

作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO

金奖作文

中学生

优秀作文

金奖范文提供 **写作思路** 名师讲义解密 **前沿技巧**
文坛巨匠培养 **文学素养** 精彩图片演绎 **世界文化**



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

金奖作文

中学生

优秀作文

金奖范文提供写作思路 名师讲义解密前沿技巧
文坛巨匠培养文学素养 精彩图片演绎世界文化



责任编辑:赵晖
书籍设计:天心童美文化

ISBN 978-7-5351-5965-6



9 787535 159656 >

定价:18.80 元

作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO

金奖作文

中学生

优秀作文

金奖范文提供写作思路名师讲义解密前沿技巧
文坛巨匠培养文学素养精彩图片演绎世界文化

湖北长江出版集团
湖北教育出版社



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生优秀作文 / 闫新菊主编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2009.12

(金奖作文)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5965 - 6

I. ①中… II. ①闫… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第190878号

出版 发行: 湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网 址: <http://www.hbedup.com>

邮编: 430015 电话 027-83619605

经销: 新华书店

电话: 027-83332325

印刷: 武汉中远印务有限公司

(430034 · 武汉市桥口区长丰大道特 6 号)

开本: 980mm × 780mm 1/16

印张: 16 印张

版次: 2009 年 12 月第 1 版

2009 年 12 月第 1 次印刷

字数: 200 千字

印数: 1—13 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5965 - 6

定价: 18.80 元



前言

《论语·述而》中说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这是孔子论述启发式教学的重要名言，对后世的影响非常深远。

编辑老师按照“不愤不启，不悱不发”的教学思路，从培养兴趣入手，抓住学生的心理特点，精心设计每一个环节，让学生在学习作文的过程中能够保持持久的热情。

“举一隅不以三隅反，则不复也”，让学生把所学的知识融会贯通，并能举一反三，总结出自己的学习方法，也是编辑老师在本套丛书中致力探究的问题。

本套《中学生金奖作文》丛书分为五本，分别从积累、运用两个角度编拟目录，分类齐全，各有特色。

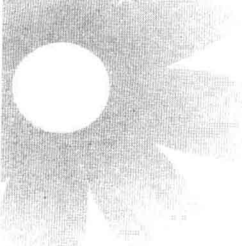
《中学生分类作文》以记叙文、说明文、议论文、应用文四大常用文体为框架编拟目录，包含中学生常写的各种题材，分类详尽。

《中学生优秀作文》从语文教材出发，整合多个权威版本语文教材的单元作文题目，结合中考趋势，从中寻找规律，将七十多个作文题目归入人物、成长、自然、科学、文化、应用六大类别，让学生轻松应对各种作文难题。

《中学生考场作文》搜罗全国各地近几年中考作文题目，总结高分经验，将常考题材归类整理，探索中考高分作文的写作规律，做到知己知彼百战不殆。

《中学生满分作文》从审题、构思、立意、观点、选材、表达、角度七个部分展开，抓住每个细节，层层深入，解密“满分”技巧，手把手教学生打造满分作文。

《中学生获奖作文》精选几大知名作文比赛的获奖作文，为学生提供一个与作文高手对话的广阔平台。



培养写作能力,提升文化素养

名师引路

编辑老师参照前沿的教学方式,以引言的形式设置了导入环节,有时尚趣味的歌曲导入,诗情画意的散文导入,简约实用的技巧导入,全面激发学生的写作兴趣和获取知识的强烈愿望。

经典范文

整合两百多篇选材新颖、文笔娴熟、具有思想内涵和现实意义的优质范文,让学生全方位感知高分作文。

名师点评

以最独到的眼光、最巧妙的切入、最精炼的语言,全面解密高分作文的写作特色。

名家名句

精心摘选中学生必读、爱读书目中的好句好段,将趣味性与知识性结合起来,对中学生的知识储备进行迁移式的立体化建构,让世界文坛巨匠手把手传授写作方法。

世界映像

图片结合文字,映现世界上下五千年的优秀文化。自古以来,“文”与“史”便相辅相成,编辑老师精心设置“世界映像”栏目,让学生在学习之余得到放松,在放松的过程中积累知识,提升文化素养。

名师讲议

展示一线教师的教学讲义,新颖的理论结合大量的例子,对学生在学习实践中遇到的问题进行针对性指导,帮助学生理清思路,弄清作文写作的根本,达到“启”“发”的效果。



目录 >>>>>

CONTENTS



第一单元 人物

这就是我

- 2 ……辣妹子
- 3 ……这就是我
- 4 ……酸酸甜甜就是我

写一个人

- 5 ……一位丑娘
- 6 ……值得敬佩的人们
- 7 ……无法忽视的“谢谢”

我爱我家

- 9 ……妈妈的味道
- 10 ……假小子表姐
- 11 ……写给天堂里的奶奶的一封信
- 12 ……团圆
- 13 ……我的奶奶
- 15 ……妈妈的礼物

寻常的人

- 16 ……巷口的老人
- 17 ……“仅此而已”
- 18 ……校门口的“炒饭王”
- 19 ……舞台之下

- 20 ……我眼中的中国人



第二单元 成长

成长记事

(一) 过去的时光

- 24 ……第一次卖菜
- 25 ……难忘的农忙体验
- 27 ……那些时光

(二) 心事

- 28 ……小泉的心事
- 29 ……我的心事
- 30 ……一个女儿的心事

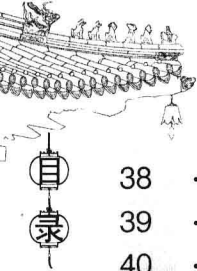
(三) 成长的烦恼

- 32 ……我疯了吗?
- 33 ……青涩的往事

(四) 做一个智勇双全的少年

- 34 ……永远的骄傲
- 35 ……旅途中
- 36 ……勇敢的人

(五) 我也追“星”



- 38我心中的“星”
39我的偶像——妈妈
40成长路上的风向标

(六)意外

- 41一次意外的滑冰经历
43关于哥哥的意外发现

(七)我理想中的学校

- 44我的学校
45我理想中的学校
46我梦寐以求的学校

(八)岁月如歌——我的初中生活

- 47家庭小闹剧
49老师被忽悠了

(九)倾听心声

- 50青春“战痘”记
51高个子女生的烦恼

(十)喝彩

- 52昏暗的灯光下
54为自立的青春喝彩
55会好的

(十一)记下你心中的美

- 56美丽的友谊之花
57门口的修车匠
58外婆的美

(十二)献给母亲的歌

- 60一条来自废墟里的短信
61《游子吟》改写

成长感悟

(一)微笑着面对生活

- 63拔掉心中的钉子
64笑对人生
65扬起脸上的笑容

(二)青春随笔

- 66坚持一下就好了
68换一种思维就有希望
69选择需要勇气
70对自己说行

(三)世界何时铸剑为犁

- 71罪恶啊，战争
72世界何时铸剑为犁
73苦难的战争
——读《石壕吏》有感

(四)让世界充满爱

- 74大爱无疆
75爱，其实很简单
76少一点争吵，多一份宽容

(五)金钱，共同面对的问题

- 78一个关于 20 美元的故事
79一枚银币的旅行记

81论“金钱”

82五块钱

(六)感悟亲情

83父爱无言

85我的妹妹双儿

86感谢你,母亲



第三单元 自然

天然雕饰

(一)花儿的话

90一朵小小的迎春花

91有一种美叫极致

92白玫瑰的变化

(二)春天的歌儿

93三月的雨

95听,春天的歌唱

96春的律动

(三)雨的诉说

97四季的雨

98冬雨入梦来

(四)秋颂

99迷人的秋

101秋之韵

102秋天的颜色

(五)寻觅春天的踪迹

103寻找春天

104春的足迹

105生命中不寻常的春天

(六)留恋这片绿色

106苍翠的橡树林

108绿意不朽,生命不息

109老家的竹林

(七)感受自然

110小池塘的早晨

111远方的大海

112家乡的四季

113森林公园

(八)江山多娇

114感受山川

115我爱长江

116峨眉日出

(九)黄河,我的母亲

118黄河风采

119黄河颂

120救救母亲河

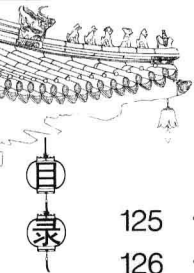
社会风物

(一)马的世界

121马,人类的好朋友

122马的诉说

123请还我们一片蓝天净土



(二)动物朋友

- 125章鱼的四大法宝
- 126最专业的工具使用者
- 127动物朋友的启示

(三)窗外的世界

- 128窗外的一片梧桐叶
- 129窗外的世界真美丽
- 131窗外

(四)背起行囊走四方

- 132登泰山
- 134大漠辉煌
- 135江南如画

(五)脚踏一方土

- 136那一片安详的土地
- 137变废为宝
- 138消失的乐园

追寻人类起源

- 149人类来自何处?
- 150人类起源的传说
- 151我和猿人有一次相遇

科海泛舟

- 153如何远离电脑辐射之害
- 154食品颜色与营养价值
- 155美妙而壮观的日全食

未来世界

- 156“速生”生活
- 1572150年,我的一天
- 158未来的交通工具

漫话探险

- 159探险与人生
- 161探险的乐趣
- 162山洞探险

探索月球的奥秘

- 142我是月亮
- 143揭开月球面纱
- 144月球一日游

编写科幻故事

- 145移植记忆
- 147月球上的聚会
- 148惊恐的拍卖会

文学之窗

(一)漫游语文世界

- 166书中自有颜如玉
- 167书海·徜徉
- 168嵇康的心

(二)我所了解的孔子和孟子

- 169我眼中的孔子
- 170圣人乎?凡人乎?

(三)走进小说天地

- 171 ……读《边城》有感
172 ……吃人的礼教

(四)话说千古风流人物

- 174 ……大义苏轼
175 ……品读武则天

(五)古诗苑漫步

- 176 ……江雪
178 ……杜甫江南逢李龟年

(六)漫话节日

- 179 ……漫话端午节
180 ……最快乐的节日

(七)写一篇演讲稿

- 181 ……在毕业典礼上的演讲稿
182 ……六十华诞,祖国风华正茂

(八)莲的文化魅力

- 184 ……睡莲
185 ……爱莲说

(九)说不尽的桥

- 186 ……桥的杂谈
188 ……卢沟桥

(十)解读寓言

- 189 ……搬开心中的顽石

- 190 ……困境是上天的恩赐

(十一)写传记

- 191 ……老舍传
192 ……安徒生传

(十二)好读书,读好书

- 194 ……读书感悟
195 ……小说的魅力

(十三)走上辩论台

- 196 ……中学生上网的利与弊
198 ……自救?求救?

(十四)作文集自序

- 199 ……自序
200 ……序

(十五)缩写小说

- 201 ……缩写《孔乙己》
203 ……缩写《麦琪的礼物》

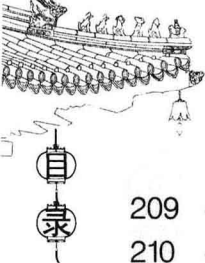
(十六)写一篇书评

- 204 ……读《命苦琴弦》有感
205 ……和庄子一起遨游

艺苑杂谈

(一)乘着音乐的翅膀

- 206 ……来自大自然的声音
208 ……我谈流行音乐



(二)编演短剧

- 209清晨交响乐
210永不放弃

(三)我爱艺术

- 212舞出人生
213向往太阳、坚定信念——致
凡高

(四)民间采风

- 214东方的狂欢节
216有趣的踩高跷

(五)戏曲大舞台

- 217外公的戏曲情结
218神奇的脸谱



第六章 应用

交谈学习体会

- 222我的学习体会
223我的写作心得

我将这样度过寒假

- 224我的寒假学习计划
225寒假学习计划

说明事理

- 227如何防治近视?
228看云知天气

给编创人员出点子

- 229为废旧电池找个家
230如何激发语文学习的兴趣

调查报告

- 232中学生上网调查报告
233吉安市各超市商品价格差
异调查报告

写一则本地或本校通讯

- 234第十届秋季运动会胜利召开
235佛学院教师8年收养26名
弃儿

给教科书编者或课文作者 写一封信

- 237可爱的人
——给张承志的一封信
238给语文教材主编的一封信

草拟一份合同

- 239旅游合同
241哈密瓜产销合同
242我和爸爸签合同

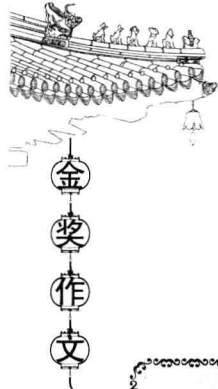
写一篇学习小结

- 243学期小结
244学习小结

第一单元 人物

这就是我
写一个人
我爱我家
寻常的人





这就是我

每次遇上写人物的作文题时，我们总会迫不及待地写下自己身边最亲近的人，你有没有想过写一写自己呢？唐玄宗曾经说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。”这就告诉我们，我们可以通过镜子、人等外界事物，剖析自己，更好地了解自己。人教版和鲁教版的教材都有“这就是我”的单元作文，看着这些跳跃的文字，我们开始思考：我是怎样的一个人呢？

辣妹子

人们称湖南的女子为“辣妹子”，可同学们都说我是“辣妹子”中的“辣妹子”，甚至有同学开玩笑说：“你刚生下来的时候，吃的不是母乳，而是辣椒吧！不然咋这么‘辣’呢？”

爸爸妈妈都希望我成为一个文静的女孩儿，所以他们给我取了一个名字叫“胡蝶”。我遗传了妈妈的优良基因，长着一副秀气相：瓜子脸、微微

上翘的鼻子、樱桃小嘴、大大的眼睛，看起来像是一个十分柔弱的女孩儿，可是我的性格偏偏就是这么‘辣’。从小学二年级开始，就没有一个女生愿意跟我同桌，她们都说我太‘辣’，到现在我的同桌还是一个男生呢。然而即便是男生，他们能容忍我的期限一般也都不会超过半年。

老师们和爸爸妈妈都为我发愁，他们常常劝我改掉火爆的脾气。我曾经尝试过改变自己，有时候我尽力控制自己，可是后来我发现开始的时候越是控制，最后的爆发力就越强。

有一次，轮到我和班上的一位女生值日，那天正好是学校的卫生检查日。我们费了九牛二虎之力把教室打扫得一尘不染。正当学校的卫生检查值日生朝我们班门口走来时，隔壁班的一位男生走了过来，随手把冰激凌包装纸扔在了我们教室门口。我火冒三丈，真想跑过去打他一拳，这时我突然想起爸爸妈妈平时对我的教育和开导，于是我努力控制住自己的脾气，走过去准备捡起那张包装纸。谁知我刚弯下腰，那位扔包装纸的男生竟然吹起了口哨。看着他得意扬扬的样子，我再也控制不住自己了。

我走到他的面前，用手指着地上的包装纸，大声呵斥道：“我命令你赶紧把它捡起来，不然可别怪我不客气了。”我怒目圆睁，那位男生顿时吓得

怔住了，只好乖乖地把包装纸捡起来扔进垃圾篓里。

和我一起值日的女生说：“你的脾气可真够火爆的，连他都被你吓愣了。”“他怎么了，做错了事我还不能说他了？”我说。“他可是隔壁班上最厉害的男生了，从来没服过软。”她凑到我的耳朵边神秘地说。我一听，皱皱眉头回敬道：“都像你们这样，只知道忍气吞声，那些男生怎么会不欺负女生？”被我一说，那位女生吐吐舌头不再说话了。

我就是这样一个辣味十足的女生，“江山易改、本性难移”，“是非功过”还是留给后人评说去罢！



精点酷评

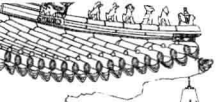
本文借食物的风味表现人物的“风姿”，突出了“我”性格中的“辣”。首先，作者从自己的名字、外貌入手，介绍了一下自己；然后围绕“辣”这个中心，选择了生活中的典型事例：严厉要求乱扔垃圾的男同学把垃圾捡起来，彰显了自己麻辣、火爆的性格。这种写人的方法，可以突出人物的个性，值得我们借鉴。

这就是我

我今年13岁，已经是初中二年级的学生了。我是一个有个性的女孩儿，瘦瘦长长的脸上长着又细又淡的眉毛，眉毛下镶嵌着一双大大的眼睛，长长的睫毛随着眼睛的眨动扑闪扑闪的，小巧的嘴巴能说会道，连爸爸妈妈也佩服我的伶牙俐齿。

我还带着一点儿男孩子气。妈妈当然希望自己的女儿漂漂亮亮的，每逢夏天来临，妈妈总会给我买来漂亮的粉色公主裙，可是我每次都把它打入“冷宫”。我喜欢像男孩子一样，穿着宽松的运动服，这样活动起来才轻松自如嘛。

因为我的性格，我的好朋友大都是男孩子。我的爱好是踢足球和打篮球，我还加入了班上的足球队，在足球队里扮演着重要的角色——守门员。有一次，我们班和另外一个班举行足球比赛。两个班的实力相当，一直没有分出胜负。终于，我们班踢进了一球，大家高兴得叫起来，对方球员当然也不甘示弱，奋起直追。这时，一个球从远处飞了过来，我快速反应，立即扑过去，用双手抱住了球。只是由于速度太快，我的脚不小心崴了。我并没有在意，一直坚持到比赛结束。最后，



我们班以两分的优势赢得了这场比赛。比赛结束后，我才发现脚踝处已经肿得像个面包了。回到家，妈妈心疼急了，又是擦药，又是说要送我上医院，可我倒觉得这点儿伤不算什么。

虽然我很调皮，可是我的学习还不错。从小学一年级开始，我的成绩一直名列前茅，经常代表学校参加各种各样的竞赛，奖状当然也没少得。我写的作文，已经有十余篇见报了，也算有一定的影响吧。正因为如此，我成了爸爸妈妈的骄傲，小区里的家长们经常对他们的孩子说：“这才是你学习的榜样。”每次爸爸妈妈听到这样的话，脸上的笑容总是无比灿烂。

我也常常粗心大意，特别是做数学题的时候，因此老师还赠给了我“马虎小姐”的“美誉”。爸爸妈妈常常开玩笑地说：“你要是参加‘马虎小姐’选拔比赛，冠军一定非你莫属。”我的近期目标就是改掉这个毛病。

这就是我，一个调皮而又粗心的女孩儿。

精
点
酷
评

本文作者较为全面的介绍了自己。富有个性化的语言，使整篇文章读来生动有趣。介绍自己最忌程式化，作者在文中既写到了优点，也写到了缺点，真实感强。展现不一样的自己，就是好文章。

酸酸甜甜就是我

时间如梭，眨眼间我已经 14 岁了。眼看着衣服一件件穿不上了，叠在箱子里成为寂寞的过客，我知道我已经长大了。

不知不觉中，我开始不那么依赖爸爸妈妈了，常常躲进自己的小房间里，心中总有那么一个愿望，希望能够独自飞翔。我开始觉得妈妈的唠叨有些烦人，常常把妈妈晾在一边，自己不管不顾地走开；我开始不再视爸爸妈妈的话为真理了，有了自己的想法，也学会跟他们顶嘴了。上课也没那么认真，经常面对如山的作业说“我不屑一做”，总是在路上对朋友说“老师不懂我的心”，我发觉自己已经有了叛逆心理。

不知不觉中，我开始明白了“面子”这个词的含义，小小的虚荣心在心里生根发芽，我开始注重自己的穿着，也开始知道什么叫名牌了。慢慢地，我学会赶时髦了，跟同学们一起听流行音乐、追星，唯恐自己落伍，被同学们视为异类。

慢慢地，我长高了，可爸爸妈妈却老了。我渐渐明白了爸爸妈妈对我的关心，也明白了爸爸妈妈更需要我的帮助。每次看见妈妈为了我和爸爸

操劳,我的心里就不由得酸酸的。这时,我会主动站出来跟妈妈“换班”,让妈妈躺下来休息,把剩下的家务活全包了。爸爸的职务越来越高,工作压力也越来越大了,银丝悄悄地爬上了他的鬓角,我知道压在爸爸肩上的担子太重了,为了这个家,为了我和妈妈,爸爸太累了。我明白我也该为这个家承担一份责任了。我对自己说:“为了这个家,为了爸爸妈妈,也为了我自己,以后我要更加地努力。”

虽然朦朦胧胧中意识到自己已经长大了,可是我依然像小时候那样盼星星盼月亮地盼望着新年的到来,盼望着新年可以穿新衣服,盼望着长辈们能给我压岁钱;我依然像小时候那样,盼望着生日的到来,盼望着同学们围在一个大蛋糕旁为我唱生日歌。

这就是我,酸酸甜甜的我。



精点酷评

本文作者写到了成长中的自己。14岁,是一个懵懂的年龄段,很多意识都处于朦胧阶段。文章中作者就写到了14岁时自己懵懂朦胧的性格特征:日渐成熟、叛逆、虚荣、简单、幼稚,文章笔触非常细腻,读起来很真实。

写一个人

语教版教材的单元作文里有这样一个题目——写一个人。看到这个题目,我们忍不住想:这个人从何写起呢?这个题目实际上是要我们对自己所见过的人进行描写,这个人有什么样的相貌特征?从事什么职业?在这个人身上发生了什么事情……这些都是我们应该考虑的问题。宽泛的题目,给了我们自由发挥的余地。拿起笔来写一写吧!

一位丑娘

我家附近有一个一年四季都推着小车子卖东西的妇人,她卖西瓜、哈密瓜、烤红薯,一年四季总不闲着。

她的相貌很丑,长长的干瘪的脸上有一双小眼睛,一个塌鼻梁和一张很大的嘴巴。可是,她却有一个相貌极标致的儿子。她的儿子大约八九岁的样子,总是背着小书包躲躲闪闪地站在离她很远的地方,很怕见人似的。