

2001.4.16

岷峨诗丛第二十六卷

天地出版社

郭定乾诗钞



岷峨诗丛卷之二十六

郭定乾诗钞

天地出版社

郭定乾

PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

岷峨诗丛/《岷峨诗稿》编委会编. —成都: 天地出版社, 2000.10

ISBN7-80624-449-2

I. 岷... II. 岷... III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49707 号

责任编辑·范 勇

封面设计·李文金

技术设计·陈秀娟

出版发行 天 地 出 版 社

(成都盐道街3号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2000 年 10 月第一版

2000 年 10 月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 53.25 字数 540 千

印 数 1-1050 套

总 定 价 98.00 元 (全 26 册)

新
平
社
PDG

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推出其十年作品选编本《春雨集》，复蒙海内识者嘉许。惜为体例篇幅所，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴蜀作

者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。在吾辈今日尚高咏长吟，不能自己

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古
国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，
以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火
承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜
得，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之
所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行
各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现
实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。『源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新』，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

郭定乾诗钞目录

春望

一三

春游

一三

菜花

一四

秋山夜行

一四

芭蕉

一四

古松吟

一五

画菊

二五

村晚

一六

登楼

一六

春日访友不遇

一七

农村新居

一七

提灌站

一七

溪桥夜坐

一八

山中马驮

一八

清明

一九

三十抒怀

一九

登九峰访雷音寺遇雨小憩南天门

二〇

插秧

二〇

放鹅

二二

过张松墓

二二

访葛仙山

二三

青城后山记游三首

二三

择婿

二三

养狗

二四

见人以财神图覆钟馗像

二四

游御龙园石林

二五

响水洞晚归

二五

秋收杂咏

二六

欲晓

二六

学诗

二七

九日

二七

咏丹景牡丹

二八

大旱

二八

暮春即事

二九

赠画友山中写生

三〇

世相漫咏四首

三〇

四十述怀二首

三一

绝句四首

三二

读某诗刊有感

三四

乘雾访青城上清宫

三五

五斗

三五

客思

三六

赠瓜农

三六

名山竹枝词

三七

登青城老君阁

三九

重过断崖山

四〇

九日山中感賦

四〇

觀書有得

四一

賞梅

四一

題水墨菊花

四二

修竹

四三

將進酒

四四

春興

四六

志感

四七

故乡

四七

拟古

四九

星夜

四九

清明

四九

收得『广而告之』一笑置之

五三

夜灌

五三

自恨

五四

郭定乾诗钞

春望

入望长郊景浩茫，菜花春麦泻晴光。是谁
泼彩川西坝，一片青青一片黄。

春游

百转清溪道路遥，四围山色绿如浇。不知
千树梨花发，疑是峰头雪未消。

菜花

灿于金色烂于霞，雨后新晴更可夸。
借问天孙云锦被，何如地上此黄花。

秋山夜行

西风为扇月为灯，伴我秋山一夜行。
过尽千峰人不觉，孤松岭上听鸡鸣。

芭蕉

当年亲手植，倏忽已成阴。
顿觉中庭暗，