



视觉天下 SHIJUETIANXIA

动物是人类亲密的伙伴，是自然界的主角。迄今为止，人们已发现上百万种动物。从海洋到天空，从平原到沙漠……到处都有动物的踪迹。各种各样的动物给我们生存的世界带来了盎然生机，却也留下了许许多多百思不得其解的谜团。



动物未解之谜

膳书堂文化 编著



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE



视觉天下 动物未解之谜

SHI JUE TIAN XIA
DONG WU WEI JIE ZHI MI

騰書堂 文化 编著



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

动物未解之谜/膳书堂文化编著. —北京:中国画报出版社, 2010. 8

(视觉天下)

ISBN 978-7-80220-867-4

I. ①动… II. ①膳… III. ①动物—普及读物
IV. ①Q95-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第151947号

动物未解之谜

DONG WU WEI JIE ZHI MI



出版人: 田 辉

责任编辑: 史文良

编辑助理: 张 桐

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 膳书堂文化

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpqh1985@126.com

印 刷: 北京阳光彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14

版 次: 2010年9月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-867-4

定 价: 19.90元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

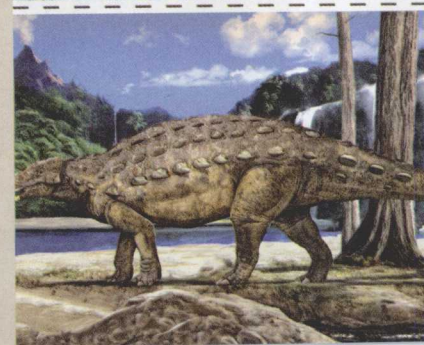




P前言 Preface

古往今来，地球上繁衍出了无数千奇百怪的动物，从远古到现在，从蔚蓝天空到无垠海底，自然界的每一个角落都有它们的踪迹。也正因为有各种各样动物的存在，地球才显得生机盎然。沧海桑田，谜团被岁月的尘埃掩埋。到底尼斯湖有没有人们传说的水怪？蝴蝶为什么要集体迁飞？人们常说“千年的王八万年的龟”，那么龟为什么能够长寿？还有那会救人的海豚，它们到底有多聪明？

为了帮助人们探知动物世界的谜团，我们精心编撰了这本《动物未解之谜》，本书分为神秘的动物之谜、陆上动物之谜、水族动物之谜、鸟类动物之谜、昆虫类动物之谜等六部分，以探索的眼光和全新的视角，运用准确、生动的文字，配以精美、珍贵的图片，带领人们了解动物们匪夷所思的生活习性和鲜为人知的秘密。



Contents



第一章 | 神奇的动物

9



- 尼斯湖怪——最有名气的神秘水怪/10
- 龙——传说中神异的动物/12
- 九头鸟——是神话还是传说/14
- 独角兽——美好时代的象征/16
- 美人鱼——大海的女儿/18
- 水怪之谜——令人恐怖的不明生物/20
- 海妖——海洋中的神秘怪物/23
- 始祖鸟——鸟类的祖先/25
- 斑驴——“不自由毋宁死”的犟脾气/27
- 猛犸——它从冰河纪走来/29
- 恐龙——古生物史的悬案/31
- 似鸵龙——鸟中的霸王龙/35
- 翼龙——空中的霸主/37
- 海猿——人类的近祖/39
- 袋狼——复活的绝迹动物/41

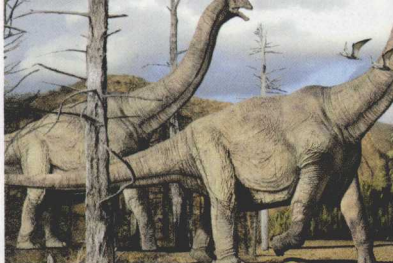


第二章 | 陆上动物

45

- 吃人猴——恐怖的“死者幽灵”/46
- 非洲象——岩石也能吃/47
- 大熊猫——是熊还是猫/49
- 美洲獾——小小的魔术师/51
- 青蛙“打仗”——是求偶还是气候变化/53





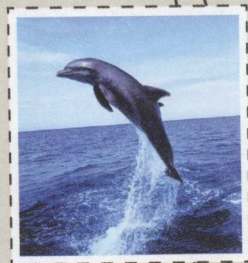
- 陆龟——乌龟也怕水/54
老鼠——生命力为何如此顽强/55
藏羚羊——神秘的“高原精灵”/57
变色龙——自然界的伪装大师/59
撒哈拉吸血蚂蚁——小而强大的杀手/61
蝙蝠——神秘的夜行者/63
骆驼——沙漠之舟 /65
天使猫——最有争议的猫/67
墨鼻猴——会说话的猴子/69
非洲裸克分子鼠——天生无痛感的丑鼠/70
赤狐——莫名其妙的杀“过”行为/72
大蜥蜴——生物进化中的速度之最/73
长尾猕猴——捕鱼能手/75
黑猩猩——食土癖之谜/76
梳趾鼠——最爱美的鼠/77
猫的失控——误食的后果/79
猿群——一夫多妻制的灵长类动物/81



第三章 | 水族动物

83

- 食人鱼——水中恶魔/84
另类乌贼——不长触手却带鳞/86
章鱼——“变脸”王/88
海豚——谜一样的生物/90
鲸类——有“文化”的动物/92
小鱼吃大鱼——违背生存法则的法则/93





- 大马哈鱼——艰辛的“回家”路/95
- 鳐鱼——酷酷的外星人/97
- 鲸类——与河马拥有共同的祖先？/98
- 一角鲸——传说中的独角兽/100
- 龟——动物界中的“老寿星”/102
- 海龟——“自埋”现象/104
- 螃蟹——特异功能大师/105
- 寄居蟹——背着海葵不离不弃/107
- 雄海马——代孕妈妈/109
- 鳄鱼——悄无声息的捕猎者/110
- 鱿鱼——奇特的性行为者/111
- 矛尾鱼——“活化石”被发现的曲折路/113
- 远古鳄鱼——曾经也吃素吗？/115
- 鲨——奇特的蓝血活化石/117
- 角鲨鲛鱼——和妻子“身身”相连/118
- 管眼鱼——深海的千里眼/120
- 龙虱——水中的贪婪杀手/122
- 白鳍豚——江湖中“人”/124
- 鲨鱼——抗癌之谜/125



第四章 | 鸟类动物

127

- 鸟类的飞行能力——翱翔之谜/128
- 鸟类的定向感——身体内存指南针/130
- 鸟儿洗澡——花样百出/132
- 金丝雀——美丽的报警器/133
- 孔雀开屏——我的美丽你最懂/135





- 牙签鸟——与“狼”共舞/137
 鹦鹉——超级模仿秀/139
 琴鸟——鸟中音乐家/141
 鲚鸟——东岛上的居民/143
 企鹅——你来自何方/144
 啄木鸟——防震专家/146
 原鸡——家鸡的祖先/147
 天鹅——为爱殉情/149
 犀鸟——关自己“禁闭”的鸟/151
 秃鹫——鸟中“清道夫”/152
 杜鹃——“不劳而获”的托儿高手/154
 丹顶鹤——“一夫一妻”的典范/156
 食猴鹰——猴子的冤家对头/158
 鹈鹕——大嘴巴鸟/159



第五章 | 昆虫类动物

161

- 昆虫的生存环境——为什么不生活在海洋里？/162
 昆虫的生存本领——高超的骗术/164
 蟋蟀——是怎样“弹琴”的？/166
 火蚁——“北伐”为哪般/168
 萤火虫——亮晶晶地过一生/170
 蚂蚁——小王国里的大世界/171
 蜻蜓——昆虫中的飞行高手/173
 蟑螂——能“忽悠”的掠食者/175
 吃人蝴蝶——致人死亡的美丽/177
 蝗虫——植物的克星/178





第六章 鲜为人知的动物秘密

183

蝴蝶——迁飞的三大谜团/179

苍蝇——好一个百毒不侵者/181

动物的记忆力——毫不逊于人类/184

动物“葬礼”——五花八门的悼念形式/186

动物表演——是有思想的表现吗/187

动物社会的关系——团结与不合做/189

动物冬眠——异于人类的神奇睡眠/191

动物语言——一门引人入胜的学问/193

动物认亲——各有高招/195

动物的“自诊自疗”——做自己的医生/197

动物变性——轻而易举的事/199

动物礼仪——动物界的风俗习惯/200

动物预报员——真能预报地震吗/202

动物的情感——疯狂复仇记/204

动物迁徙——规模浩大的远航/206

动物的自杀——奇怪的动物行为/208

动物杀婴——虎毒也食子/210

动物界精英——数学天才/211

动物“婚恋”——千奇百怪/213

食肉动物——能和谐相处吗/215

动物“禁圈”——有趣的现象/217

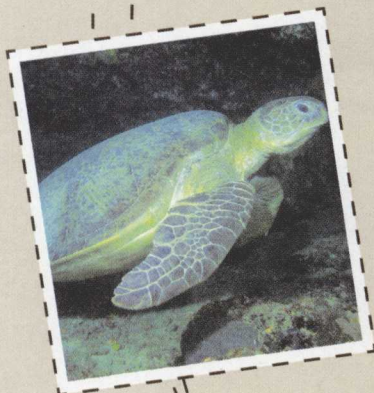
动物感官——惊人的世界/218

动物防身术——招招都好使/220

动物再生术——令人类羡慕不已 /221

人形动物——直立之谜/222

腔肠动物——“温柔”的“杀手”/224





视觉天下

第一章

神奇的动物



神秘莫测的水怪，位居中国古代传说中四灵之首的麒麟，具有通天神功的龙，寓意灾福的九头鸟……这些神奇的动物是否存在或曾经存在过？

尼斯湖怪

最有名气的神秘水怪

一千五百多年前，尼斯湖中有巨大怪兽常常出来吞食人畜的故事就开始流传了。古代一些人甚至宣称曾经目击过这种怪兽，有人说它长着大象的长鼻，浑身柔软光滑；有人说它是长颈圆头；有人说它出现时泡沫层层，四处飞溅；有人说它口吐烟雾，使湖面雾气腾腾……



尼斯湖位于英国苏格兰北部，终年不冻，两岸陡峭，树林茂密。湖北端有河流与北海相通。多年来因不时传出有水怪出没而使它闻名遐迩，这也是世界上保持最久的自然之谜。

“尼斯湖怪”的传闻最早出现在6世纪，当时的记载是这样的：565年爱尔兰传教士圣哥伦伯和他的仆人在湖中游泳时，一个水中不明生物突然向仆人袭来，多亏教士及时相救，仆人才游回岸上，保住性命，从那以后，十多个世纪以来，不时传出有水怪的消息。但大多数人并不太在意，认为不过是古人的无稽之谈罢了。

直到1934年4月，一名医生拍下了著名的“尼西”的照片，登在报纸上轰动了全世界。这张照片在很长时间内被认为是“尼西”存在的铁证。这张照片虽然十分模糊但还是显示出了水怪的特征：长长的脖子和扁小的头部，看上去完全不像任何一种的水生动物。

后来自称看到湖怪的人数越来越多，也越传越“生动”。几十年来，目击者又拍到了大量所谓“湖怪”的



照片，不过所有的照片均是模糊的。每隔一段时间，就会有人站出来声称“看到了湖怪”。与此同时，来自不同的研究机构、出于不同目的的湖怪调查者围绕着“尼斯湖怪”上演了一场场的大戏。他们对“湖怪”做出了种种解释，这些解释听上去都或多或少地有些道理，但没有一种解释能够拿出令人信服的证据。

后来有研究者综合目击者所见，绘制出了水怪的想象图。人们一眼就认出来图中的怪兽像极了早在7000多万年前灭绝的巨大爬行动物蛇颈龙。为了揭开尼斯湖水怪之谜，科学家曾



进行过数次大规模的考察搜索活动，但都空忙一场，无功而返。

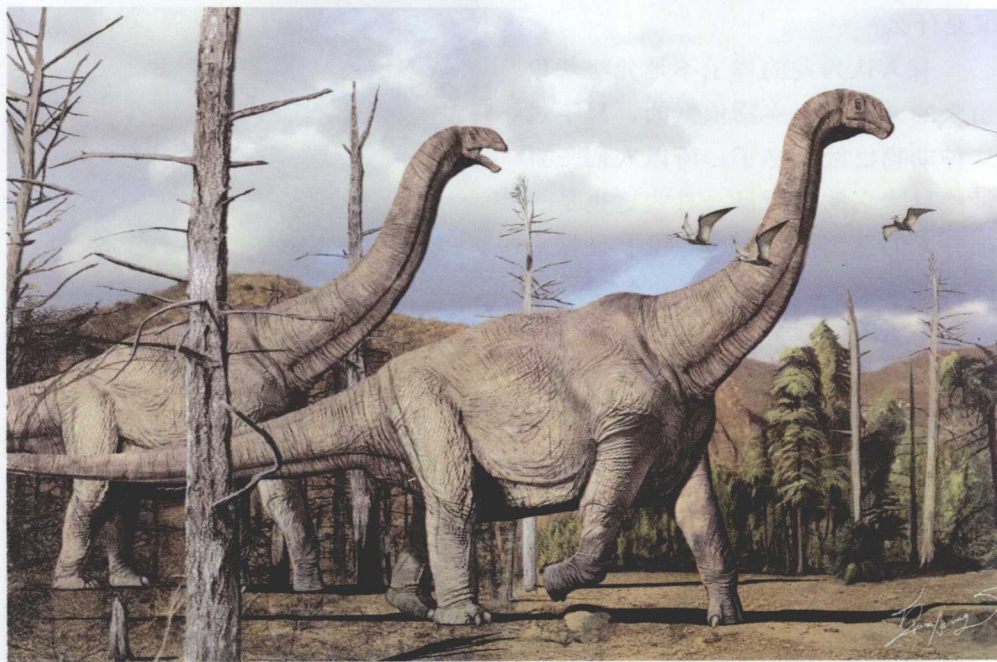
蛇颈龙也是恐龙的远亲。如果尼斯湖水怪真是蛇颈龙的话，那它无疑是极为珍贵的残存下来的史前动物，这一发现也将在动物学上占有重要地位，但是却没有进一步的证据能证明尼斯湖水怪就是蛇颈龙。

20世纪伴随着的“恐龙热”，人们又开始把水怪与蛇颈龙联系起来，并认为蛇颈龙可能仍然存活着，并对此给予极大关注。1975年6月，研究院再次派出考察队到尼斯湖，拍下了更多的照片。其中有两幅特别令人感兴趣：一幅显示出长着长脖子的巨大身躯，和它的两个粗短的鳍状肢。从照片上估计，该生物长6.5米，其中头额

长2.7米，确实像一只蛇颈龙。另一幅照片拍到了湖怪的头部，经过电脑放大，可以看到水怪头上短短的触角和张大的嘴。结论是：“尼斯湖中确有一种大型的未知水生动物。”

后来又有人推测，所谓的湖怪，很可能是对水中漂浮的残木、船只或其他物体的误认。还有人说湖怪很可能是一种七八米长的百岁大鳗鱼。

这些观点无法使那些声称亲眼目睹了水怪的人们信服，尤其在20世纪70年代后期，又有人几次拍下了水怪的照片。再加上由于尼斯湖特殊的地质构造，湖水中含有大量的泥炭，水质浑浊，而且湖底地形复杂，有如迷宫般的深谷沟壑等原因，要想捕获水怪不是件容易的事情。



龙的原形是什么？龙的概念是怎样形成的？它的形象与文化含意又是如何发展变化的？龙在中国文化中有何影响？这些问题在远古时代就不断地以不同方式困扰着人们，至今也未全部解决，还给人一种扑朔迷离的感觉。



龙是我国古代传说中的神异动物。很多学者都认为，龙的传说起源于对图腾的崇拜，据考古资料显示，早在新石器时代，就已经出现了龙的艺术形象，龙的模糊集合过程，起源于原始社会的发展与繁荣时期，即采猎经济过渡到生产经济，神物崇拜普遍产生的新石器时代前期，至今约有八千年的历史。那么世间究竟存在龙吗？如果不存在那么它最原始的形象又是什么？

有人认为龙的样子不是凭空想象出来的，它是有实物依据的，只不过这种动物已经灭绝了，所以人们一直没能目睹它的真面目。其实这也是一部分人的猜测而已，毕竟没有证据来证实这一点。

考古专家认为，早期的龙就是一条头上带角的蛇，是一种纯粹的爬行动物；而有些人则认为，龙最初形成时龙头很像猪，龙身则与蛇身相同；还有人指出，龙是由鳄鱼蜕变而成的；著名学者闻一多先生对龙有独到的见解，闻先生认为：龙是由蛇与其他多种动物综合形成的，它以蛇身为

基础，融入了马的鬃毛，牛的尾巴，鹿的角，鹰的爪，鱼的鳞和须……

进入现代社会以来，众多的专家学者对龙的起源进行了深入的探索。从许多带有龙形的出土文物中分析，龙的形成经历了一个相当久远的历史。河南濮阳出土的蚌龙，距现在已有六千年的历史，它一方面体现着仰韶文化的脉胳，另一方面又证明了龙





的形象的最初形成。

凡此龙之原型诸说，有些为推测之见，缺乏扎实的考古与文字依据。如所谓“恐龙”说，《龙凤文化源流》称“这可能是古人当时见到并描绘下来的某种恐龙形象”，这显然有悖于常识。恐龙生活的极盛年代为中生代，至中生代末期已全部绝灭，当时人类远未诞生，中华“古人”当时如何可能“见到”？这样，恐龙又怎么可能成为中华先祖建构“龙”这文化意象的生物学原型呢？如果“古人当时见到并描绘下来的”是出土的恐龙化石，那也必须要有考古学依据及其说明。



《尔雅·翼·释龙》所描述的龙之形象，是一个由多种动物拼凑起来的角色。所谓龙者，“角似鹿，头似驼，眼似龟，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛。”这一关于龙的空间意象，颇接近于我们今天所见到的形象。因此，是否可以这样说，前述有些关于龙之原型的说法，实际是从这一关于龙的拼凑起来的角色形象中逻辑地反推出来的，是否确是龙之原型，颇值得商榷。

汉民族的节日、庆典、狂欢、盛会……无一例外，都要舞起长龙。龙的腾挪跳跃的身姿一代又一代地在我们眼前闪现；很多个关于龙的神话，例如西游记、哪吒传……几乎每个中国人一降生，心灵便在这些古老而神秘的传说中浸泡着、包围着，接受着“龙”的洗礼。

九头鸟

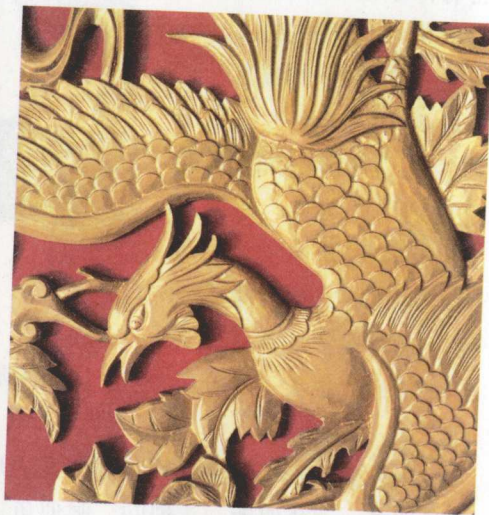
是神话还是传说

世界上真的有九头鸟吗?如果说有,为什么生物学界不见报道,难道那么多活跃在深山老林里的生物学家们都无缘见它一面吗?它的生活习性如何?它那奇异的长相似乎并不符合生物生长的规律;如果说没有,那么历史上那么多关于它的传说和俗话从何而来?那些目击者看见的究竟是什么动物?



九头鸟形象的出现,最早源于楚人的九凤神鸟。出自战国至汉初时楚人之手的《山海经》,是记载九头鸟形象的最早文献。《山海经·大荒北经》中说:“大荒之中,有山名曰北极柜。海水北注焉。有神九首,人面鸟身,句曰九凤。”南宋周密在《齐东野语》中,对九头鸟有十分有趣的描述,九头鸟原来是有10个头的,其中一个头被狗咬去,剩下9个头,被咬去头的地方尚滴着血,鲜血淋淋,据说这血滴到谁家,谁家就遭灾,因此九头鸟就被视为不祥之鸟。

唐人刘恂《岭表录异》云:“鬼鸟,春夏之间,稍遇阴晦,则飞鸣而过。岭外尤多,爱入人家摄人魂气……”说的是九头鸟如何摄人魂气、夺人小儿之事。《岭表录异》卷中还说到:九头怪鸟喜欢人们剪下的指甲,以便从中得知人之祸福。谁有灾祸,它就落在谁家屋上鸣叫。传说宋代景定年间,皇帝得了病。有一天,忽然看见九头鸟站在门前捣衣石上,哀鸣啾啾。当天晚上,皇帝果然



病死了。

从此,九头鸟在人们心目中便成了“大灾星”。南朝梁人宗懔在《荆楚岁时记》中,记载了当时楚地风俗:“正月夜多鬼鸟度,家家槌床打户,捩狗耳,灭灯烛以禳之。”连楚地都开始视先祖图腾为鬼怪,九头鸟在全国各地的形象便可想而知了。

九头鸟始终笼罩着一层神秘的色彩。就像凤凰一样,它的身影似乎无处不在。民间传说更为九头鸟笼罩着一层神秘的色彩,成为罕见的神鸟、



怪鸟或不祥之鸟。

但是生物学家不相信自然界确有九头鸟的存在，认为那只是神话而已。人们都认为九头鸟不过是神话传说中的怪鸟。

近几年来，有的报刊报道了湖北恩施、湖南石门等地发现了九头鸟的消息，从而引起了国内外的关注。在驰名中外的生物宝库神农架，奇禽异兽种类繁多，在这里有不少目击者声称目睹了九头鸟的存在。其中1982年11月的一个阴天的上午10时，有位村民在神农架就亲眼见到过九头鸟。他回忆当时空中有鸟的奇特嘘叫声，他感到奇怪，便抬头望去，令他大吃一惊：发出怪叫声的是一只簸箕大的巨鸟，包括翅膀在内大约有两米，其羽毛黑灰色；更令他惊骇的是该鸟有一簇脑袋，大约有九个，嘴巴呈红色；它的尾部也很奇特，呈圆扇形，既像孔雀开屏，又像车轮，旋转而飞。一会儿，这只九头鸟便飞进了远方的山林。据说当地自古以来，就存在着这种怪鸟，村里的许多人都见到过，只是由于传说这种鸟是妖怪所变，见到了就遭遇灾难，所以看到的人都不敢讲出来而已。

传说神农架九头鸟是一种巨型鸟类，叫声奇特，看见过它或听见过它叫声的人，都留下了难忘的印象。

神农架的九头鸟很可能栖息于八角庙燕子洞等处。此洞地势险峻、高深莫测，人们很难攀入洞里，也许九头鸟就以燕子为主食。神农架山洞密布，栖息于洞穴中的燕子最少有数百万只，以动物为食的鸟类很容易入洞捕食燕子，所以九头鸟不愁食物。

据说，在湖南壶瓶山境内曾多次发现九头鸟。据有人分析，壶瓶山地处北纬30°，北望长江，东临洞庭，地处云梦古泽之畔，素有“天然树木园”和“生物基因库”之称，这里有一些罕见的生物存在也并不稀奇。



独角兽

美好时代的象征

在中国神话中，独角兽是一种吉祥之物，也是最具神秘色彩的动物之一。它只有在履行重要使命时才出现。它的出现被人们视为美好时代的象征。当世界和平美好时独角兽将会重现。



传说中的独角兽形态各异。但人们最熟知的是一种具有鹿身，牛尾，马蹄，头顶中央有一只短角的动物。其背部毛发呈五彩色：红，黄，蓝，白，黑，象征中国五种神圣的颜色。其腹部毛发为黄色。有些传说中描述的独角兽还具有像龙一样的绿色鳞甲。

中国的独角兽传说中，至少有6种形态，最为人们熟知的是麒麟，它是雄雌合体，据说它活动非常小心，以免踩踏伤害到那些弱小的生命，麒麟有1000岁的寿命，它还在传说中被尊奉为四大吉兆动物之一，它能预示着未来，并代表了生命的本质。

传说大约五千年前第一只独角兽出现，并将文字传授于伏羲。在大约4700年前，也就是公元前2697年，另一只独角兽出现在黄帝的花园。这一吉兆被视为黄帝之统治将千秋万代，和平繁荣。尧帝统治时期也出现过两只独角兽，因此，尧帝便成为四千年前五帝之一。

大约2500年前，麒麟出现在一个年轻女人面前，在她手里留下一块翡

翠玉牌。在玉牌上有一些文字，预示着她将成为无冕之王的母亲。后来预言成真了，孔子成为了伟大的中国先哲，但孔子并没有王冠或者成为一个掌权者。

那以后的四百年，直到汉朝，麒麟才再一次出现。汉武帝时，他在皇宫里建造了一个特别的房间来供奉麒麟。从那以后，没有太多的有关麒麟的记录，很多人认为麒麟在中国灭绝了。因为很少发现它的踪迹，对它一无所知。人们相信，如果还有任何一只麒麟存在，它必定是存在中国广袤的深山中不为人们所见。

