

湖湘

湖南省文学艺术界联合会 编

湖南谚语集成

①

湖湘文库编辑出版委员会 湖南文艺出版社

文库

湖南省文学艺术界联合会 编

湖南谚语集成

①

湖湘文库编辑出版委员会
湖南文艺出版社



《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	杨正午	周伯华	胡 彪
	肖 捷	许云昭	戚和平	谢康生	文选德
	孙载夫				
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
委 员	李建国	易言者	汪 华	刘清华
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
	韩建中	谢冠军	杨 林	章育良
装帧设计总监	郭天民			

原《中国民间文学集成·湖南卷》编辑委员会

主 编 谷子元

副主编 (按姓氏笔画顺序)

龙海清(常务副主编) 孙 渊 巫瑞书 彭继宽 彭燕郊

委 员 (按姓氏笔画顺序)

尹志斌 龙海清 孙 渊 刘城淮 刘黎光

巫瑞书 谷子元 安鹏翔 陈 旻(女) 汤友权

李沥青 何学威 邬朝祝 杨 鹏 杨胜群

周志民 胡晓春 陶 立 黄军怀(女) 曹敬庄

彭玉成 彭继宽 彭燕郊 萧 园 臧宝山

原《中国民间文学集成·湖南卷》领导小组办公室

主 任 龙海清

副主任 彭继宽 邬朝祝

原《中国谚语集成·湖南卷》编辑人员

主 编 龙海清

副主编 何学威 陈 旻

责任编辑 刘子英

附表制作 赵 杰

《湖南谚语集成》修订委员会

主任委员 罗成琰

副主任委员 江学恭 龙海清

委 员 巫瑞书 汤友权 陈 旸

责任修订 龙海清 陈 旸

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

谚语作为民间文学的一种重要形式，是世代人民生产生活的经验总结，是民众认知世界的规律性概括，是集体智慧的结晶。它言简意赅，型制短小，通俗易懂，流传面广，是人们运用最为普遍的一宗庞大的非物质文化遗产。

谚语的产生，历史悠久，源远流长，远在文字产生以前，就有了谚语。清人杜文澜在《古谣谚·凡例》中曾说：“谣谚之兴，其始止发乎语言，未著于文字。”谚语的最早记载可追溯到甲骨文的卜辞之中。至春秋战国时代，典籍已有所记载，或称“先人有言”，或曰“古者有谚”，足见谚语产生之早。

湖南是一个历史悠久、民族众多的省份。每一个民族都有独特的文化创造，其中包括谚语的创造。正是各族人民创造的这些谚语，不断丰富着湖湘文化的宝库乃至人类的文化宝库。它们既哺育着创造它们的人民群众自身，也滋养着一代又一代的文坛巨匠和政坛伟人。

然而，长时间以来，谚语并未得到应有的重视，更没有得到全面系统的搜集、发掘和整理。在历代的史籍、方志中，虽不乏辑录，但毕竟都是零星的。清末临湘人吴獬曾编有《一法通》一书传世，但比之湖南浩如烟海的谚语宝藏来说，也不过是九牛一毛。1949年以后，民间文学的搜集、整理、研究和出版工作有了前所未有的改观，并且取得了可喜的成绩，也出现了若干谚语的小册子。但比较起来，人们往往较重视故事、歌谣等艺术形式而忽视了谚语。特别是少数民族地区用少数民族语言讲述的谚语，更很少有人问津。对湖南省各民族各地区的谚语进行大规模的全面普查、采录、整理、翻译，则是在20世纪80年代的中期以后。

由于时代的发展，社会的转型，人们生活方式的激剧变化，民间艺人的自然过世，大量的民间文艺珍品在迅速失传。为了抢救保护这些文化遗产，也为了适应新时期文化建设的需要，1984年由文化部、国家民委、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）联合签发了《关于编辑出版

《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》的通知》。根据《通知》精神，湖南省自1985年初起，就在全省上下相应建立了民间文学集成工作领导小组和工作体系，在全省范围内组织了上万人的队伍进行民间文学普查。广大民间文学集成工作者的足迹，几乎遍及了全省的每个村寨和每条街道。经过多年的努力，全省共搜集了数以亿字计的民间文学资料及其他民俗资料。其中，谚语资料达数十万条（包括各地重复者及俗语等）。各市（州）、县（区）都相应地编印了自己的谚语集成资料本。在此基础上，省级工作机构及其编辑人员作进一步的资料综合汇总，并根据全国艺术科学规划领导小组和中国民间文学集成全国编辑委员会的统一要求，遵循“科学性、全面性、代表性”的原则，进行了反复的筛选、补充、厘定、分类和注释。经过多年的辛勤劳动，终于在1993年完成了《中国谚语集成·湖南卷》书稿的编纂。此后又经过中国民间文学集成全国编辑委员会的审定和全国艺术科学规划领导小组的批准，作为“国家艺术科研重点项目”的《中国谚语集成·湖南卷》于1995年10月公开出版发行。可以说，这部书既是湖南各族人民文化创造的结晶，也是广大民间文学集成工作者用多年辛勤汗水浇灌出来的重大成果。本书《湖南谚语集成》就是根据《中国谚语集成·湖南卷》的版本进行修订并更名而作为《湖湘文库》的一种图书重新再版的。

《湖湘文库》的出版，是在新形势下湖南省文化建设的一件大事，是抢救和保护湖湘文化遗产的一项壮举。为了做好本书的修订工作，湖南省文学艺术界联合会专门成立了修订委员会。按照《湖湘文库》编委会的统一要求，本修订委员会对原书校对中存在的差错进行了更正，对于明显重复的谚条或者在今天看来已不适合保留的条目进行了删除，对于个别用字不当的地方也给予了纠正。在修订过程中，我们始终坚持历史唯物主义的原则，尽量保持湖南谚语流传的原貌，对于那种多少带有时代局限性但又能反映特定时代文化特征的作品，则用加注的方式给以保留。这样做，既可以反映湖南谚语历史的原貌，想必又不至于给读者带来误解。

本书共收录了流传在湖南省各民族的谚语达两万余条。其数量之大，门类之齐全，内容之丰富，为以往各种谚语专集所未见。尽管它可能还远远不是湖南谚语储量的全部，但已基本上反映了湖南谚语的全貌。如果说，我们将湖南谚语的传承比喻成一条浩荡大江的话，那么，它既有自身源头活水的奔腾，也有百川千流的接纳。因此，凡在湖南境内流传的谚语作品，都视为“湖南谚语”加以采录。在编选这些作品时，又以符合谚语概念的

科学界定为前提。那种与谚语十分接近且容易相混的狭义概念上的“俗语”，则不属于本书收录的对象。同样，对于有作者可查的格言和很容易辨认的成语、歇后语，亦不在本书的收录范围之内。

尽管如此，本书所容纳的数量和内容已十分可观了。人民群众在创作谚语时，可谓是无族不谚，无事不语，无物不包。对谚语的分类编排，历来是古今难题。因为它数量巨大，且有很多谚语的内容，往往是互为交错的。为了读者查阅和运用的方便，本书采用了内容分类法。即分为事理类、修养类、社交类、时政类、生活类、风土类、自然类、农林类、工商类、文教类等十大类别。每一大类又分为若干中类，中类之下，有的又分为若干小类。从历时性向度而言，既有古代社会的传言，也有近代社会的绝唱，更有现、当代社会的新声。从共时性向度而言，既有闹市通衢的警策，也有乡野山村的箴言；既有作坊店摊的古训，也有田头篱下的常言。从民族属性上说，既有汉族的精品，也有土家、苗、侗、瑶等众多世居少数民族独制的家珍，更有汉族和各兄弟民族共同拥有和运用的瑰宝。从题材内容来说，既有生产生活的经验总结，也有对自然现象的规律性认识；既有社会人生的真谛，也有做人行为准则的提炼；既有对祖国乡土的深情凝聚，也有风俗习惯的高度概括；既有对真善美的肯定，也有对假丑恶的鞭答。

本书收录的谚语，不仅数量巨大，门类齐全，内容繁多，而且在每一个方面都构成了完整的序列性和系统性。如本书所收录的匠行谚中，从“长木工，短铁匠，不长不短是石匠”到“一刀切肉，一钱不差”的屠夫，从“千人坐船，一人掌舵”的艄公到“先学裁裤，后学裁衣”的裁缝师傅，百工百行都有序列的反映。在序列的网罗中，各义构成一个完整的系统。如在关于人生的谚条中，从“一月伢儿见亮，三月学翻，六月坐，九月爬，一岁走路硬扎扎”到“青年学业，中年创业，老年守业”乃至“人死归土，狗死归肚”，整个人生旅程，劳动人民都有精辟的归纳和见解。值得一提的是，湖南作为一个传统的农业大省，在漫长的历史时期里，一直都是全国的主要产粮区，并久负“鱼米之乡”的盛誉，自古就有“湖广熟，天下足”之说，因而其谚语呈现出浓厚的稻作文化底色，农业谚特别丰富。从水肥土壤到选种栽培，再到收割储藏，都有一套完整而又数量可观的谚语。而与此相适应的，掌握时令、观测气象又成为农业生产不可分割的一部分。故此，湖南的时令谚、气象谚同样多不胜数。正是这样一串串各类的“珍珠”，经纬密集地编织成湖南谚语多向度、多层次、系统性的立体结构。这既是湖南谚语存在的实情，也是本书所显示出来的重要特色。

本书作为湖南谚语之集大成，包含的内容之广泛，蕴蓄的文化信息之丰富，堪称为湖湘文化的百科全书。因此，它所具有的重要价值是显而易见的。

首先，对于历史学、文化学、社会学、人类学、民族学、民俗学、美学、文艺学、语言学、宗教学等人文学科乃至自然科学，都具有重要的学术研究价值。在漫长的历史长河中，一代又一代的人民群众总是把他们的历史记忆、人生思考、经验总结、生存方式、社会交往、风俗习惯、宗教信仰、审美情趣，通过简洁的语言熔铸在精美的谚条中。这就为多种学科提供了有益的研究资料。如瑶族地区流传的“先有瑶，后有朝”，就反映出瑶族人民对自己民族久远历史的概括；“过一山，爱一山”，则是他们对民族迁徙史的追忆。这些谚条都从一个侧面为民族史的研究提供了佐证。“一处乡风一处俗”，每一个地方、每一个民族都在特定的生态环境和文化背景下，冶炼和运用着众多的谚条，呈现出多姿多彩的民俗事象。“苗家女儿爱打扮，戴好耳环戴苏山（头上银饰）”，集中地反映出苗族妇女的穿戴习俗及审美情趣。因讲究穿戴美，绣花便成了苗族妇女或姑娘生活中的重要内容，故又有“苗族姑娘爱绣花，谁不会绣花不出嫁”之说。各民族同样爱美，但服饰又各自有别，如侗谚称“头插金鸡尾，脚系花裹腿”，而瑶族则是“头顶方头帕，衣服讲五色”，各有各的特点。湖南少数民族过去大多居住在高山野林之中，在传统农业社会里，柴刀成了不可须臾离开之物，它不仅是一种劳动工具和防身武器，也是一种男子汉佩戴的装饰品，因此有“当官不离印，百姓不离刀”一类谚语流传。由于历史和环境的原因，湖南少数民族多有饮食嗜酸的习俗。湘西苗族有“情愿不做官，也要吃顿酸”之说，侗族则有“汉人爱做官，侗家爱吃酸”之谓。这些谚语把砍柴用的柴刀与象征权力的大印相提并论，把吃酸菜、喝酸汤看成比做官还重要，其中所包含的民俗、历史、政治、经济、文化、社会的内容与信息，是足以写成一部厚厚的学术巨著的！劳动人民在创造自己的艺术珍品时，往往最善于借用本地常见之事或常见之物，运用本地的方言来表现生活的经验、人生的哲理及处世之道，因此本书又为研究湖南的风土、物产、掌故、方言提供了丰富的资料。在民间流传的谚语作品，大多是农耕时代的产物，因此对各种农作物种植及家畜家禽养殖等经验总结的谚语占相当的比重。而且人们还常借助物象来观测气象，故本书谚语涉及的动、植物和无生物竟达一百七十多种。这对于农业科学、气象学的研究不失为宝贵的资料。

其二，为思想道德的教育和培育、弘扬民族精神提供了一部生动的教

材。流行于世的作品是不同时代的文化积淀，尽管有的谚条难免带有时代的局限性和认识的片面性，但整体而言，仍有大量的作品具有超越时代、超越阶级的普遍价值，在今天看来，依然闪烁着思想智慧的光芒。如本书收录的“尺有所短，寸有所长”一谚，其实早在《楚辞》里就有记载，说明它的产生迄今至少已有两千多年。但它所表达的深刻思想，至今光彩不减，予人启迪。在本书所收录的谚语作品中，有大量的的是提倡积极的人生态度和优良的道德品质的。如训诫人们要服从真理、求知重学、加强修养，要崇尚勤俭节约、勤劳勇敢、友善他人、以和为贵、尊老爱幼、知恩必报、爱国爱乡等等，这些都是我们今天进行思想道德教育的有用资源。从纵深的方向看，湖南的这些谚语还反映了各族人民的光荣传统和不屈不挠、自强不息的民族精神。特定的环境和历史，铸就了湖南人民特殊的民族性格和民族精神。湖南古属楚国的南疆，从古代先民“筮路褴褛，以启山林”的进取开拓，到后来湖南成为举世公认的军事家、政治家的摇篮，都一脉相传地体现了这种精神。当楚国为秦所灭的时候，作为湖南先民的楚人却发出了“楚虽三户，亡秦必楚”的壮语；近、现代以来，当外寇想一口吞并中国时，又有了“若要中国亡，除非湖南人死光”的传言；当反动势力举起屠刀的时候，湖南人民又喊出了“要吃辣椒不怕辣，要干革命不怕杀”的心声。这一切，都体现了“枳木扁担，宁折不弯”的精神。这种坚强而富有浓烈辣味的民族性格和不屈不挠、自强不息的爱国主义精神，在湖南谚海中不乏体现，这正是我们今天进行爱国主义教育，培育和弘扬中华民族精神的基础所在。

其三，具有认知的功能和多方面实际功用价值。谚语集成作为民间大众知识的总汇，自然对拓宽人们的知识视野，丰富人们的知识结构，发挥着重要作用。传统文化知识的来源主要包括两个方面，一是知识精英们所生产和传播的知识，它主要以书本典籍为载体；一是民间大众所生产的知识，它主要是存活在人们的口耳相传之中。谚语作为民间知识的一种载体或者存在方式，具有短小精悍、生动活泼、易懂易记等优势。读者可以从谚语中学习到多方面的知识。谚语又是一种民间文学样式，它同样具有审美的功能，是人们进行阅读和欣赏的好对象。人民群众善于运用最简洁的凝练的语言来阐明某种深刻的道理或经验，而在表现手法上又是那样多种多样，或比兴，或拟人，或直叙，或白描，或夸张，或排比，或递进，或对偶，或对比，或借喻，或明喻，或隐喻，都无所不有，无所不用。这对于文艺创作尤具有重要的借鉴作用。作为湖南谚语之集大成，本书又是保

护人民大众创造的非物质文化遗产的有效方式，同时也是人们收藏或赠友的佳品。

本书从资料的搜集到现在的修订再版，已经历了二十多年的历程，作为一项系统的文化工程，本书在实施的过程中，得到了中共湖南省委、省政府以及中共湖南省委宣传部、省文联、省文化厅、省民委、省财政厅等有关部门及相关负责同志的关心与支持，得到了各市（州）、县各级党政部门和文化工作者的通力合作。值得一提的是，在原书的编选过程中，我们曾得到中国民间文学集成全国编辑委员会、总编辑部的指导与帮助。《中国谚语集成》的正、副主编和编审、责编，以及原湖南卷编委会成员与编辑人员为审阅、编定书稿付出了大量的劳动。在原书出版时，得到全国艺术科学规划领导小组办公室及出版人员的大力帮助。在这次修订出版时，又得到湖南文艺出版社编辑出版人员的通力配合，使本书的质量更上层楼。在此，谨向上述人士以及支持帮助过我们的各级组织和各方面人士一并表示衷心的感谢！

湖南省文学艺术界联合会《湖南谚语集成》修订委员会

二〇〇八年十月

凡例

1. 《湖南谚语集成》遵照“科学性、全面性、代表性”的原则进行编选。

2. 本书所收谚语，主要是从1984年以来，由湖南省各市（州）、县民间文学集成办公室组织人员，深入民间，广泛普查采录的成果中筛选而来，同时也采用了湖南省谚语爱好者、研究者长期积累的资料，以及包括地方志在内的湖南省出版物中的谚语资料。

3. 本书谚语按内容分为十大类，即事理、修养、社交、时政、生活、风土、自然、农林、工商和文教谚。大类之下根据谚条具体内容和数目多少又分为若干中类和小类。凡复句谚中内容跨类的谚语，按其内容侧重点，或择其一归类（除自然、农林两类外，主要按后句内容归类）。

4. 本书各条谚语后所标的地名，为采集地区，一般标到市（州）一级。凡同一条谚语由两个或两个以上市（州）所采集者以及在注释中作为异文处理者，则不作标示。卷内谚语的族属，标于采集地之后。凡在汉族或汉族与任何一少数民族中共同流传，或三个及三个以上少数民族所共有的谚语，则不作标示。

5. 本书谚语在采录后地、市名变更的，以2009年的名称为准，并在首次出现时加注原名。湘西土家族苗族自治州简称湘西自治州。

6. 本书的方言、特殊用语、典故、习俗及多音字、生僻字、异文（词、句）等作随页脚注，注号一律标于应注内容所在的标点之后，一条谚语同时有几处需要注释和两句以上未分行的，只在条末标点之后，使用一个注号，需注的内容多次出现，只在首次出现时加注。

7. 本书卷末附湖南谚语主要搜集（提供）者简介、湖南谚语搜集（提供）者一览表、湖南谚语方言表、湖南谚语图片资料选、湖南省少数民族人口分布图、湖南省谚语普查示意图。

总目

前言	《湖南谚语集成》修订委员会
凡例	《湖南谚语集成》修订委员会
第一册 事理谚.....	1
修养谚	83
社交谚.....	163
时政谚.....	257
生活谚.....	337
第二册 风土谚.....	519
自然谚.....	593
农林谚.....	737
工商谚.....	897
文教谚.....	959
湖南谚语主要搜集（提供）者简介	1018
湖南谚语搜集（提供）者一览表	1020
湖南谚语方言表	1037
湖南谚语图片资料选	
湖南省少数民族人口分布图	
湖南省谚语普查示意图	

第一册目录

事理谚

说理	3
尊理	3
服理	6
无理	10
常理	11
属性	11
关联	18
因果	22
演变	31
相对	33
主客	45
是非	48
真伪	53
善恶	56
美丑	61
爱憎	62
知行	67
见识	67
多思	74
躬行	77

修养谚

志向	85
----------	----

胆识	92
才智	99
品行	104
求知	113
重学	113
方法	119
惜时	124
谦谨	128
廉洁	143
律己	149
磨难	160

社 交 谚

社群	165
群体	165
个人	174
团结	181
交游	187
应酬	200
处世	212
处事	212
警世	233
理财	242
言谈	246

时 政 谚

国家	259
民族	263
官民	267
法政	279