

凤樵诗词

凤樵

凤樵诗词

凤樵诗词

（增订本）

张文勋 / 著

云南教育出版社

凤 樵 诗
词(增订本)

作 者 张文勋
题 字 程千帆
责任编辑 周鸣琦
封面设计 高 伟
版式设计 史 然
出 版 者 云南教育出版社

印 装 云南楚雄师专印刷厂
开 本 850×1168 1/32
字 数 233000
印 张 11.125
印 数 1500

版 次 一九九六年七月第一版
一九九六年七月第一次印刷

定 价 13.80 元
书 号

ISBN7—5415—0976—0/1·43

靈琴奇采
炳耀天南

壬申春日敬題

文勳先生大集八十翁平慨



1955年在北京大学进修



高中时代



1979年3月在昆明召开中国古代文学理论学术讨论会
期间摄于石林

访问斯坦福大学
与小女张鹏合影
1993年5月



东京市容展望台夜景
1993年6月15日

文勛學兄是下久既魚雁日新外子亦以瑤函並鳳推

詩詞無任欣忭今既專致於科研又培養後進其我

功當倍前者無疑不禁為學術界慶為之下喜

也 是下文華詩詞並茂尤所感奮因寄上桂海詩

刊一冊內有拙作句題武林勝概一首又77頁署吳

谷者觀秋英画展一首（此吳谷君本不相識或是何人

筆名）其他不暇詳談 是下韻文多才或為鴻覽評

賞之否秋率不擅詩而曾好長短句讀君佳什不免

有興檢得數首示請 吟正尊著文心雕龍研究向世先

觀為快外子入夏以來大病卧床已將二月現延中醫

調理知注幸告以此叩頌

七歲弟
吳夫因病代為寫為向好
秋英子 啓

文勋兄：

示悉。大作已请编辑部查询，情晚容续陈。

前 惠手集《风柜诗词》，读之旁头，时复吟味，
拟俟通读竟，再以心得之正，遂与稽正，藉之。

大诗称意而出，屈伸宛转，无不如意，最足表成佳境。
论诗才三篇“以中真意要神会，何必求人作郑玄”，就
断公底，独标胜解，窃谓诗道精微，^要在于是，不特
论五言诗也。倘见到此境，则诗事功已足，不闻万言
偏之。

信中已入晚秋，天南尚仍繁花密叶，诸希珍摄，共乐
^①昌时。高以布志，以昭
接便。

子会先生言

1944.10.7

文勲學長以席：華章讀
罷，提卷沉思，良久，音容
笑貌如立眉睫之間，愈深
渴仰矣。此等文字，斯如喜
病呻吟者，不可及，上如以風
弄月者，可也。真性情，真趣味，
真三境，均有此真，詩與詞

感人肺腑也。

收情馳念。法市。

琤琮山室

子

嘉乃席上

三月十日

永遇樂

淀山湖紀遊

張文効

一片汪洋，碧波萬頃，輕舟東去。
日照中天，雲沈水底，烟繞^{湖邊}柳樹。
鷺鷥鶴林立，海鷗翔集，道是魚龍深處。
凝神久，心潮起伏，閒愁對種無緒。

淡柔香界，炎涼天氣，今日喜甚風雨。
着力雕龍，以文會友，画意诗情繁語。
品嘗魚味，酸辣辣辛，助酒頻頻帶箸。
笛人醉，千杯恨少，知音幸遇。

一九八〇年十月廿五日，中學者、文心雕龍、學術討論會全體
代表，暢遊上海淀山湖，並於魚味飯店午餐。

序

盖闻玉洱银苍蟠郁之气，必有腾蛟，新蒲细柳明媚之乡，能无起凤。大理居苍山洱海之间，自古为文献名邦，元郭松年称「其规模、服色、动作、云为，略本于汉。自今观之，犹有故国之遗风焉。」境内山川奇秀，点苍自北奔腾而来，《后汉书·郡国志》称其山「状如扶风太乙，郁泉高峻，与云气相连结。」山北端云起处为洱源凤羽镇。《明一统志》云：「凤羽山在浪穹县（今洱源县）西南三十里，旧名罗浮山。相传蒙氏细奴逻时，有凤翔于此，故名凤羽。」洱源张君文勋，早年云南大学文史系之学友，凤羽包大邑之俊士也。凤谕其恂恂汲汲，浸渍于《文心雕龙》之学，顾未知兼长五七言也。十年动乱后，间以篇什相贻，率皆卓尔佳作，不乏警策之篇，得隼之句，合乎古人矢诗之教。观其赞周恩来暨颂朱德、陈毅诸作，则知其以前非不能也，殆感于其时宗国陆沈，射影罗织，其甚者迨剥至死，是不为也。劫后明时，群星灿烂，昌言放歌，十年之间，忽尔盈篋，不亦宜乎？近编次其诗词数百首，属为之序。乃曰：文勋固深知诗道者也，知之者多能之，本深而叶茂，心醇而气和，沉涵经训，调理性情，岂非不诡其词而词自丽，

不异其理而理自明之谓欤！虽然，文之难而诗尤难，诚如其论诗，既重意境，又崇想像，所谓蓝田日暖，良玉生烟，纵有习惯性灵，而景外之景，象外之象，求其冥契同归者，殊未易也。夫诗之兴作，肇基邃古，由三百篇降而《离骚》，由四言而至五七言，代有高手，终唐之世，李、杜、昌黎、昌谷、玉溪诸大名家，吾无间然矣。其余盍各，虽诚有警句，而睹其全篇，意思殊馁，则知惟陈言之务去，曷曷乎其难哉！余少而好诗，老亦尽兴，不为诗将四十载矣。建国伊始，锐志少数民族改革事业，吟咏遂置。五七而后，锋芒已折简殆尽，亦有能而不为之同感。今已六情滞舛，而与世多齟齬，甘游乎寂寞之道，求其天机启而律吕自谐，安可得乎！文勋近年执滇南诗坛牛耳，创作日多，读其近体诸诗，大多朋友切磋，公私感愤，道义激扬，流连光景，寓目写心之作，其五七律清新圆润，属对稳切，绝句多浑成，词亦丰神有致，而文勋不过出其余力为之，已以诗名隐隐起滇南。春秋鼎盛，文勋诗功正未有艾，诚能以想像融事实，化腐朽为神奇，则于诗之道，将启予不受友不如己之诮，是所企望焉。壬申春三月马曜序于昆明之莲花池书屋。

目 录

序 马 曜 一

诗 选

寄闽中友人	三
自嘲	三
陋室即兴	四
移植无名野花偶感	四
周恩来赞 (三首)	五
朱德赞 (二首)	六
忆旧寄同窗学友	七
珞珈山访文生	八

追忆大理清碧溪	八
鲁迅赞	九
读陈毅梅岭诗	九
春城瑞雪	〇
昆明西山远眺	〇
自建简陋书屋落成	一
悼李广田校长	二
杭州一日游	三
沪上逢故友	四
席间重逢	四
南京长江大桥晚眺	五

温泉文论会有感	一五
和程千帆教授阿诗玛诗	一六
西山睡美人	一六
奉陪文生诸学友游西山龙门	一七
和马茂元教授	一七
苍洱风情	一八
赠日本「中国语学会」友好访华团	一九
读沈祖棻先生《涉江诗》(四首)	一九
出席全国第四次文代会有感	二一
飞京途中	二二
赠黄铁	二二
与良沛君对榻夜谈诗(二首)	二三
春日断想(三首)	二四
乡思	二五
和钟敬文教授《滇游杂诗》(二首)	二六
西山龙门	二六
看花	二六
答钟敬文先生	二七

纪梦	二八
迁新居有感	二八
苍山龙眼洞风眼洞	二九
旅途掠影(四首)	三〇
题东坡赤壁(二首)	三一
游东坡赤壁归来	三二
东湖客舍小住	三三
和郝御风教授《东湖畅聚》(四首)	三四
挽于乃义先生	三五
白剧《望夫云》观后(三首)	三六
咏云南红山茶	三七
春风春雨吟(二首)	三八
叶榆写生	三九
示鹈儿	四〇
温泉杂诗(七首)	四一
观刀美兰舞蹈表演	四四
题赠兰州诗词学会成立大会(二首)	四四
读鲁迅著作有感	四五

仙客来	四六
初春小雪过翠湖	四六
和叶嘉莹教授游昆明绝句（六首）	四七
赴武汉途中	四九
再过金城江	四九
夏日晨珞珈山远眺	五〇
龙门远眺遇阵雨	五一
偶感	五一
病中	五二
赠鹂儿	五二
火车清晨抵济南	五三
游珍珠泉	五三
登泰山	五四
泰山玉皇顶观日出	五四
在长生号远洋客轮上	五五
思归	五五
自题小照	五六
抒怀	五七

奉陪伊藤清司教授晚宴	五八
听伊藤清司教授讲辘角庄故事	五九
春日闲趣	五九
赠王仕禄	六〇
东山湖珠岛宾馆小住	六一
读书偶得	六二
赠毕业同学	六二
读东坡中秋词	六三
送张学仁入藏	六三
听王莉古筝演奏	六四
读幼儿来信有感（二首）	六五
云南大学六十周年校庆	六六
读《岳阳楼记》	六六
悼方国瑜师	六七
电视剧《洛神赋》观后（三首）	六七
圆通山樱花早发	六八
圆通山赏花	六九
春寒（二首）	六九

无题	七一	悼载庵先生	八四
端午怀屈子(二首)	七二	乡情	八五
雨后(二首)	七三	自勉	八五
题鹂儿会泽院前小照	七四	雨夜宿民航局招待所候机	八六
久别寄文生	七五	松花湖鱼味餐馆午餐	八六
校园即兴	七五	偕友人游松花湖北山	八七
答王达津教授	七六	游北戴河	八七
与鹂儿海埂合影	七六	登山海关	八八
甲子秋日登西山龙门	七七	车过武汉怀文生	八八
洞庭君山	七八	教师节述怀	八九
解嘲(三首)	七九	登大观楼(二首)	九〇
车过苏州即景(四首)	八〇	银杏赞	九一
首都新源里河边漫步见闻	八一	读书一得	九一
游雍和宫	八二	武汉大学讲学晤诸友人	九二
京沪线上	八二	游黄鹤楼	九二
寄文生	八三	翠湖戏鸥(二首)	九三
和刘敏《夜读大藏经》	八三	赴屯溪开《文心》学会路过	九四
雪里红梅赞	八四	武昌别友人(二首)	九四