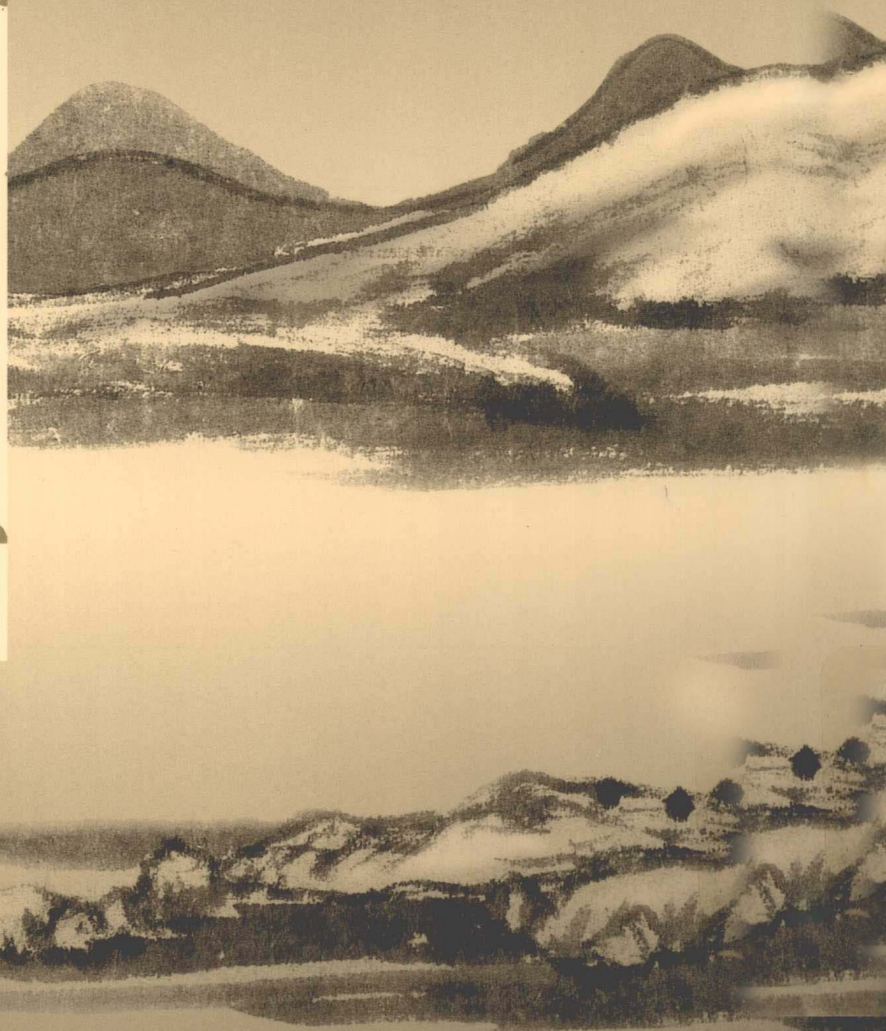


鹿鼎記

(四)

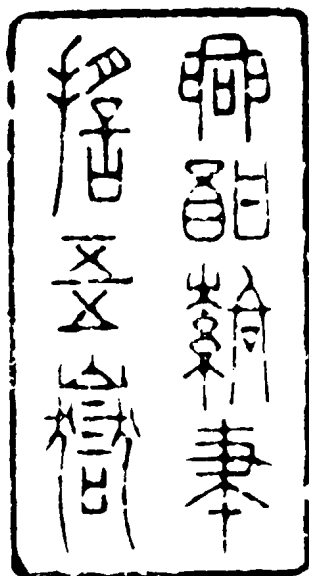
金庸



鹿鼎記

(四)

金庸





鹿鼎記 / 金庸作 -- 四版 -- 臺北市：
遠流, 2006 [民 95]
冊：公分 -- (金庸作品集：32-36)
ISBN 957-32-5805-6 (全套：精裝)
857.9 95011295

金庸作品集 45

鹿鼎記 (四) [公元 2006 年金庸新修版]

The Duke of the Mount Deer, Vol. 4

作者 金庸

Copyright © 1969, 1981, 2006, by Louis Cha. All rights reserved.

※本書由查良鏞(金庸)先生授權遠流出版公司限在臺灣地區出版發行。

※使用本書內容作任何用途，均須得本書作者查良鏞(金庸)先生正式授權。

執行主編 李佳穎

執行副主編 鄭祥琳

特約編輯 許雅婷

封面設計 霍榮齡

內頁插畫 姜雲行

美術編輯 霍榮齡設計工作室

封面原圖 元 黃公望「富春山居圖」，國立故宮博物院(臺灣)藏品。

發行人 王榮文

出版・發行 遠流出版事業股份有限公司

臺北市南昌路二段 81 號 6 樓

電話 886-2-23926899

傳真 886-2-23926658

郵撥 01894561

1987 年 2 月 1 日 初版一刷

2009 年 1 月 16 日 四版四刷

新修版 每冊 280 元 (本作品全五冊・共 1400 元)

[另有典藏版共 36 冊(不分售)，平裝版共 36 冊，文庫版共 72 冊，大字版共 72 冊(陸續出版中)]

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

有著作權・侵害必究 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-32-5805-6 (套：精裝)

ISBN 957-32-5809-9 (第四冊：精裝)

Printed in Taiwan

金庸茶館網站

<http://jinyong.ylib.com> E-mail: jinyong@ylib.com

遠流博識網

<http://www.ylib.com> E-mail: ylib@ylib.com

鹿鼎記



世寧
祭酒先生寫真



前頁圖／

郎世寧「花下小憩」——

郎世寧 (Giuseppe Castiglione)，

意大利耶穌會教士，

年紀比韋小寶小，

於康熙五十四年到北京，

歷康熙、雍正、乾隆三朝為清廷畫家。

圖中小狗為清宮的御犬之一。

本頁圖／

吳梅村像——

禹之鼎作。

吳梅村，江蘇太倉人。

禹之鼎，揚州人。

元機之禪化耶其紅線之仙隱耶其盼盼之終
于燕子樓耶已不可知然遇亂能全捐榮不御
販心乎城境節克終使延陵

遇於九原其負愧何如矣
四湖常日棄人間破敵收京下玉關慟哭六軍俱縞素

衝冠一怒為紅顏紅顏流落非吾戀逆賊天亡自荒讎

電埤黃中定黑山哭罷君親再相見此首以慟哭六軍

為紅顏作挈領以若非北土全師勝爭得娥眉匹馬還

作中權以全家白骨成灰土一代紅粧照汗青作收束

此六句真史筆也是全篇之眼目起八句用倒叙法

從三桂起兵說到重見圓圓非戀句若為三桂分辨荒

謠句若為圓圓包含然逆賊本由天亡則非三桂戰功

可知而荒讎二字已包却天邊粉絮圍第強呼等事止

言之妙令人不可思議史記封禪書黃帝采首山銅

鑄鼎於荆山既成有能垂胡髯下迎黃帝黃帝土騎後

吳詩集覽卷七上

世因名其處曰鼎湖又留侯世家願妻人間事又范

睢傳卒為秦禽將破敵杜有收京詩三首玉關見贈家

侍御明史禮志天子六軍故用六藝職國策天下編

素衝冠見又詠古紅顏見讚佛詩天亡借用項羽

語荒讎見避亂後漢書吳漢傳電婦羣孽黃巾黑

山並見雅陽行定黑山用薛仁貴傳將軍三箭定天山

詩李少卿答蘇武相見初經田實家侯門歌舞出知

書達棄君親之恩

花許將戚里篋篋仗等取將軍油壁車家本姑蘇浣花

里圓圓小字嬌羅綺夢向夫差苑裏游宮娥擁入君王

起前身合是採蓮人門前一片橫塘水相見四句言三

姑蘇六句補出圓圓鄉里秦秦擁宮娥已為下文消息

滿江鄉夫婿擅侯王作詞矣結處用採香逕響驪廊吳

宮曲等字亦是從夫差苑橫塘水榮繞而出也慨如

歲月由再見說歸初見山初見現歸本家俱是倒序法



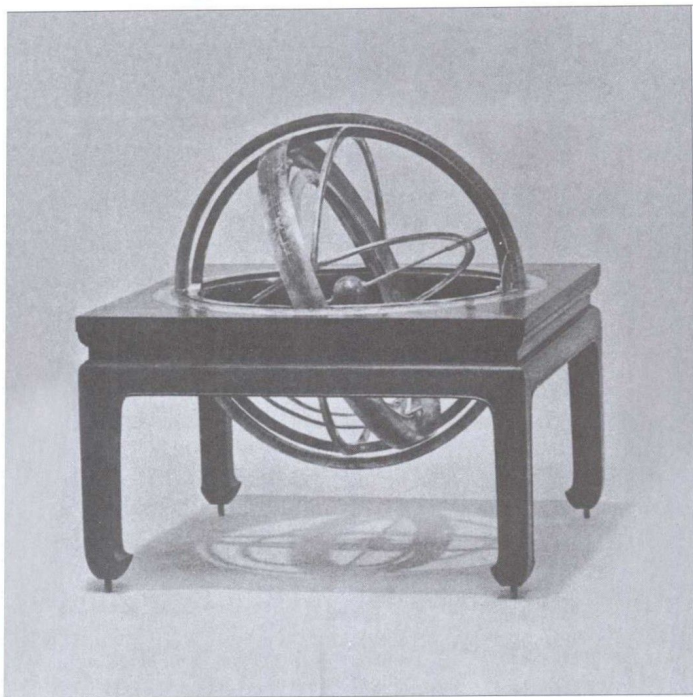
上圖／
太和殿寶座及圍屏。



左下圖／
太和殿寶座椅背上的龍形木雕。



清宮內院的室內裝置。



右圖／
康熙的算草。

左圖／
康熙八年南懷仁所製的渾天儀。



右圖／

身穿旗服的南懷仁

(Ferdinandus Verbiest) 像。

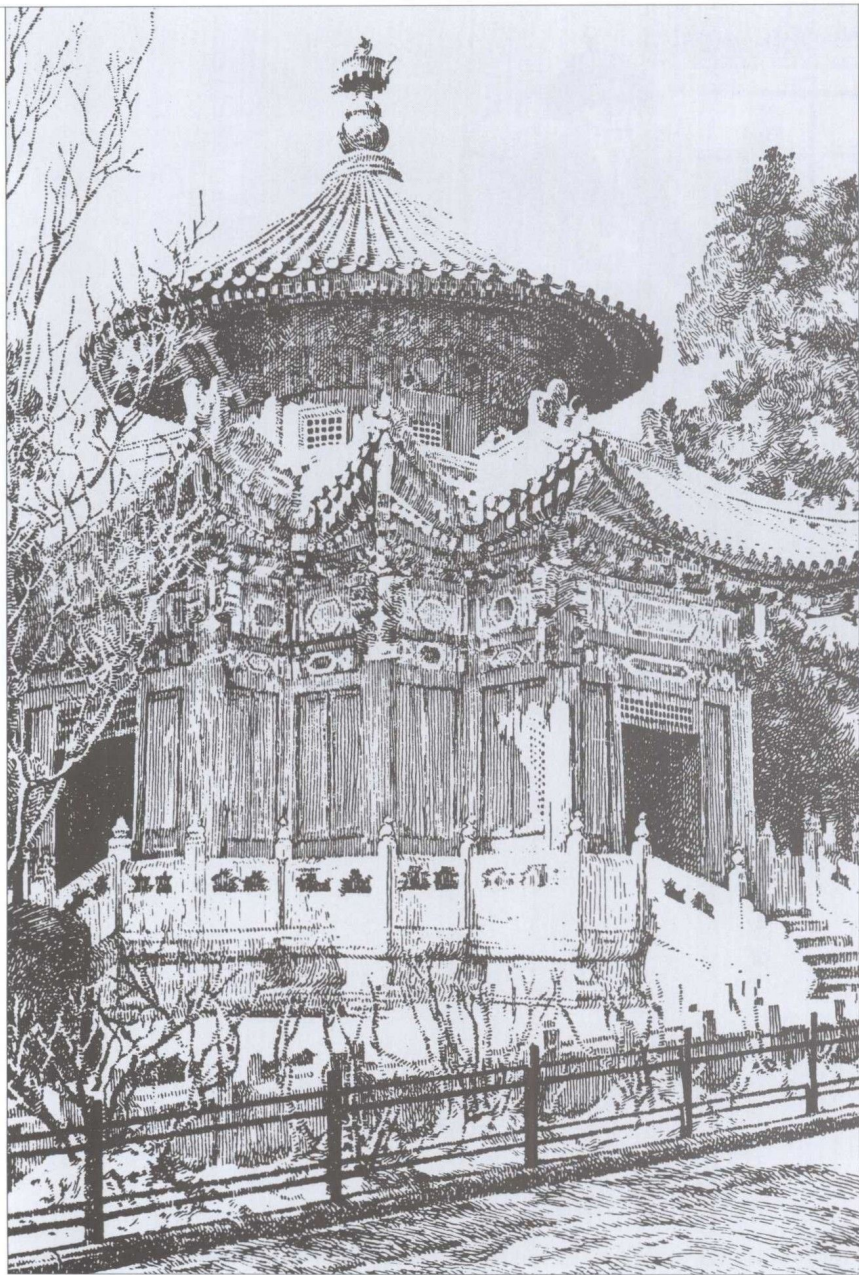
左圖／

湯若望

(Joannes Adam Schall Von Bell) 像。



邵櫻「清宮御花園千秋亭」——邵櫻，當代版畫家。







中國東北的梅花鹿羣。



右圖／

羅刹國女攝政蘇菲亞公主像——

Ulsen Bilderdienst 繪。

現藏柏林博物館。

左圖／

俄國銀幣——

幣上之像為沙皇亞力克西斯及皇后。

沙皇為蘇菲亞公主及彼得大帝的父親，

皇后娜塔麗亞為彼得之母，

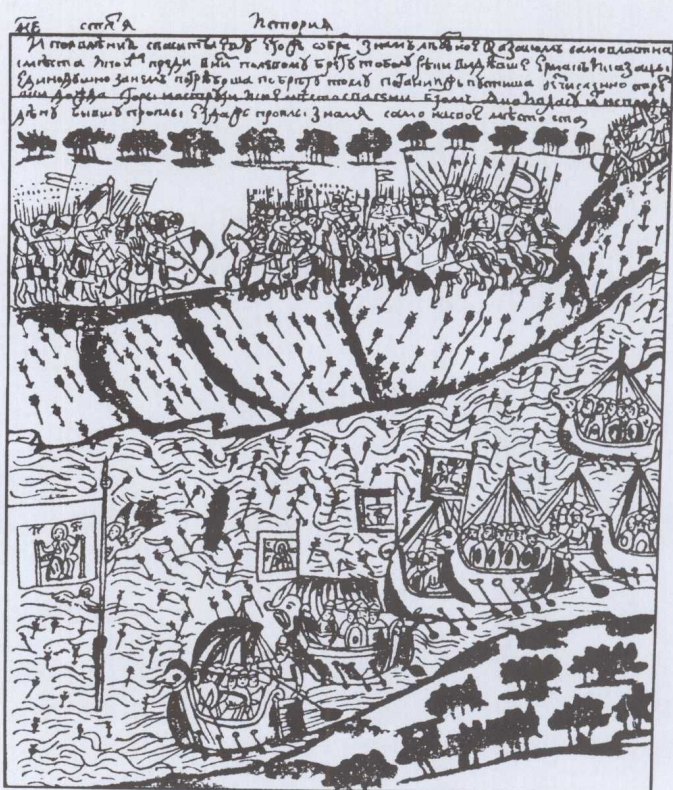
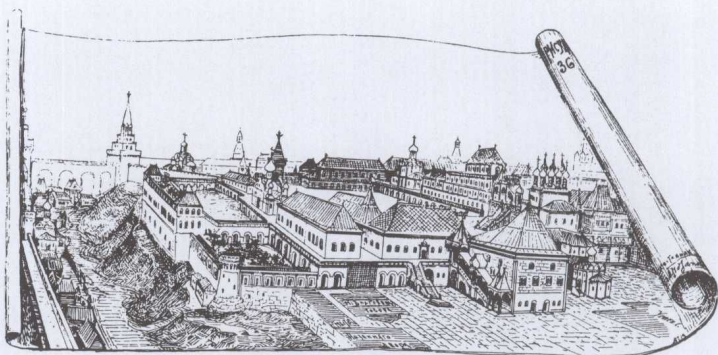
蘇菲亞非她所生，

即韋小寶稱之為「羅刹老姨子」者也。





俄國貴族的雪橇車——
蘇菲亞公主和韋小寶
乘此類雪橇車赴莫斯科。
英國人 J. A. Atkinson 及 J. Walker
所著《俄國人習俗娛樂風貌》
一書中的彩色銅版畫。



上圖／莫斯科克里姆林宮——十七世紀（康熙時代）的沙皇皇宮。Potapov繪，錄自《古俄國的建築》一書。
 下圖／哥薩克兵侵略西伯利亞時，遭遇當地人民襲擊。據說忽有天使持基督之旗幟引導脫險。
 法國所出版S.Remezov著《萊曼卓夫紀事錄》中的插畫。

十七世紀時的莫斯科，街道為原木所鋪。A. Vasinetsov 繪，俄國明斯克畫院藏。

