

活下去

一个普通中国女人的慈善梦想

慈善是我毕生追求的梦想，
是我终身的事业。实现梦想的过程，
也是一个寻找自我、战胜自我、
超越自我和完善自我的过程。

为了心中的爱，

我要让这种精神

永远在心灵中好好地活下去，

这就是我爱的全部动力。

赵灵◎著

上册

宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社



活下去

一个普通中国女人的慈善梦想

上册

慈善是我毕生追求的梦想，
是我终身的事业。实现梦想的过程，
也是一个寻找自我、战胜自我、
超越自我和完善自我的过程。

为了心中的爱，

我要让这种精神

永远在心灵中好好地活下去，

这就是我爱的全部动力。

赵灵◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

活下去——一个普通中国女人的慈善梦想 / 赵灵著.
—银川: 宁夏人民出版社, 2010.12
ISBN 978-7-227-04622-6

I. ①活… II. ①赵… III. ①自传体小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 251056 号

活下去——一个普通中国女人的慈善梦想(上、下册)

赵灵 著

责任编辑 唐 晴 孔炜娟

封面设计 崔青松

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开本 710mm × 1000mm 1/16 印张 39 字数 600 千

印刷委托书号 (宁) 0005657 印数 3000 册

版次 2011 年 1 月第 1 版 印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04622-6/I · 1205

定 价 58.00 元

版权所有 侵权必究

一 序 言

二十年前，当我确定人生目标，许下一生的诺言，让自己的爱思想能够去帮助和影响更多的人，我就决心把这个奋斗历程真实地记录下来，然后出版成书，通过此书传递自己的心声和做人理念，同时呼吁社会更多的人奉献自己的爱心，去帮助那些需要帮助的人，这是我人生最大的梦想。

我曾在《我的梦》中写道：“我的梦是什么？我的梦就是希望有一天能够用自己的能力去帮助别人，以自己的真情和行动去感染他人。

为了圆这个人生之梦，我一直在拼命努力着。十多年来，我尝尽了酸甜苦辣，付出了常人不可想象的代价。

一直以来，我总是处处为别人着想，哪怕知道送别人过河，自己却要被淹死，但我不能见死不救啊！

今天发现为了救助别人，自己却陷入泥潭里，并且陷得是那么深。当我精疲力竭，很难继续往前走时，才感到那么恐怖。难道我这一生就此完了？我还没走上自己那条最想走的路！我实在是不甘心啊！只要我还有一口气，我就要继续拼搏！继续挣扎下去……”

2000年8月5日，我在美丽的杭州西子湖畔写下了这篇《我的梦》，上面这些文字是其中的几个段落。当时，我正处于人生十分危急的时刻，为了救助他人，我却因此将要不堪重负地倒下。这令人无法接受的事实，让我痛不欲生，因为我把爱早已视如自己的生命。一旦失去了它，我的“生命”也将从此结束，面对这种残酷现实，我的心是何等难过！

在我人生最灰暗的日子里，我的“生命”也暗淡下去，但我心中永远怀揣着爱，精神和思想没有倒下去，相信自己的真情和精神最终会打动更多的人，得到大家的关爱、认可和支持。

为了实现梦想，我先后用了十年时间将自己的经历和心路历程真实地记录下来，然后完成这套心灵自传，我希望书中书写的每一个字都表达对社会的真爱，对生活中每一个人的真情，希望我的这份真爱和真情也能够得到大家的肯定和支持，共同创造一个美丽的爱心世界，让这个世界充满爱！

亚妮的话

赵灵是我老乡，但我去做她的专访不是因为这个原因，而是一个令我震撼的故事，我甚至怀疑那个故事的真实性。

见到赵灵，见到无数张有关贫困儿童的照片，听她和认识她的人娓娓讲出那些故事，我就给那个专访起了个名字——一个人的希望工程。这个名字包含着艰辛和孤独，当然，更有执著和坚韧，一个连男人都难抵的坚韧！

专访很快播出了，赵灵这个人也很快在我的视野中消失了，但那个瘦弱孤独的身影，时不时会浮出我的脑海，我甚至想，哪一天我有钱了，一定去帮帮那个女人，让她去完成她总也放不下的事业——慈善。

据我了解，赵灵为实现她的慈善目标做过很多事，似乎都不太顺利。事实上，在这个浮躁而又功利的社会环境中，赵灵的举措往往不被理解，甚至被怀疑。难得的是，赵灵一如既往、披荆斩棘地向前走。也许是她贫寒的出身，也许是她困苦的生活环境，也许是女人特有的韧性，才让她如此锲而不舍。但我想，更多的是，从那块多舛的土地上生长出来的爱心和母性。

我做了近十年的《亚妮专访》，专访过很多令我感动的人和事，赵灵是最令我感动之一的人。不是因为她做了多么惊天动地的事，似乎也没有流芳百世的影响，而是她从来无视自己的无助，敞开心扉尽其所能地为无助者献身的那种禀性。

几天前，我接到赵灵的电话，说她写了本书，问我能不能为她写荐语，我当

下就答应了。说实话，我几乎抽不出时间去看望刚刚从美国回来的女儿，但赵灵的事，是不能推卸的，因为，这个女人苦了太久，走了太久，任何一个与她相识的人，尤其是听过她故事的人，一定是要尽己所能地帮助她。

慈善可以是一段消失的历史，也可以是一个曾经重要而鲜为人知的人物；也可以是一种现象、一个风尘弥久的事件、一段徘徊书脊的佳话，但慈善，一定是一种美德！慈善，肯定因为生命而显出它的力量！慈善，也肯定因为曾经的奉献和今天的延续而让这个世界愈发显得温暖。

我们是一群知道感恩的人。我们在生命的轮回中，感受爱和被爱的生命质感，我相信，赵灵所有的付出，会有回报。

我希望，这本书能告诉世人一个雪中送炭远胜于锦上添花的道理。

我更希望，赵灵能在温暖富裕的环境中实现自己的梦想。

亚 妮

2009.12.26 于北京

那一抹柔韧的身影

一直以为作为电视人,最大的职业优势便是每天可以见识许多新鲜的事,认识许多不同的人。

比如赵灵。至今依然记得十多年前与赵灵相识的点点滴滴。

当时,我正担任着浙江卫视《帮助》栏目的编导,作为全国省级卫视中唯一的一档公益类节目,《帮助》以它特有的人文关怀和富含情愫的叙事方式,引起了社会各界的广泛关注,几乎每天都有许多帮助和被帮助的感人故事从全国四面八方汇聚而来,而在这其中,就有赵灵。

粗粗一看,赵灵的故事相当平淡,既没有生离死别的情节,也没有惊天动地的事迹,按我们电视人的行语来说,就是缺乏节目的亮点,但它还是打动了我们,因为这是一个与众不同的故事,一个穷人帮助穷人的故事,一个原本应该被帮助的人却去帮助别人的故事。

就这样,我带着摄制组来到赵灵的家乡,我们浙江一个相对偏僻的山区县,经过一个星期的紧张拍摄,我们终于重现还原了一段颇为感人的人生轨迹:一个出生在贫穷山村的女孩,内向,文静,同时,又有着独特的绘画天赋,她尝遍了人间的世情冷暖,但始终默默地坚持着,奋斗着,寻觅着改变人生的机缘。后来,女孩终于进入了县城,并且获得了真挚的爱情,拥有了自己的家庭。品尝过苦难的人往往对苦难有着特别的感受,对陷入苦难的人有着特别的怜悯和痛惜,于是,已经成为摄影师和美容师的她又一次深入穷山僻壤中,希望通过自己手中的相机,把山区失学和伤病孩子的求救呼声传达到全国各地,她跑学校、闯机关、办影展,但一个人的力量实在太单薄了,她又一次地陷入了人生的痛苦和迷茫之中……

赵灵的故事以《真情无悔》为题,以上下两集的方式(这也开创了我们的栏目

的先河)在浙江卫视播出,那一抹柔韧的身影就这样走进了全国电视观众的心中,一时间,来自大江南北的捐款和来信如雪片般呼啸而来。

赵灵终于轻轻地舒了一口气,她终于如愿以偿地动员了社会的力量,把帮助的接力棒交给了更多的人。

通过电视节目,赵灵成为许多人的朋友,当然也包括我和我们栏目的编导摄像。

大概是2005年的夏天,沉寂了好几年的赵灵又一次出现在我的面前,她的手里拿着一叠厚厚的书稿,她告诉我,这是她耗费了4年的心血写的一本书,一本真实地记录了她的悲欢离合的自传。最后,她把书稿交托给我,希望我在文字上提一些修改意见,因为她想在不久后正式出版这本书。

我又一次震惊了,这么一个没有读过几年书的人,居然闷头写出了几十万字的文学作品,这需要何等的毅力,何等的坚持,尤其是在当下这样一个浮躁功利的时代氛围之中。

那一抹柔韧的身影啊!

记得当时看完书后,我客观地评价了这本书,并根据目前出版业的形势,对书稿的出版前景表示担忧。

毕竟这是一本普通人写的普通的自传,它里面虽然有血、有泪,有着最真实的情感,但缺乏了当前流行的名人效应,以及绯闻、情杀等吸引眼球的东西,这样的作品能出版吗?即使出版后,它能打动读者的心灵吗?

赵灵沉默地听着,她的眼中没有沮丧,依然是一如既往的执著和坚定。

今天,赵灵这本即将出版的书终于放在了我的案前。

我很高兴我当年判断的失误,看起来,我对这个世界的认识还是偏颇和偏激了,出版界还是有着慧眼的伯乐,社会还是在寻求真情、呼唤真情的。

相信,十年前,这抹柔韧的身影感动过一代国人,十年后,这抹柔韧的身影依然是人们心中的一道风景。

——浙江卫视 邢铮红

因为爱心，要活下去。

因为梦想，要活下去。

爱心和梦想，就是赵灵活下去的全部精神动力。

人生中，得到只能快乐，而只有付出才会幸福。

这个世界需赵灵，需要更多像赵灵这样充满爱心的人。

人活在这个世界上，最重要的意义就是，能够更多地帮助那些需要帮助的人。

——著名诗人、作家、北京海默智造首席策划专家 海 默

心酸、感动、钦佩……这个女人带给我太多的情感体验，从一个农家苦孩子到有一番自己事业，一路走来，辛酸、坚韧，还播种着爱……

——《知音》杂志社编辑 杨 丽

赵灵用一颗赤诚透明的心去关注生命、热爱生命、尊重生命，这是十分高尚的大爱。

赵灵所做的事也许不是很大，但她的人格魅力和思想境界不会因她是一个普通人而失去光彩。

——人民日报社、人民论坛杂志社 王国荣

看这本书，有时会让人不禁合卷沉思，难以卒读。数年如一日地以这样的方式去做个人慈善事业，在中国也堪称第一人。无疑，赵灵是一位伟大的女性。

——著名博客亿邦动力网总编辑 贾鹏雷



本书以朴素无华的语言，扣人心弦的细节，善良真诚的情怀，嫉恶如仇的个性，讲述了一个催人泪下、感动人心的故事。

阅读它，无疑是一次心灵的洗礼，让我们知道什么是真善美什么是假丑恶，知道什么是高尚的人纯粹的人；阅读它，无疑是一次对中国社会现实的再认识，让我们知道中国的文明和进步，还需我们作出怎样的努力和怎样的奋斗。

——《观察与思考》主编 邹建中

良知和善意匮乏的时代，像一支没有燃起火苗的蜡烛，需要有人去点燃；像一块没有种上鲜花的荒野，需要有人去栽种；像一颗被岁月蒙尘的星座，需要有人去擦亮……可是，谁愿意把自己变成牺牲的火种？谁能够让自己成为艰辛的园丁？谁愿意伸开手掌攀上云空？

让我们和这位神奇的女子一起，在每个需要温情的地方，释放我们的热量；在每个需要慰藉的地方，付出我们的心灵；在每个需要关爱的地方，献上我们的祝福。那么，我们这个世界，就会有更多的美好、快乐和圆满……

——中国自由出版人 韩可弟

从昨晚到现在，看了三分之二，尤其是特困生部分，四五次看出了热泪。有志者事竟成！

看了感觉确实是一部厚重的作品，它净化着我的心灵。我想它的出版会打动很多人的良心。

我感觉雷锋也没你做的多，你更伟大！这是我的真心话。

——浙江《丽水广播电视报》编辑陶雪亮阅读书稿中途给作者发来的短信

作者简介

1968年1月23日，她出生于浙江丽水山区的一个饥寒交迫的家庭，家庭的不幸让她更加懂得真爱和感恩。善良的她自小立志要做一个“活雷锋”，为他人为社会奉献爱心。她用自己的纯真和善良承担起了家庭的苦难，尽己所能帮助身边那些需要帮助的人。



少年时代的她就立下了一个诺言，要给人做出一个好榜样，用自己的心声和行动呼吁全社会的人都付出自己的爱，让社会变得更加和谐美好，这是她一生中最大的愿望。为了完成她心中的爱心梦想，她以惊人的意志和顽强的毅力战胜了一个又一个常人难以想象的困难，她始终坚持自己的做人原则，坚守自己的做人信念，一步步走向自己的人生大舞台。

她把爱视如自己的生命，把做人看得至高无上！

她有极高的艺术天赋，她梦想用自己在艺术上取得的成果去回报社会。为了完成这个梦想，她刻苦努力，终于成了一名摄影师，成为著名化妆大师毛戈平的第一位学生和认可的高级彩妆化妆师。

当艺术人生之梦为她开启大门的时候，善良的心灵和强烈的社会责任心，促使她背起了摄影器材，顶着炎炎烈日，孤身一人深入农村，走遍延绵几百里的括山山脉，拍摄了一组记录山区贫困孩子的生活纪实照片，在第四届全国摄影艺术节上展出，成为大众摄影一条街上举办个人影展的唯一女性，引起了社会的强烈震撼。

她的命运因此改变：她成了一个热心于救助贫困孩子的人。

为了自己的诺言，为了心中的梦想，为了担当起巨大的社会责任，她放弃了对艺术更高领域的追求，放弃了自己艺术事业发展的好机会，放弃了毛戈平形象设计艺术学校先后两次聘请她担任化妆老师的机会，去救助两位处于生命边缘的孩子。在她的不懈努力下，使五十多位贫困孩子得到了社会的帮助，两位重病孩子获得新生。

然而，她的理想和追求，却使她一步一步走入困境，她在不断挣扎、她在寻求新的希望，她甚至被困难击倒，然而，她心中不灭的火焰，使她不甘心就这么平庸地走完人生，于是，她拼命地编织着新的人生希望与梦想，去实现自己的人生价值。

赵灵的事迹被媒体以《一个人的希望工程》报道后，引起了强烈的社会反响。先后在浙江电视台的《生活》栏目、《亚妮专访》栏目、《大家》栏目、《帮助》栏目、浙江电台的《鲁瑾脱口秀》栏目，《浙江青年报》、《都市快报》、《联谊报》、《观察与思考》等报刊对她的事迹共作了70余次专题报道。

真情无限，爱心永恒，这是赵灵永远信奉的人生追求。

第一章

灾难接踵而至的童年

- 002 漂泊的家
- 005 祸从天降
- 006 一家人再度漂泊
- 007 不幸的母亲“疯了”
- 008 骨肉分离
- 011 被“寄”在学校的日子
- 013 母亲的厄运
- 016 我的“噩梦”开始了

第二章

一把辛酸一把泪的少年时代

- 024 我终于可以上学了
- 027 四姐含泪告别学校
- 027 立志做一个“活雷锋”
- 031 幼小心灵对生命的感悟
- 033 做了亏心事我内心不安
- 035 为了苦难的家放弃学业
- 036 “农家女”的生活

第三章

在磨难中改变命运

- 040 梦想做一名画家
- 042 偷偷学画画
- 042 母亲第一次打我
- 044 弟弟成了我的“小冤家”
- 045 无辜的弟弟被“赶出”校园
- 047 与母亲相依为命
- 048 破碎的家
- 049 当洗碗工巧逢书画展
- 050 拜师学素描
- 051 父亲成了“植物人”
- 055 为这个家撑起一片天

第四章

梦想在风雨飘摇中生根

- 058 学艺谋生
- 059 摆地摊卖画
- 064 巧遇恩师
- 065 重返街头摆地摊
- 066 我成为一名美术教师
- 067 为了养家离开教师岗位
- 068 做一个优秀的女儿
- 071 我下工厂做了图案设计员
- 073 为了“尊严”离开彩印厂
- 075 喜从天降
- 078 在磨炼中成长
- 080 我想学书法

第五章

是非不断回环曲折人生路

- 084 一片忠心成了“祸根”
- 090 “纯真”的爱情
- 096 厂长的“邀请”
- 097 不讲理的何小姐
- 099 拯救一名婴儿
- 101 从点点滴滴做起
- 102 简朴的婚礼
- 104 创办石城书画社
- 109 我把一大笔钱弄丢了
- 112 我和四姐成了“黑户口”
- 114 娘家的坏消息接二连三
- 115 家里的“尴尬”事
- 117 爱恨交加
- 120 我成了别人眼里的“女强人”
- 125 二哥也精神“崩溃”了

第六章 我的慈善梦想

- 130 爱在心中绽放
- 133 节俭的婆婆
- 138 苦心经营这个家
- 144 这个家解散了
- 147 好心招来的抱怨
- 153 两件可笑的事
- 154 为盲女送饭
- 155 女儿“惊险”出世
- 157 做个“好媳妇”是我的职责
- 159 为了生计去开报刊亭
- 161 家庭再起风波
- 164 租房租出的瓜葛
- 167 我用真情挽留了公公婆婆
- 170 娘家又传来了坏消息
- 173 一碗鸡汤的“遭遇”
- 174 我竭力去挽救这个家
- 175 我跟母亲闹“翻”了
- 177 婆婆的“嘱咐”
- 180 无奈地离婚
- 182 我逃离了这个家
- 185 爱心又在我心中“泛滥”了
- 187 辛酸的泪水
- 189 做一个担当的女人
- 190 我和丈夫共同许下的诺言
- 193 我再次想逃离这个家
- 196 中国美院成了我的“避难所”
- 198 小小的爱心都是我前行的动力
- 202 艰难的抉择
- 207 拯救一位身患绝症的年轻妈妈

第七章 我的艺术人生

- 218 赴北京学摄影
- 228 寝室里的生活
- 230 最后一线希望破灭了
- 234 为月四处求助
- 247 父亲去世了
- 249 我开了缙云第一家影楼
- 255 爱心和艺术是我生命的源泉
- 260 寻求媒体帮助
- 261 一个女人的执著和担忧
- 266 影楼的变化
- 268 寻找化妆大师毛戈平
- 269 我成了毛老师的第一位学生
- 272 《生活》栏目让我看到了希望

第八章 为梦想冲刺

- 276 参加中国摄影艺术节
- 279 孤身下乡拍摄贫困生
- 288 求助信雪花般飘来
- 297 我给孩子们带去了希望
- 300 丈夫解囊相助
- 304 丈夫因我被“立案侦查”
- 306 摄影展引起社会反响
- 324 我的两难选择
- 330 我渴望媒体的理解和支持
- 336 拯救一个孩子的心灵之苦
- 339 担当“红娘”的责任
- 344 我放弃了一次事业发展的好机会
- 354 求助信再次雪花般飘来
- 367 亚妮，我好想对您说

第九章

踏上远征的路

- 380 怀揣梦想离开故乡
- 386 我把工作室当成“爱心摇篮”
- 391 好事总是多磨
- 399 我要咬牙坚持下去
- 403 我的心在哭泣
- 413 一个生命在呼唤着我
- 416 我成为毛戈平学校的高级彩妆教师
- 417 “生死”抉择
- 427 寻找生之希望
- 436 面对两个落难的孩子
- 444 挑战“生命”极限
- 461 《帮助》栏目让我看到了春天
- 473 描绘未来蓝图

第十章

跨越世纪梦

- 478 迎接新世纪
- 485 在绝望中等待
- 488 勇森终于得救了
- 490 我的天塌了
- 504 把自己的“血泪”写成书