang Wen: Seasons of Performances by the China Philharmonic Symphony Orchestra in 2005 / **445**

Zhao Qian: Seasons of Performances by the Beijing Symphony Orchestra in the Period 2005 – 2006 / **453**

Archives of Shanghai Symphony Orchestra: Performances by the
Shanghai Symphony Orchestra in 2005 / **458**

Musical Publications

Sun Chenhui/Zhang Jue/Tan Yingxue: Bibliography of Musical
Books in 2005 / **486**

Shao Xiaojie: Index to Chinese Archaeological Literature syllabus on
Music in 2005 / **505**

Wang Bing: Index to Chinese Music Therapy / **516**

After Words Li Mei / **536**

特别寄语

●
纪念创编二十周年特辑

中国音乐年鉴 · 2006 ·

· 特别寄语 ·

《年鉴》成人礼赞

田 青

有朋自远方来，开门揖客，见友如昔，旁立一女，亭亭若天人。友命曰：“叫伯伯”，方知为其女也。今日忽闻《年鉴》第二十卷杀青，“别时君未婚，儿女忽成行”句，蓦然跃出，讶而喜，欣而慰，叹人生之倏忽，感后进之精猛，遂有欲赞者三：

慎终追远，先贤之教也。今《年鉴》成人，首当告祭黄师翔鹏在天之灵。赞曰：

巍巍高山，荡荡江河，
肇始之功，深思远泽。
创刊伊始，前路维艰，

开辟草莱，资料为先。^①
恍兮惚兮，如昨日兮，
师挥大纛，我为前驱。
同侪戮力，^②从无到有，
瓜瓞绵绵，光鉴永久。

有友可信，吾生之幸也。今《年鉴》成人，韩君锺恩功莫大焉。赞曰：

虽居副座，实负其责，^③
羽扇纶巾，执戟操戈。
运筹帷幄，指点江山，
史工记史，累帙成编。^④
恍兮惚兮，如昨日兮，
风雨同舟，如兄弟兮。
人生苦短，知交寥落，
唯余年鉴，烛光默默。

① 黄师翔鹏初掌门音研所时，即提出“以资料为中心”之方针，认为无资料之“研究”，无异空中楼阁，遂有创办《中国音乐年鉴》之举，冀图记载今事，积攒资料，以遗后人。

② 《年鉴》之初，编辑部主任为文彦，参与首卷编辑工作的有安杰、郭诚、孙建英、王秋萍、钱小霞，皆为默默奉献、勤恳尽责之人。光阴荏苒，身世飘零，不通信息久矣，思之惘然！更有魏磊君，曾于《年鉴》草创之时，数次慷慨解囊，襄助出版，而我有因疏忽而礼数不周之误，在此致谢并乞谅之！

③ 自1989年起，我任主编，韩君任副主编，然大事小事，皆由其负责。尤其在我因病住院期间，雨疏风骤，勉力支撑，使《年鉴》未因我病而夭折，后任主编，历经众多艰难，其功厥伟。

④ 韩锺恩首先提出“史工”的概念以替代“史官”的概念，即以“工”的勤勉和低微记载今事，又曾效仿欧洲“年鉴学派”提出以《年鉴》为平台，团结音乐学界同仁，培养中国的“年鉴学派”的构想。