

mei shu 美术



经全国中小学教材

审定委员会

2005年初审通过

义务教育 **课程标准**

实验教科书美术第**12**册



小学美术课程标准教材编写组 编著

 江苏少年儿童出版社

12

目录

小学美术第十二册



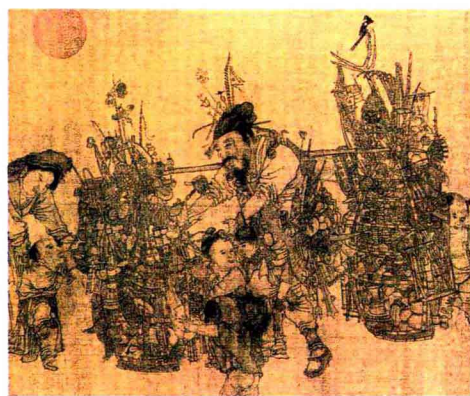
- 第 1 课 三百六十行（一） 1
- 第 2 课 三百六十行（二） 2
- 第 3 课 纸柱造型 4
- 第 4 课 现代建筑 5
- 第 5 课 我设计的未来建筑 9
- 第 6 课 听音乐·画音乐 12
- 第 7 课 奇怪的图形 14
- 第 8 课 画汗衫 17
- 第 9 课 水墨园林 20
- 第 10 课 美丽的园林 22
- 第 11 课 我造的花园 24
- 第 12 课 偶戏 26
- 第 13 课 成长变化（一） 30
- 第 14 课 成长变化（二） 32
- 第 15 课 头饰和帽子（一） 34
- 第 16 课 头饰和帽子（二） 36
- 第 17 课 陶艺（一） 38
- 第 18 课 陶艺（二） 40



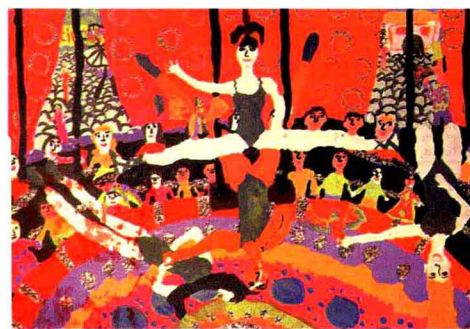
《理发师》学生作品（铅笔、水粉色）



《医生》学生作品（铅笔）



《货郎图》（局部）李嵩 宋代画家



《杂技演员》学生作品（水粉色）



《足球队员》学生作品（铅笔、水粉色）

三百六十行，
行行不可少。
既有各自的辛劳，
也有各自的骄傲。
不同的职业，
有不同的情趣，
也有不同的
特征和面貌。



《卖西瓜》学生作品（色纸、废材料）

老师的话：

- 你能在作画时考虑一下人物之间、人物和器物之间的前后、大小、主次关系吗？
- 画色彩画的时候，要注意画面色彩的协调和对比关系。

学习建议：

- 你知道哪些职业？描述一下你较熟悉的职业，它们有哪些特征，用你喜爱的工具画出来。
- 可以画出具体的场景，渲染出特定的气氛。



《音乐家》（蛋彩画）
夏班（1898~1969）乌克兰画家



《饲养员》学生作品（铅笔、水彩色）



《买瓜》（线描）任熊（1822~1857）年中国画家



《解放军》学生作品（黏土）

到博物馆去研究一下古代的陶俑。



陶俑（唐）

用黏土来做出
各行各业的职业特征，
只有抓住
服饰和道具，
动作和神情，
才能让人一眼认清。



《修车师傅》学生作品（黏土）



《民工》（雕塑）梁硕 中国当代雕塑家



陶俑（隋）

老师的话：

● 做泥工时，不但要注意捏好人物的五官和手脚，而且要注意道具、环境和人物的关系。如果是组合人像，要注意他们之间大小、前后相互呼应。



《农民》学生作品（黏土）

学习建议：

● 用黏土做出你觉得有趣的某个行业的人，做出他们工作时的情景。



《卖鱼》学生作品（黏土）



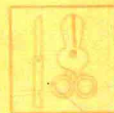
陶俑（汉）



《医生和护士》学生作品（黏土）

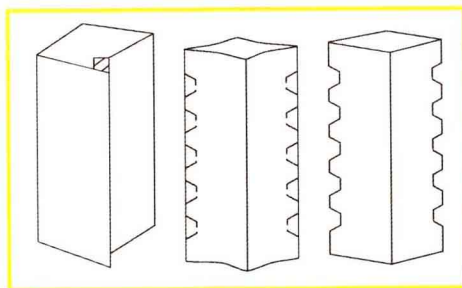
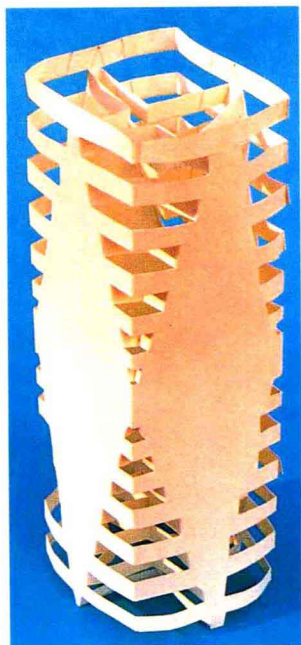
老师带我们参观雕塑家工作室。





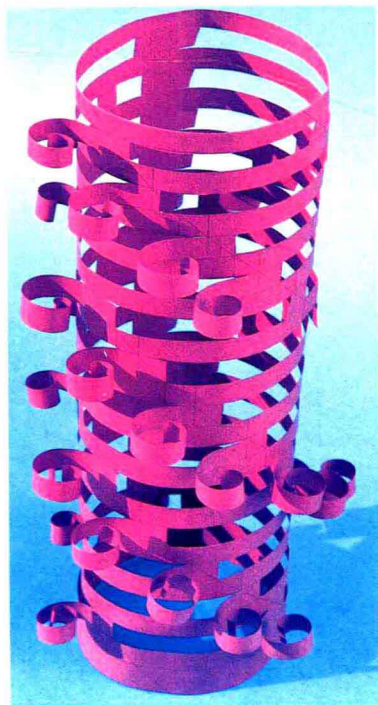
学生作品（色纸）

剪一剪，旋一旋，
翻一翻，卷一卷，
纸柱子，变变变。



纸柱造型步骤图

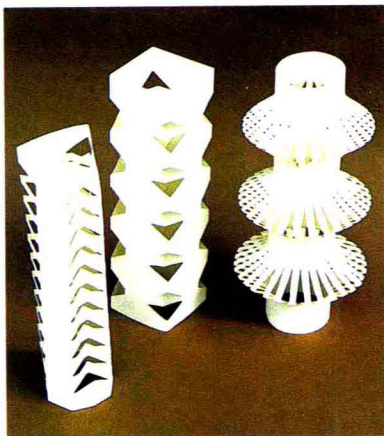
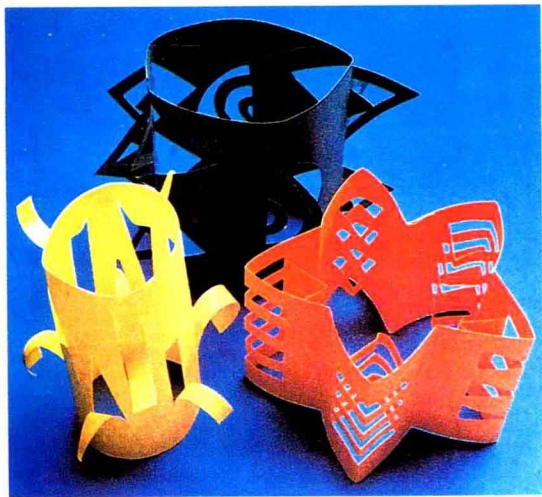
学生作品（色纸）



学习建议：

● 先确定好纸柱的基本形体——圆柱、方柱或三角柱……用铅笔在柱面上画出小图形，再用剪刀、小刀剪刻，然后用手翻转、卷曲某些部分，单调的纸柱会出现意想不到的变化。

学生作品（色纸）





植物园（中国常州）



体育场（中国上海）



候机厅（法国巴黎）



歌剧院（澳大利亚悉尼）

知识窗：

● 圆顶建筑不仅牢固、质轻，而且免除了繁杂的内部支撑结构，可以获得较大的使用空间，用材却远远少于其他建筑。 ←

现代文明
让生活方式
和审美情趣
变化一新；
现代科技
为建筑提供了
新材料，新技术，
产生了现代建筑
新的结构和造型。



①



②



③



④



⑤

学生作品
（瓦楞纸）

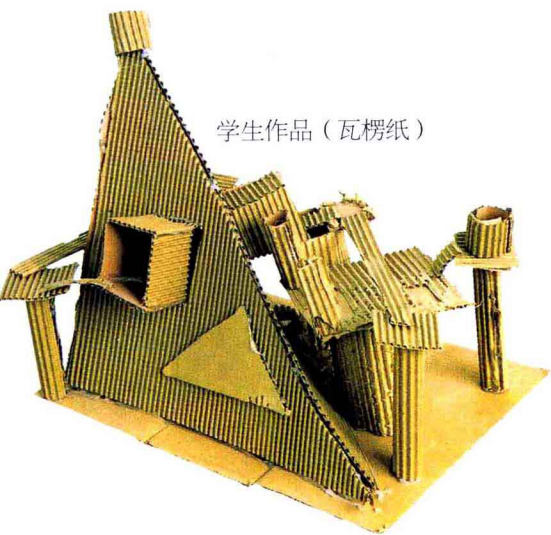


老师的话：

● 分步骤制作建筑的各个部分，然后用快干胶、胶带纸或胶枪贴接它们。



⑥



学生作品（瓦楞纸）

上海城市规划展览馆（中国上海）



生机勃勃、宏伟壮观，
奇姿异态的现代建筑群
展示人类更辉煌的前景，
激发人们建设和创造的信心。



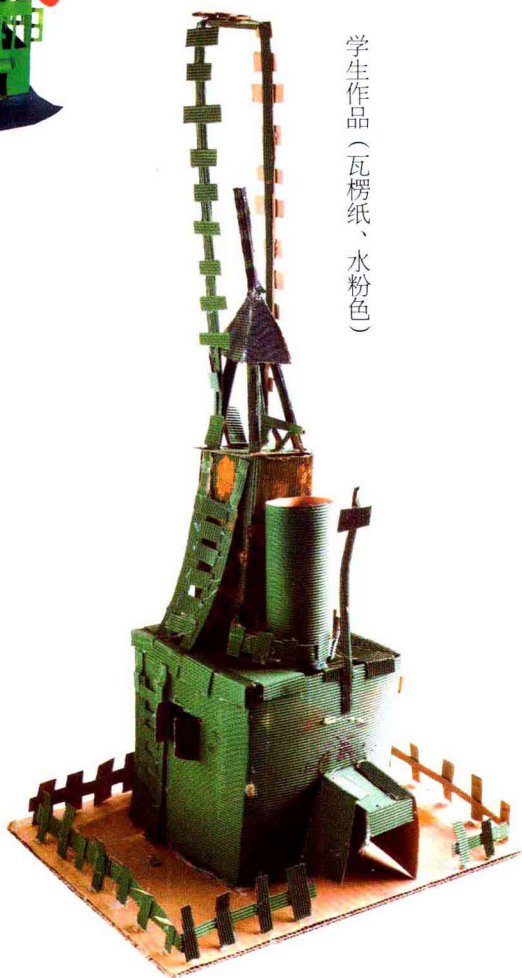
学生作品（色纸）



博物馆（西班牙毕尔巴鄂）



现代会展中心（中国香港）



学生作品（瓦楞纸、水粉色）



第4课



现代建筑师曾想用工厂标准件流水线,生产成批的构件,拼装成这种现代建筑。但在许多方面存在困难。➡

学习建议:

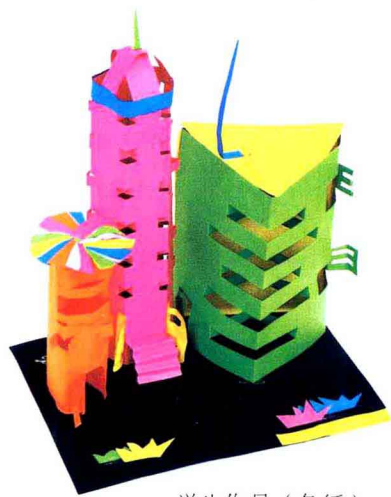
- 用各种材料做一个现代建筑模型。



远看像玉米的现代公寓楼。
(美国华盛顿)

抢答题:

- 请比较一下:现代建筑与古典建筑的区别和它们各自的利弊在哪里?
- 调查家乡有哪些引人注目的新建筑。你认为它们的外形和色彩有哪些成功和不足之处,应作怎样的改进?



学生作品(色纸)



老师的话:

- 将每个人的作品汇聚在一起,可以做成一个小区。

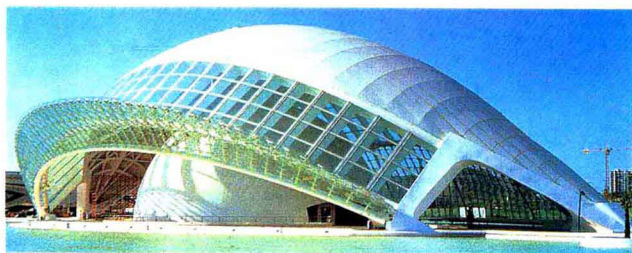


学生作品(瓦楞纸)





超越一切曾经有过的建筑造型，
改造思维，扩展想像，放飞心灵。
将我们的建筑变成人类生存的最佳空间，
利用资源，回归自然，回归人性。



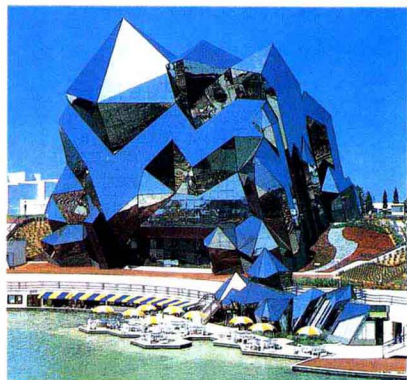
西班牙巴伦西亚市天文台被覆盖在透明的拱形罩下，
一个巨大的门可以上下开启与闭合，建筑在水面形
成倒影，远远看去真像会眨的亮眼睛。 ↑



2000年德国汉诺威博览会上的南
美植物展馆像一朵盛开的花。 ↓



法国巴黎郊外的这座影视城外形
很像一块巨型的水晶石。 ↓



比利时布鲁塞尔的这座休闲中心会使
我们想起原子的结构。通过中间管道，
人们可以到达各个圆球似的房间，这
些房间有酒吧、餐厅、游艺室。 ↓



学生作品（黏土）



学生作品（黏土）





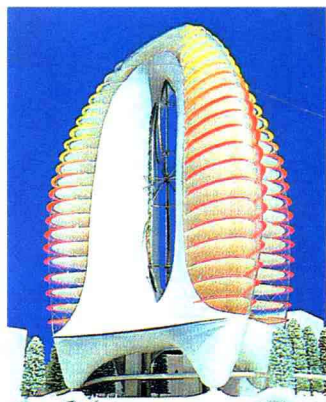
《未来，我们生活在海洋》

学生作品（色纸、彩色铅笔、水粉色）

这座建筑师设计的未来建筑模型有自给自足的风力发电系统和循环用水系统，有小湖、小岛似的屋顶花园，第四层还种植了“森林”。这座集温室、森林、湖泊等景观于一体的建筑，是未来绿色建筑范例吗？↓



这座建筑模型的空洞中，建筑师设计了风力发电系统，当风吹过，就能保证整栋建筑的能源供应。这是否是集绿色能源和美丽造型为一体的理想居所呢？➡



这个建筑模型的每一层都像风景如画的公园，房屋和自然似乎融合在一起。它是不是未来生态建筑的写照呢？➡

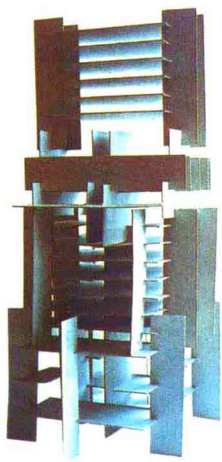
学习建议：

- 大胆想像，细致描绘，把你的设计转化为有说服力的画面。

《太空住宅》学生作品（色纸、彩色铅笔、棉花）



人类居住在太空的梦想一定能实现。



学生作品（卡纸）

未来建筑是什么样儿的？
我们的作品将解答这个谜。
未来，是令人神往的期待，
我将参与造就未来的神奇。

同学的话：

- 通过拉线和转动瓶子，我做的这座建筑上面的许多东西都会活动起来。



学生作品（色纸、废材料）



学生作品（色纸）

知识窗：

- 未来建筑应该是人类想像力、创造力的奇妙结晶，是展示思想文化和智慧的舞台。它除了实用功能外，特别追求美感和趣味。它以人为本，关心人的情感、健康和生活便利，尊重人的个性。它节约资源、利用能源，关心生态环境和人文环境以及可持续发展的空间。它的高度智能化为人们快乐、舒适的生活提供了有力的保障。

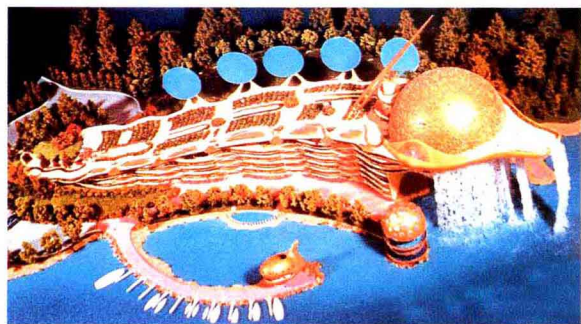
心灵手巧：

- 我们的房子像箱子一样开合自如。

师生合作作品
（纸盒、色纸、废材料）

设计师做的未来建筑模型。





建筑师设计的这座水边的公寓楼模型，空气新鲜，光线充足，每套公寓前后和楼顶都有漂亮的花园，巨大的太阳能装置和净化水系统既节约了能源，又保证了居住品质。



师生合作作品（色纸）



学生作品（废材料）



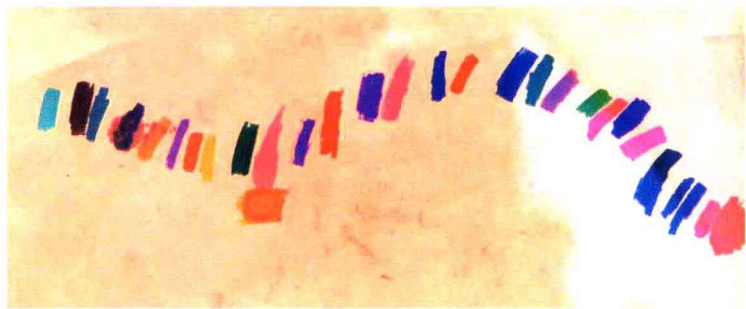
学习建议：

- 用剪、折、弯曲、切割、插接、粘贴等方法，用纸做成未来建筑，也可结合其他材料做想像中的建筑。
- 注意形状、色彩的对比与和谐。
- 发挥想像力，做出奇异的的作品。



这座建筑物里住着人和许多动物朋友。

师生合作作品（瓦楞纸、废材料）



《钢琴曲》学生作品（水粉色）



《琵琶练习曲》学生作品（彩色水笔）

《轻音乐》学生作品（水粉色）



在艺术王国里，绘画和音乐是关系亲密的好兄弟。音乐向绘画借来了“音色”，绘画向音乐借来了“调子”。所以，今天我们有这一课练习：用色彩的旋律，点线的节奏表达你听音乐的感受。

《雄壮的交响曲》学生作品（水粉色）

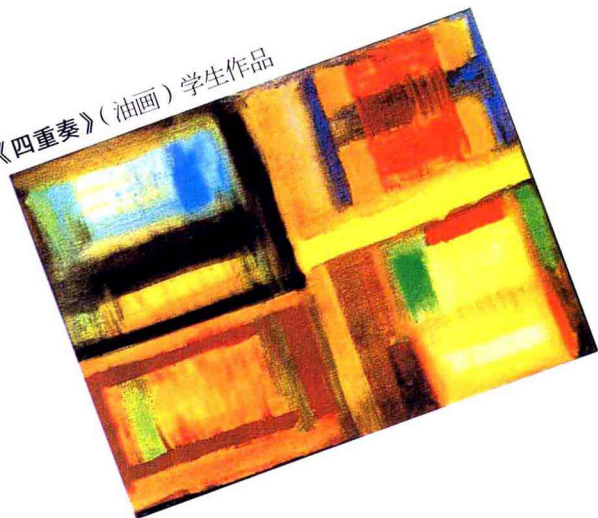


《吉它曲》（招贴画）特罗斯勒 瑞士当代画家



《梦中的笛声》(油画) 康定斯基 (1866~1944) 俄罗斯画家

《四重奏》(油画) 学生作品



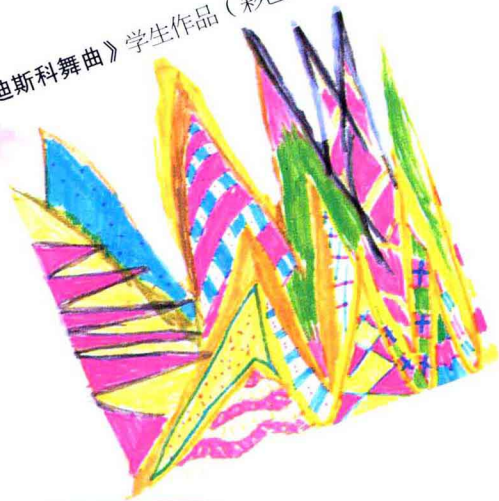
老师的话：

除了文字语言之外，绘画和音乐也是表达我们内心世界的重要方式。你有哪些感受，你想表达什么，这比“怎么画”更重要。

学习建议：

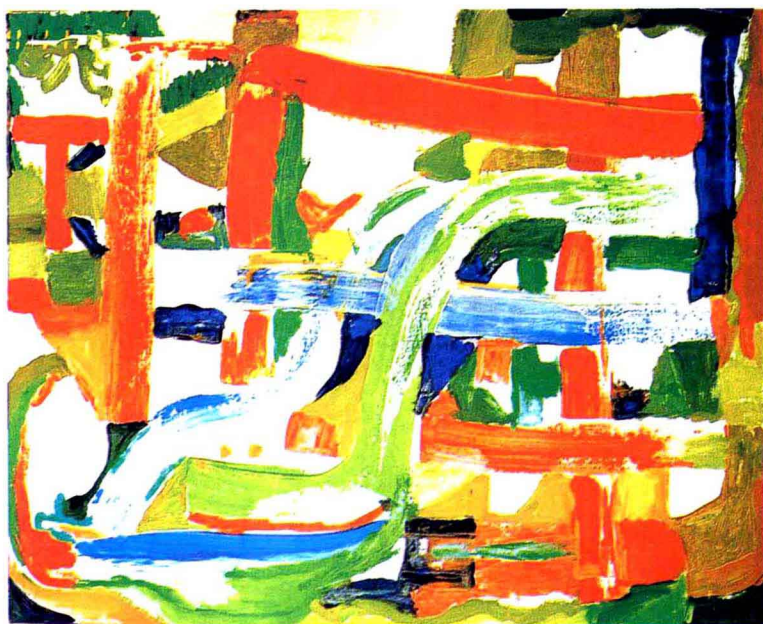
- 可以先画出一幅表现某种乐曲的图，让大家猜猜表现的是什么，和自己的原意是否相近？
- 互相观摩作品。可邀请音乐老师或音乐家们参加讨论。

《迪斯科舞曲》学生作品 (彩色水笔)



学习建议：

- 欣赏用钢琴、小提琴、二胡、竹笛等乐器奏出的乐曲，还可听听民乐合奏、交响乐、协奏曲等规模较宏大的乐曲，用点线、形状和色彩表达你的感受。
- 也可画你喜欢的歌曲。



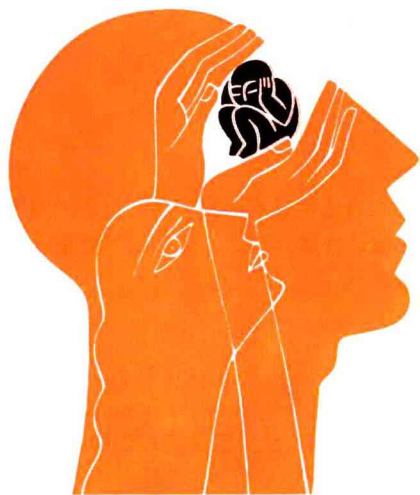
《学校铜管乐队奏的曲子》学生作品 (水粉色)



老师的话：

大自然和生活中许多形象都可以经过我们的想像变成奇怪的图形，你有哪些奇思妙想呢？画出来和设计师比比看。

杂志封面上的图形。



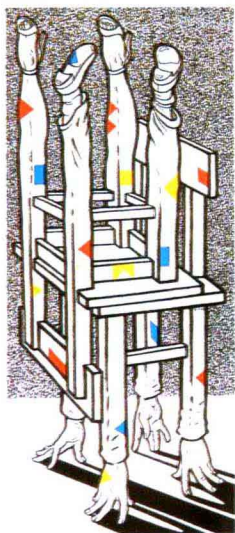
电影广告图形。

巴卢科娃 美国当代设计师

奇怪的图形
被广泛用于
广告、招贴画和插图中。

我们不得不佩服
这些作者超人的想像力。
滑稽幽默的形象，
也许你再也不会忘记。

不仅需要慧心独具，
而且要在大量劳动中
不断付出心血，
创作的灵感
才会涌现。



《矛盾的图形》沃里兹
匈牙利当代设计师

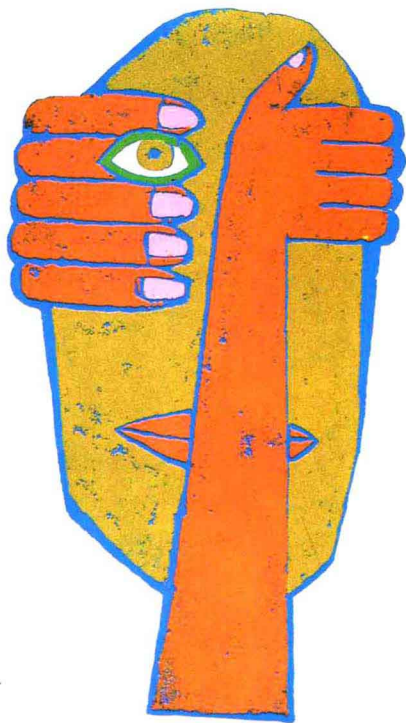


书籍装帧图形。



化妆品广告图形。

第 7 课



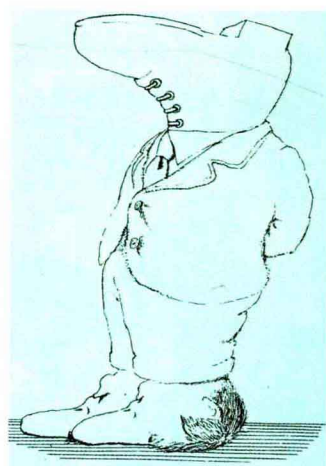
英国电影招贴画图形。



《图形》埃舍尔（1898~1972）荷兰画家

同学的话：

●你肯定看见向左的马队了，除此之外，还有什么呢？↑

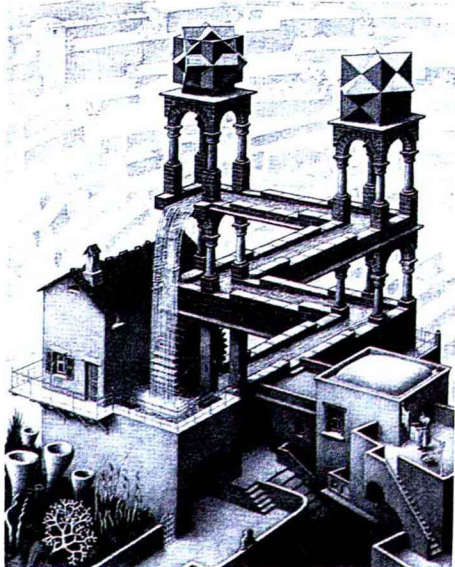


德国幽默故事插图。

猜猜看：

●流下来的水为什么又沿着渠道流回到出发了呢？↓

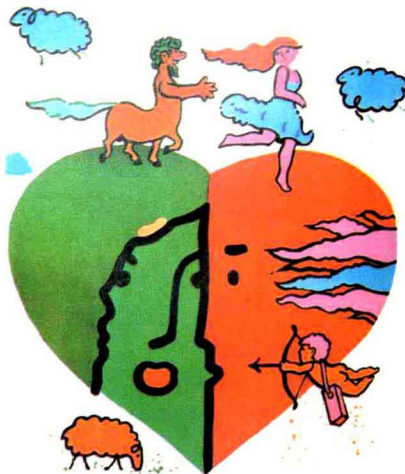
《引水渠》埃舍尔（1898~1972）荷兰画家



《穿鞋的鼻子》学生作品（废纸、水墨）

学习建议：

- 谈谈自己对这些图形的理解和感受，意见不同的可以辩论。
- 先画一些小草图，将自己的想法表现出来。同学之间也可以讨论和交流。
- 可画黑白图形，也可画彩色图形。
- 创作一个独特而耐人寻味的图形，要求简练、幽默、巧妙。



波兰电影招贴画。