



蔚藍的 太平洋日記

作者◎李潼

- 行政院新聞局 87 年金鼎獎優良圖書出版推薦獎
- 1997 年「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎創作散文獎
- 1997 年聯合報「讀書人」周報每週新書金榜
- 行政院新聞局第十六次推介中小學生優良課外讀物
- 文建會主辦「臺灣 1945-1998 兒童文學一百」推薦



新刊

文学怀旧能

文 章 李 建

- 文学怀旧能唤起人们对过去的记忆和情感的共鸣。
- 文学怀旧能唤起人们对过去的记忆和情感的共鸣。
- 文学怀旧能唤起人们对过去的记忆和情感的共鸣。
- 文学怀旧能唤起人们对过去的记忆和情感的共鸣。
- 文学怀旧能唤起人们对过去的记忆和情感的共鸣。
- 文学怀旧能唤起人们对过去的记忆和情感的共鸣。

李潼作品集

蔚藍的太平洋日記

2010年2月初版

定價：新臺幣220元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著	者	李	潼
繪	圖	曹	俊
發	行	人	林
			載
			爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司
地址 台北市忠孝東路四段555號
編輯部地址 台北市忠孝東路四段561號4樓
叢書主編電話 (02) 87876242 轉 213
總經銷 聯合發行股份有限公司
發行所：台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓
電話：(02) 29178022
台北忠孝門市：台北市忠孝東路四段561號1樓
電話：(02) 27683708
台北新生門市：台北市新生南路三段94號
電話：(02) 23620308
台中分公司：台中市健行路321號
暨門市電話：(04) 22371234 ext. 5
高雄辦事處：高雄市成功一路363號2樓
電話：(07) 2211234 ext. 5
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話：27683708
印刷者 世和印製企業有限公司

叢書主編	黃	惠	鈴
編輯	呂	淑	美
	王	盈	婷
	劉	力	銘
封面設計	陳	巧	玲
封面繪圖	查	理	宛
		豬	

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回聯經忠孝門市更換。 ISBN 978-957-08-3549-6 (平裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

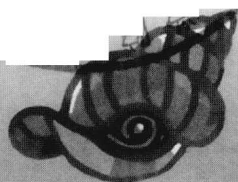
電子信箱：linking@udngroup.com

李潼作品 海洋紀實散文

蔚藍的

太平洋日記

李 潼◎著 曹俊彥◎圖



少年讀海

(自序) 李潼

1.

我就讀的中學，在台灣東
部濱臨太平洋的一座高崖上，
聽潮聲、讀海洋是每天的必修
功課。就讀這所中學不久，我
便發現三個最佳的讀海座位：



後校門圍牆、教室窗台和圖書

館大樓的側陽台。可惜前兩處雅座，不時遭教官斥責和老師糾舉，雅興常不能一氣呵成，唯有那面海迎風的側陽台，不受閒雜人等干擾。

少年讀海，沒有指導老師，當然也沒誰來命題考試。

不必考試的科目，修習得隨意；不必考試的書本，讀來自在。這個我自訂的必修讀本，是我在那三年最快活的閱讀經驗，我給自己打了個A的成績，遙遙領先其他科目。

我讀波動海洋的捲毛浪和綢緞湧，就近在圖書館翻查它們的資歷、成因和看不見的海底狀貌。我接受好奇心的指導，向自己的求知慾負責，以自己的良心評分。

我讀白燈塔光芒的強度和轉速，也讀船舶的型類、航程和船艙裡可能的收穫。就近在漁港的黃昏市場，詳看那些來自另一個世界的雨傘旗魚、魔鬼蝠魷和丁字頭雙髻鯊；向一位大哥般的年少漁夫討教捕獵技術，詢問

他的船在波浪的顛晃浮沉，彷如自己隨時可以「投筆從海」，成為全太平洋最年少的水手。

我讀防波堤漫步的母女身影和足跡，未料卻讀到有關一個落海失蹤的父親，有關一尾飢餓的鯊魚的故事。在那巖壁搜尋玫瑰石的「石頭翁」幽黯的穴居裡，我讀到他和二二八事件的片段段，以及移墾島民和海洋糾葛難解的命運。

我讀海岸媽祖廟的香炷和浪花交揉的煙香，問不到一個信徒能說清信仰的求與應。我在圖書館大樓側陽台，收拾臨時停課的書包，我讀強烈颶風來臨前的太平洋；陣陣焚風襲來，少年的我，為「海上女神」林默娘的慈悲神力擔憂，怕祂不能為遭逢巨變的漁船適時伸出援手，遇難的漁家怪罪祂的神威虛無，砸了祂的廟宇怎麼辦？

像多數的海島住民一樣，我的海洋閱讀成為習慣，習慣成自然，而漸漸卸解了探索的雷達，模糊了觀望的焦距。因為這樣的海洋環繞這座島，

它時刻都存在，存在得像陽光、空氣和水，是生活的自然部分，它不再被我們刻意留神，我的身心都回歸到一個陸地人。

直到有一天，我被徵召為海軍水兵，確確實實的行船出海，我的海洋意識才又逐漸甦醒。我真正的在太平洋看海，在海洋回看我長住的島。

這片曾容納我無限想像的海洋，曾和我動盪身心相呼應的波浪，所有的想像和動盪依然被允許，而它又為我開啓另一幅光景，那是異海而處，回視陸地種種現象和可能的新觀點。

我記載這些海洋心情，嫌晚，幸好也已開始。

2.

「兒童文學的散文」，之所以讓有識讀者感到停滯的、原地踏步的印象，進而造成「兒童散文」才剛起步的錯覺，原因都在於：多年來兒童（少年）散文的題材、形式、技法及文字運用的過於一致。

「童年憶舊」的題材，當然是被少兒散文所接受。但過多的作家青睞這一題材，不及深思「少兒散文寬廣天地」的開拓，讓這題材匯集為主流，匯集為「唯一景觀」，對喜愛多元選擇的少兒讀者，怎能常保「食慾」？

尤其初識少兒散文門檻的寫作人，在崇敬與迷思的狀態下，也跟著依樣畫葫蘆，這膽氣見識何止要「收驚與進補」，更應該自打手心。因為這樣的「創作意識」太薄弱，他們有樣學款，也壞了前行代作家的令名，讓他們遲遲成就不了獨一無二，同時，也延遲了自己進入少兒散文「創作殿堂」的時機。

少兒散文的題材、形式、技法和文字運用，究竟還有多大可能？創作人基本上不應完全倚靠理論研究者的點撥指引。少兒散文創作人得靠自己，以少兒文學的核心——童趣為輪軸，努力去盤旋、去攪和、去耙梳、去試驗，在暈眩、清醒裡頭破血流或歡欣收割，割出一些讓少年兒童吃來

可口又營養的稻麥蔬果作品。

少兒散文的理論，必然要以少兒散文作品為實證。

題材、形式、技法和文字運用這「創作要素」之外，還有文學人最需在意的「創作心思的活絡輻射、柔軟溫暖和堅實冷靜」，而這一切都指向少兒散文主要訴求讀者——現在及明天的少年兒童。做為一名文學創作人，只有以他「創作作品」的接續推出來體現了。

3.

《蔚藍的太平洋日記》散文集，是我首次以海洋題材收集成冊的作品，或許有人要為它的形式內容做一些費神的推敲。不過，我倒希望正巧讀到這部作品的讀者，先讓自己放輕鬆，隨意的看下去，當做是一次情感的分，理智的交流，若能看出一點味道，那就太好了。

這樣的閱讀心情，近似於少年的我，讀海的心情：放縱想像、激發聯

想，以自己的認知去還原場景，這才是個快活的閱讀經驗。

一位先睹這些篇章的文人，對它有個感想：

「從關愛的情懷出發，以親切的書信體為引言，以日記的貼心語調傾訴，拉近讀者閱讀的距離；知性與感性兼備，具宏觀氣勢。抒發海洋與人類之大愛，追憶歷史，也議論時事，並及於彼岸導彈演習威脅台灣安全，激發讀者對自己所依存的土地、海洋及其生物有更深的認識與關愛，為『少兒散文』開拓一個全新的視野——少兒散文也可以這樣寫。對少兒讀者而言，並不造成困難，是老少咸宜的一部佳構之作。」

無論如何，您聽見訇訇的潮聲？

那是海洋的呼喚：請緩緩掀開太平洋的日記。

一九九七、九、十

台灣·羅東



02	少年讀海(自序)◎李潼
13	給海洋之友的一封信
17	請來浩瀚海洋看波浪
23	跳水高手海豚族
29	瘋狗浪是海洋的過動兒
33	頭家卵 平大隻——吹螺牽罟的頭家和海腳們
41	導向飛彈擊中的二貂角海灣
45	你們叫牠鱸大呆豆腐鯊
51	噶瑪蘭人的拉力基海祭
60	在珊瑚刻字的潛水人
66	嚮往天空的飛魚族
75	傷心海岸有情地——蘭心寫在貝殼沙灘的一封信

王船燒去 瘟神遊天河

船笛是再三的叮嚀和相逢的歡呼

口吃和自閉——燈塔哲學家的一封信

貝裡的珍珠 眼裡的沙

你們熟悉的颱風和地震

皚皚鹽霜勝於雪花白——文昌寫在鹽田的一封信

兩艘浮濕的海上旅館船舶

太平洋的海拔和護照

坎城來的雪娜塔在大南澳

海峽第一男主角

林默娘女士搭飛機

水兵們的大年夜

曙光初透 太平洋夜未眠

作家與作品

187

跨越四十年時空——讀我眼中的李潼○賴南海

199

希望來個海上燭光晚餐——我的爸爸李潼○賴以中

202

這款導遊何處找○曹俊彥

209

享受圖像樂趣的童年○曹俊彥

給海洋之友的一封信

親愛的海洋之友：

大家好。

我是太平洋，我是環抱你們島嶼億萬年的蔚藍海洋。我是你們既熟悉且陌生的朋友，是你們時常看見又彷彿不存在的朋友。

我是地球上最古老、最廣大的海洋。就像古老的山脈那樣老，比你們知道的任何一種恐龍還老；我廣大得占地球三分之一面積，廣大得包含台灣島四周的東海、南海、臺灣海峽和巴士海峽。請容許我倚老賣大，不論你是一百歲或

十歲，都讓我稱呼你：「親愛的小朋友」。

是不是我存在得像銀河那麼古老，像天空那麼偉大，讓你們忘記了我對這美麗之島的日夜環繞和擁抱？

現在，我要再次向你們呼喚；讓你們聆聽，在億萬年來，我以潮聲對你們的永恆呼喚。我要再次公開我的日記，就像無數個昨天以來，我天天以海湧和波浪寫成的日記，向你們坦蕩公開。

親愛的小朋友，請你們聆聽我再次的呼喚，再度閱讀我公開的日記，不只提醒你們，我的存在。我是這麼想的，想藉這幾篇摘選的日記，增加彼此的認識。假使，在這幾篇日記裡，能讓你們了解我：太平洋應當是你們最親愛的海洋，也讓你們更加了解自己的存在，這就太好了。

要是，我進一步的請求不算太貪心，能不能請你們看過日記後，也寫一封「給太平洋的信」，送給我？我在清晨洗刷海灘時，在正午的陽光爲我加裝亮片時，在你覺得合適的任何時刻，親愛的海洋之友，你來，配合我的呼喚，朗