

中国禁毁小说壹佰壹拾部

西湖二集 上

(明)周
辑

笔落风雨说事态炎凉

描不尽三教九流众生相

思凝血泪述人情冷暖

写不完男男女女人间事

时代文艺出版社

导 读

《西湖二集》是一部明代短篇小说集，共有三十四卷，每卷一篇写一个故事，约四十四万余字。此书卷首题“武林济川子清原甫纂，武林抱膝老人汗谟甫评”，卷目前有湖海士所作的序。据“序”知编写者周楫，字清原，别号济川子，杭州人。约生于明万历年间，清顺治十一年（1654）还在世。他富有才情，广闻博知，但生不逢时，困厄潦倒，所以写作此书，借以发泄胸中的积郁愤懑。他先写有《西湖一集》（此书久已亡佚），《西湖二集》是《西湖一集》的续写之作。因书中各篇故事所叙皆与西湖相关，所以名之曰西湖一集、西湖二集。

载有“湖海子序”的明代刊刻的原本，北京图书馆、北京大学图书馆均有藏。清刊本，南京图书馆及其他各大图书馆也多有收藏。

这部小说集不是作者独立构思创作的，而是根据相关的

西湖二集

笔记、文言小说改写的。元代陶宗仪的《辍耕录》，明代田汝成的《西湖游览志》、《西湖游览志余》，沈国元的《皇明从信录》，瞿佑的《剪灯新话》和詹詹外史的《情史类略》（即冯梦龙之《情史》），这些书都是作者取材的主要来源。虽为改写，但也并非照搬原作，而是对原有故事有所铺陈增饰，或增加情节，或添补人物，或夹杂民间传说，或引用正史、兵书，表现出作者较高的文字技巧。

作品借前代之旧事，写当代之世情，有不少篇章具有一定的进步意义。

首先，它歌颂忠诚正义之士，鞭挞权奸吏役贪酷害民。第十七卷“刘伯温荐贤平浙中”揭露了元朝末年土官杨完“专权恣杀”反而升为浙江省参知政事，肆意淫刑，抢劫子女玉帛。后刘伯温为朱元璋参赞画策，平定了浙中之乱，又扫平了沿海倭寇的进犯，保护了海疆的安宁。“刘伯温真可谓忠于洪武爷者矣”。还有一些篇目同此篇一样，力赞洪武盛世，劝谏后世无忘祖先创业之艰难。

第三十四卷“胡少保平倭战功”，叙写明朝嘉靖年间徽商王直与奸诈贪鄙，为富不仁，同在沿海出没的倭贼勾结在一起，同犯海境。浙江监察史胡宗宪足智多谋，运用离间之计，诱使王直与归降，并擒而杀之，一举歼灭进犯的贼兵。杭州人感念他平定倭乱之功，常年祭祀他。此篇颂扬保境安民的良臣，表现了人民对爱国志士的追念，思想颇为可取。

其次，作品从不同角度反映了封建社会读书人的命运和心态，具有一定的认识价值。第三卷“巧书生金盃失对”，写宋朝隆兴年间，有个饱读儒书的甄龙友，家境贫寒，投奔父亲的故友兵部尚书宇文价，宇文价见其广闻博知，招为幕

宾。甄龙友不论见到何物何事都能出口成章吟出诗赋，但在回答孝宗问其“卿名龙友，何义云然”时，竟一句答不出。后来代宇文价赋咏雪词得到孝宗赏识，授编修之职，官至礼部尚书。这篇写出了甄龙友的狂放不羁，恃才傲物。

又如第八卷“寿禅师两生符宿愿”，写名儒宋濂博学多才，又刚直不阿，第一次拜见朱元璋，即建议他“不嗜杀人”。有人上万言书，朱元璋嫌其文繁，众臣迎合帝意，都说“宜坐以诽谤之律”，惟宋濂说“彼应诏上疏本效忠无他”。此篇写出了贤臣之贤。

这部小说集对因果报应、神仙道化多有宣扬，甚不足取，应当以批判的眼光来读它。如第一卷“吴越王再世索江山”写吴越王钱镠，其地被赵匡胤占领，他就转世为宋高宗，立都于杭州，向宋朝索回吴越之地。又如第十六卷“月下老错配本属前缘”，写宋朝女词人朱淑贞前世是男子，曾诱骗一少女，始乱终弃，转世为女子，使其婚姻不幸，是上天的报应。

此书因取材于《剪灯新话》等书，有的在明代即遭禁毁，因其托怪异之事，饰以无根之言，会使邪说异端，惑乱人心，故令焚毁（见顾炎武《日知录之余·禁小说》）。《西湖二集》亦属此种情况。

（吕庆业）

目 录

上 册

- 第 一 卷 吴越王再世索江山 (1)
-
- 第 二 卷 宋高宗偏安耽逸豫 (28)
-
- 第 三 卷 巧书生金盃失对 (45)
-
- 第 四 卷 愚郡守玉殿生春 (63)
-
- 第 五 卷 李凤娘酷妒遭天遣 (81)
-
- 第 六 卷 姚伯子至孝受显荣 (95)
-

西湖二集

- 第 七 卷 觉阁同黎一念错投胎…………… (106)
-
- 第 八 卷 寿禅师两生符宿愿…………… (128)
-
- 第 九 卷 韩晋公人夜两赠…………… (150)
-
- 第 十 卷 徐君宝节义双圆…………… (167)
-
- 第 十 一 卷 寄梅花鬼闹西阁…………… (181)
-
- 第 十 二 卷 吹凤箫女诱东墙…………… (203)
-
- 第 十 三 卷 张采莲隔年冤报…………… (224)
-
- 第 十 四 卷 邢君瑞五载幽期…………… (244)
-
- 第 十 五 卷 文昌司怜才慢注禄籍…………… (261)
-
- 第 十 六 卷 月下老错配本属前缘…………… (277)
-

下 册

- 第 十 七 卷 刘伯温荐贤平浙中…………… (295)
-

目 录

- 第 十 八 卷 商文毅决胜擒满四…………… (319)
-
- 第 十 九 卷 侠女散财殉节…………… (339)
-
- 第 二 十 卷 巧妓佐夫成名…………… (355)
-
- 第 二 十 一 卷 假邻女诞生真子…………… (372)
-
- 第 二 十 二 卷 宿宫嫔情殚新人…………… (385)
-
- 第 二 十 三 卷 救金鲤海龙王报德…………… (398)
-
- 第 二 十 四 卷 认回禄东岳帝种须…………… (413)
-
- 第 二 十 五 卷 吴山顶上神仙…………… (428)
-
- 第 二 十 六 卷 会稽道中义士…………… (458)
-
- 第 二 十 七 卷 洒雪堂巧结良缘…………… (473)
-
- 第 二 十 八 卷 天台匠误招乐趣…………… (498)
-
- 第 二 十 九 卷 祖统制显灵救驾…………… (513)
-
- 第 三 十 卷 马神仙骑龙升天…………… (529)
-

第一卷

吴越王再世索江山

萧条书剑困埃尘，十年多少悲辛！松生寒涧背
阳春，勉强精神。且可逢场作戏，宁须对客言贫？
后来知我岂无人，莫谩沾巾。

这首词儿，名《画堂春》，是杭州才子马浩澜之作。因国初钱塘一个有才的人，姓瞿名佑字宗吉，高才博学，风致俊朗，落笔千言，含珠吐玉，磊磊惊人。他十四岁的时节，父亲还不晓得他有才华，适值父亲一个相好的朋友张彦复，从福建做官回来望他父亲，因具鸡酒款待。瞿宗吉从书馆中而归，张彦复就指鸡为题，命赋诗一首。宗吉应声道：

西湖二集

宋宗窗下对谈高，五德^① 声名五彩毛。
自是范张^② 情义重，割烹何必用牛刀！

张彦复大加称赏，手写桂花一枝，并题诗一首为赠：

瞿君有子早能诗，风采英英兰玉姿。
天上麒麟元有种，定应高折广寒枝。

自此，声名传播一时，有名先达之人，都与他为忘年之交。那时第一个有才的是杨维禎，字廉夫，号铁崖先生，闻其才名，走来相访，因试其才学何如，将自己所赋《香奁八咏》要他相和。瞿宗吉提起笔来，一挥而就。

《花尘春迹》道：

燕尾点波微有晕，凤头踏月悄无声。

《黛眉颦色》道：

① 五德——物类的五种德性。《韩诗外传》谓鸡有五德：“首戴冠者，文也；足傅距者，武也；敌在前敢斗者，勇也；得食相告，仁也；守夜不失时，信也。”

② 范张——指《古今小说·范巨卿鸡黍死生交》中的人物范巨卿和张邵。范巨卿在应举途中病倒，得到也是赴选之人张邵的救助，同误试期。二人结拜为兄弟。分别之日，约来年今日范到张家中，张设鸡黍以待。一年之后，范为商务缠身，忘其约会日期，及记起时，已来不及。闻说“人不能日行千里，魂能日行千里”，于是自刎而死，魂魄赴约。张赶赴范灵柩旁，亦自刎而死。

恨从张敞^① 毫边起，春向梁鸿^② 案上生。

《金钱卜欢》道：

织锦轩窗闻笑语，采蘋洲渚听愁吁。

《香颊啼痕》道：

斑斑湘竹非因雨，点点杨花不是春。

瞿宗吉一一和完，杨廉夫叹服道：“此瞿家千里驹也。”从此声名大著于天下。然虽如此，有才无命，笔下写得千余篇诗赋，囊中寻不出一二文通宝。真是时也，运也，命也，所以感慨兴怀，赋首诗道：

自古文章厄命穷，聪明未必胜愚蒙。
笔端花与胸中锦，赚得相如四壁空。

遂做部书，名为《剪灯新话》，游戏翰墨，以劝百而讽一，借来发抒胸中意气。后来马浩澜读他这首诗，不觉咨嗟感叹起来，作前边这只《画堂春》词儿，凭吊瞿宗吉。

① 张敞——汉代张敞，曾为京兆尹，人称张京兆。传说闺房之内，为妇画眉。

② 梁鸿——东汉人。家贫好学，未做官，与妻孟光隐居霸陵山中，以耕织为业。后避祸去吴。居人廊屋下，为人舂米，归家，孟光为他备饭，举案齐眉。

西湖二集

看官，你道一个文人才子，胸中有三千丈豪气，笔下有数百卷奇书，开口为今，阖口为古，提起这支笔来，写得颼颼的响，真个烟云缭绕，五彩缤纷，有子建^①七步之才，王粲^②登楼之赋。这样的人，就该官居极品、位列三台^③，把他住在玉楼金屋之中，受用些百味珍羞，七宝床、青玉案、琉璃钟、琥珀盏，也不为过。叵耐造化小儿，苍天眼瞎，偏锻炼得他一贫如洗，衣不成衣，食不成食，有一顿，没一顿，终日拿了这几本破书，“诗云子曰”、“之乎者也”个不了，真个哭不得、笑不得、叫不得、跳不得，你道可怜也不可怜？所以只得逢场作戏，没紧没要做部小说，胡乱将来传流于世。比如三国时节曹丞相无恶不作，弑伏皇后、董贵妃，汉天子在他荷包儿里，随他扯进扯出，吐气成云，喝气成雷，果然是在当时险夺了玉皇尊，到如今还使得阎罗怕，谁敢道他一个“不”字。却被我朝山阴一个文才子徐文长先生作部《四声猿》，名为《狂警史渔阳三弄》，请出祢正平先生一边打鼓，一边骂座，指手画脚，数数落落，骂得那曹贼哑口无言，好不畅快。曹贼有知，岂不羞死？真是“踢弄乾坤捉傀儡”的一场奇观，做个千秋话柄，激劝传流。一则要诫劝世上都做好人，省得留与后人唾骂；一则发抒生平之气，把胸中欲歌欲笑欲叫欲跳之意，尽数写将出来，满腹不平之气，郁郁无聊，借以消遣。正是：

① 子建——三国时曹植，字子建。相传为曹丕所逼，七步成诗。

② 王粲——汉末文学家。先依刘表，未被重用，乃做《登楼赋》，抒发家国丧乱及不得志的郁愤之情。

③ 三台——汉代对尚书、御史、谒者的总称。尚书为中台，御史为宪台，谒者为外台，合称三台。

第一卷

世事短如春梦，人情薄似秋云。
逢场不妨作戏，听我舌战纷纷。

看官，你道杭州人不拘贤人君子，贩夫小人，牧童竖子，没一个不称赞那吴越王。凡有稀奇古怪之事，都说道当先吴越王怎么样，可见这位英雄豪杰非同小可。还有一件好笑的事，那宝石山脚边石块之上，凿有斗大的痕迹，说是吴越王卵子痕迹。道当日吴越王未遇之时，贩盐为生，挑了盐担，行走此山，忽然大雨地滑，跌了一交，石头之上印了两个卵痕。后来杭州作耍之人，故意凿成斗大，天雨之后，水积其中，又捉弄那乡下的愚民道：“这卵池中水将来洗目，其目一年不昏。”乡下愚民听信其说，时将这卵水洗目。杭州人之好作耍如此。你道不是一件极好笑的事么！然在吴越王未遇之时，安身无处，这个卵袋不值一文钱。及至做了吴越王，保全了几千百万生灵，后世称他英雄，连这个卵袋都凿成模样，把与愚民徘徊瞻眺、玩弄抚摩起来。可见卵袋也有交运值钱的时节，何况其生平事业不啧啧称叹。然吴越王发迹的事体，前人已都说过，在下为何又说？但前人只说得他出身封王的事，在下这回小说又与他不同，将前缘后故、一世二世因果报应，彻底掀翻，方见有阴有阳、有花有果、有作有受，就如算子一般，一边除进，一边除退，毫忽不差。

看官，你道从来得天下正的无过我洪武爷，驱逐犬羊腥膻之气，扫除胡元浊乱之朝，乾坤重辟，日月再朗，这是三代以来第一朝皇帝了。其次则汉高祖，驱除暴秦，灭焚书坑

西湖二集

儒之祸，这也是极畅快的事。所以洪武爷得天下之后，祭历代帝王之庙，各帝王神位前都只一爵，独于汉高祖前笑对道：“刘君，今日庙中诸君，当时皆有凭藉以有天下，唯我与尔不阶尺土，手提三尺以致大位，比诸君尤为难得，可共多饮一爵。”这是不易之论。然虽如此，汉高祖怎比得洪武爷。若论唐太宗，把宫人侍父而劫父以起兵，这也难算天下之正了。若是宋太祖欺孤儿寡妇，因陈桥兵变，军中黄袍加身，就禅了周朝之位，这也一发难说得天下之正了。所以岳正作首诗道：

黄袍岂是寻常物，谁信军中偶得之？

又有诗道：

阿母素知儿有志，外人则道帝无心。

这便是千古断案。谁知报应无差，得天下于小儿，亦失天下于小儿。那《报应录》“灭国之报”说得分明，道：

宋太祖以乙亥命曹翰取江州，后三百年乙亥，吕师夔以江州降元。以丙子受江南李煜降，后三百年丙子，帝昺为元所虏。以己卯灭汉，混一天下，后三百年己卯，宋亡于崖山。宋兴于周显德七年，周恭帝方八岁，亡于德祐元年，少帝止六岁。至于讳，显、昺二字又同，庙号亦曰恭帝。周以幼主亡，宋亦以幼主亡。周有太后在上，禅位于宋。宋

第一卷

亦有太后在上，归附于元。

这般看将起来，连年月都一毫不差，可见报应分明，天道不爽^①。只因宋太祖免生民于涂炭，宽弘大度，立心仁厚，家法肃清，所以垂统长久，有三百余年天下。这真如借债的一般，从来没有不还的债。但那《报应录》上只说得明白的报应，不曾说得阴暗的报应。看在下这回《吴越王再世索江山》，便见分晓。正是：

冤冤相报，劫劫相缠。
借他一两，还彼千钱。
何况阴谋，怎不回还？
试观吴越，报应昭然！

话说这吴越王姓钱，单讳一个鏐^②字，字具美，本贯杭州临安县人，住在石鉴乡。临产之时，父亲走到灶下取斧劈柴烧汤，见一条丈余长的大蜥蜴，似龙非龙之状，抢入室中，父亲老大吃惊，随步赶进，忽然蜥蜴钻入床下，即时不见。随产个小儿下来，满室火光，惊天动地。邻家都来救火，及至走进钱家，又不见一点火光，人都以为怪。父亲说生了一妖怪，要投井中淹死，亏得隔壁一个婆婆勉强挽留得住，因此取名为钱婆留。四五岁时，里中有一株大树，他因与群儿戏耍，便走到大树之下，坐于石上，就像帝王一

① 爽——差失。

② 鏐 (liú, 音流)。

西湖二集

般，指麾这些儿童，征战杀伐，各有队伍，号令严明，儿童都惧怕他，不敢不遵其约束。临安东峰有块圆石，其光如镜，名为石镜山。钱鏐^②自己照见头上冠冕，俨然王者之状，回家对父亲说了。父亲只道他说谎，同他走到石镜前一照，委是如此，恐惹出是非，就对石镜祷祝道：“倘日后有如此之福，愿神灵不要照见，省得是非。”祝罢，便从此照不见。父亲暗暗欢喜。后来长大成人，相貌魁梧，膂力绝人，不肯本分营生，专好做那无赖之事。有《西江月》为证：

本分营生不做，花拳绣腿专工，棍枪呼喝骋英雄，说着些儿拈弄。

鬻贩私盐活计，贝戎不耻微踪，骰盆六五叫声凶，破落行中真种。

话说钱公贫穷彻骨，鬻贩私盐，挑了数百斤盐在肩上，只当一根灯草一般，数百人近他不得，以此撒泼做那不公不法之事。但生性慷慨，真有一掷百万之意。在赌博场中，三红四开，一掷而尽，他也全不在心上，以此人又服他豪爽。县中一个录事钟起，有两个儿子与钱婆留相好，好是六颗骰子上结识的好朋友，时常与钱公相耍。那钟起是个老成人，见儿子日逐与钱婆留饮博，便大怒道：“贼没种，只怕哄。我两个儿子好端端的，被破落户钱鏐引坏了他，好赌好盗，异日须要连累。”遂把两个儿子痛打了一顿，不容他两个来往。正是：

第一卷

教子有义方，不容赌博场。
匪人^①若谢绝，定有好儿郎。

话说钟起禁绝儿子不容与钱公来往，钱公得知，好一程不敢上他的门。且说豫章有个术士，善辨风云气色，能知治乱穷通。因当初晋时郭璞先生有句谶语道：

天目山高两乳长，龙飞凤舞到钱塘。
海门一点巽峰起，五百年间出帝王。

那术士道，此时王是五百年之期，该出帝王之时。况斗牛^②间又有王气，斗牛正是钱塘分野，其中必有异人。遂取路到钱塘来，细细占验，那王气又在临安地面。遂走到临安，假做相士，隐于市中。相来相去，并不见有个异人的影儿。那钟起与这术士相好，术士悄悄对钟起道：“我占得贵县有个大异人，是未发迹的英雄。今相来相去，并无其人，不知隐于何处。你的相虽贵，却当不起‘大异人’三字之称。”钟起心生一计，次日大置酒筵，广招县中有名之人都来家间饮酒，却教术士一一相过，又无其人。术士大以为怪，就宿于钟起之家。一日，占得王气正临钟氏之门，术士暗地留心。

且说那未发迹的英雄，一程不敢到钟家门首，一日赌输了钱，思量他两个弟兄手头活动，戴了顶破网巾，穿了件百

① 匪人——不是正派人。匪，非。

② 斗牛——指二十八星宿中的斗星和牛星。古代常借星象推测人事。

西湖二集

衲的绽衣，赤着双脚，蹑脚蹑手走到门首，正要悄悄叫他弟兄两个出来，不期钟起与术士正在庭心里讲话，钱公见了钟起，恐怕他发话，趑转身便走。术士就里打一看时，有《西江月》为证：

两眼如星注射，天庭额角丰隆，一身魁伟气如虹，绕鼻尽成龙凤。

虎体熊腰异相，帝王骨格奇容，时来发迹见英雄，不与常人同用。

话说那术士一见了钱公，即忙大叫道：“贵人原来就是此人！”钟起道：“先生莫要错了，这是我邻家钱婆留，无赖之人。”术士道：“正是此人，速追来我再一看。”钟起即忙赶出门外，唤住钱公道：“休得快走，我有话与你说。”钱公方才住了脚。钟起邀他进门，见了术士。术士细细相了，对钟起道：“我道你怎么有贵相，你儿子亦有贵相，原来全在此人身上带乞。”对钱公道：“子骨法非常，贵不可言，异日半朝帝王之位，好自爱惜。应在三年之内，当渐渐发迹也。”钟起遂留钱公饮酒，并两个儿子都出来陪酒，宾主吃得个畅快。术士遂别钱公道：“我特来访求异人，不是日后贪图什么名利，不过要显吾之法术耳。珍重珍重！”次日遂别了钱公，仍到豫章而去。钟起自此之后，方才敬重钱公，任凭儿子与他来往，又时常贷其钱米。后来钱公犯了事，知县要拿他，钟起得知此事，急急报与钱公，教他逃脱了，救其性命。后来钱公封了吴越王，念钟起父子之恩，都拜为显官。此钱公以德报德处。后来差人访求那个术士，竟不能