

国画技法系列丛书

月季·紫薇·芙蓉技法解析

吉林美术出版社 程沙 主编





国画技法系列丛书

月季·紫薇·芙蓉技法解析

程沙 主编



目 录

前言	1
月季花的画法	2
月季花枝、叶的画法	2
月季画法图解	3
紫薇的画法	15
花蕾的画法	15
枝叶的画法	16
花枝组合练习	16
芭蕉紫薇图解	17
芙蓉	27
芙蓉花的画法	28
花苞与花托的画法	29
花叶的组合练习	30
芙蓉花画法图解	31

前言

月季花属蔷薇科。常绿小灌木。枝干多刺，茎青绿色，新枝多呈紫红色。叶为奇数羽状复叶，小叶3~5片，有锯齿。花有单瓣与重瓣两种，花有红、白、黄等色，逐月结苞，四季开花，故又名月月红、长春花。

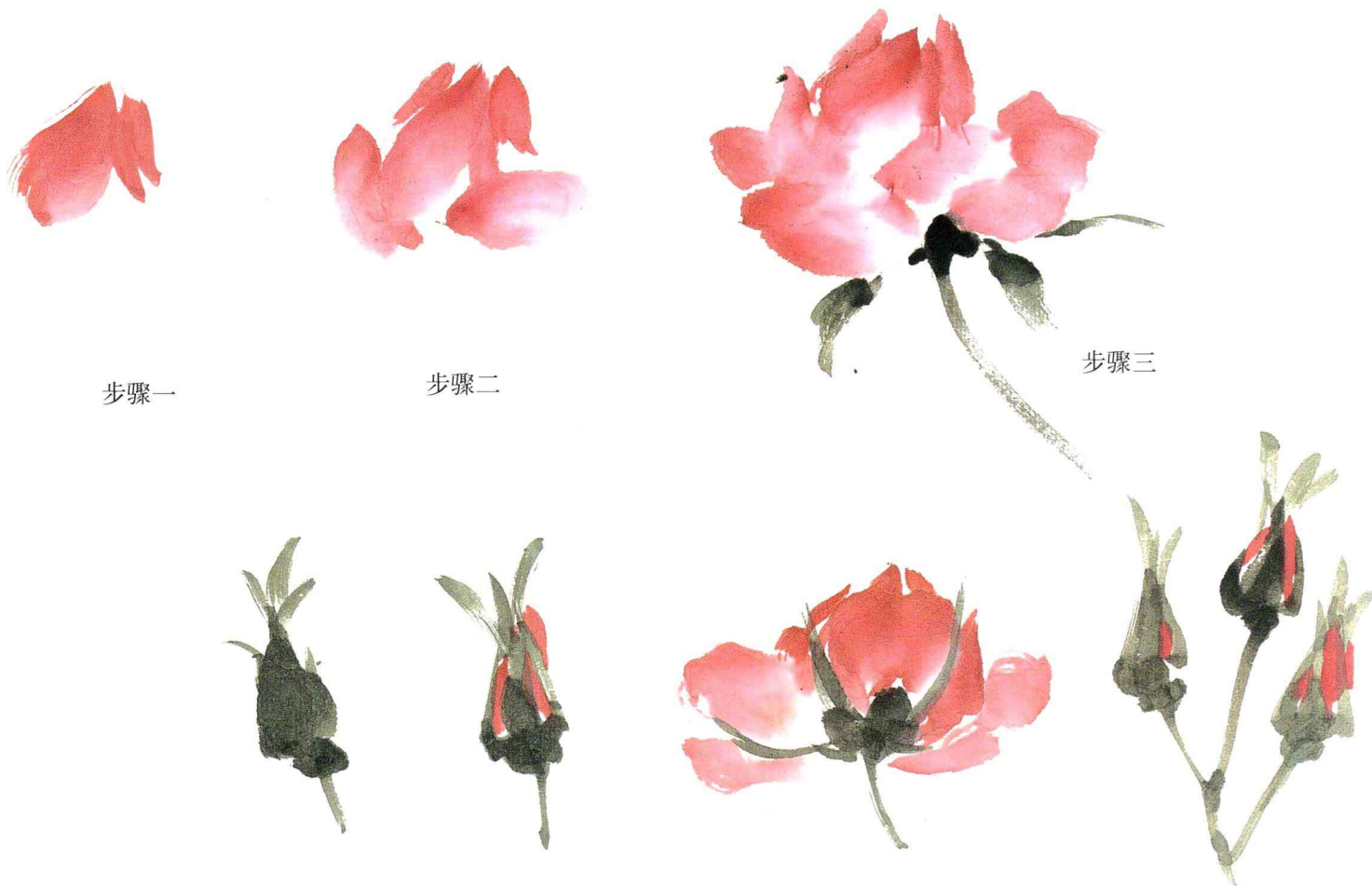
宋韩琦咏月季诗：“何似此花荣艳呈，四时长放浅深红。”



月季花的画法

花朵的偃仰正侧等不同朝向有不同造型。一般来讲从花芯部位花瓣聚集处先落笔，然后画打开的花瓣。这样花形不至于散乱。有一定的造型能力或熟练后则可不拘此法，随意着笔点染，小心收拾，亦可有生动的效果。

用笔时笔尖蘸曙红色，笔尖浓，笔根淡，用笔肯定，一笔笔画出。注意色不可调得太匀，要有浓淡枯湿变化，不可每画一笔就蘸一次颜色，笔锋中水分自然变枯时再蘸色或水。同时要注意花瓣的宽窄、聚散等变化。



月季花枝、叶的画法

月季花的叶子较有规律，三五片为一组，抓住这一特点即可，画时可先点叶后添枝，或先画枝再点叶。

点叶时用笔用墨须有浓淡枯湿的变化，半干时以浓墨勾叶脉。点叶视画面需要还需有疏密、聚散的变化，不可死板。



月季画法图解

- 一、构图立意，先画出画面最前方之石，用墨虚实有浓淡。
- 二、用曙红点出主体月季，立秆添叶，有聚散。
- 三、调整构图补花、添蕾、加蝴蝶。
- 四、最后粉黄点花蕊，浓墨点石苔，落款铃印。



步骤一



步骤二



步骤三





春園散石



春雨江南

一春無事為
花忙
散石



春夢暗隨三月景
寒瘦減一分
花
戊子年
散石



晓寒瘦减一分花

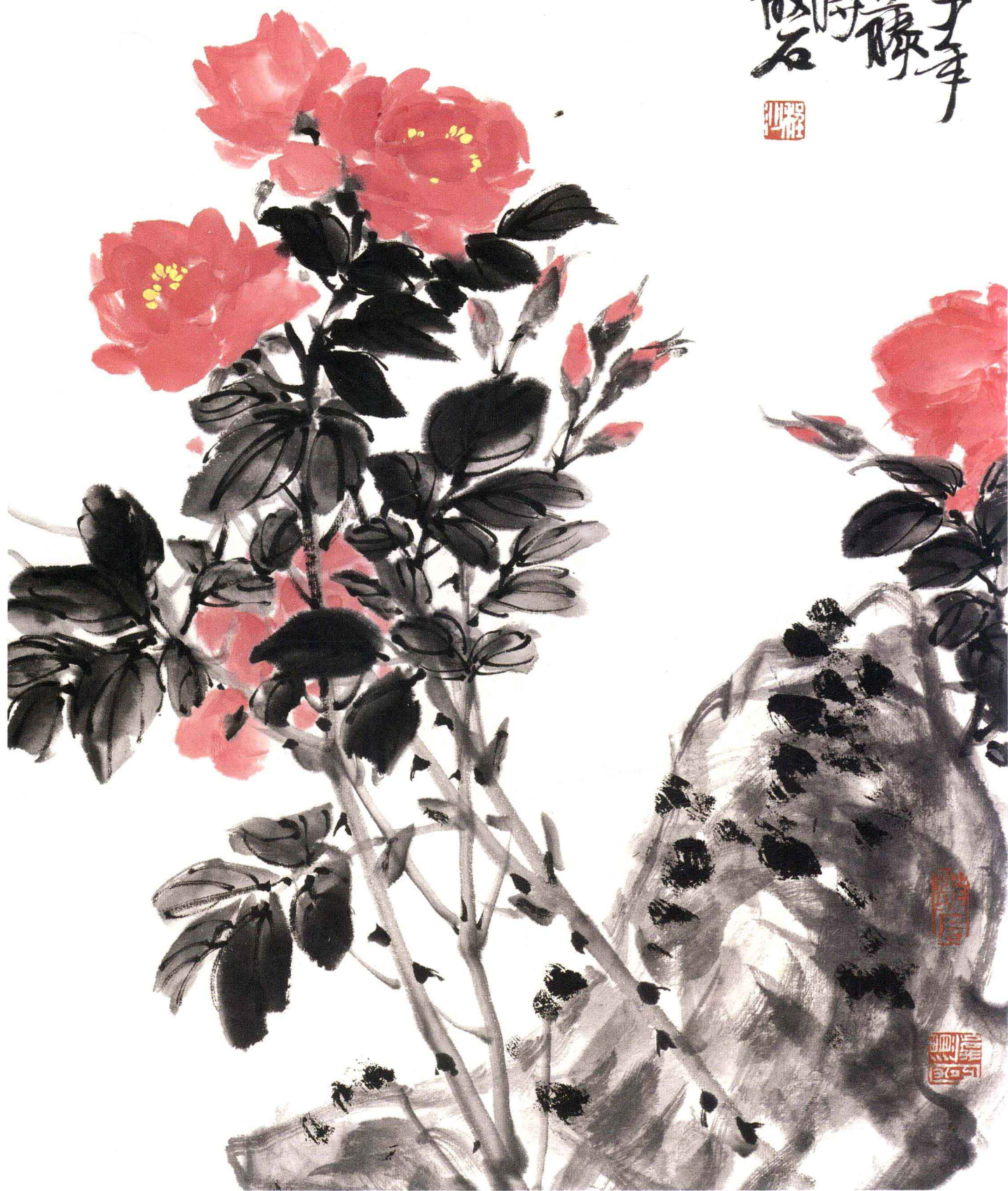


雨後花容淡
處多
散石



雨后花容淡处多

戊子年
素謙
開時
散石





戊子年春月
散石



一
 事
 成
 子
 月
 散
 石
 程
 沙
 忙



花石图

戊子年 藤花開候

散石



戊子年
藤花
開時
散石



此花无日不春风

戊子年春月
散石



一年长占四时春