



教材全析

“春雨奖学计划”指定用书

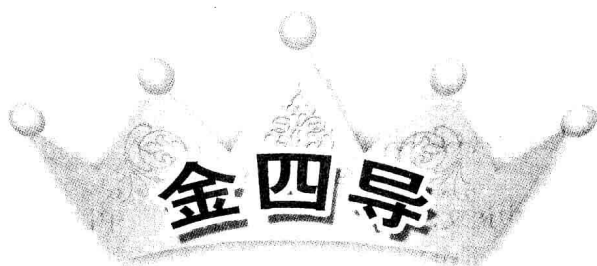
· 配国标江苏版 ·



语文

总主编 严 军 本册主编 羊 刚 (特级教师)

YUWEN



教材全析

“春雨奖学金计划”指定用书
· 配国标江苏版 ·

语文

总 主 编 严 军
本册主编 羊 刚 (特级教师)
撰 稿 羊 刚 高 娜 王湘萍
唐燕飞 陈 莉 莫 凡
周 凌 孙汉洲 邱蒹顾
陈绍兰 刘士超 冯为民
吴 喆

图书在版编目(CIP)数据

金四导. 高中语文. 4:必修/严军主编. 北京:中国少年儿童出版社,
2008.6(2009.8重印)

ISBN 978-7-5007-8947-5

I. 金… II. 严… III. 语文课-高中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066207 号



配国标江苏版

“春雨奖学金计划”指定用书

金四导·教材全析

高中语文必修四

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

主 编: 羊刚(特级教师)

责任编辑: 赵海力

责任校对: 黄晶

地 址: 北京市东四十二条 21 号

电 话: 010-64132053

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 山东省博兴县天龙印业有限公司

开本: 880×1230 1/16

2009 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

字数: 1350 千字

ISBN 978-7-5007-8947-5/G·6474

封面设计: 春雨教育集团编定

美术编辑: 周建明

责任印务: 李建国

邮政编码: 100708

传 真: 010-64132053

经销: 新华书店

印张: 50

印数: 5000 册

定价: 132.50 元(共 5 册)

图书若有印装问题,请及时向印务部联系退换。

版权所有,侵权必究。

09—3675

让挫折变成转折



鹰是世界上寿命最长的鸟，它可以活到70岁，但它在40岁时，必须做出艰难但极其重要的选择。那时，老鹰爪子开始老化，无法再迅猛地捕获猎物，特别是它的喙变得又长弯，几乎碰到胸部，成为累赘，它的翅膀也变得十分沉重，因为翅膀上的羽毛已经长得又浓又厚，飞翔十分吃力。

这时，鹰只有两种选择：第一，等死；第二，经过一个十分痛苦的蜕变过程，获得新生。鹰选择了后者。于是它必须面对150天的蜕变期，承受地狱般的折磨。首先，它必须很努力地飞到山顶，在悬崖上筑巢，在那里，用自己的喙击打岩石，直到喙完全松动、脱落，随后静静地等候新的喙长出来。

过了这一关，鹰仅仅是拥有了新的利嘴，无力的爪子仍无法让它继续捕猎。因此，它会用新生出的喙把趾甲一根一根拔出来。当新的趾甲长出来后，它们再把羽毛一根一根拔掉。5个月后，新的羽毛长出来了，老鹰开始再次飞翔，继续捕猎生涯。

老鹰需要用一种近乎“自残”的手段帮自己重获新生。看来上帝在为生灵描绘愿景和希望时，总是用一些看似残酷的手

段，才能让它们更接近幸福。挫折是什么呢？挫折就是成功前面的一堵墙，对于悲观者来说，这堵墙倾其一生也无法撼动；而对于乐观者而言，这充其量只是一张纸，捅破它就能见到幸福。

于是，当我们回过头理解痛苦和磨难的时候，就完全有理由变得更为从容和自信。为什么不呢？挫折是为了让我们更成熟，更有智慧，更接近幸福。

“一切的现在都孕育着未来
未来的一切都生长于它的昨天
希望，并且为它奋斗
请将这一切放在你的肩上……”



我们的目标是：

将教材讲深、讲透、讲到位

致读者

亲爱的同学：

这是一柄神奇的金钥匙，为你打开通向桂冠的大门；

这是一座心灵的桥梁，连接着你高远的志向、你的梦想和你书海搏击的身姿。

在新学期到来之际，《教材全析》带着春雨名师的体温，带着春雨人殷殷的嘱托与期盼，悄然来到你的身边。

依据最新《课程标准》，将各学科的全部重点、难点、疑点和易错点一网打尽，全方位的精讲细解与分层级的梯度练习无缝对接——《教材全析》事半功倍的奇妙功效将让你在使用途中渐次感知。

专题主题

解说

解说专题人文内涵，阐明文本间内容关联，整体把握专题内容，引领学生走进文本。

高考信息

快读

精选最新高考题并逐题精析。依据新考纲，权威预测命题趋势。

高效学习

建议

精要指点本专题课文的学习方法，提高学习效率，让您事半功倍。

名诗

晨吟

精选与课文内容或主旨有一定联系的精短古诗，供学生吟诵，拓宽视野，陶冶情操，积累文化底蕴。

难点突破

以课内难点涵盖高考学习重点，以问答形式举一反三、触类旁通。

第一专题

我有一个梦想

◎经世济民

季氏将伐颛臾

山园小梅

林逋

众芳摇落独暄妍^①，占尽风情^②向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽^③欲下先偷眼，粉蝶如知合^④断魂^⑤。
幸有微吟^⑥可相押，不须烦^⑦赋共金^⑧。

【注释】

颛臾() () 虎兕() 桀() 桀()

【答案】 zhūn yú/sì/xià/dù

【题解】

【文题解说】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。季氏，又称季孙氏，鲁国贵族季友之后，这里指季康子。颛臾，春秋时的一个小国，在今山东费县西北，当时是鲁国的附庸国。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话，展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同看法。

【词句解析】

①开头一句交代了谈话的政治背景，季氏将要讨伐颛臾。

②由文中人名称的变化可以看出孔子的什么态度？

孔子平时称呼学生，一般是直呼其名，如“回也”、“求也”、“冉也”等，在名字后面加语气词“也”，语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省却了这个“也”字，三次直呼“求”，语气急促，紧张严肃，把孔子当时那种深恶痛绝的神态全都表现出来了。

3. 孔子的论辩有哪几个层次？

【题解】

【文题解说】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。季氏，又称季孙氏，鲁国贵族季友之后，这里指季康子。颛臾，春秋时的一个小国，在今山东费县西北，当时是鲁国的附庸国。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话，展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同看法。

【词句解析】

①开头一句交代了谈话的政治背景，季氏将要讨伐颛臾。

②由文中人名称的变化可以看出孔子的什么态度？

孔子平时称呼学生，一般是直呼其名，如“回也”、“求也”、“冉也”等，在名字后面加语气词“也”，语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省却了这个“也”字，三次直呼“求”，语气急促，紧张严肃，把孔子当时那种深恶痛绝的神态全都表现出来了。

3. 孔子的论辩有哪几个层次？

【题解】

【文题解说】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。季氏，又称季孙氏，鲁国贵族季友之后，这里指季康子。颛臾，春秋时的一个小国，在今山东费县西北，当时是鲁国的附庸国。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话，展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同看法。

【词句解析】

①开头一句交代了谈话的政治背景，季氏将要讨伐颛臾。

②由文中人名称的变化可以看出孔子的什么态度？

孔子平时称呼学生，一般是直呼其名，如“回也”、“求也”、“冉也”等，在名字后面加语气词“也”，语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省却了这个“也”字，三次直呼“求”，语气急促，紧张严肃，把孔子当时那种深恶痛绝的神态全都表现出来了。

3. 孔子的论辩有哪几个层次？

【题解】

【文题解说】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。季氏，又称季孙氏，鲁国贵族季友之后，这里指季康子。颛臾，春秋时的一个小国，在今山东费县西北，当时是鲁国的附庸国。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话，展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同看法。

【词句解析】

①开头一句交代了谈话的政治背景，季氏将要讨伐颛臾。

②由文中人名称的变化可以看出孔子的什么态度？

孔子平时称呼学生，一般是直呼其名，如“回也”、“求也”、“冉也”等，在名字后面加语气词“也”，语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省却了这个“也”字，三次直呼“求”，语气急促，紧张严肃，把孔子当时那种深恶痛绝的神态全都表现出来了。

3. 孔子的论辩有哪几个层次？

【题解】

【文题解说】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。季氏，又称季孙氏，鲁国贵族季友之后，这里指季康子。颛臾，春秋时的一个小国，在今山东费县西北，当时是鲁国的附庸国。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话，展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同看法。

【词句解析】

①开头一句交代了谈话的政治背景，季氏将要讨伐颛臾。

②由文中人名称的变化可以看出孔子的什么态度？

孔子平时称呼学生，一般是直呼其名，如“回也”、“求也”、“冉也”等，在名字后面加语气词“也”，语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省却了这个“也”字，三次直呼“求”，语气急促，紧张严肃，把孔子当时那种深恶痛绝的神态全都表现出来了。

3. 孔子的论辩有哪几个层次？



让学习快乐、高效、无障碍

也许，你是“春雨教育”图书的老朋友；也许，你是春雨人的新相识，选择了怀抱理想的春雨人，选择了曾托举数千学子成功跨入清华、北大之门的“春雨教育”品牌图书，你就选择了快乐的学习历程，选择了胜利的桂冠，选择了梦想的成功！

关注“春雨奖学计划”吧。如果你成功了，别忘了让我们分享你的经验和喜悦。我们盼望你成为“龙虎榜”中的一员，盼望你的照片和你的学习感悟成为激励下一届同学的生动资料。

你搏击的路上，有《教材全析》一路相伴，那是春雨人在为你的拼搏加油，那是春雨人在为你的成功喝彩。

教材全析

第一专题 我有一个梦想

关注热点

家事国事天下事，事事关心。

本报北京1月16日讯(记者 唐景莉) 今天上午，国家语言资源监测研究中心、北京语言大学、中国传媒大学等单位联合发布“2008年度中国主流媒体十大流行语”，山寨、毕业生就业、限电令等入选社会生活类十大流行语。

美文赏读

庄暴见孟子

庄暴见孟子，曰：“暴见于王，王语暴以好乐，暴未有以对也。”曰：“好乐何如？”孟子曰：“王之好乐甚，则齐国其庶几乎。”

写作指导

让说理更令人信服

1. 在一次语文活动中，一些同学认为青年应当志存高远，有自己的梦想，一些同学提出安于现状，也有一些同学提出“想大问题，做小事情”……对此，你是怎样思考的？请自拟标题，写一篇演讲稿。

【审题点拨】演讲稿的写法及要求，请见上文。对于本题，实际上是谈青年的理想与现实奋斗的关系问题。从要有理想，选择平凡或“想大问题，做小事情”入手写都可以，不过要注意辩证看问题，不可厚此薄彼。要善于用事实说话，这胜过千言万语的空话。每一种观点，都要有自己真实的想法。真实的感受和观点，是作文的生命。

2. 校报报道了学校的培养目标，对同学们的精神成长有着重大作用。以下是一组中外名校的校训，从中找出你最受启发的一则，以此为题，写一篇议论文。

哈佛大学：让柏拉图与你为友，让亚里士多德与你为友，更要让真理与你为友！

佳作示例

奋斗与目标

同学们：

大家好！我先给大家讲个故事。

在非洲的一片茂密的丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地往前走。他们跟随队长进入丛林探险，可是，队长却在任务即将完成时患急病而不幸长眠于丛林中了。临终前队长把那个箱子托付给他们，并十分诚恳地说：“如果你们能把这个箱子送到我的朋友手里，你们将得到比金子还贵重的东西。”

埋葬了队长以后，他们便扛着箱子上路了。道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓起劲往前走着。

专题能力提升测试卷(一)

(时间:150分钟 总分:150分)

题序	一	二	三	四	五	六	七	总分	得分人	核分人
得分										

一. 语言文字运用(18分)

1. 下列加点字注音全对的一项是() (3分)

A. 肤浅(fū) 挟亲(mò) 进兑(zú) 深切悼念(dào)

B. 诘责(miè) 磐石(pán) 耻辱(shù) 百折不挠(ráo)

C. 社稷(jì) 嫉妒(jù) 奢侈(lǐ) 贼喊捉贼(chè)

D. 虎兕(sì) 觊觎(xù) 鸡豚(tún) 荒烟蔓草(màn)

2. 下列词语中，没有错别字的一组是() (3分)

A. 璀璨 弃甲曳兵 温馨 崛起龚墙

B. 庠序 分崩离析 湮没 至理名言

C. 编纂 语焉不详 萎缩 买椟还珠

D. 枷锁 怒涛排壑 拯救 安知若素

关注热点

精选近期社会热点相关的精短新闻、散文或诗歌，引导学生关注社会热点问题。

美文赏读

结合文本主题，精选课外美文，赏析与思考并重，重点提高审美鉴赏能力。

自主测评

紧扣文本与考点，精编同步基础与拓展训练，让学生在训练中体验成功喜悦。

写作指导

指导专题作文题写作，点拨作文技法，激发写作激情。

佳作示例

精选同步佳作，进行精彩点评，形象展示攀援高度。

Contents 目录

我有一个梦想

◎ 经世济民

季氏将伐颛臾/1
寡人之于国也/6

◎ 英名与事业

在马克思墓前的讲话/12
我有一个梦想/16
*《黄花岗烈士事略》序/21

☆ 写作指导

让说理更令人信服/28

专题能力提升测试卷(一)/30



一滴眼泪中的人性世界

◎ 灵魂的对白

雷雨(节选)/34

◎ 美与丑的看台

一滴眼泪换一滴水/44

* ◎ 人性在复苏

辛德勒名单(节选)/53

☆ 写作指导

要有描写意识/63

专题能力提升测试卷(二)/65



笔落惊风雨

◎ 诗从肺腑出

蜀道难/70
登高/73
琵琶行 并序/75
* 锦瑟/81





◎ 词别是一家

虞美人/85
* 蝶恋花/88
雨霖铃/90
声声慢/93

◎ 文以气为主

滕王阁序并诗/97
秋声赋/104

☆ 写作指导

文学短评的写作/110

专题能力提升测试卷(三)/113



走进语言现场

◎ 在演讲厅

不自由,毋宁死/117
奥林匹克精神/122

◎ 问答之间

作为偶像/129
白发的期盼(节选)/134

◎ 交锋时刻

关于北京城墙的存废问题的讨论/143
文学特长生能否特招/149

☆ 写作指导

演讲稿,写给听众/155

专题能力提升测试卷(四)/158

模块评价卷(A) /163

模块评价卷(B) /167



第一专题

我有一个梦想



解读

解读主题，剖析内涵。

专题“我有一个梦想”取自马丁·路德·金的著名演讲。这句话作为专题名称，可以理解为政治理想和追求，也可视为改善现有生存状况、推进人类社会进步的信念的表达。本专题围绕“政治文明”这一主旨选材，主要人文意向是体会古今中外政治文明的源远流长，学习为实现政治理想、社会理想而奋斗的精神，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感，培养对政治、经济的人文认知能力，为人类进步事业奋斗的精神品格。

选文共5篇，编排以时间为序，按传统和现代分成两个板块。第一板块为“经世济民”，“经济”是经邦济世、经国济民的简称，有治理国家、富足百姓的含义。两篇选文为中国古代经典政论，分别选自《论语》和《孟子》。第二板块为“英名与事业”，板块名称引自恩格斯对马克思的评价：“他的英名和事业将永垂不朽！”这既是对三位作者及他们所述及的杰出人物业绩的概括，也存有激励学生奋发有为、成就英名、创立事业的意思。与第一板块的两篇古文相比，这三篇文章包含了更多的现代意识，作者都是为人类的政治文明作出杰出贡献的人，所选文章也都是久为世人传颂的经典之作。



目标

锁定目标，扬帆起航。

1. 能够感受到杰出人物言论及其事迹的熏陶，初步养成经世济民的政治胸襟。
2. 能阅读论述类文本，根据不同的阅读目的、针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率；能够理解结构复杂、含义丰富的语句；能够归纳文中的新观点和论述特色。
3. 能够体会不同表达方式在论证中的作用，在理清论证脉络的基础上，综合运用多种表达方式，加强论证的表现力、感染力、说服力。
4. 能够在阅读中围绕文本研习所发现的问题拓展阅读面，延展问题探讨的平台。
5. 能够初步总结文言句式中判断句的用法，了解文言文成分省略的大致种类。



心得

更新考情，了然于心。

高考对“语言表达得体”能力的考查主要以主观题的形式出现在第二卷，在题型上也比以前有所突破，成为语言综合运用考查的热点之一。近年来高考“语言表达得体”试题在形式上更具创新性，有演说词、开场白的写作题型，体现出鲜明的时代特色和生活气息，强调语体特点和语言风格，重视

考查学生的基本语言修养，呈现出综合性和实践性的趋势。本专题有两篇课文是演讲稿，演讲是一种书面与口头艺术的结合体。学习时应注意不同的语体色彩表达，要能结合具体情境恰当地选择语言内容和形式，并考虑相关情感因素。



高效学习

提纲挈领，导引学习方向。

1. 体味杰出人物的言论及事迹，感受其经世济民的胸襟。
2. 根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、速读等阅读方法，提高阅读效率。
3. 理解结构复杂、含义丰富的语句，归纳文章的主旨，分析论述特色。
4. 体会不同的表达方式在论证中的作用。
5. 初步总结文言句式中判断句的用法，了解文言文成分省略的大致种类。

●经世济民

季氏将伐颛臾



名诗晨吟

吟诗诵句，丰富文化底蕴。

山园小梅

林逋

众芳摇落^①独暄妍^②，占尽风情^③向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽^④欲下先偷眼，粉蝶如知合^⑤断魂^⑥。
幸有微吟^⑦可相狎^⑧，不须檀板^⑨共金樽^⑩。

【注释】①摇落：零落。②暄妍：天气暖和，景色明媚。③风情：风光。④霜禽：白羽的禽鸟。⑤合：应当。⑥断魂：销魂。⑦微吟：轻声地吟诵诗句。⑧相狎(xiá)：相亲近，指与梅相伴。⑨檀板：檀木制成的拍板，演奏音乐时用以打拍子。⑩金樽：贵重的酒杯，此处借指饮酒。

【赏析】这首诗不仅把幽静环境中梅花的清影和神韵写绝了，而且还把梅品、人品融会到一起。其中“疏影”“暗香”两句，更成为咏梅的千古绝唱。



10.8

古人云：温故而知新！

【字音辨析】

颛臾() () 虎兕() 桺() 榑()

【答案】zhuān yú/sì/xiá/dú

【一词多义】

- (1) 而 { 危而不持，颠而不扶 _____
固而近于费 _____
君子疾夫舍曰欲之而必为之辞 _____
不患寡而患不均 _____
远人不服，而不能来也 _____
邦分崩离析，而不能守也 _____
而谋动干戈于邦内 _____
而在萧墙之内也 _____
- (2) 为 { 后世必为子孙忧 _____
何以伐为 _____
- (3) 于 { 季氏将有事于颛臾 _____
虎兕出于柙 _____
龟玉毁于椟中 _____
- (4) 过 { 臣请缚一人过王而行 _____
过犹不及 _____
以其境过清，不可久居 _____
是谁之过与 _____
无乃尔是过与 _____
过故人庄 _____
- (5) 是 { 是社稷之臣也 _____
同行十二年，不知木兰是女郎 _____
是古非今 _____

【答案】(1)连词，表转折/连词，表并列/连词，表转折/连词，表并列/连词，表转折/连词，表转折/连词，表转折/连词，表转折
(2)动词，成为/语气词，表反问
(3)介词，对/介词，从/介词，在
(4)经过，走过/超过/过于，过分/过失/动词，责备/访，拜访
(5)这/判断词，是/认为……正确

【古今异义】

- (1)是社稷之臣也
古义：_____ 今义：_____
- (2)有国有家者
古义：_____ 今义：_____

【答案】(1)古义：这。今义：判断词，是。(2)古义：诸侯统治的地区叫国，大夫统治的区域叫家。今义：国家和家庭。

【通假字】

- (1)无乃尔是过与 _____
(2)颁白者不负戴于道路矣 _____
(3)涂有饿殍而不知发 _____
(4)则无望民之多于邻国也 _____

【答案】(1)通“软”，语气词，译为“吧”；(2)通“斑”，头发花白；(3)通“途”，道路；(4)通“毋”，不要。

【词类活用】

- (1)既来之，则安之 _____
(2)远人不服，而不能来也 _____
(3)君子疾夫舍曰欲之而必为之辞 _____

【答案】(1)使动用法，使……来，使……安定；(2)使动用法，使……来；(3)名词作动词，托辞，找借口。

【特殊句式】

- (1)夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。 _____
(2)虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？ _____

- (3)而谋动干戈于邦内。 _____
(4)求！无乃尔是过与？ _____
(5)昔者先王以为东蒙主。 _____
(6)季氏将有事于颛臾。 _____
(4)何以伐为？ _____

【答案】(1)判断句，语气词“也”表判断

(2)“于柙出”，介词宾语后置；“于椟中毁”，介词宾语后置

(3)“于邦内谋动干戈”，介词宾语后置

(4)疑问句，疑问语气词“与”，表疑问

(5)省略句，省介词宾语“之”，即颛臾

(6)“于颛臾有事”，介词宾语后置

(7)“何以伐为”，宾语前置



资料链接

博观而约取，厚积而薄发。

【文题解说】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。季氏，又称季孙氏，鲁国贵族季友之后，这里指季康子。颛臾，春秋时的一个小国，在今山东费县西北，当时是鲁国的附属国。文章通过记述孔子同冉有、季路的一次对话，展现了师生之间对季氏将讨伐颛臾这件事的不同看法。

【作者简介】

孔子(前 551~前 479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。鲁定公时，曾任鲁国大司寇，后来私人办学，周游列国，宣传自己的政治主张，还在晚年整理“六经”(《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》)。他是儒家学派的创始人。自汉代以后，孔子学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。封建统治者一直把他尊为圣人。他又是一个伟大的教育家，他的教育思想影响深远，以至于今。孔子的哲学思想体系的核心是“仁”，具有两层含义：一是“仁者爱人”，二是“克己复礼为仁”。因而他主张实行“礼”治，以德服人；反对国君以武力征伐，以武力服人。



【文史知识】

《论语》是一部语录体的散文集，它是孔子的门人和再传弟子所辑录的孔子的言行录，全面地反映了孔子的哲学、政治、文化和教育思想，是关于儒家思想的最重要著作。宋儒把《论语》《大学》《中庸》和《孟子》合称为“四书”。《论语》共 20 篇，每篇又分若干章，不相连属；言简意丰，含蓄凝练，包含了孔子渊博的学识和丰富的生活经验；在记言的同时，体现了人物的神情态度；在某些章节的记述中，还生动地反映了人物的性格特点；其中有不少精辟的言论成为人们习用的格言和成语，对后来的文学语言有很大的影响。

【写作背景】

鲁国三桓犯上，是春秋时代各国贵族中以下犯上的普通例证。鲁庄公有弟三人：长庆父，次叔牙，次季友。因为都是桓公的儿子，故其后代称为“三桓”。三桓就是孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家。

三桓既强，其为乱之时便多了。最大的一次叛乱，在昭公之时。据《史记》称，当时季孙氏因与郈氏斗鸡生隙，引起冲突，昭公大概对季孙氏的跋扈不满，故站在郈氏一边，助之攻

季孙氏。这时叔孙氏、孟孙氏恐季孙氏败后自己的势力发生动摇,乃相与救季孙氏,结果把昭公之军打败,并杀郈昭伯,逼昭公奔齐。三桓的势力,至此已登峰造极。(周谷城《中国通史》)

鲁宣公十五年(前 594)的鲁国“初税亩”,表明公私斗争的导火线已经点燃了。鲁襄公十一年(前 562),季孙、叔孙、

孟孙三家对公室进行反击,“作三军,三分公室各有其一”,把公室瓜分了。到了鲁昭公五年(前 531),三家调整了互相的分地,“四分公室”,季氏独得二份,其他两家各得一份。昭公企图剪除三家的势力,结果失败,被三家赶跑了。(郭沫若《中国史稿》)

整体把握

登高望远,一览众山小。

【层段解析】

季氏将伐颛臾。^①冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”

季康子将(兴兵)讨伐颛臾。冉有、季路拜见孔子说:“季氏将要对颛臾采取军事行动。”

〔季氏:季孙氏,这里指季康子,名肥,鲁国大夫,鲁哀公的权臣。冉有:名求,字子有,他是孔子的弟子,季氏家臣。季路:姓仲,名由,字子路,一字季路,孔子学生,季氏家臣。见:拜见。于:引出对象。〕

孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦

域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?”^②

〔无乃……与:固定结构,表推测语气,“恐怕……吧”。是过:宾语前置。过,责备;是,代词,你。〕

东蒙:东蒙山,在山东省蒙阴县南面。社稷(jì):国家。

何以……为:固定结构,表反问语气,“凭什么……呢”。〕

【段析】交代谈话背景:对话发生在季氏将要攻打颛臾的时候。

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!

冉有说:“季康子要攻打它,我们两个做臣下的都不想这样做。”孔子说:“求!

〔夫子:季康子,当时对大夫、老师、长者都可以称“夫子”。〕周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’^③

周任有句话说:‘能够施展你的才能就担任那职务,没有这个能力的就不担当那职务。’

〔周任:上古时一位史官。陈:这里指施展。就:这里指担任。列:职务。〕危而不持,颠而不扶,

则将焉用彼相矣?

那么,还要那个辅助的人干什么呢?

〔危:不稳定。颠:跌倒。焉:哪里。相:辅助盲人走路的人。〕且尔言过矣,

虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,

老虎、犀牛从笼子里跑出来,龟甲、美玉在盒子里毁坏了,〔尔:你。过:错误。兕(sì):独角的犀牛。柙(xiá):关猛兽的笼子。〕

龟玉:龟甲和美玉。是谁之过与?”^④

椟(dú):匣子。这是谁的过错呢?”

【段析】冉有无法正面回答孔子在第1段中提出的问题,便把季氏拉出来做挡箭牌,企图以此推脱责任。孔子当即予以反驳。

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费,今不取,

冉有说:“现在那个颛臾,城墙坚固而且靠近季氏的费城,现在不去夺取它,〔夫:那。固:坚固。〕

费:季孙氏的私邑,颛臾距离费城70里,所以说近。〕后世必为子孙忧。”孔子曰:“求!君子疾

夫舍曰欲之而必为之辞。

那种不肯说实话‘自己要那样做’而一定要找个借口去做的态度。

〔疾:痛恨,讨厌。夫:那(种)。〕丘也闻

有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。

诸侯大夫一类人,不担心(东西)少而怕贫富分配不均匀,不怕贫困而怕境内不安定。

有国有家者:指诸侯和大夫。诸侯的封地叫“国”,卿大夫的封地叫“家”。患:担心。寡:少。

盖均无贫,

因为财富分配平均了就无所谓贫穷,

【词句解析】

①开头一句交代了谈话的政治背景:季氏将要讨伐颛臾。

②孔子责怪冉有,列举三方面的道理反对讨伐颛臾:“昔者先王以为东蒙主”,不可伐;“且在邦域之中矣”,不必伐;“是社稷之臣也”,不当伐。

③本文运用了三种论据:一是以历史材料作论据,如“昔者先王以为东蒙主”。二是以现实事件作论据,如颛臾在邦域之中,而且是社稷之臣,冉有、季路不能辅佐即是,“远人不服而不能来也,邦分崩离析不能守也,而谋动干戈于邦内”。三是以名人名言作论据,如周任有言曰:“陈力就列,不能者止。”

④孔子用了类比和比喻,教育冉有和季路认识到自己的失取。一用为相应负的责任作比,一用看守柙和椟的人作比,说明冉有、季路不能推卸责任。

⑤孔子在治国方面,一贯主张重教化,省刑罚,薄赋税,厚施予,希望所有人都能过上安居乐业的生活。文中“均”“和”“安”,都是“仁”的政治思想。

和无寡，安无倾^⑤。夫如是，故远人不服，

上下和睦就不必担心没人拥护，社会安定国家就没有倾覆危险。如果这样，远方的人还不归附，

则修文德以来之。既来之，则安之。今

就要加强文教和德化来使他们归附。已经使他们归附了，就要使他们生活安定。现在

由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能

守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在

萧墙之内也。”^⑥

保持它的稳定统一；却谋划在国家内部动用武力。我担心季孙氏的忧虑，并非在颛臾，而在

萧墙之内也。”^⑥

鲁国内部呀！”
盖：用在句首，表原因。夫（第一个）：句首语气词。来：使动，使……来。既：已

萧墙：宫廷之内，这里指鲁国内部。

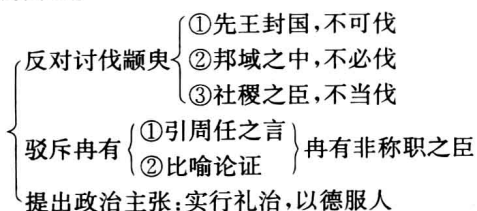
【段析】冉有在孔子的步步紧逼之下，道出自己的真实想法。孔子批评了冉有口是心非的伪君子态度，正面阐发了他的政治主张。

【文章主旨】

本文是一篇语录体的议论文。通过孔子与他的弟子冉有、季路之间的对话，批评了季氏兼并颛臾的企图，阐明了治国以礼、为政以德的政治主张，体现了孔子丰富的政治经验和深刻的政治眼光。

孔子虽然历来主张温、良、恭、俭、让，但是面对原则问题时，他却又有“当仁不让”的精神，充分表现了他的人格。

【结构图示】



【写法借鉴】

1. 论证方法：以对话形式展开驳论，破中有立。

全文以对话形式展开驳论。冉有的三段话引出了孔子的三段议论。冉有的三段话，先是报告事实，继而推卸责任，最后为季氏辩护，这就构成了孔子的三个驳论论点。孔子抓住对方的错误做法及论点，步步紧逼，层层推进，将驳论不断深入，且破中有立，引用史官周任的名言，说明反对季氏攻伐颛臾的理由，又阐述文德教化的治国主张，这些立论，都使驳论有了坚实的理论基础。

2. 多样性论据的运用

文中运用了三种论据：一是用历史材料作论据。例如“昔者先王以为东蒙主”；二是用现实事件作论据。如说颛臾“在邦域之中”，而且“是社稷之臣”。又如说冉有、季路不能辅佐季氏，“远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内”；三是用名人名言作论据。如：“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”多样性论据的运用，使论点有了充分的佐证，增强了论证的说服力。

3. 比喻、排比、反诘等修辞手法的运用。

(1) 比喻。文中的第2段中，孔子批驳冉有、季路推卸责任，首先用了“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”的比喻，说明他们辅佐季氏的失职。接着再用“虎兕出于柙，龟玉毁于

桡中，是谁之过与”的比喻，这一比喻有双重喻义：一是将季氏比做虎兕，将颛臾比做龟玉，“虎兕出于柙”比做季氏攻打颛臾，“龟玉毁于桡”比做颛臾被季氏消灭；二是将冉有、季路比做虎兕和龟玉的看守人，虎兕出柙行凶，龟玉毁于桡中，看管人有不可推卸的责任。这一比喻十分形象地批评了冉有、季路作为季氏家臣的失职。

(2) 排比。文中的排比句有“盖均无贫，和无寡，安无倾”“远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内”。

(3) 反诘。文中的反诘句有：第1段中“求！无乃尔是过与”“何以伐为”，第2段中“则将焉用彼相矣”“是谁之过与”这些反诘句带有孔子强烈的感情色彩，使人警醒。

难点突破

瞄准重难点，逐一突破。

1. “虎兕出于柙，龟玉毁于桡中”这个比喻句有何喻义？

一是把季氏比做虎兕，把颛臾比做龟玉，喻季氏攻伐颛臾，这层比喻义，有力地揭示了季氏的贪暴及其攻伐颛臾的非道义性；二是把作为季氏家臣的冉有和季路比做虎兕的看管人和龟玉的保管人，季氏将伐颛臾，也是辅佐季氏的冉有和季路的责任，这层比喻义表现出孔子对自己学生的严肃批评。

2. 由文中人名称呼的变化可以看出孔子的什么态度？

孔子平时称呼学生，一般是直呼其名，如“回也”，“求也”，“冉也”等，在名字后面加语气词“也”，语调显得舒缓而亲切。本文对冉有的称呼却省却了这个“也”字，三次直呼“求”，语气急促，紧张严肃，把孔子当时那种深恶痛绝的神态全都表现出来了。

3. 孔子的论辩有哪几个层次？

本文记叙的孔子与其弟子关于“季氏将伐颛臾”的谈话有三个层次，反复辩驳，逐层深入。开头，由于冉有和季路既是季氏家臣，又是孔子的学生，他们虽想为季氏辩护，但又难有理有据地与老师辩论。孔子先严肃地指出学生有责任：“求！无乃尔是过与？”接着从三个方面分析季氏攻打颛臾是错误的，说理层次分明，反诘非常有力。接着冉有申辩，自己“不欲”而夫子“欲之”。对此，孔子先引用古人周任的论述，从辅助者的作用方面予以反驳，并自设比喻，指出他们不能阻止季氏征伐，其责任不可推卸。这是对话的第二个层次。“求……而在萧墙之内也”这段话的三个小层次也极为明晰。第一小层驳冉有的托辞；第二小层提出“均”和“安”是治国的基本原则，“修文德”是对“远人”的基本政

策；第三小层指出子路、冉有辅佐季氏违背了上述原则，并预言“季孙之忧……在萧墙之内”。逐层深入地借季氏企图吞并颛臾一事阐明治国方针和对“远人”政策等原则性的问题。



自主测评

动手动脑，体验破竹之势。

(时间：40分钟 总分：70分)

一、积累运用(18分)

1. 指出下列句子中“于”字的用法。(6分)

(1)冉有、季路见于孔子

(2)季氏将有事于颛臾

(3)虎兕出于柙

(4)龟玉毁于椟中

(5)今夫颛臾，固而近于费

(6)而谋动干戈于邦内

2. 下列加点词词义与其他三项不同的一项是() (3分)

A. 无乃尔是过与

B. 是社稷之臣也

C. 是谁之过与

D. 夫如是，远人不服

3. 对下面句中加点词的解释，全都正确的一项是() (3分)

危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？

A. 危险 颠簸 辅助

B. 不稳定 跌倒 辅助

C. 不稳定 颠簸 辅助盲人走路的人

D. 危险 跌倒 辅助盲人走路的人

4. “无乃尔是过与”一句的语音停顿，正确的一项是() (3分)

A. 无乃/尔是/过与

B. 无乃/尔是过/与

C. 无/乃尔/是过/与

D. 无乃/尔/是/过与

5. 下列句子的句式类型划分正确的一项是() (3分)

①无乃尔是过与？ ②昔者先王以为东蒙主

③然而不王者，未之有也 ④为国者无使为积威之所劫哉

⑤此非孟德之困于周郎者乎？

A. ①③/②④/⑤

B. ①③/②/④/⑤

C. ①③/②/④⑤

D. ①/③/②/④⑤

二、阅读探究(46分)

(一)(27分)

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

6. 下列各组加点的实词，意义相同的一项是() (3分)

A. 事 { 季氏将有事于颛臾
百忧感其心，万事劳其形B. 过 { 无乃尔是过与
是寡人之过也C. 列 { 陈力就列，不能者止
不欲与廉颇争列D. 相 { 则将焉用彼相矣
萍水相逢，尽是他乡之客

7. 下列加点的虚词，意义和用法相同的一项是() (3分)

A. 而 { 危而不持，颠而不扶
襟三江而带五湖B. 之 { 吾恐季孙之忧
乃其一气之余烈C. 于 { 而谋动干戈于邦内
则无望民之多于邻国也D. 以 { 何以伐为
因为长句，歌以赠之

8. 孔子不赞成“伐颛臾”的理由有哪些？请分条概述。(6分)

答：_____

9. 请仿照示例，从下面的文句中任选两条加以评点。(9分)

示例：吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

评点：季氏借发兵讨伐颛臾以削弱鲁君实力的“醉翁之意”，被一语道破；同时也有力地批驳了冉有的观点。

(1)夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。(3分)

评点：_____

(2)虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？(3分)

评点：_____

(3)君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。(3分)

评点：_____

10. 请任写出出自本文的两个成语，并选择一个造句。(6分)

成语：_____

造句：_____

(二)子路、曾皙、冉有、公西华侍坐(19分)

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

11. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(9分)

(1) 以吾一日长乎尔，毋吾以也。(3分)

译文：

(2) 如其礼乐，以俟君子。(3分)

译文：

(3) 赤也为之小，孰能为之大？(3分)

译文：

12. 孔子为何“哂由”“与点”？(5分)

答：

13. 请概括子路、曾皙、冉有、公西华及孔子的形象特点。(5分)

答：

三、应对高考(6分)

14. (2009·全国I·1)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是() (3分)

- A. 菁华(qīng) 宁可(nìng)
冠心病(guān) 翘首回望(qiáo)
- B. 吐蕃(fān) 庇护(bì)
歼击机(jiān) 呱呱坠地(gū)
- C. 请帖(tiē) 梵文(fán)
发横财(hèng) 按捺不住(nà)
- D. 链接(liàn) 创口(chuāng)
倒春寒(dào) 拈花惹草(niān)

15. (2009·全国II·2)下列各句中，加点的成语使用不正确的一项是() (3分)

- A. 研究表明，那些心态平和、性格开朗、胸怀宽广的人比那些愁眉苦脸、孤独紧张、忧心忡忡的人出现精神疾患的概率要少50%。
- B. 对手在战略上的调整使该公司必须做出选择：要么联手业内巨头，强势逼宫，使对手就范；要么急流勇退，套现获利，回归软件市场。
- C. 自第三分钟朴智星被断球后，曼联队在五分钟内竟然无法控制局面，而阿森纳队排山倒海般地高速狂攻，压得曼联喘不过气来。
- D. 新版电视剧《四世同堂》引起争议，有人认为该剧加进了太多现代元素，把一幅老北京市井生活画卷变得南腔北调，丢掉了原著的靈魂。

寡人之于国也

名诗晨吟

吟诗诵句，丰富文化底蕴。

淮中晚泊犍头

苏舜钦

春阴垂野草青青，时有幽花一树明。

晚泊孤舟古祠下，满川风雨看潮生。

【注释】①幽花：开在僻静幽暗处的花。

【赏析】这首诗写作者舟行至淮河所见。前两句，在天低四野，阴云下垂的灰暗背景下，突出了僻静处盛开的一树鲜花，画面清新可爱，明暗对比强烈(远景、静景)。后两句写晚景，孤舟古庙冷寂凄迷，风雨满川，动荡不宁，画面动静对比鲜明(近景、动景)。阴云重压下的幽花，虽然醒目，却不免孤寂，似乎表现了诗人的处境。后两句，风吹雨打，潮水起伏，似乎透露出诗人不平静的心情，而从容观潮的形象也更见出一种气概。本诗最大的特点就是寓情于景，而景物的描写又运用了动静结合和远近结合的手法。



梳理积累

圣人云：温故而知新！

【字音辨析】

- 好战() 弃甲曳兵()
不可胜食() 数罟()()
不入洿池() 养生丧死()
然而不王者() 涂有饿莩()
鸡豚狗彘之畜()()()

【答案】hào/yè/shēng/cù gǔ/wū/sāng/wàng/piǎo/tún

zhì xù

【一词多义】

- (1) 而 { 弃甲曳兵而走 _____
或百步而后止 _____
然而不王者 _____
是何异于刺人而杀之 _____
- (2) 焉 { 尽心焉耳矣 _____
斯天下之民至焉 _____
- (3) 于 { 寡人之于国也 _____
则无望民之多于邻国也 _____
颁白者不负戴于道路矣 _____
移其民于河东 _____
是何异于刺人而杀之 _____
- (4) 凶 { 逢凶化吉 _____
河内凶，则移其民于河东 _____
汉初遭冒顿凶黠 _____
- (5) 胜 { 沛公不胜杯杓 _____
谷不可胜食也 _____
二败而三胜 _____
而犹有可以不赂而胜之之势 _____
予观夫巴陵胜状 _____
- (6) 数 { 身所奉饭者以十数 _____
数吕师孟叔侄为逆 _____
数之曰 _____
众数虽多 _____
数口之家，可以无饥矣 _____
则胜负之数，存亡之理 _____
扶苏以数谏故 _____
数罟不入洿池 _____

【答案】(1)连词，表修饰/连词，表承接/连词，表转折/连词，表并列。

(2)语气助词，啊/代词，这。

(3)介词，对于/介词，表比较/介词，在/介词，到/介词，跟、与。

(4)不吉祥、不幸/庄稼收成不好/凶恶、残暴。

(5) shēng, 能承担, 能承受/shēng, 尽/shèng, 胜利/shèng, 战胜、超过/shèng, 优美的。

(6) shǔ, 计算/shǔ, 列举/shǔ, 责备、数落/shù, 数目、数量/shù, 几、几个/shù, 命运、定数/shuò, 多次、屡次/cù, 密。

【古今异义】

(1) 河内凶

古义: _____ 今义: _____

(2) 邻国之民不加少

古义: _____ 今义: _____

(3) 或百步而后止

古义: _____ 今义: _____

(4) 兵刃既接, 弃甲曳兵而走

古义: _____ 今义: _____

(5) 谷不可胜食也

① 谷 古义: _____ 今义: _____

② 胜 古义: _____ 今义: _____

【答案】(1) 古义: 谷物收成不好, 荒年。今义: 常指人或动物暴躁, 心肠狠毒。(2) 古义: 更, 副词。今义: 常指增加。(3) 古义: 有的人。今义: 常指表选择的连词。(4) 古义: 兵器。今义: 指战士、士兵。(5) ① 古义: 粮食的统称。今义: 指稻谷。② 古义: 尽。今义: 常指比赛或战斗赢得胜利。

【通假字】

(1) 无乃尔是过与 _____

(2) 涂有饿莩 _____

【答案】(1) 通“歟”, 语气词, 译为“吧”; (2) 涂, 通“途”。

【词类活用】

(1) 填然鼓之 _____

(2) 树之以桑 _____

(3) 五十者可以衣帛矣 _____

(4) 然而不王者 _____

(5) 狗彘食人食而不知检 _____

【答案】(1) 名词作动词, 敲鼓; (2) 名词作动词, 种植; (3) 名词作动词, 穿; (4) 名词作动词, 称王; (5) 带宾语“人食”, 作动词, 吃。

【特殊句式】

(1) 养生丧死无憾, 王道之始也。 _____

(2) 察邻国之政, 无如寡人之用心者。 _____

(3) 以五十步笑百步, 则何如? _____

(4) 则无望民之多于邻国也。 _____

(5) 申之以孝悌之义。 _____

整体把握

登高望远, 一览众山小。

【层段解析】

梁惠王曰: “寡人之于国也, 尽心焉耳矣。河内凶, 则移其民于

河 东, 移其粟于河内; 河内凶亦 然。

黄河以东的地方, 把他们的粮田移到黄河以北的地方; 黄河以东的地方发生饥荒, 也是这样做。

察邻国之政, 无如寡人之用心者。邻国之民不加少, 寡人之民不加多,

考察邻国采取的政令, 不如我这样尽心。(可是) 邻国的百姓没有减少, 我的百姓没有增加,

何也?”^①

【梁惠王: 战国时期魏国的国君, 姓姬。魏国都城在大梁, 所以又称梁国, 魏惠王又称梁惠王。为什么?】^① 之: 主谓之间, 取消句子独立性。焉耳矣: 语气词连用, 加强语气。河内: 黄河以北的

(6) 未之有也。 _____

【答案】(1) 判断句, “也”表判断

(2) 省略句

(3) 省略句

(4) 介词宾语后置, “于邻国多也”

(5) 介词宾语后置, “以孝悌之义申之”

(6) 否定句中代词作宾语前置, “未有之也”



资料链接

博观而约取, 厚积而薄发。

【文题解说】

本文选自《孟子·梁惠王上》, 原文没有标题, 课文的题目是编者加的, 出自本文的第一句话。“寡人”, 古代国君的谦称, 意为寡德之人。

【作者简介】

孟子(前 372? ~ 前 289?), 名轲, 字子舆, 战国邹(今山东邹县东南)人。当时著名的思想家、政治家、教育家。孟子是继孔子之后的最伟大的儒学大师, 一向被认为是继承孔子学说的正统, 后世将他和孔子并称。他曾拒杨墨, 反纵横, 维护和发展了儒家学说, 对当时和后世思想界影响很大。



孟子的中心思想是“仁义”。主张行仁政, 强调“民贵君轻”, 重视民心的向背。主张“制民之产”(使农民有规定数目的田可耕), 但同时主张恢复西周井田制度。在人性问题上, 提出“性善”论。曾游说齐宣王、梁惠王, 宣传他的政治主张, 但始终未被采纳。

【文史知识】

《孟子》一书全面反映了孟子的思想。《孟子》是先秦儒家学派的著作, 记录了孟子的言行, 是孟子的弟子编辑的, 共七篇。《孟子》的文章雄辩有力, 词锋犀利。在宣传主张、论辩事理时, 常能分析对方的心理, 因势利导, 步步深入, 层层紧逼, 以使自己的论辩最后获胜。该书文章感情强烈, 具有气势充沛、笔墨酣畅的风格; 采用了多种方式进行辩论, 逻辑严谨。其中最多的是各种发问的方式方法, 时而提问, 时而设问, 时而反问, 运用自如, 灵活多变。《孟子》还善于运用譬喻来说明道理, 常于从容谈论之间引喻对比, 意思精到。

【词句解析】

① 梁惠王自诩“寡人之于国也, 尽心焉耳矣”, 梁惠王自矜“察邻国之政, 无如寡人之用心者”, “自诩”“自矜”为下文的“五十步笑百步”作铺垫。

地方。凶：荒年，收成不好。其：那里。粟：谷类总称。亦然：也是这
样。无如：不如，比不上。加：更加。少：减少。何也：为什么呢？

【段析】梁惠王认为自己尽心治国，但没有看见回报，向孟子提出“民不加多”的疑问。

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，

孟子回答说：“您喜欢打仗，请让我用战争来比喻吧。咚咚地敲着战鼓，兵器已经接触，

〔请：请允许我。填然：填，形容鼓声的〕弃甲曳兵而走，或百步而后止，
〔拟声词。然，……地。之：音节助词。〕抛弃铠甲，拖着兵器逃跑，有的人逃跑了一百步后停下来，

或五十步而后止。〔甲：铠甲。兵：兵器。曳：拖〕以五十步笑
有的人逃跑五十步停下来。〔着。走：逃跑。或：有的人。〕（于是）凭自己只逃跑五十步而笑话

百步，则何如？”②〔以：凭。何如：即〕
别人逃跑一百步，（您）认为怎么样呢？“如何”，怎么样？

曰：“不可！直不百步耳，是亦走也。”〔直：通〕
（王）说：“不可以！（那人）只是没有跑一百步罢了，那也是逃跑啊。”“只”。

【段析】孟子以“五十步笑百步”为喻，具体分析“民不加多”的原因。

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”〔如：如果。〕
（孟子）说：“您如果懂得这个道理，就不要指望自己的百姓比邻国多了。”“无：通‘毋’，

不要。之：主谓之间，取消句子独立性。于：比。〕不违农时，谷不可胜食也。数罟不入
不耽误农业生产的时间，粮食就会吃不完。密眼网不下到大的

洿池，〔数罟（cù gǔ）：密网。罟，〕鱼鳖不可胜食也。斧斤
鱼塘（破坏鱼的生态环境）。网。洿：洼地积水。鱼鳖之类的水产就吃不完。木材砍伐

以时入山林，〔斧斤：斧头。以时：按一定季节。〕材木不可胜用也。③
要按一定的时间（保护林木生态环境）。以，根据。木材就会用不完。

谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养

粮食和鱼鳖等水产吃不完，木材用不完，这就使百姓对生养死葬没有什么不满。百姓对生养

丧死无憾，王道之始也。〔养生：供养活的人。丧死：为死了〕五亩
死葬没有什么不满，这就是实施王道的开端了。的人办丧事。憾：遗憾、不满意。在五亩的

之宅④，树之以桑，五十者可以衣帛矣。〔五亩：相当于一亩二分多。树：动词，〕
住宅的周围，栽上桑树，五十岁的人就可以穿上帛衣了。种植。衣：破音异读为“yì”，动词“穿”。

鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。〔鸡豚（tún）狗彘（zhì）之畜（xù）：〕
鸡、狗、猪的喂养，不要错过繁殖的良机，七十岁的人就可以吃肉了。鸡、狗、猪的畜养。时：繁殖

的时机。〕百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。〔夺：错过，〕
一百亩的田地，不要错过耕种良机，几口之家就可以不挨饿了。失去。

谨庠序之教，申之以孝悌之义，〔谨：谨慎，这里指认真做。庠（xiāng）〕
认真兴办学校教育，用尊敬父母、敬爱兄长的道理教导百姓。序：学校。申之以孝悌之义：申，反复

陈述。之，代词，他们。以，用。〕颁白者不负戴于道路矣。⑤
孝，尊敬父母；悌，敬重兄长。头发花白的人就不会背着东西或顶着东西在路上走了。

〔颁白：“颁”通“斑”，头发〕七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而
花白。负：背着东西。七十岁的人就可以穿帛衣、吃肉了，老百姓不挨饥饿不受冻，可是却

不王者，未之有也。⑥狗彘食人食而不知检，涂有饿莩

而不不知发；⑦〔王（wàng）：动词，为王，使天下百姓归附。食：前为动词，后为名词。〕
而不知打开粮仓救济百姓；检：约束。涂：通“途”，道路。饿莩：饿死的人。发：打开粮仓救济百姓。

人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非

百姓死了，就说：‘这不是我造成的，是年成不好的结果。’这与拿刀把人杀死，说‘不是

②孟子以战设喻来启发对方，使梁惠王的自诩、自矜不攻自破，从而掌握了论辩的主动权。

③先用三组排比句，提出了发展生产的三种措施以及采取这些措施后所产生的效果（主张养民）。

④“五亩之宅，……未之有也。”这一段与前文“王道之始”呼应，深刻阐述了“王道之成”的道理，为梁惠王描绘了一幅生动、形象、美好的社会前景。

⑤再连用四组排比句，为梁惠王展现出一幅美好的前景（在养民的基础上教民）。

⑥“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”两句承上启下，顺理成章地得出“然而不王者，未之有也”的结论，与前文“王道之始也”相呼应。

⑦“狗彘食人食”和“涂有饿莩”对比，深刻地揭示了当时社会的不平等，接着运用比喻指责了统治者归罪于岁的推诿。最后言简意赅地提出“王无罪岁，斯天下之民至焉”，回答了开篇梁惠王的提问。

我也,兵也。’ 王 无 罪 岁, { 罪:归咎, } 斯
我造成的,是兵器造成的’有什么不同呢?大王不要把过错归咎于年成, { 归罪。 } 那么,
天下之民 至 焉。” { 斯:连词,那么。 至:到, }
天下的百姓都会来归附你的。” { 归顺。 焉:语气词。 }

【段析】孟子从正面阐释他的治国之道,宣讲“民本、仁政”的思想,陈述“民加多”的措施、道理与应持的态度。

【文章主旨】

本文是记孟子答梁惠王问所讲的几段话,主要内容是阐明王道政治的。先针对梁惠王的疑问,用比喻说明凶年移民移粟是小恩小惠,然后正面论证只有“行王道、施仁政”才能使天下之民归顺。孟子托言古制,提出“五亩之宅”“百亩之田”的措施和要求,实际上是无法实现的,但主张减轻劳役、发展生产、兴办教育、利民保民,还是反映了孟子“保民而王”的积极思想。文章体现了孟子王道政治的主要内容:即倡导仁政,反对霸道,消除战乱,发展生产,使人民不饥不寒,安居乐业。

【结构图示】

梁惠王质疑:民不加多
孟子答疑 { ①分析“民不加多”的原因
②使“民加多”的措施
结论——保民而王

【写法借鉴】

1. 说理透彻。

文章采取抑扬兼施、循循善诱的说理方式,针对梁惠王因施小恩小惠于百姓而矜功自得的心理,以五十步笑百步为喻,使梁惠王认识到自己并未从根本上解决百姓生计问题,否定其盲目自大的心理,这是“抑”。同时,针对其渴望使民加多,希望得到民众拥护的心理,孟子又给予肯定和勉励,劝导他施行仁政,这是“扬”。

2. 结构严谨。

孟子的文章从表面看,铺张扬厉,看似散漫无纪,实则段落分明,层次井然,而且环环相扣,不可分割。这篇文章三部分的末尾,依次用“寡人之民不加多”“则无望民之多于邻国也”“斯天下之民至焉”,既对每一部分的内容起了画龙点睛的作用,又体现了各部分之间的内在联系,把全文各部分连成了一个有机的整体。

3. 善用比喻。

孟子善于运用比喻说理,文字显得从容不迫。如用“五十步笑百步”比喻梁惠王的所谓“尽心于国”不比邻国之政好多少。孟子散文极善用比喻,“五十步笑百步”已成为流传久远的成语,说明只有量的区别,没有质的区别,讽刺人们拘泥于表象的愚蠢心理。

4. 气势充沛。

孟子的文章具有雄辩的气势,表现在语言上是使用整齐的排偶句式。如这篇文章第三部分孟子畅谈“使民加多”的道理时,连用四组排偶句,音节铿锵,气势充沛。

难点突破

瞄准重难点,逐一突破。

1. 文中孟子和梁惠王观点的分歧在哪里?孟子描述了什么样的理想社会?

二人观点的分歧在于对“仁政”的理解不同,梁惠王的“尽心”在

于肤浅地治“表”,而孟子则倡导从根本上改变社会面貌。作为一国之君,梁惠王觉得施政是尽职尽责的。“寡人之于国也,尽心焉耳矣。”他认为自己做得已经够多了,已经为国尽心了,施行的政策已经强于邻国,但是,为什么子民不增加呢?这是梁惠王的困惑。针对这个困惑,孟子向他宣讲王道,描绘出了自己心目中的理想社会:统治者役民以时,治民之产,老百姓丰衣足食,安居乐业,普行教化,老有所安,幼有所教,其乐融融。

2. 从孟子对梁惠王的指责中,可以看出孟子是一个具有怎样性格的人?

面对梁惠王“于国”“尽心”的表白,他直言不讳,义正词严,批评统治者“狗彘食人食而不知检,涂有饿殍而不知发”,深刻地揭示了当时社会的极端不平等,有力地揭露了统治者坑民害民的暴政。他有着“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也”的宏愿伟志;对时事的论述既析之以理,娓娓而谈,又尖锐驳斥,辛辣讽刺,展示出一个聪明机智、狂放不羁、豪爽直率、泼辣大胆、爱民重民、肩担天下、无畏无私的政治家、论辩家的形象。

板块习题

利用它来学习,而不是应付哦!

1. 孔子与弟子围绕“季氏伐颛臾”这件事展开了对话。孔子批评冉有、季路的做法,并驳斥了冉有的辩解。孔子为什么认为不应发动这场战争?为什么认为冉有、季路没有尽职尽责?请找出文中的相应语句,并用自己的话回答。

【参考答案】孔子从三个方面来分析了攻打颛臾是个错误行为。第一,“昔者先王以为东蒙主”:颛臾是先王的封国,所以是不可伐的;第二,“且在邦域之中矣”:它已经在鲁国的邦域之中,是不必伐的;第三,“是社稷之臣也”:它是鲁国的属臣,所以是不当伐的。孔子认为,“陈力就列,不能者止”,一个人能够施展自己的才能,担任职务,在其位,应谋其职,然后孔子类比道:“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?”指出他们的责任是对自己的主人“要在危险的时候扶持他,在跌倒的时候搀扶他”,而不是纵容他们的错误,紧接着这个类比,孔子又运用了比喻论证,指出老虎和犀牛从笼子里跑出来,龟甲和玉器在匣子里被毁掉,是看护人的责任。通过陈述,孔子指出对于季氏之错,冉有和季路有着不可推卸的责任。

2. 文中孟子和梁惠王观点的分歧在哪里?孟子描述了什么样的理想社会?请加以分析、概括。

【参考答案】二人观点的分歧在于对于“仁政”的理解不同,梁惠王的“尽心”在于肤浅地治“表”,而孟子则力倡从根本上改变社会面貌。作为一国之君,梁惠王觉得自己施政是尽职尽责的:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。”他认为自己做得已经够多了,已经为国尽心了:“河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内。河东凶亦然。”“查漏补缺”式的政策已经强于邻国,但是,为什么子民不增加呢?这是梁惠王的一个深深的困惑。针对他的这个困惑,孟子向他宣讲王道,描绘出了他心目中的理想社会:统治者役民以时,治民之产,老百姓丰衣足食,安居乐业,普行教化,老有所安,幼有所教,其乐融融。在这篇文章里彰显了孟子的“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想以及反对暴虐、反对战争的仁政思想。并且他还重视后天的教化,重视环境对人的影响,显示出一定的历史进步性。