

心·传奇
火之篇

献给热爱摇滚的人们

零点、超载、轮回、天堂、战斧、高旗
周晓欧 吴彤 雷刚 尚巍 贺成功 羊力 贝贝 李辉 王瀚

中国摇滚弄潮人亲笔推荐

自传式摇滚原生态情感小说

爱在摇滚的岁月

周小寒 著

By Zhou Xiaohan

摇滚不是梦，是焚尽自我的献身！
原生态女孩赤裸告白，真实讲述摇滚光辉岁月里的激情体验！
让鼓点奏起，伴随光芒闪耀的红色摇滚精神！

Love in the Age of
Rock'n'Roll



爱在摇滚的岁月

周小寒 著
Zhou Xiaohan

In the Age of
Rock'n'Roll

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

爱在摇滚的岁月/周小寒著. —南京: 江苏文艺出版社,
2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3486 - 0

I. 爱… II. 周… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV.
I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 205951 号

书 名 爱在摇滚的岁月

作 者 周小寒

出版统筹 黄小初 侯 开

选题策划 陈泓希

责任编辑 胡小河

文字编辑 刘和芳

责任监制 卞宇坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 (南京湖南路 47 号 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 [http: //www. ppm. cn](http://www.ppm.cn)

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 700 × 980 毫米 1/16

字 数 170 千字

印 张 21

版 次 2010 年 1 月第 1 版, 2010 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3486 - 0

定 价 29. 00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



崔健与作者的合影

关于青春梦想，我们曾经总是在对与错之间挣扎，想界定冲动和真理之间的微妙界限。

当时间允许我们拥有过去的记忆，我们终将明白，人生没有对与错，一切的注定发生都是为我们漫长的人生课程积累素材。

艺术，摇滚乐，爱情，感谢上天，我们注定拥有如此浓重的色彩来画我们的生命图案，也许外表是呲牙咧嘴的痛苦，但内心越来越靠近幸福。

高洪

小寒用她真诚的心谅解了我充满歉疚的
历史。或许生活就是这般简单而又深刻。
谢谢你让我明白怎样以善友与单纯。

姜彤

那是一段简单+纯洁的日子。

如今一些朋友转行了，一些朋友还在继续“穷摇”
但是相信大家对rock的梦想还在持续。
摇滚不死，摇滚万岁！

小寒

真实的再玩了
当年我们生活
的那段经历！
它让我回忆起
那时的一些事
和事！
人生当中一段美丽
的传奇！
同忆乐

激情如青春，飞翔如音乐。
纪念我们的当年

祝

小寒 出版顺利！

年大
2007年春

十年前是那样的。

现在是这样的。

十年后是什么样呢？

战斧一斧子

回忆过去的日子！

五味……

——战斧 33

活在音乐和梦想中的年轻时代，
拼搏和认识的过程，是最宝贵的记忆了！

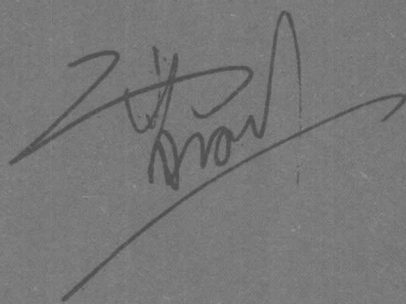
祝小零出版顺利！

125
2009.12.17

杯酒. 醉. 贫苦. 莽撞的岁月.

遥望当年. 无由怀念那路

自由的感觉!!



序

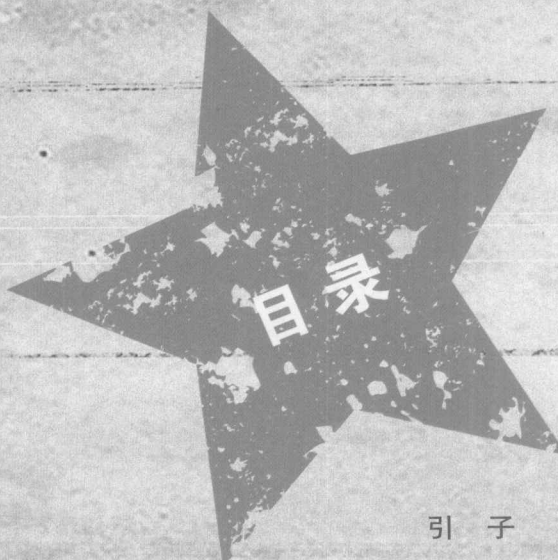
小寒的作品就要出版了，这真是今年让我最感愉悅的一件事了。很早就看过这本书的原稿，当时就觉得非常震撼，记的上大学时她就是一位才情卓越琴棋书画无所不能的全才，能写出这样如此一部好书也是在情理之中的事了。她忠实地记录了我们少年心气青春涌动的点点滴滴，每看一遍都会使我泪眼婆娑，往日的情景总是难以忘怀，失去的欢乐如今也只能回味了。

《爱在摇滚的岁月》像一首诗，经你口中吟出留香于唇齿亦在耳畔萦绕，《爱……》像一壶烈酒被你一饮而尽存影于醉眼曾在心中燃烧。那时青春里的温馨甜蜜，那时青春里的忧伤感戚，都不会在时间中消失退色，有时反而会因为风雨的岁月而更加鲜明。

还是让我们在太阳与月亮的追逐当中累握
温暖双手，共创美好明天吧

方方

2009.12.17.



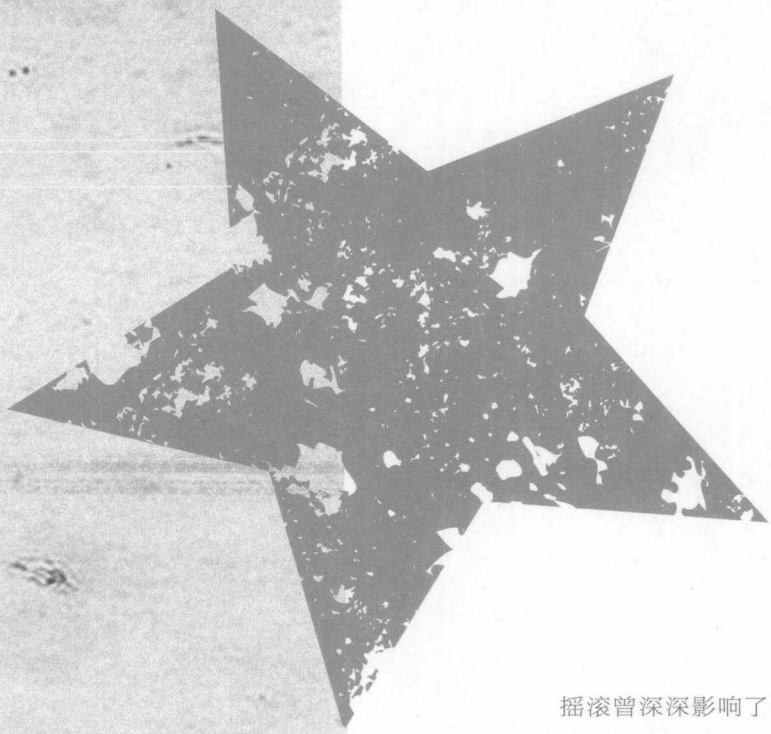
目录

引 子 1

- 01 一无所有 3
- 02 不是我不明白 13
- 03 花房姑娘 21
- 04 根据地的邂逅 37
- 05 流浪歌手的情人 47
- 06 摇滚寻梦 63
- 07 假行僧 77
- 08 灰姑娘 93
- 09 孤独的人是可耻的 101
- 10 新长征路上的摇滚 107
- 11 一块红布 115
- 12 寂寞就像一团烈火 123
- 13 投机分子 133
- 14 头发乱了 147
- 15 解决 155

16	靠近我	165
17	怕你为自己流泪	173
18	开心电话	181
19	第四种爱恋	189
20	无地自容	207
21	从头再来	215
22	“混子”	225
23	明天更漫长	235
24	不是我不明白	245
25	无能的力量	255
26	爱情的魔咒	265
27	艳阳天	281
28	希望之光	291
29	今天我要嫁给你	299
30	会有那么一天	315

CONTENTS



引子

摇滚曾深深影响了整整一代大学生，也深深地影响了我。虽然生活状态发生了改变，但我仍会不时想起那段和摇滚相爱的日子。

感谢上苍让我在最年轻的时候经历了北京最辉煌的摇滚时代，让我将无尽的眼泪和欢笑都挥洒在与摇滚相爱的岁月里。

如果你还能记起，如果你也曾经热爱过摇滚，就让我们再重温一次那青涩、甜蜜、疯狂、无奈的摇滚，以及与摇滚相爱的日子吧。





01

一无所有

一无所有

唱：崔健 专辑：《新长征路上的摇滚》

我曾经问个不休

你何时跟我走

可你却总是笑我

一无所有

我要给你我的追求

还有我的自由

可你却总是笑我

一无所有

噢…… 你何时跟我走

噢…… 你何时跟我走

脚下的地在走

身边的水在流

可你却总是笑我

一无所有

为何你总笑个没够

为何我总要追求

难道在你面前

我永远是一无所有

噢…… 你何时跟我走

噢…… 你何时跟我走

1992年，我北上北京，踏入北京某著名艺术院校的校门。从此，我的梦就开始了，并且美好得一塌糊涂，那年我十八岁。

我曾经幻想过无数次如何在这本小说里介绍自己，因为那时候我一会儿觉得自己是老崔歌中唱的那个“花房姑娘”，一会儿又觉得自己是郑钧歌里唱的那个“灰姑娘”，哈哈，但是彼姑娘一定非此姑娘……

我，小寒，当年全系同届年龄最小的女孩儿，喜欢红颜色，最红的一次是红上衣、红裤子、红鞋子、红袜子、红猴皮筋、红眼镜和红书包，最随身的东西就是一个破的小录音机，后来的标准形象是破得不能再破的牛仔裤和落着厚厚灰尘的军靴，胸前有一颗和钥匙挂在一起的红五角星，眼镜是一副360度的黑边眼镜……自认为酷得一塌糊涂，其实既不像老崔歌中唱的那个“花房姑娘”，也不像郑钧歌里唱的那个“灰姑娘”，我整个儿就一个二十世纪末的“红小兵”！

1992年年底，崔健个人演唱会在北京首都体育馆如期举行，我们工艺美术系所有的同学都在集体“作业”——手绘演唱会入场券（90年代初期还没流行电脑和PS，要换做今天，哪里还会有遗憾），场面那叫一个壮观！按老师的话来说，从来没见过教室里有这么多人。

经过一下午的演练，同学们争相传阅劳动成果，大家纷纷说我画得最好，就连背面铅印的“入场须知”都绘制得非常到位。

“你看人家小寒画的，啧啧。”

“那是，我们是冲着偶像去的，她是冲着神去的，这心情都不一样。”

我心里很是得意……

北京的冬天天黑得真早，下午五点就基本一抹黑了。我和同学谈笑着倒了好几趟车才到了首都体育馆门口，这时候演唱会入口处已经开始检票了。

突然我丧失了自信，有点儿偷偷摸摸的感觉，攥着票的手也有点儿微微发抖。眼看着同学都拿着票进去了，我心里暗自给自己打气：他们画得这么烂都进去了，我这不可能进不去的。

于是我满怀信心走到检票口。进场的人很多，我夹在人群里将票一举，原想就这么进去了，可是万万没想到，一只超级大胖手把我往外一挡，我立刻觉得眼前一黑，着实捏了一把汗，感觉世界末日来临了。

“把你的票给我。”一句冰冷话在我的耳边响起。

“为什么？”我的头皮明显发麻，假装理直气壮地问道。

“嘿、你这小丫头还挺横，叫你拿来你就拿来。”检票的胖子非常蛮横地说。

我很不情愿地把票给了他，他端详着我的票，正反面打量着，然后不容商量地对我说：“跟我来。”

我预感天机已经泄露，马上将发生的事情一定凶多吉少……

我跟着大胖子，一路上都低着头，像做了亏心事那样。就这样，我被带到一间很大的屋子里。

等我抬起头，我的眼睛和嘴顿时张大了。在我进来的那一瞬间，本来很热闹的屋子立刻变得鸦雀无声。

我看到的是……一屋子的警察叔叔。现在回想起来，至少得有四五十个吧，他们沿墙坐成一个圆圈，我的到来集中了他们的视线。

一个初来北京、只有十八岁的女孩儿，什么时候经历过这种场面？我一下子就傻在那里，脑子里也空白了。我很想客气地和警察叔叔们打个招呼，可是我的手却提不起来，脚也挪不动。我平时很能哭，该死，当时我居然连哭都不会了。我就像一尊傻呆呆的木偶一样站在那里，感觉所有的警察都长一个样子，有点儿吓人。房间里的日光灯刺着我的眼睛，我觉得一阵阵的眩晕。

我站在那里，等待着审判。

这个时候，那死胖子将票递给了离他最近的一个警察手里。我用余光死死地盯着他们，只见他们用食指和拇指捏着很小的一角，举在一盏日光灯下，细细地端详着，就像在端详一件清宫艺术品。

就这样翻来覆去、正面反面地看了很多次，我看见那个警察嘴角露出了一丝笑，他离开日光灯，把票又递给另一个警察。

本来鸦雀无声的屋子顿时有了一些骚动，我的票从一个警察手里转到下一个再下一个……