

按摩大师

他的成功秘诀

○ 刘耀元 著

中国文联出版社

按摩大师

他的成功秘诀

○ 刘耀元 著

中国文联出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

按摩大师与他的成功秘诀 / 刘耀元 著. —北京: 中国文联出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5059-6575-1

I. 按… II. 刘… III. 小说—作品集—中国—当代

IV. I267.4

中国版本图书馆C I P数据核字(2010)第209163号

书 名	按摩大师与他的成功秘诀
作 者	刘耀元
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张秋雨
封面设计	林 静
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	880 × 1230 1 / 32
字 数	160千字
印 张	8印张
印 数	1—1000册
版 次	2010年12月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6575-1
定 价	28.80元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系



前言：生命的求索

本书是一部知识性、技术性、趣味性、故事性融为一体的长篇小说，也是我的处女作。之所以将其定为《按摩大师与他成功的秘诀》，是因书中所描写的是盲人群体和他们的推拿按摩行业，以及与其相关的学习工作、家庭生活和人生伦理。为什么将其称为按摩大师呢？因为在医疗按摩行业最高职称是主任医师，保健按摩最高技术等级为高级技师。如果用职称或技术等级做书名都不太合适，所以才决定用大师最恰当。大师是个朦胧的、概括性的名词，用在此处既包括了医疗推拿，也涵盖了保健按摩专业；既有深度，又有高度，还有些高深莫测的内涵。

本书从一个具有中西医双学历、刚参加工作不久、因患眼病致盲的男青年开篇，将您带入了一个朦胧、迷茫、黑暗的世界。主人公用模糊不清的眼睛，与悲惨命运抗争，访行情，蹲市场，贩运蔬菜水果，经营饭店，后又重新上学念书。在他和他的朋友及同学们的身上，发生了许多不为人知的故事。通过雷雨之夜的描写，让您看到了后天失明人内心的绝望；通过盲人买菜镜头，让您看到他们将黄瓜从中折断的无奈之举，窥见了独特的生活轨迹；通过盲人乘车画面，让您看到了理解万岁的呐喊，拉近了普通人与视障者之间的距离；通过爱情的描写，让您懂得了遗传基因魔鬼般的恐怖，同时也看到了视障人爱情火花迸发瞬间的美；通过家庭纠纷的处理，让您懂得了爱绝不能偏激，揭示了爱的专注与转移之谜；通过乳腺癌病例的描写，阐述了重病绝症并不等同于死亡的哲理；通过学习场面，让您看见了他们绝不做半

成品医生的雄心壮志,同时让您触到了弱势群体拼搏进取的脉搏;通过盲人捐献眼角膜的故事,让您知道了光明的可贵,看到了残疾人追求幸福的重彩一笔。尤其在临床指南的四个章节中,写出了明眼健康人的审美观点、盲人残缺不足所在、自身定位方法,并详述了伤科问病歌诀、临床说病路子、临床应诊秘诀、人生成材三个要素以及事业成功框架学说。在故事情节的讲述中,还源源不断的捧出了许多珍贵资料,不仅塑造了一个乐观向上、勇于探索的主人公形象,还着力营建了一个求索奋进、不畏艰难的视障群体。这些都是医疗推拿人员、保健按摩行业、推拿专家和按摩大师们终生追求的知识财富,更是帮您将事业做向成功顶峰的动能之源。

从按摩的专业角度而言,小说的细致描写和学术探究也对按摩从业者提供了许多交流性、经验性的指导,既是一部普及推广按摩知识的文学读本,也是盲人按摩人员渴望平等、索取知识、期盼工作、追求美好生活的缩写。让我们在按摩临床中尽可能的多掌握宾客消费心理,端正服务思想,改进服务态度,改善服务质量,提倡温暖待人的说话礼节,学会热情待客的服务方法,懂得尊重别人就是尊重自己的道理。视障朋友、按摩界的盲人朋友们,不要再观望等待了,快快行动起来吧,让我们融入波澜壮阔的改革大潮,回归现实的主流社会,在中华盲医的成才路上奋勇向前,向2020年的全国小康目标前进吧!

由于笔者水平有限,文笔粗浅,难免有纰漏之处,敬请大家批评指正。本书对人物的刻画与故事情节的描写,如与您的人生经历雷同,纯属巧合,在此向您表示歉意。

刘耀元

2010年12月12日

目 录

前言:生命的求索	1
第一回 迷途的羔羊	1
第二回 无奈的苦笑	10
第三回 勇于创业	20
第四回 岔路口的徘徊	30
第五回 路,就在脚下	36
第六回 深厚同学情	47
第七回 朦胧的错爱	58
第八回 摔碎的破饭碗	67
第九回 艰苦的学习路	76
第十回 迎春赛诗会	84
第十一回 爱情火花飞	94
第十二回 癌症不等于死亡	103
第十三回 临床指南一·寻找差距	111
第十四回 临床指南二·提高素质	120
第十五回 临床指南三·应诊歌诀	131
第十六回 临床指南四·成功框架	141
第十七回 大漠拜师	150



目

录





第十八回 开祠堂	165
第十九回 耐心的等待	176
第二十回 师传绝技	186
第二十一回 惊马人飞空	198
第二十二回 武林秘方	209
第二十三回 共鸣钟	219
第二十四回 校园里的震撼	227
第二十五回 渴望光明	239
后记:我的人生之旅	248



第一回 迷途的羔羊

俗话说天有三宝日、月、星，地有三宝水、火、风，人有三宝精、气、神。九九归一才造就出真正完美的幸福人。

地球经过亿万年的进化变迁，造就出了人类这高级精灵。健康人无时无刻都在享受着上苍赐予人类的光明、声音、运动、思维、灵魂、美味所带来的幸福。天天如此的享受，习以为常，视而立见，听而即闻，从来都不用去想什么是美好，什么是幸福，身处幸福之中，却不知这就是幸福。

当一个视力健康的人眼前拥有光明，能看到五彩缤纷的世界，欣赏着七色光环的时候，他是否想到过这就是光明带给他的美好和幸福呢？是否知道在黑暗世界里行走和求生的人的艰难。一旦失去了，才体会到这光明的珍贵。尤其当他知道光明今生今世永远不再属于自己，再也不可能回到身边时，心中是多么痛苦而又多么的无奈。

东北的八月虽然已经进入盛夏季节，但并不显得很热。在一个雷雨交加的夜晚，瓢泼大雨倾盆而下，耀眼的闪电划破沉寂的黑夜，轰轰雷鸣震撼长空。洪水沿着哈达河奔腾而下，涌进了红河古道，如万马奔腾般一泻千里。就在这狂风暴雨中，突然传来一声撕心裂肺的呐喊：“天啊……”震耳的雷鸣和洪水的咆哮声淹没了一切。就在两个炸雷暂短的寂静之间，那撕心裂肺的喊声又现：“苍天啊！你为什么这样



的不公平？你为什么要剥夺我看世界的权利啊？”随着一道道闪电划破夜空，一个个雷鸣在耳畔炸响，他的声音又消失得无影无踪。借助耀眼闪电，可见在红河谷野外青草丛边，孤零零站着一个人二十几岁的男青年，雨水顺着裤脚往下淌，湿透的衣衫紧贴在身上。看他身高约有一米七三，一百斤出头的体重，清秀的脸庞，宽宽的额头，眼眶向前隆起，两道剑眉原本斜插入鬓，现已被痛苦的肌肉拉扯下垂。双眸镶嵌在深深的眼窝中暗淡无神，通天的鼻梁、瘪塌的腮帮在不断的抽搐，五官扭曲变形，微厚的嘴唇上布满了水泡，高烧将他的脸烧得通红，脸上也分不清是雨水还是泪水。他是谁？为啥要一个人躲到这荒郊野外、雷雨交加的黑夜中大放悲声呢？这男青年名叫洪晶石，二十七岁，是位拥有中、西医双学历，刚刚参加工作不久的青年医生。正当他用青春的活力、饱满的热情、昂扬的斗志准备大干事业的时候，却因患眼病手术失败，导致双目失明了。在这之前与他生活两年的妻子因感情不和抛下年幼的儿子离他而去。感情的重创、家庭的破裂、身体的残疾、失去工作的痛苦，这接二连三的打击，犹如晴空霹雳，又好似从高空坠落万丈深渊，巨大的落差将他彻底击垮。病魔将他变成残疾，残疾的重创又将他一步步推向死神，前进一步魂飞天外，后退一步又回归痛苦的现实。他面对长空，仰望黑夜，任凭暴雨狂虐地冲刷，可无论怎样也冲不掉苍天的不公，洗不掉命运的不济，更何况冷漠与歧视更让他心灰意冷。

今天上午的一幕还在眼前晃动，母亲陪同他到自己原单位地区医院见院长，要求回医院工作。院长是个赫赫有名的外科手术专家，他的外科手术做的特棒，所以人们送他个外号“王一刀”。王院长见到洪晶石直咂嘴，反复说：“可惜你这个人才了，真的白瞎了。”就是不提给重新安排工作的事情。在洪晶石的再三请求下，这位一刀准的王院长才应酬道：“可以考虑吗，回去听信吧。”

洪晶石在母亲的搀扶下走出了院长室，王院长还嘻嘻哈哈的把他送到门外，热情的对洪晶石说：“不要着急吗，啊，啊，慢点走啊。”



洪晶石感激的应着向前走去，边走边与熟识的医护人员打着招呼。走出不远他停下脚步，母亲问：“怎么了？”

洪晶石说：“我忘了点事，应该和院长定个时间，下次什么时候再来听准信呢。”

母亲问：“有这必要吗？”

洪晶石说：“院长工作繁忙，还是定个时间，防止跑空趟为好。”边说边往回走。他来到院长室门前，举手正要敲门，发现房门并没有关严，屋里传出王院长的一席话，将他的手给定在了半空，他听到了从没听过的刺耳话语。只听王院长说：“要工作，还能做什么呢？笑谈！一个瞎子能干什么啊？这也就是个废人了！”

洪晶石愣在了那里，王院长后来还说了些什么，他根本就没有听进去，直气得他浑身发抖，心在怦怦的狂跳，涨红着脸要冲到里面去与院长理论。母亲见事不好，急忙抓紧他的胳膊，架着就向外走。

洪晶石执拗的把身体靠在墙上不动，母亲用力拉扯着他，不容他不服从，边走边严肃的小声说：“好儿子，快别让妈妈着急上火了，你要明白，这是你的顶头上司，你今天要是和他吵了嘴，以后还有你的好果子吃吗？他的话说的确实很难听，可人家说的也是实话啊。”

洪晶石愣了一下，涨红着脸急急的说：“难道说没有眼睛就什么都干不了吗？”

母亲冷冷的说：“这是事实，我们得尊重事实，要不然你自己来说，你还能做什么呢？你是能写病志还是能开处方？能看报告单还是能给病人量体温呢？”

洪晶石的心“咯噔”一下，嘴里发出“我……”了一声，话就被堵在了嗓子里，脚步也定在了原地动弹不得。

母亲接着说：“你要到医院来怕你上火，我也只好随着试试看，明白了吗？无论是谁都要敢于面对现实才行。”

洪晶石语塞的“这……”了一声，话塞在了喉头，憋得他满脸通红，霎间又变得惨白。他想哭，又唯恐丢掉男子汉的尊严，便强忍悲愤

回到家中，进了卧室反插门栓，一头扑倒在火炕上，鼻子发酸，委屈的泪水像断了线的珍珠，牙齿咬破了微厚的嘴唇。但他并没有哭出声，强壮的腹肌强烈收缩，想将悲愤推出体内，可他那男子汉的钢毅胸膛紧箍着那颗委屈的心，紧紧的封闭了胸扩上口，封锁了悲愤排出的通道，将委屈的哀嚎阻挡在胸中，将痛苦一压再压，泪水和哭声、无奈与痛苦都被一起压进腹腔，强迫它自我消化，致使他的身体剧烈颤动，只能痛苦的摇头，无奈的流泪。母亲站在厨房，默默地陪着儿子伤心。

过了许久，他才慢慢停止了哭泣，长长地吸入一口新鲜空气，将胸中的压抑吐出。他怨天不公正，怨地不平，怨人势利眼！

“唰”，一道闪电划破沉沉黑夜，“喀拉”一个炸雷的爆响，才将沉思中的他拉回了现实。此时一个问号在搅扰着他的灵魂，老天爷咋这样不公平？天下的人成千上万，为啥偏让我失明啊？他只想到了“我”，“我”这个字始终困扰着无辜的大脑，无论怎样来寻求解脱，却还是不能抛开“我”。

如果一个人光想到“我”，摆脱不了“我”，就会走向歧途，滑向堕落，甚至能坠入死亡。此时的“我”字已经占据了他在的大脑，被“我”的锁链紧紧禁锢着。无名火在胸中燃烧，烘烤着本已支离破碎的心，又如同掉入了沸腾的油锅，不断煎熬着，痛苦、悲哀、凄凉、无助聚焦到每一个脑细胞，使他头痛欲裂，口苦咽干，嘴里满是水泡。看看眼前，再想想今后，真是：出行的门——艰难，命运的门——悲惨，人生的门——坎坷，精神的门——痛苦，经济的门——匮乏，生活的门——窘迫，前途的门——暗淡，左观右顾，没有出路。真可谓上天无路，入地无门。他曾多次想不再遭受这痛苦的折磨，逃离苦海一了百了，可他割舍不掉父母的养育情，决绝不了对儿子的那份疼爱，百般无奈只能一个人躲到这无人之地，放开悲声嚎啕大哭，向雷公电母渲泄内心的痛苦，对土地山神释放着胸中的压抑。大地、山川为他收起了笑脸，雷鸣闪电都在为他哭泣，漆黑的雨夜吞噬了渺小的身影，隆隆的雷鸣淹没了无助的嚎啕。



在浩瀚的大自然面前，他的呐喊是那么的微弱，在残酷现实与多种重压之下，他显得是那么的无奈又无助。

长时期的压抑、煎熬让他的脑海一片空白，忽悠一下天眩地转，他身体瘫软向前摔倒，失去了知觉，他终于支撑不住病倒了。在病床上发着高烧，说着胡话，医生和护士们紧张忙碌着。家人和亲友们守护在病房外，用焦急的眼神望着这一切，婶子大娘们擦着眼泪，男人们也叹息的说：“这孩子真是白瞎了啊。唉！”“老天爷咋这么不睁眼呢。”“这都是命啊！”这是人们对他的怜悯，对弱者的同情。

在半昏半醒之中，他的大脑思绪仍围绕着“我”继续着马拉松式的颠沛流离。从上小学、念中学、到读大学，乃至成为文革后恢复高考的第一批大学生，毕业后做了地区医院的一名外科医生。刚参加工作不久，医院为了落实毛主席“走中西医结合道路”的指示，又保送他到中医学院重新进修，第二次上大学让他了解了医学世界的另一片崭新天地，认识了祖国医学宝库里的奥秘，开拓了视野。疑难病、慢性病康复是他今后临床研究的新课题，可他如今已双目失明，读书愿望也变成了泡影，工作更加渴望而不可及。没有工作就没有经济来源，今后的生活又该怎么办呢？一个人如果失去了光明还能做些什么呢？此时此刻，生活、工作、事业、家庭，一切的一切对于他来说都是那样的遥不可及。

经过治疗，身体终于康复，但精神状态仍无好转。失魂落魄的他回到家中，众人苦口婆心的开导劝说，屋里弥漫着关东烟浓烈的辣味，呛得人们不断的咳嗽，众人轮番对洪晶石做着革命思想工作。可无论你怎样讲，他始终是眼神呆滞，面无表情，根本就没有听进那些句句温暖的话语，也无视亲人们的存在，摆在人们面前的只是一个活着的躯壳。失魂落魄这个词现在用在他的身上，一点都不为过。急得众人团团转，也想不出更好的办法。一直熬到这一天，母亲带着蹒跚走路、呀呀学语的孙子来他的房中玩耍时，拯救他的命运之神为他打开了关闭已久的光明之门。奇异美妙的阳光在他左眼外侧突然一闪，让他清晰看

到了母亲，瞧见了蹒跚走路的儿子。一时间惊喜的他不知所措，眼睛睁的老大，嘴巴半天都没能合拢，母亲那堆满皱纹的脸和忧郁凄凉的眼神，满头白发，腰弯背驼的身影，展现在面前的这个与五十岁年龄不相符的老人，使他那颗受伤的心震撼了。这清晰的画面只停留了片刻就消失得无影无踪。他急忙调整眼球角度，搜寻着苍天赐予的那仅仅十几秒的美好时光。这难道是真的吗？不错，确实是真的。因为洪晶石患有视网膜色素变性、视神经萎缩和玻璃体混浊多种眼病，视神经虽然已经萎缩，还残留有一定功能。但命运之神恰恰与他开了个天大的玩笑，又强加给他个视网膜色素变性和玻璃体混浊，这使他的眼睛雪上加霜。刚才这光明的闪现，是命运之神对他的眷顾，在他侧头的瞬间，将遮挡在瞳孔前的浑浊玻璃体瞬间漂移，让还没完全变性的好的部分残存视网膜发挥了作用。

极度兴奋之余，他急忙调整眼球角度，不断搜寻着这可贵之光。同时在我心中有种幻想，我的眼睛没彻底失明吧，还是能重见光明呢？他兴奋的转动眼球，四处搜寻，终于在左眼外侧、瞳孔边缘搜寻到了这美好的光明之门。在这狭窄角落，真真切切看到了蹒跚走步、呀呀学语的儿子，清晰的瞧见了满脸焦急、满心关切的母亲。就在这一刻，他暗叫自己：晶石啊晶石，父母亲已经衰老，儿子还年幼无知，难道你就忍心抛下他们祖孙自己逃离现实吗？让白发人送黑发人，你不觉得太自私了吗？你拥有自杀的权利吗？寻死的念头在这一刻被亲情彻底的撼动了。他还留恋父母，留恋儿子，就是这深情的留恋，拉住了他迈向死亡的双腿，挽留住了他的生命。

但他心中仍排解不开痛苦，找不到以后生活的出路。当他回想起自己失明前与一个先天失明的盲人相遇的情景时，乱糟糟的大脑才有了些头绪。

记得那是一个深秋的黄昏，他见一个盲人拄着竹竿在雨后泥泞的小路上艰难前行，洪晶石忙上前搀扶他绕过水洼。通过闲聊得知他是先天失明的，洪晶石好奇的问道：“您从小失明没有光感，能知道太



阳是什么样的吗？”

盲人朋友想都没想的回答说：“呵呵，太阳就是暖烘烘的。”一听这话就知道，这位盲人朋友并不清楚太阳的形状和颜色，只是凭着自己的感觉在描绘。洪晶石心里暗想，我原来是个明眼人，见过赤橙黄绿青蓝紫的美好，知道大千世界的壮观。而先天失明人就没有这个福气，他们不知道周围美景的魅力。虽然病魔将我也变成了个盲人，但和他们相比我应该知足，因为自己享受过明眼人享受过的美好，只有知足才能快乐，有了快乐才能感到幸福。

此时他那纷繁的思绪才冷静下来，好像一个蹒跚走路的夜行人看到了一丝曙光，他终于清醒的抬起了倔强的头颅，用本已失去神采的双眸扫视一遍屋里这些早已口干舌燥的亲朋好友们，他深深的吸了一口长气，吐出了胸中积压已久的郁闷和压抑，冷静的说：“谢谢叔叔大爷、婶子大娘们的关心。”然后，慢慢的将脸转向了坐在对面的老军人，仍是表情呆板的说：“爸爸，实在对不起，让您为我操心了。道理我懂，只是现在还没能转过这个弯来，您得给我点时间让我想想，请您相信，无论现在还是今后，我都不会走绝路的。”老父亲笑了，老人是个军人，在外地工作，得知儿子失明的消息后就告假火速往家赶。俗话说知子莫若父，这话一点都不假。作为父亲，深深知道自己儿子倔强的性格，他做不到的事从不提前允诺，他答应你的事肯定能做到。这种心口一致的实在人一旦误入歧途，你就是用百条老牛也休想将他拉回。父亲释然的点了点头，用和蔼可亲、又严肃认真的语气对儿子说：“这才是我的好儿子，爸爸相信你！但你必须要知道，你的生命不属于你自己，属于我们洪氏家族，属于我们的社会，属于我们的祖国。记住了吗？”屋里众人都连声说“对对”。人们都用期盼的眼神注视着洪晶石，他认真的点头应允道：“记住了。”这句话虽然简短，短的只有三个字，但这是他向父亲和大家做出的郑重承诺，这句承诺是那样的斩钉截铁、落地有声。此时的他心中感慨万千，在内心默默的重复着：“生命不属于我自己！属于我们的社会！”

属于我们的祖国！”

擦干伤心的眼泪，他心想，现在的我是躺在残废簿上等待呢，还是自己挺直腰杆站起身，闯出一条适合自己走的道路呢？他不断的反问着自己。脆弱的心灵遭受到如此的重创之后，面对现实激起了他骨子里的倔强：一个人的身体虽然残疾了，但心灵绝不能扭曲，残疾不等同于残废，残疾人虽然很需要外界的帮助，但从主观上绝不能有依赖思想存在。要敢于面对现实，靠自身力量勇敢的站起来，要改变自悲懦弱的性格，打开自我封闭的枷锁，解放自我，走出思想僵化的荒漠，挺起残疾的脊梁，走出家门，回归社会。为了生存，要努力拼搏，主动去寻找适合自己的工作，去拥抱美好的新生活，将来才能回馈社会。

最后他终于做出了果断决定：我一不能等，二不能靠，三不伸手要。他所说的一不等，是指不静坐等待好运的降临；二不靠，是不靠单位也不靠社会救助；三不要是指不向父母要，不向兄弟姐妹要，更不能向路人伸手索取怜悯。

狂风吹起灰尘，暴雨净化了天地，让大地的最小分子又重新回到母亲的怀抱。一场暴风骤雨过后，空气显得清新湿润，树叶翠绿欲滴，万物都焕然一新，更加生机勃勃。

失明四个月后的洪晶石，第一次迈出门走向社会。他身穿一身银灰色西服，头戴浅灰色黑边礼帽，脚登棕色捷克尖头皮鞋，手拄弯把白钢盲杖。不知情的人还以为这是哪位归国华侨来到了北方小镇。他为什么要如此过分的打扮自己呢？因为他刚刚走出情绪的低谷，跋涉出自“我”的泥潭，唯恐怕别人瞧不起，这是信心不足、心里空虚的表现，也是精神无助的外露，是一个迷路之人在没有找到前进方向之前的一种应急反应。在二十世纪八十年代，周围都是黄蓝黑三色人民服、中山装、传统便服老三样着装的小镇上，西服革履的银灰色洋装是那么的乍眼，让人看着有些另类。可他自己的心里却有一种“人倒派不倒”的自我满足感。从这天开始，从他走出家门的

第一步起,他就鼓起了要敢于面对一切艰难的勇气,决定了自己今后的命运,从蹒跚学步,到坚实的走好人生路。通过了生与死的艰难选择,经历了观念的大转换,他终于挺起了腰杆,迈出了人生可喜可贺的第一步。那么,洪晶石回归社会以后又怎样了呢?请看下篇“无奈的苦笑”。



第二回 无奈的苦笑

失明四个月后，洪晶石终于战胜了自我，走出了家门，走向了社会，为了生计，他与老朋友一起做起了小买卖。这天下午，他正在卖菜。只见从市场外走来一位手拄盲杖的男盲人，看年龄约有四十岁左右，梳分头戴墨镜，边走边问：“有黄瓜吗？”因前面的菜摊没有中意的，他就用盲杖摸索着来到洪晶石的摊位前，问：“有黄瓜吗？”

洪晶石说：“有，都是顶花带刺的，我来帮你装吧。”

可这位盲人却气哼哼硬邦邦甩出一句：“用不着，快收起你的好心吧，我自己有手。”

洪晶石愣了，心中暗想：这位吃枪药了啊，咋这么说话呢？他不解的说：“这位大哥，我帮你没有啥错吧？我看你实在太困难了，还是我来吧。”说着就蹲下身，双手掐起一等一级顶花带刺的嫩黄瓜放到台秤上，齐峰给称过重量，帮他装进菜筐，说：“三斤整，一块三角五分钱。”

但他并不急于付钱，却闭着双眼、板着老脸、鼓着腮帮子、憋足了气，满脸怒气，好像随时准备要与谁干仗似的。他将手伸入菜筐不断摸着，当知道每根黄瓜都很好时，脸色转怒为喜的说：“你这位老板还真行，是个真正的商人，不像那些黑了心肝的奸商。我以前来菜市场就怕买黄瓜，明明自己挑的都是顶花带刺、笔直的嫩黄瓜，可经卖菜