

王心刚画集

王心刚

WANGXINGANGHUAJI



天津人民美術出版社

(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

王心刚画集/王心刚绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2003.4

(21 世纪实力派画家作品精选)

ISBN 7-5305-2160-8

I. 王... II. 王... III. 山水画 — 作品集 — 中国 — 现代IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028238 号

天津人民美术出版社 出版发行

天津和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

天津市中天印刷有限公司印刷 新华书店天津发行所经销

2003 年 5 月第 1 版

2003 年 5 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张 3 印数 1-2000

版权所有, 侵权必究

定价: 38 元





艺术简介

王心刚生于1967年11月11日，天津天穆人。1978年考入天津市少年宫美术班，习画八年。1981年国画《欢聚一堂》获芬兰国际比赛金奖。同年在天津电视台与孙其峰、孙克刚先生共同创作《雄鸡报晓图》。1982年在中南海受到万里等领导人的亲切接见。1987-1991年在天津美术学院国画系获学士学位。1991年10月，在天津艺术博物馆举办个人画展。1991年12月携笔从戎。1993年考入解放军艺术学院文化美术工作系。1994年国画《烟雨溟濛》参加八届美展，入选《军旅画家精品集》。1994年开始向何海霞先生学习山水画。1996年出版《青年军旅画家王心刚画集》。1997年3月在中国美术馆举办个人画展。1998年出版《青年军旅画家王心刚画展年历》。1999年在天津举办个人画展。2003年出版《21世纪实力派画家王心刚画集》。作品曾先后到日本、德国、新加坡、美国、法国、荷兰、芬兰、马来西亚等国家展出。

江山代有才人出

王心刚的山水画秀逸典雅，草木华滋，其写生佳构绝非单纯摹拟自然景物，而是倾注了他热爱祖国山河的无限深情。

心刚认真系统地学习国画传统，其笔墨基本功扎实，尤其是对积墨、泼墨、渍墨和宿墨等墨法都能运用自如。他深入生活，观察写生，对物理、物情、物态都有独特的体会，所以他的画幽静深邃、启人遐思，给人以美的享受。他善于概括、提炼，以形传神，心手相应，不为物役，善于以实托虚、虚中显实、阴阳明晦、静动相生，艺术气息十分浓郁。不难看出心刚在认真学习传统的基础上，正努力开拓自己的道路。

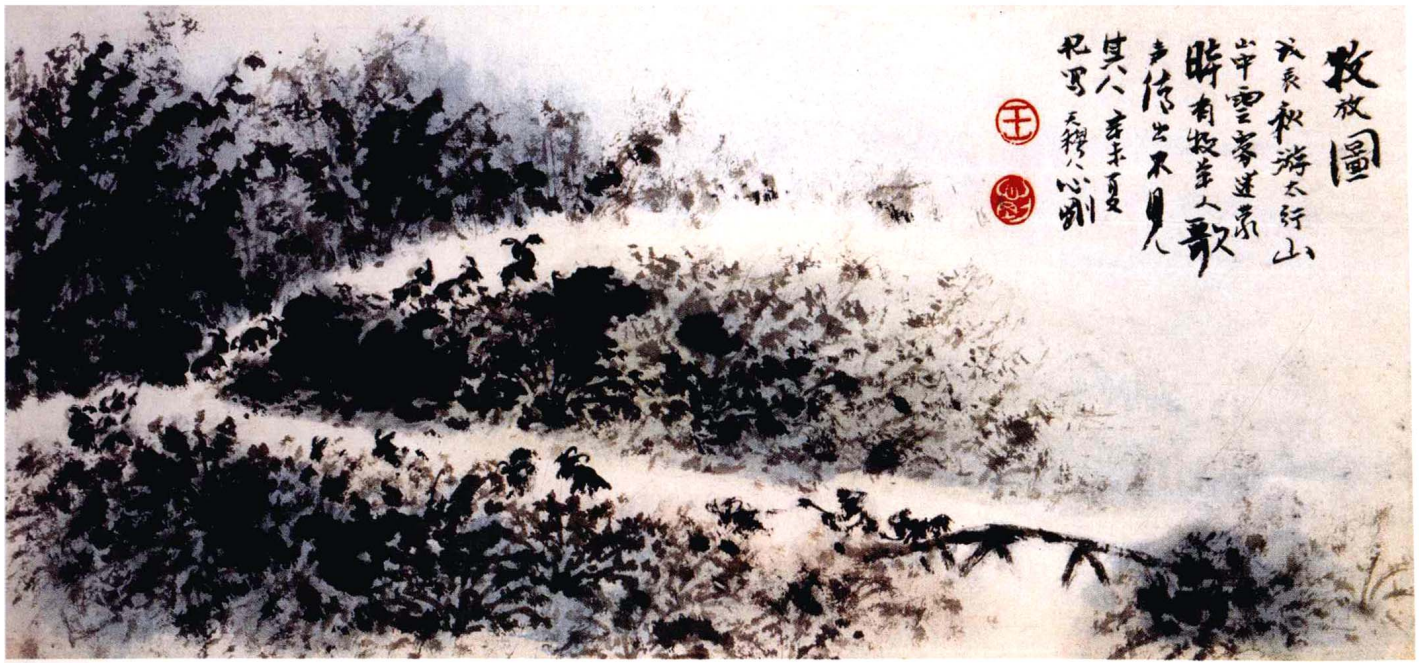
江山代有才人出，祝心刚创作出更多富有民族特色的作品来。

中国美协党组书记
常务副主席

刘大为



晨雾



牧放图





听泉图

物我两忘



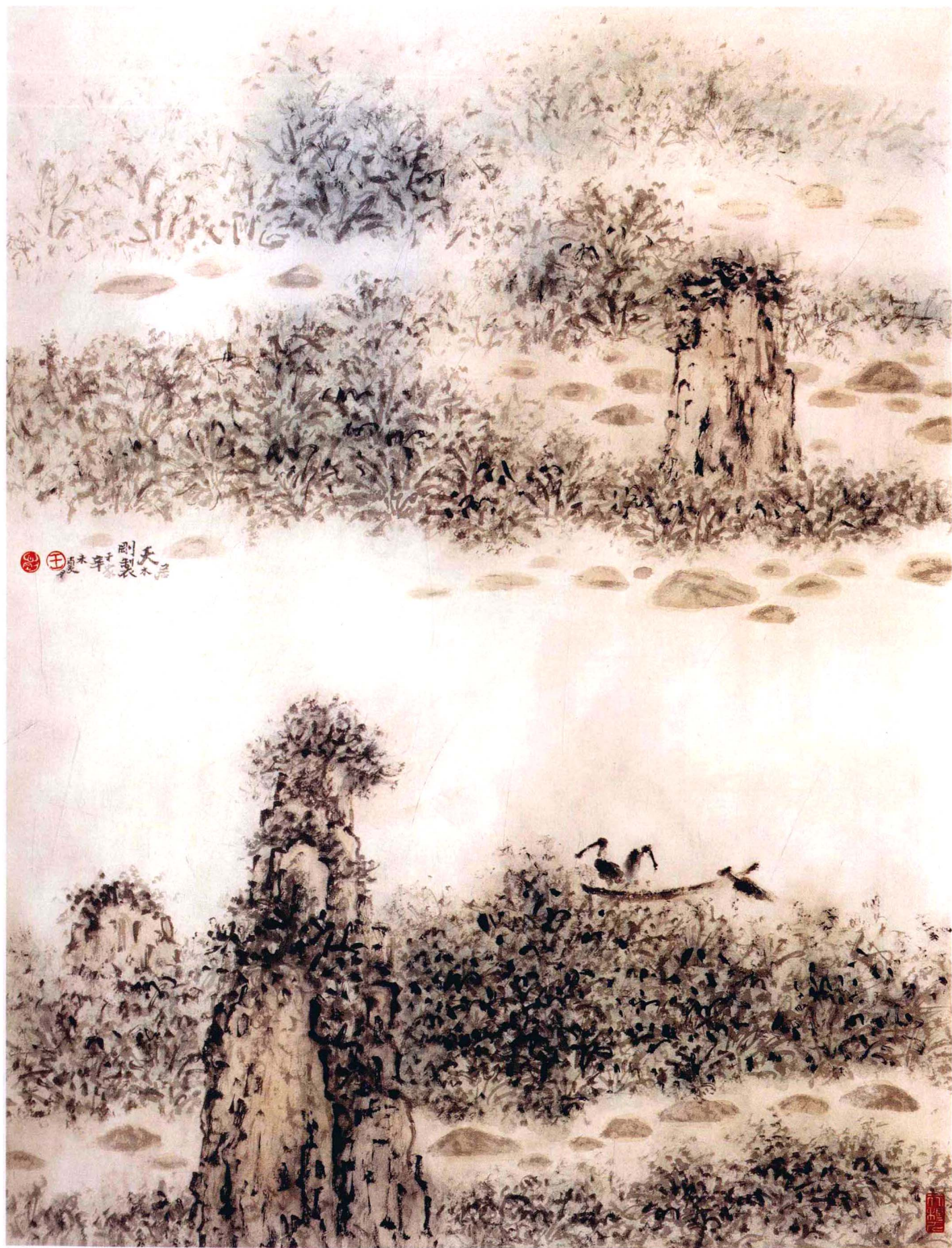
物我两忘



无佛处称尊



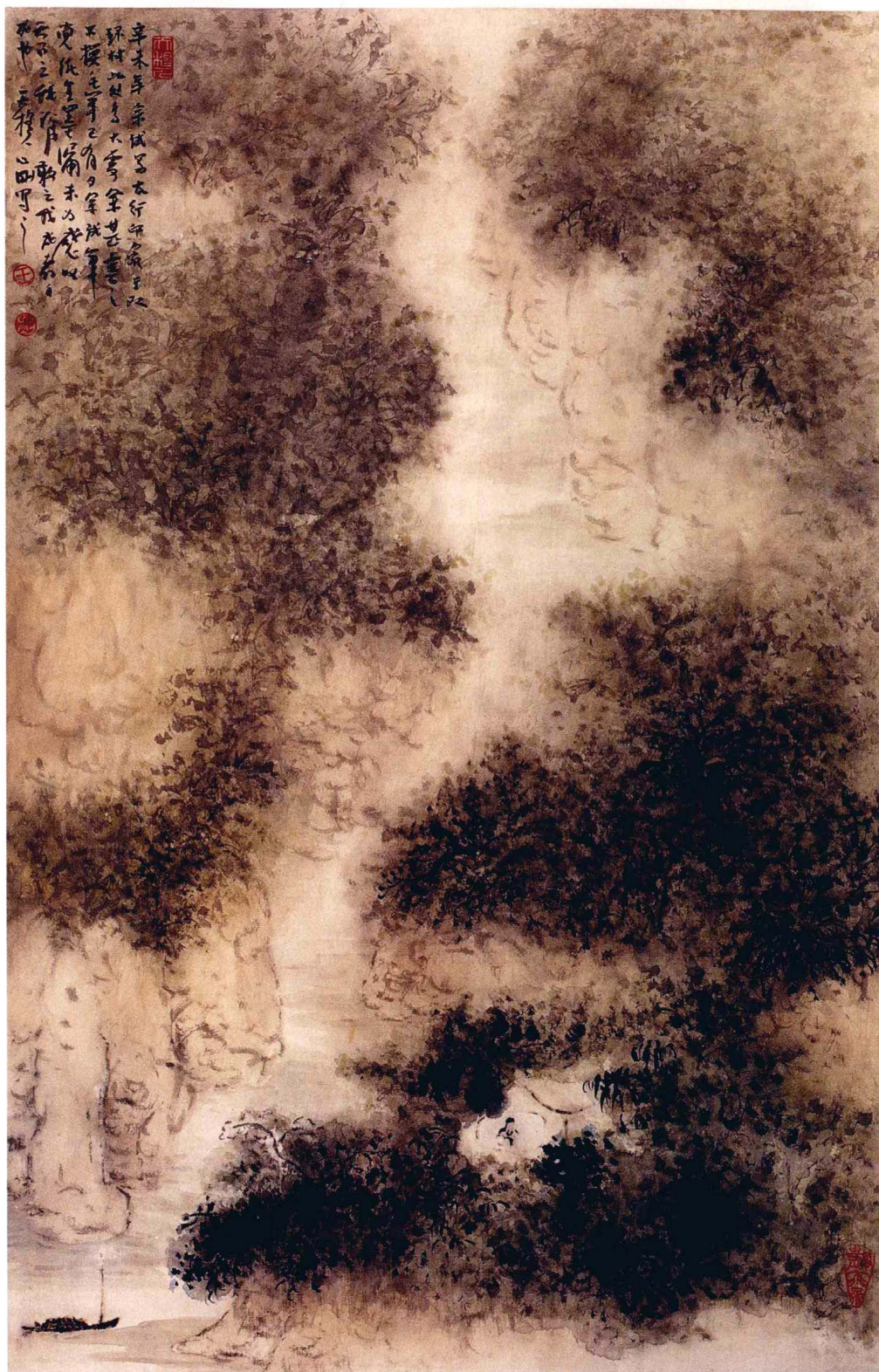
悟道图



晨曲

變化古人
自出手眼

心剛筆柔人亦
如圓如日
有溪徑無竹
可與之對坐
三三小清社
觀之於清溪



变化古人自出手眼



渔归图



太行晨雾
晨雾太行一日早起极目
遥望整个世界都在
袖三中
庚子夏月
忆写前至三念之
王得人心刚书

太行晨雾