

有效教学的 理论和模式

YOUXIAOJIAOXUE DE LILUN HE MOSHI

有效教学丛书

丛书主编◎余文森

编著◎余文森

洪



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社
FUJIAN EDUCATION PRESS

有效教学丛书

有效教学的 理论和模式

丛书主编◎余文森 编著◎余文森 洪明 张蓉



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

有效教学的理论和模式/余文森主编. —福州:
福建教育出版社, 2011. 3
(有效教学丛书/余文森主编)
ISBN 978-7-5334-5527-9

I. ①有… II. ①余… III. ①中小学—教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 024609 号

有效教学丛书

有效教学的理论和模式

丛书主编 余文森

编 著 余文森 洪 明 张 蓉

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83733693 83706771
传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄 旭

发行热线 0591-83752790

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 221 千

插 页 2

版 次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5527-9

定 价 27.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

余文森

教学的有效性是所有教育教学改革的共同追求，哪一项教学改革不是为了使教学更有效，不是为了使学生发展得更好？本次课程改革也不例外，其首要目标就是提高教学的有效性。

就总体而言，新课程实施几年来，课堂教学改革在朝着素质教育的方向扎实推进，并取得了阶段性的成效和实质性的进展，这是有目共睹的。但是，由于各种原因，课堂教学改革也出现了形式化、低效化的现象。可以说，当前课程改革在课堂教学方面所遭遇到的最大的挑战和所受到的最强烈的批评就是低效和无效问题。

因此，怎样实施有效教学、如何提高课堂教学质量就成为当前教学理论和教学实践的热点问题。正是基于这一背景，我们启动了新课程背景下有效教学的课题研究，并在这一基础上组织编写了这套有效教学丛书。

丛书分为通识和学科两部分，通识部分有四本，第一本是《有效备课·上课·听课·评课》，这是从教学工作和教学流程角度来谈有效教学的。第二本是《有效教学的案例与故事》，这是用案例和故事来解读有效教学的；第三本是《有效教学的理论和模式》，此书的“外国篇”梳理归纳了国外教育家关于有效教学的理论；“中国篇（上）”讨论了改革开放以来我国的几种有效教学模式；“中国篇（下）”分析了近年来产生较大影响的几个有效教学案例。第四本是《有效教学的实施策略》，此书系统阐述和分析有效教学的各种策略。学科部分将围绕各学科的核心主题来探讨有效教学。

2008年2月

前 言

教学是与教育相伴随的人类活动。随着社会的进步发展和对教育要求的不断提高，有效教学也日益成为人们关注的问题。有效教学的概念虽然是近些年来才在我国教育领域逐步流行起来，但从有效教学的理论层面看，它是一个与教学理论相伴生的隐性命题，因为，任何一种教学理论在学理追求上总是为有效教学辩护的，很难想象有哪一种教学理论将无效教学作为理论诉求。从这一角度看，任何教学理论都是有关有效教学的理论。

当然，一种教学理论是否有效或者有效的程度，是要通过教学实践予以检验的。只是在检验理论的过程中，我们还需要判断理论实施的条件和边界问题，因为验证的结果与这些因素密切相关。在这个意义上，理论的有效性与其实施结果往往也不能简单地画上等号，在实际的教学改革中，理论与实践的关系是十分复杂的。本书的编写也力图反映并剖析这种复杂性。

本书的内容由外国篇和中国篇两大部分构成。外国篇主要涉及国外有关有效教学的理论诠释问题，属理论研究。该篇从有效教学的角度，梳理了外国著名教育家的教学论思想。这些教育家，有的是历史人物，有的是当代著名学者，国内的读者大都十分熟悉。但从有效教学的角度透视这些教育家的教学理论，考察他们间的相互关系，也算是一项较有新意的工作。了解这些教育家的有关有效教学的思想，对我们在实际教学中更好地理解教学情境、提高教学效率是十分有益的。

中国篇（上）讨论了改革开放以来，我国基础教育领域有效教学的六种不同的模式。这里所谓的模式，并非在严格的意义上区分六种改革的指导思想、理论基础和推进方式，只是尊重教学改革在历史和现实中的真实展现方式，对它们进行描述、分析和建构。本篇采用的“双基教学”、“目标教学与掌握学习”、“情感教学”、“主体性教学”、“生命性教学”、“新课

程教学”等模式称呼，均是采用来自教育领域的约定俗成的称谓，它们在逻辑体系上并不一定周延，但它们却反映了历史和现实的真实表述，体现一种与一定时代和社会认识相对应的教学取向。在编写方式上，本篇力图将理论阐述与实践分析结合起来。

中国篇（下）主要选择了杜郎口、洋思和东庐三所中学作为案例，对有效教学进行了案例分析，侧重于实践的研究。之所以选择这三所学校，主要是因为它们在大规模提高教学效率方面都取得了不菲的成效，在全国范围内都产生了重要的影响，而有关这些案例的争议也十分热烈。本篇在较为系统地回顾这三所学校教学改革状况的基础上，分析了其取得成功的原因和条件。指出，这三所学校在将我国注重基础知识教育的传统和发挥学生学习自主性的现代理念的结合上是成功的，既具有本土特色，又符合现代教育理念，是我国有效教学领域改革值得关注的典型案例。但对它们的学习和借鉴，必须探究其蕴含的教育原则原理，表层的模仿是无助于自身的改革的，更无法达到有效教学的境地。

本书由福建师范大学余文森教授提供基本思路，并进行章节设计。外国篇第一至七章由福建师范大学洪明教授编写，外国篇第八、九两章由福建省教育科学研究所张蓉撰写。中国篇（上）由余文森教授编写。中国篇（下）第一至三章由张蓉编写；第四章由余文森、洪明共同编写。

前言	(1)
----------	-------

外国篇——有效教学的理论诠释

第一章 夸美纽斯的有效教学思想	(3)
第二章 赫尔巴特的有效教学思想	(10)
第三章 杜威的有效教学思想	(19)
第四章 布鲁纳的有效教学思想	(26)
第五章 布卢姆的有效教学思想	(34)
第六章 奥苏伯尔的有效教学思想	(45)
第七章 德国范例教学中的有效教学思想	(52)
第八章 赞可夫的有效教学思想	(58)
第九章 苏霍姆林斯基的有效教学思想	(67)

中国篇（上）——有效教学的模式探讨

第一章 双基教学	(79)
第二章 目标教学与掌握学习	(88)
第三章 情感教学	(99)
第四章 主体性教学	(110)
第五章 生命性教学	(117)
第六章 新课程教学	(127)

中国篇（下）——有效教学的典型案例

第一章	杜郎口中学·····	(139)
第二章	洋思中学·····	(159)
第三章	东庐中学·····	(175)
第四章	基于案例的分析与思考·····	(192)

外国篇——

有效教学的理论诠释

有效教学是从教学实践中产生的命题，西方国家在20世纪上半期的教育科学化运动以及20世纪60年代的能力本位的教师教育改革中都曾热烈地讨论过，至今仍是教学改革的热门话题。在英语国家，仅直接以“有效教学”为标题的论著就达250多部。“有效教学”成为我国教学领域研究的热点问题实际上是从21世纪初才开始的。在20世纪整个80年代，我国有关“有效教学”研究的论文只有两篇，且全都是译文；20世纪90年代，每年的论文数也不超过10篇。但从2001年的14篇开始，出现了逐年倍增的局面。2006年当年开始超过100篇，2009年当年已达450篇，至今总数近1500篇。

之所以说“有效教学”是实践命题，是因为在教学实践中存在大量的低效或无效的现象，为解决这些问题，“有效教学”概念自然进入了人们的视野。在教学实践领域，有效是为克服低效或无效而被提出的，有效在教学实践中是有自己的反命题的——低效或无效。但从教学理论角度看，则不存在反命题。没有任何一个教育家或学者群体在主观上愿意去倡导一种低效或无效的教学理论，所有的教学理论都是为使教学臻于理想状态而阐发的，都期望自己的教学论述有助于教学实践效益的增进。这意味着“有效教学”的命题虽然是在20世纪的教学实践中产生的，但对“有效教学”所涉及的那些基本问题的理论探讨比这一概念的产生更早。历史上的经典教学思想，虽然不一定会使用“有效教学”这一概念，但都会在广义上或多或少地讨论到教学的有效性问题的。

据此，本书对历史和当代若干较有影响的教學論思想进行了回溯，并在有效教学视野上梳理它们的发展脉络，在名称上也把它们称为有效教学思想。当然，历史上的这些有效教学思想与当代对有效教学的研究是有区别的。当代研究是把来自实践的命题重新纳入理论框架进行专门的研究，反映了理论研究的自觉和专门化，而历史上的有效教学思想则不具有这样的自觉性和专门性，它们有关有效教学的观

点是散见在有关教学理论的一般论述中的。正因如此，本书在追溯历史和当代若干较有影响的教学论思想时，采用了综合叙述的方式，即较为完整地展示其教学论思想，同时从中挖掘其有关有效教学的论述部分。

第一章 夸美纽斯的有效教学思想

夸美纽斯是近代教育学的奠基者。他撰写的《大教学论》全面论述了教育的目的、作用，以及学制、教学法、体育、德育、宗教教育、学校管理等一系列问题，是西方教育史上第一部体系完整的教育学著作。从有效教学思想的角度看，夸美纽斯也称得上是教育史上最早系统思考有效教学问题的教育家。他在《大教学论》的卷首即明确指出，写这本书的主要目的在于“用一种简易而又可靠的方法”，阐明“把一切事物教给一切人类的全部艺术”，“使得教员因此少教，但是学生可以多学”。这种“少教多学”的思想实际上就是一种典型的教学效率观。如何才能少教多学？这是夸美纽斯《大教学论》通篇论述的内容。夸美纽斯在《大教学论》中的全部著述都是围绕着如何“少教多学”展开的。从这个意义上说，夸美纽斯的《大教学论》也就是一本有效教学论的论著。下面选取几个重要的部分阐述夸美纽斯的有效教学观。

一、论教学内容——以有用为原则

夸美纽斯虽然生活在宗教势力极为强盛的时代，但他对教育应当给予学生什么是十分明确的，那就是要给予学生当前和日后都是有用的知识。他指出：“学校应组织得使学生除了有价值的事项外，不学别的。”要求“凡是你所教的东西应该作为真正存在的和有一定用处的事物，学生应当看得出，他们所学的不是乌托邦，也不是属于柏拉图理想的什么东西，而

是真正在我们周围的，彻底认识了就会给生活带来真正益处的东西”。^①夸美纽斯明确指出，对于每门科目，都要考虑它的实用性，不学无用的东西。对于那些“知道了的人没有用处，不知道的人也不感觉到缺乏的科目”和那些“时过境迁”的科目要坚决摒弃。除学校在科目设置上要考虑对学生的发展是否有用外，夸美纽斯还强调，教学过程也应当注意学生对知识的运用，同时引导学生形成善于进行知识的融会贯通和灵活运用的心向，使学生“习惯于把自己的认识和智慧运用到工作上去”，把学生培养成“在活动中有经验，善于利用知识、善于行动的人”。^②

二、论教学组织形式——班级授课

班级授课制在夸美纽斯的教学论思想中无疑占有很高的地位。尽管夸美纽斯并不是第一个提出班级授课制的教育家，但在理论上对班级授课制进行系统论证，夸美纽斯仍然是教育史上的先行者。

在夸美纽斯生活的时代，即17世纪前后，个别教学依然是西欧各国普遍采用的教学制度。这种教学制度具有自己的优势，即针对性强，对学习个体而言，教学效率往往较高。但面对教学对象急剧扩大的时代，个别教学制度在规模维度上是低效的。夸美纽斯意识到在普及教育即将到来的背景下，必须放弃这一旧的制度，采用新的能够大幅度提高教学效率的方法——班级授课制。

夸美纽斯主张“一个教师同时教很多的学生”，甚至提出“同时教几百个学生”，并建议采用大班与小组结合的形式进行教学，要求把全班学生分成若干小组，每组十人，各组都由一名学生负责管理，协助教师监督和检查小组成员的功课。夸美纽斯对班级授课制的优越性作了分析，认为班级授课制可减轻教师的工作负担，也有利于学生学习。对教师来说，“一个教师可以教导一百个学生，所费的劳力是和教几个学生一样小的”，“工作可以减轻”，且授课教师看到课堂中的学生愈多，工作兴趣便愈大，教学热情也就越高；从学生方面看，在班级授课制中，“没有一个学生会

① 〔捷克〕夸美纽斯：《大教学论》，傅任敢译，人民教育出版社，1957年版，第53页。

② 〔捷克〕夸美纽斯：《大教学论》，傅任敢译，人民教育出版社，1957年版，第30页。

被忽视”，“学生们会比以前更加注意学习”；“对于一个学生所说的话便会对于全体学生同等地有利”；学生间“可以互相激励，互相帮助”；学生中“不同的表达方式可以增进和加强学生对于教材的熟悉程度”，等等。

在论述班级授课制优越性的基础上，夸美纽斯提出了实施班级教学制的要求。(1) 学校应有一定的教学目标。对学生每年、每月、每日应达到的目标都要作详细的规定，使教学能够按照计划进行。(2) 每个班级应有固定的课本。班级里所有学生都用同样的课本，它应属于同一的版本，“应当页页相同，行行相同。”(3) 一切科目都用同一的方法去教导。即所有的科学、艺术与语文都应用一个“自然的方法”，也就是说“教师应该根据他的学生的能力和他们在他所教的实际科学、艺术上所获得的进展”来施教。(4) 全班学生同时做同样的功课。(5) 每种科目应该与相关的事项一道教授。(6) 教学时应经常保持学生的注意。

夸美纽斯对班级授课制的论证虽然有许多较为幼稚的成分，如把班级规模理解为越大越好，认为在班级授课制中“没有一个学生会被忽视”等，这些显然都是缺乏依据的不成熟的观点。但夸美纽斯对班级授课制的论证在当时那个时代是具有开拓意义的。以班级授课制来保证教学对象大为增加背景下的教学效率，这不仅在夸美纽斯所生活的时代具有先进性，即使在今天，班级授课也仍然是世界各国学校教育的主要教学形式，是在学习者规模维度上提高教学效率的有效手段。夸美纽斯作为这一教学制度的理论奠基人，在有效教学组织形式问题的论述上奠定了自己的历史地位。

三、论教学过程——以感觉论为基础

感觉论是夸美纽斯教学过程理论的基础。夸美纽斯认为旧学校“教导青年的方法通常是非常严酷的”，它“不是让学生用他们自己的眼睛、手去认识事物，而是用别人的眼睛去看，用别人的鼻子去嗅，用别人的耳朵去听”。这样的学校不但谈不上教学艺术的任何气息，实际上它已“变成了学生的才智的屠宰场”，使学生“把生气勃勃的青春岁月浪费在一些繁琐无益的事情上面”，导致学生“悲惨地丧失了一生一世的最甜美的青

春”。^①要改变上述现象，就必须解放儿童的感官，将教学过程建立在感觉论哲学的基础上。建立在感觉论基础上的教学过程的基本程序是：由对事物的直观到对事物的理解，再由对事物的理解到关于所理解事物的知识的记忆，最后是用语言或书面表达的练习把所记忆的知识表达出来。即人们熟知的感觉——理解——记忆——练习的过程。

夸美纽斯将感觉作为教学过程的起点，并以此为依托展开全部教学过程，这种观点在夸美纽斯生活的那个时代是极具革命性意义的。因为中世纪以来，在宗教势力的统治下，欧洲学校没有给感官的认识作用以应有的地位，借助神启、强调笃信和注重演绎是支撑当时教学展开的逻辑前提。夸美纽斯接受了培根等人的感觉论哲学，并在此基础上建构了自己的教学过程理论；相对于宗教神学观来说，夸美纽斯的教学过程观是崭新的。而且，感觉论也在很大程度上揭示了学习者尤其是儿童的认知特点，适合儿童学习过程的心理机制。历史证明，相对于宗教神学强迫记忆和背诵而言，以儿童的感官感知为起点的教学不仅是有效的，而且也是高效的。在有效教学思想的发展史上，以感觉论为教学过程基础的思想，其历史作用不容低估。它在实践中的应用，将无数儿童从呆读死记的痛苦学习过程中解放了出来。当然，夸美纽斯以感觉论为基础的教学过程论也存在着过于扩大感知作用的问题，其结果就是极易导致学生对知识理解的表层化，这是有待后人去解决、纠正的，下一节将要讨论的赫尔巴特就做了这个工作。

四、论教学原则——以适应自然为根基

教学过程的展开除了要以感官为基础外，还必须遵守一些“规则”，才能使教学过程的运行达到最佳的效果。夸美纽斯明确指出，这些“规则”必须从“自然”中借来。“教育遵循自然”便是夸美纽斯制定教学原则的总原则。夸美纽斯以遵循自然为主线，详尽地论述了包括“便易性”、“彻底性”、“简明性与迅速性”等29条具体的教学原则。我国教育界通常将夸美纽斯的教学原则概括为直观性原则、自觉性和积极性原则、系统性与循序渐进性原则、巩固性原则、量力性和因材施教原则五项。

^① [捷克] 夸美纽斯：《大教学论》，傅任敢译，人民教育出版社，1957年版，第104页。

1. **直观性原则。**在夸美纽斯的教学原则中，直观性原则居于首位。他要求教师的教学工作应在可能的范围内尽量通过感官去进行，“学校应当一切都利用学生自己的感觉，让他们亲自去看、去听、去触摸”，^①为此，他主张实物教学，要求在教学中使用挂图、模型等直观教具，“让一切学校布满图像”、“让一切教科书充满图像”。^②

夸美纽斯直观性原则的理论基础也是其感觉论哲学。他提出的论证理由是：第一，知识的开端永远是从感官开始的。第二，科学的真实性与准确性，更多的是依赖感官而不是其他事物的证明。第三，感官是记忆的最可信托的仆役。所以，假如这种感官的知觉方法能被普遍采用的话，它就可以使知识一经获得，便可永远保持。

夸美纽斯最早给直观性原则赋予理论的性质，并且大大地充实和具体化了它的内容。直观性原则在基础教育尤其是初等教育中的意义是难以估量的。它将儿童从以往抽象枯燥的学习中彻底地解放了出来。正因如此，皮亚杰认为，应当用金条将这一原则镶嵌在现代学校的大门上。当然，由于所处时代和当时哲学发展水平的限制，夸美纽斯对直观性原则也有过于夸大的嫌疑，高估了直观教学的作用，对抽象思维和语言文字在教学中的作用和意义认识不足。

2. **自觉性和积极性原则。**夸美纽斯认为学习的首要条件是学生的自觉，是学生对学习的热情和喜爱，只有把学生的学习热情和欲望激发起来，教学才能有效地进行。要激发学生的学习热情和求知欲，夸美纽斯认为，除了应当让儿童学习有用的东西外，教师首先要对所教事物予以清晰、彻底的解释，让学生理解这些知识，且要十分熟练，就像懂得自己的五个指头一样。其次，应该从事物的缘由和来龙去脉的角度去教导学生，因为“知识不是别的，只是我们精通了一件事物的原因，和对它的熟悉而已”。第三，努力使教学让学生感到有趣。最好的方法就是使学习与活动结合起来，让学生在各种趣味性的活动中进行学习。夸美纽斯建议教师可以给一些工具，让他们玩农作或玩政治游戏，或者当大兵、当建筑

① [捷克] 夸美纽斯：《大教学论》傅任敢译，人民教育出版社，1957年版，第152页。

② [苏] 克拉斯诺夫斯基著，杨岂深等译：《夸美纽斯的生平和教育学说》，人民教育出版社，1957年版，第303页。

家，还可以去模仿各种各样的手艺等等。

3. **系统性与循序渐进性原则。**夸美纽斯是泛智论者，主张让学生学习广泛而全面的知识，但他反对让学生学习的知识过于庞杂，提出学校向学生提供的知识不能杂乱无章，而应当具有系统性。“一门功课的排列，应组成一个百科全书式的整体，其中一部分全该来自一个共同的来源，各在各自正当的地位”。对如何才能系统地组合学习内容，夸美纽斯提出了“关于事物的知识应该放在关于它们的组合的知识之前；例证应比规则先出现”之类的基本原理。夸美纽斯还提出了循序渐进的教学原则。他指出，自然并不性急，儿童的心智犹如仄口的瓶子，急切盲目地倒水进去与对准瓶口细心滴注进去效果是完全不一样的。教学内容的组织也要讲究一定的秩序和规则——由易到难，由近及远，务必使后教的内容以先教的内容为基础等的规则。

4. **巩固性原则。**巩固性教学原则要求学生牢固地掌握所学习的知识。夸美纽斯指出，教学不仅要使学生理解和掌握知识，而且还应当使学生牢固地持有知识。他为实行这一原则拟定了一些规则：首先应让学生把学习的基础打好，使先学的知识成为后学知识的基础。其次，让学生记住已领悟的知识，这不仅需要让学生知其然，而且还要知其所以然。即让学生明白所教事物的“理由的支持”；“良好的理由支持”能够像钉子、钩子和夹子一样，把所学事物牢牢地固定在学生的记忆里。第三，让学生进行反复的练习。练习是巩固性教学所必不可缺的因素。“所教的科目，若不常有适当的反复与练习，教育便不能够达到彻底的境地。”

5. **量力性和因材施教的原则。**教学应根据学生的年龄及其能力来进行。夸美纽斯指出，一切应学的科目都应加以排列，使其适合学生的年龄，凡是超过了学生的理解的东西，就不要给他们去学习。在教学中应考虑学生的接受能力，不能使学生的学习负担过重。为此，他建议：（1）减少班级授课的时间，一般每天不要超过4小时，学生自修的时间也不要超过4小时。（2）尽量减少学生需要记忆的学习内容，让学生只记最重要的事项，对于其余的，领会大意就行了。（3）教学的安排都应适合学生的能力，且应随着儿童年龄的增长而有所调整。

夸美纽斯的教学论思想是教育史上的一座里程碑，具有划时代的意义。正像夸美纽斯本人所说的那样：“我们这本书（《大教学论》）尽管不完善，尽管距离我们所期望的目标还很远，但是考察的本身就可以证明，

较之以往，它已达到了一个较高的阶段，达到了一个前所未有的较近于目标的阶段。”具体说来，“我们的希望是教学的艺术能如此完善以致新旧两种方法的区别之大，就像旧法用笔抄书与新法用印刷机印书的区别一样。这就是说，印刷虽则困难、费钱、复杂，但是较之往常，它能使书籍的产生更快、更准确、更有艺术效果；同样，我的新方法初看去，它的困难显得有点可怕，但是较之往常的没有方法，它却能够造就更多的学生，给他们一种更好的教育，并使他们在受教时得到更多的快乐。”应该承认，这种说法是符合实际情况的。

夸美纽斯的教学论思想为近代以来有效教学的实施开辟了方向，他的以感觉论为基础的教学过程论和以直观性为代表的教学原则改变了中世纪以来呆读死记的学习景观，学习变得直观、容易而更受学生欢迎了，教学效率也因此而大大提高了。夸美纽斯提出的班级授课制理论更有助于在学习者规模意义上提高教学效率，适应了近代以来普及义务教育背景下学校发展的趋势。诚如夸美纽斯自己所说，自己的教学思想与以往旧的教学思想迥然不同，就犹如印刷版书本与手抄版书本的不同一样，夸美纽斯教学论思想所隐含的有效教学思想也具有划时代的意义。当然，作为数百年前的教育学奠基人，夸美纽斯有关有效教学的论述还是较为基本和粗浅的，在很多方面还需要后人去补充完善。