

古道行

胡铁铮诗文集

胡铁铮 著

中国美术学院出版社

有 道 行 者

胡 铁 铮 诗 文 篇

胡铁铮 著

鐵錚同道嗎

萬世同道行春

天福



胡铁铮诗文集

又弱

自序

我写诗，缘于给画面补空，写自己心中所思所感。写着写着，来了兴趣，心中有言，常在画面上题几句，所以多数为题画诗。诗为心声，心里怎么想就怎么写，完全出于感情的流淌。正如齐白石老人所说：“我的诗，写我心里头想说的话，本不求工，更无意学唐学宋。”诗不一定工，但求情真。

我写文，缘于写《学画问岳楼》一书，原来写书只想将在贾又福老师处学画之实情告诉大家供参考，后来觉得一生中有许多亲身经历所见之人、之事、之物、之境都有可写处，且常常毕现于脑海，时光流逝，却始终抹之不掉，挥之不去，于是便记录下来。写的虽不是大人物、大事件，无关乎大道，然亦可反映一个时代的侧面。且都是真人真事，没有半点虚言。读后可能或多或少给你一些启示、回忆、快乐、思考。

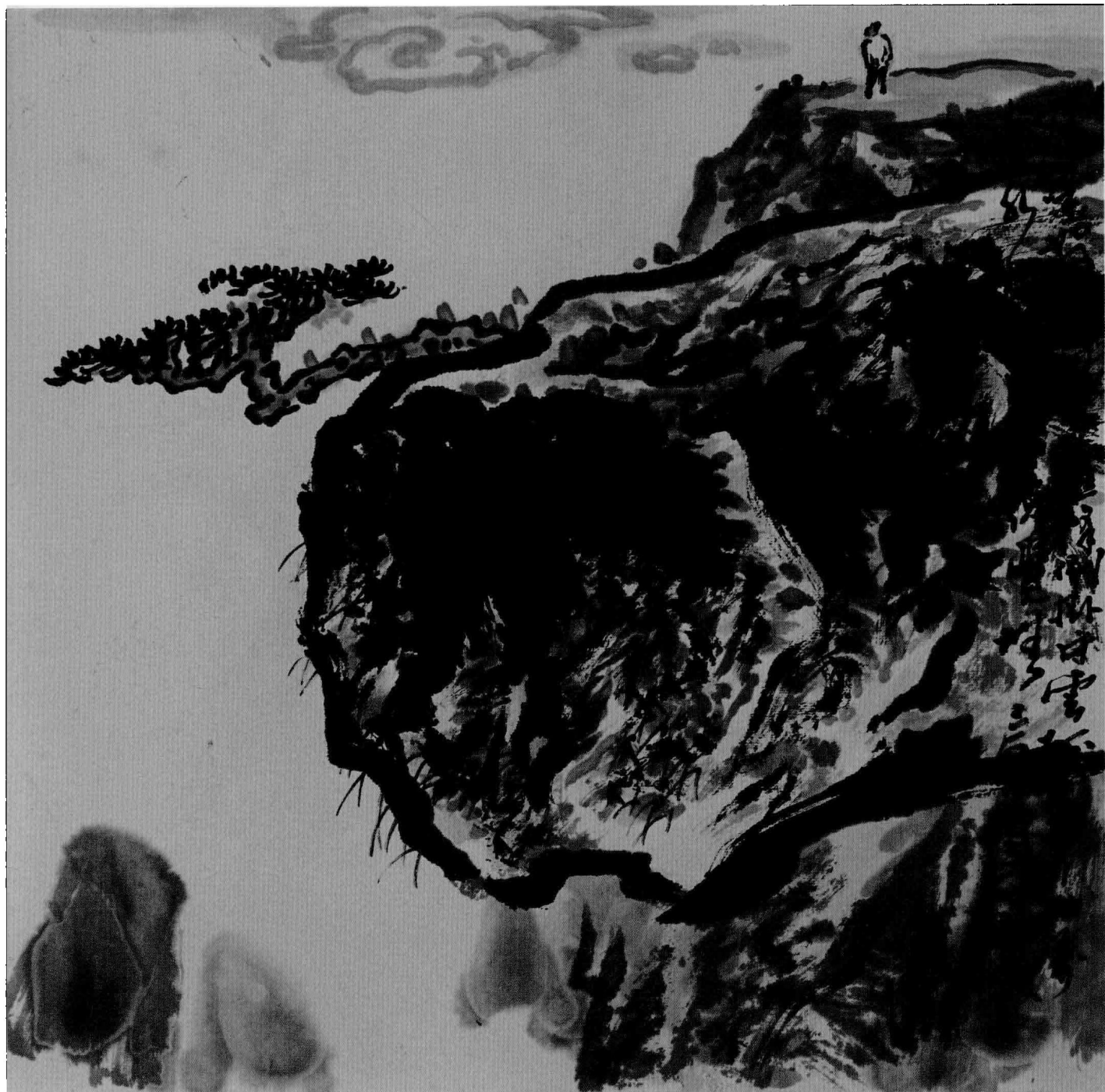
十年之间，断断续续写下来，不知不觉积累了不少诗文。删去大半，自选这部分，结集出版。于己雪泥鸿爪，可资纪念；于人有益与否，我不敢言。

胡铁铮于文豪阁

二〇一〇年六月二十一日

目 录

封面题词	贾又福	“喜逛”美食节—2000年杭州西博会	44
自序		情系官山	46
胡铁铮诗意画	1	诗与画—我与中旦	49
		爷 爷	51
画道行者诗篇		先生伯	53
		岳母大人	56
一、题画诗（54首）	10	闲云野鹤	58
二、杭州杂咏（19首）	13	一曲悲壮天籁声	60
三、纪游（15首）	14	春风大雅	62
四、闲吟（14首）	15	矮 伯	64
		同学云龙	66
画道行者文篇		从今雅士文人会 不见骑车带酒郎	67
		最好脑子没有病	69
文豪阁夜话	17	酒场变迁	71
母 亲	23	性定菜根香	73
地主伯	26	书画趣事	74
记恩师戴学正先生	29	散步的乐趣	75
记开海派新风的林曦明老师	31	敝帚自珍	76
大境界中看贾又福老师	34	十年弟兄情	78
学习《贾又福艺术年谱》体会	37	六十感怀	80
教 学	39	走自己的路	81
相聚文豪阁	41	读胡铁铮画作、诗文有感	82
观焰火	43		



落笔如风惊懦夫，雁峰倒挂片云孤。
胸中十万真山水，画本得来总觉无。



如烟如雾如轻云，笼树笼山笼俗尘。
昨夜惊雷风兼雨，春山新浴现天真。



不怕明朝断酒钱，
且研浓墨学张颠。
醉来自有移山术，
敢教雁峰到眼前。



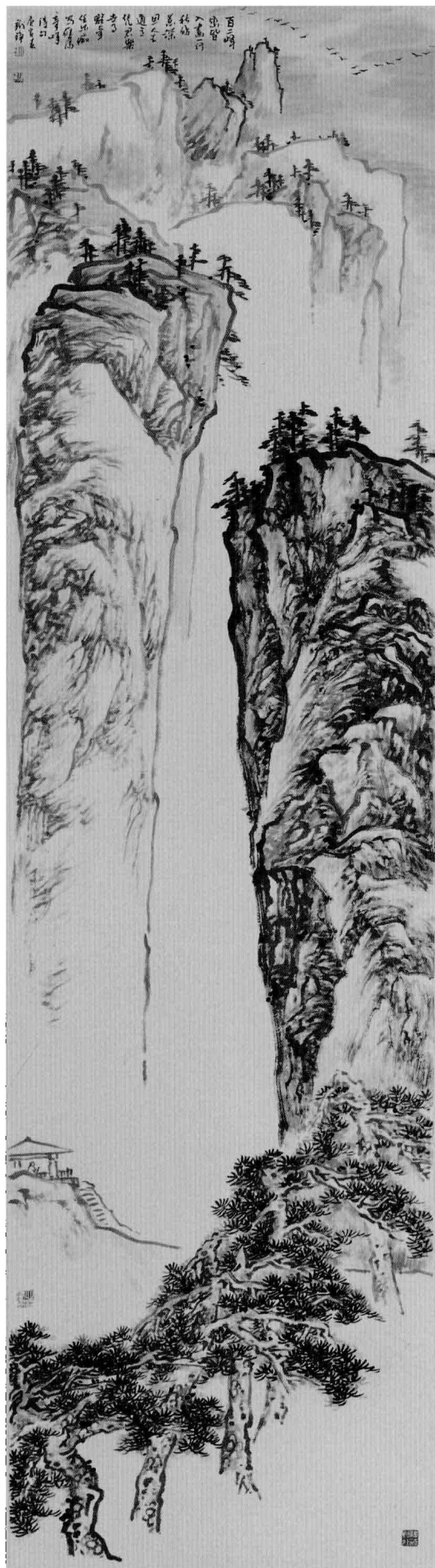
雨雾烟云藏万峰，
年年难觅几芳踪。
天风劲催骄阳逼，
偶尔回眸露笑容。



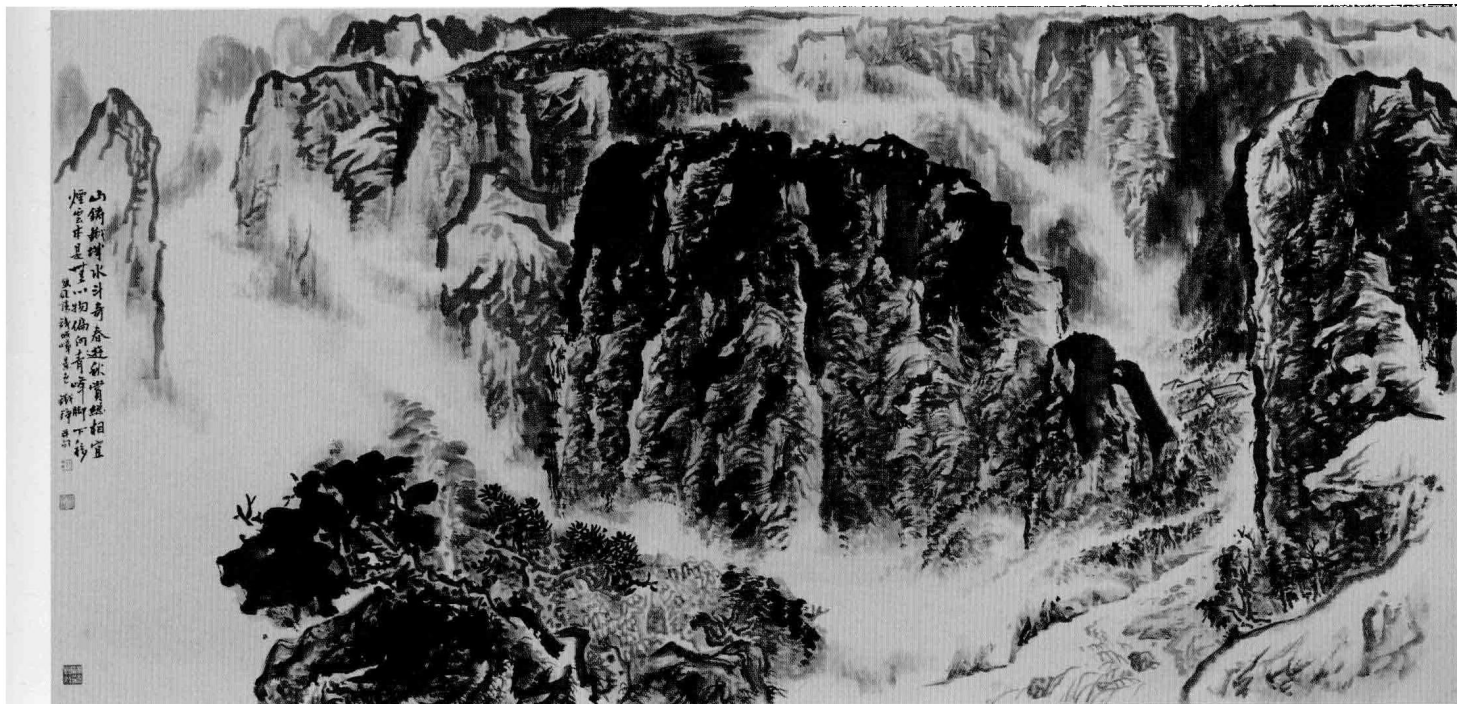
踏遍千山不自夸，兴来写画夕阳斜。
昨夜狂风催雷雨，万壑飞流落我家。



清溪流日夜，雨后弹新声。
我本雁山客，写来总关情。



百二峰峦皆入画，一行鸿雁惹深思。
人生适意凭君乐，世事离奇任尔痴。



山铸铁城水斗奇，春游秋赏总相宜。
烟云本是无心物，偏向青峰脚下移。



墨痕飞出便成峰，雾逐烟笼野趣浓。
若得溪边留一椽，清闲时节听淙淙。



画到无声胜有声，
何妨物外觅真情。
苍山不老人易老，
流水闲云轻浮名。



双峰并立千年好，山鸟翩翩乐趣多。
谁将红尘抛世外，闲交两手向天歌。

画道行者

诗篇

一、题画诗（54首）

落笔如风惊懦夫，雁峰倒挂片云孤。
胸中十万真山水，画本得来总觉无。

得来居里自从容，日日游山踏秀峰。
未到龙湫惊巨剪，满山剪得幻无穷。

墨云笔雨铸成山，峦动峰浮碧水间。
寄语时人莫垂爱，兴来我自赋清闲。

巨石横空势已雄，一勾秋月傲苍穹。
老夫喜看夜山水，独自寻诗溪水东。

村外青溪隐远山，轻舟独钓意犹闲。
此心早已随流水，莫问飘飘何日还。

绝顶横临近碧穹，可怜云锁万千重。
若教慧眼穿空去，何处青山不为峰。

霜染枫林红满山，岭云烟树自悠闲。
我身愿作长流水，日夜穿行万壑间。

一叶红枫知暮秋，溪桥独立望飞流。
人生但得清闲日，莫负时光万里游。

不怕明朝断酒钱，且研浓墨学张颠。
醉来自有移山术，敢教雁峰到眼前。

雨后始知画意浓，墨痕难点万重峰。
云中雁荡乾坤大，一帆飞渡大洋东。

学府高深足未跨，闲来信手自涂鸦。
狂风昨夜催雷雨，万壑飞流落我家。

山亭独吟诗，峰前得句迟。
不知岁月老，为爱青山姿。

清溪流日夜，瀑水奏新声。
我本雁山客，写来总关情。

雁山雨后姿，云雾去迟迟。
石色浑如铁，境深只自知。

宿云横贯千峰静，翠树缘溪一水清。
万里河山何处好，全凭慧眼识真情。

层岩叠叠水潺潺，红叶秋林霞满山。
正是老夫心境好，烟云涌出碧溪湾。

溪鸣林屋静，画人心迹闲。
烟云头上过，停在响岩山。

春来起风雨，山藏雾云间。
偶尔露半脸，疑是观音还。

幽幽林屋静，汨汨水天清。
无语诗思远，三杯最怡情。

随心泼墨随心写，写出苍岩天下奇。
丹叶苍松错落出，千山尽沐在朝曦。

松林山月静，秋水碧流长。
古寺钟声远，仙家白鹤乡。

墨痕落纸化云烟，林木峰峦任自然。
散淡心胸心散淡，山深市远好参禅。

横空巨石势峥嵘，老屋千年柏树笼。
画到雁山风骨出，神州万里独称雄。

老去痴情山上亭，休闲健步看飞翎。
嚣尘不到逢迎远，怡我苍颜延我龄。

山居不厌贫，老屋树为邻。
门前无车马，烟云怡我情。

半个斜阳江半红，远山近岸已朦胧。
为看秋色诗思好，两老亭中坐晚风。

云山横寺北，烟雨罩长青。
天地同相醉，时闻钟鼓声。

闲时欣泼墨，醉里自清狂。
窗外风吹柳，砚田幽兴长。

素笺淡墨痕，烟雨落纷纷。
闲里观流水，还吾自在身。

三天才见高山影，半月始成泉水奔。
一幅丹青头欲白，送君清赏可消魂。

淡泼花青便作山，画来何必似荆关。
老夫自有真情在，一意孤行不汗颜。

书画从来许自知，何须放笔意迟迟。
南宗北派芸芸是，八大石涛百世师。

独立桥头啸晚风，看山看水看苍穹。
此中自有闲心趣，不与时说断鸿。

双松携手好千年，沐浴朝晖色更妍。
试看亭中多情侣，乐山乐水乐心田。

泼墨成峰笔写松，烟云直到海天东。
始知醉里丹青手，能夺苍茫造化功。

窗外高楼路上车，噪音洗耳眼前沙。
富人却有养身术，别墅深山安小家。

半盆墨雨泼奇姿，数笔云山任尔痴。
异地相逢三二日，传杯联句趁春时。

烟雨蒙蒙一钓翁，钓风钓雨钓苍穹。
清闲能有三千日，一钓飘飘到海东。

峰峦十万烟云外，墨点无多落画中。
造化是心心造化，随心下笔夺天工。

清溪流日夜，翠树掩山村。
客少红尘远，深居净六根。

群山万壑赴瑶台，瀑韵松风滚滚来。
任是浮云遮望眼，此心早已醉蓬莱。

千峰万壑暮云间，静对澄潭未肯还。
照见吾心如止水，莫问世事只看山。

雨后春山湿，杏花两岸香。
朋来相对饮，酣醉入梦香。

清溪亭畔一花开，相信春风早已来。
无奈山深天气冷，千红还等艳阳催。

心比老天高，月在云间笑。
迢迢霄碧顶，何如半山腰。

人间五月梦思多，天上神仙亦狂歌。
泼向人间千斛绿，云山处处漾新波。

墨泼烟云笔写山，峰峦万千出心间。
黄山归后襟胸大，仙境移来入世寰。

秋山晴爽境清奇，三老亭中对坐时。
醉后常思身入画，衔杯连句是相知。

一峰矗立数峰环，万壑潏回指掌间。
昨夜春雷催急雨，雾云推出一仙山。

铁铸青山带雨，含云翠竹临风。
笔底兴来泼墨，春光写就融融。

松风山气养童颜，翠树苍岩远世寰。
及早回头辞车马，隐身此处赋清闲。

石门开处路通天，劳者往来不计年。
偶有高人怜险境，足蹈手舞赛神仙。

拔地奇峰尽不群，凌空一水更稀闻。
朝来烟雾缘山起，仿佛蓬莱出晓云。

千峰开处现山居，溪水长流万壑殊。
劳碌一生思寂静，开窗月照半床书。