

九年级上册

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

Y I S H U



艺术



X U e

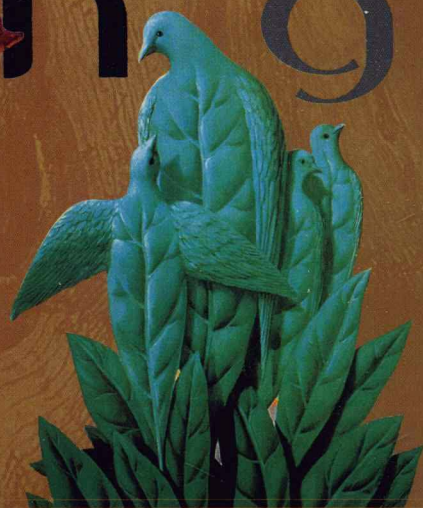
学 生 用 书

S h e n i g



y o n g

S h u



北方妇女儿童出版社

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



学 生 用 书

九年级 上册

17

北方妇女儿童出版社

艺术 17

九年级 上册

主 编：滕守尧

编 委：牛晓牧 杨黎明 黄 缨 王 和 侯星海

责任编辑：黄惠民 王振营

美术总监：袁银昌

艺术学生用书

九年级上册

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

北方妇女儿童出版社出版、发行

地址：吉林省长春市人民大街 4646 号

电话：0431-5678573

新华书店经销 南京玄武湖印刷实业有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/16 印张 4

2004 年 6 月第 1 版 2006 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 7-5385-2578-5/G · 1716 定价：8.29 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:025-85568678

嘿！这本《学生用书》将是你一生的伴侣和朋友。它将真实记录和反映你的艺术参与、艺术探索和艺术创造历程。

通过这本《学生用书》，你的作品和你的独特见解将与家长、同学、老师分享……等你长大时，你会发现它是真正的无价之宝！它值得你终身收藏。

目录

1

2

第一单元 光明行

- 第一课 生命之源 /2
- 第二课 金色的奖章 /4
- 第三课 生命与激情 /6
- 第四课 流光溢彩 /8



第二单元 岛屿风情

- 第一课 太阳最先升起的地方 /14
- 第二课 阿里山 /16
- 第三课 彭佳屿的传说 /20
- 第四课 草裙圣舞 /22
- 第五课 相聚在动物天堂 /24
- 第六课 海南风情 /26
- 第七课 神秘的百慕大 /28
- 第八课 蓬莱仙岛 /30



第三单元 艺术与表现

- 第一课 草木皆关情 /34
- 第二课 生命有灵 /38
- 第三课 随心所舞 /42
- 第四课 长飚风中自往来 /44
- 第五课 幻觉与冲动 /46



第四单元 曲艺大观

- 第一课 说说唱唱 /50
- 第二课 渔鼓道情 /52
- 第三课 说学逗唱 /54
- 第四课 话说三国 /56
- 第五课 小品人生 /58





城市之光 雕塑 龙翔

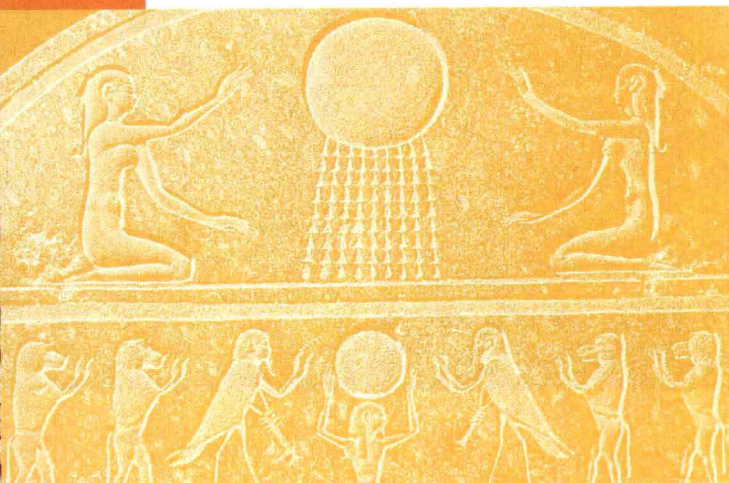
如果一个人有足够的信念，那么他就能创造出奇迹。

——〔挪威〕温塞特

根据有关生命起源的神话故事和民间传说，以及历史上崇拜太阳的仪式，我们分组创编戏剧和舞蹈小品。我们小组开展了这样一些有趣的活动：



古埃及阿肯那顿王朝拜日轮神阿吞浮雕



古埃及墓葬棺木顶部浮雕

我知道当今世界三大男高音歌唱家是：_____

欣赏意大利歌曲《我的太阳》，真让人激动！我听完以后也尝试高歌一曲，

你别说，还真有点美声的感觉。有关这首歌曲的故事我还知道不少呢：

我的太阳

1=G $\frac{2}{4}$

[意]卡 普 阿曲
尚家骥译配

小行板

0 5 4 3 | 2 1 | 1 2 3 1 | 7 6 | 6 7 1 2 | 7 6 6 | 6 7 1 2 |
啊，多么 辉煌 灿烂的 阳光， 暴风雨 过去后 天空多

6 5 5 | 5 5 4 3 | 2 1 | 1 2 3 1 | 7 6 | 6 4 3 2 |
晴 朗！ 清新的 空气 令人精神 爽朗， 啊，多么

5 3 2 1 | 2. 3 | 2 3 2 1. | 1 i i 7 || 7 5 5 | 5 7 7 6 |
辉煌 灿 烂 的 阳 光。 还有个 太阳， 比这更

6 4 - | 4 7 7 6 | 6 4 4 | 4 2 3 4 | 5 - | 5 0 5 |
美， 啊，我的 太阳， 那就是 你， 啊，

b6 - | 6 4 i b6 | 5 5 | 5 3 2 1 | 5 - | 5 3 2. 1 |
太 阳，我的 太阳， 那就是 你， 那就是

1 - | 1 i i 7 || 5 3 2 1 | 5 - | 5 2 2 3 2 3 2 | i - | i 0 0 ||
你！ 还有个 那就是 你， 那就是 你！

你喜欢《我的太阳》这首歌曲吗？

在三大男高音歌唱家中，你比较喜欢哪一位的演唱？为什么？

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡1-01)

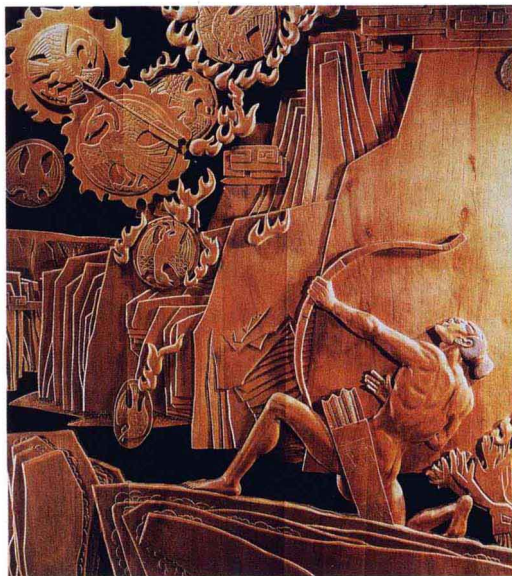
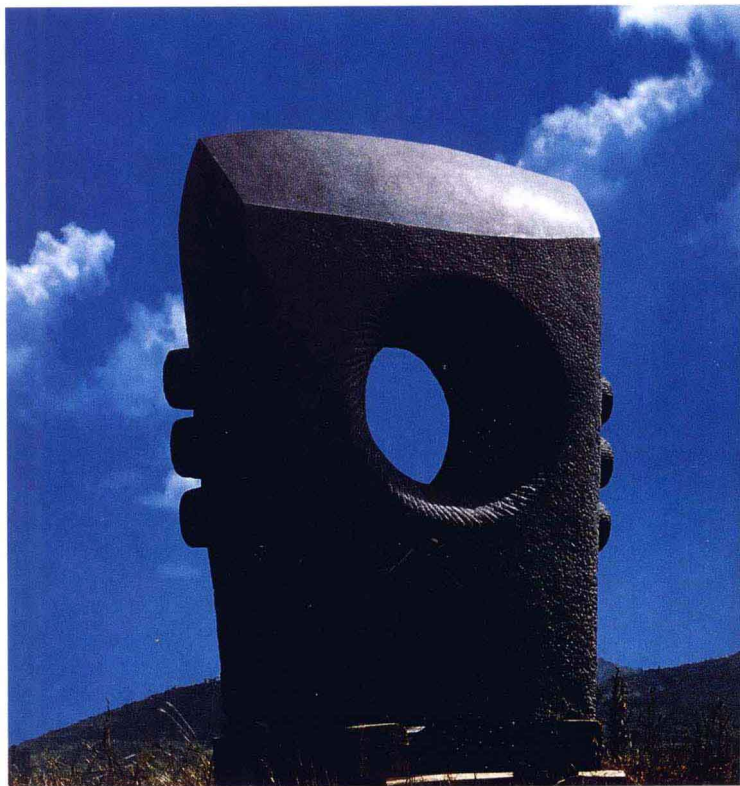
第二课 金色的纹章

观看《马王堆一号汉墓帛画》，查找其他的有关资料，说一说太阳纹样中为什么有一个金乌：

马王堆一号汉墓帛画



夸父逐日 雕塑 陈绳正



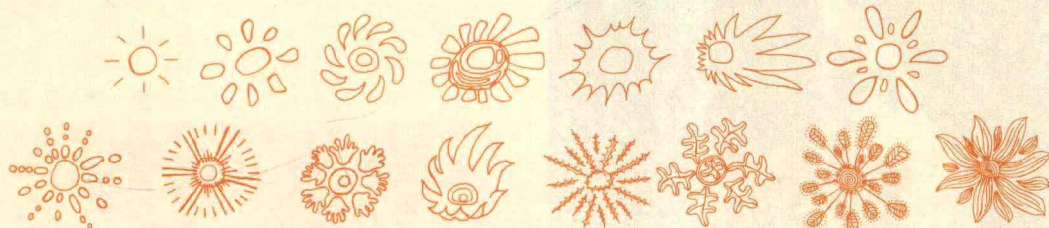
羿射九日 浮雕 王星泉

从远古时代人类就观察神奇的太阳，想象出了它的各种造型，人类充满着对太阳的情感，演绎出各种图案造型。下面这些同学的作品，想象真丰富！我也采用联想、派生、添画的手法创作了有关太阳的作品。

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡1-02)

太阳纹样设计中联想、派生、添画的方法：

1、联想是指由太阳的形所引起的其他形的想象。联想造型图例《太阳放射光明》 学生作品 卜顺义



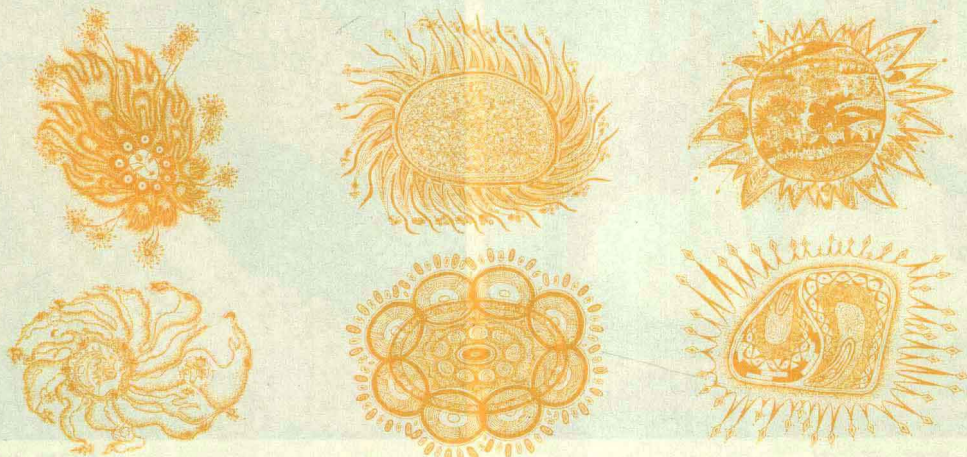
2、派生是指以太阳的基本形为基础，引发出类似的或新的若干形象(如采用诱导式、发展式手法)。派生手法图例《太阳基本形的派生》 学生作品 王 艳



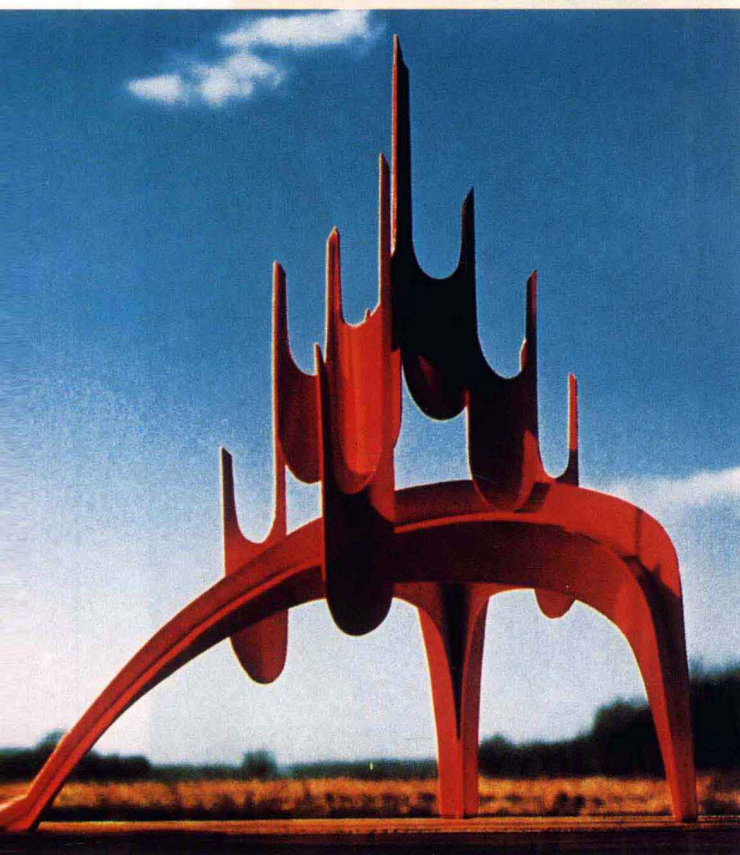
3、添画是指在太阳造型的基础上，向内或向外添画出能表达对太阳情感、理想的纹样。添画图例《太阳图形添画》 学生作品 卜顺义



学生运用联想、派生、添画方法设计的太阳纹图案
学生作品 陈楚冰、封丽丽、刘青、黄沛沛、钱炜琳、黄淑丽

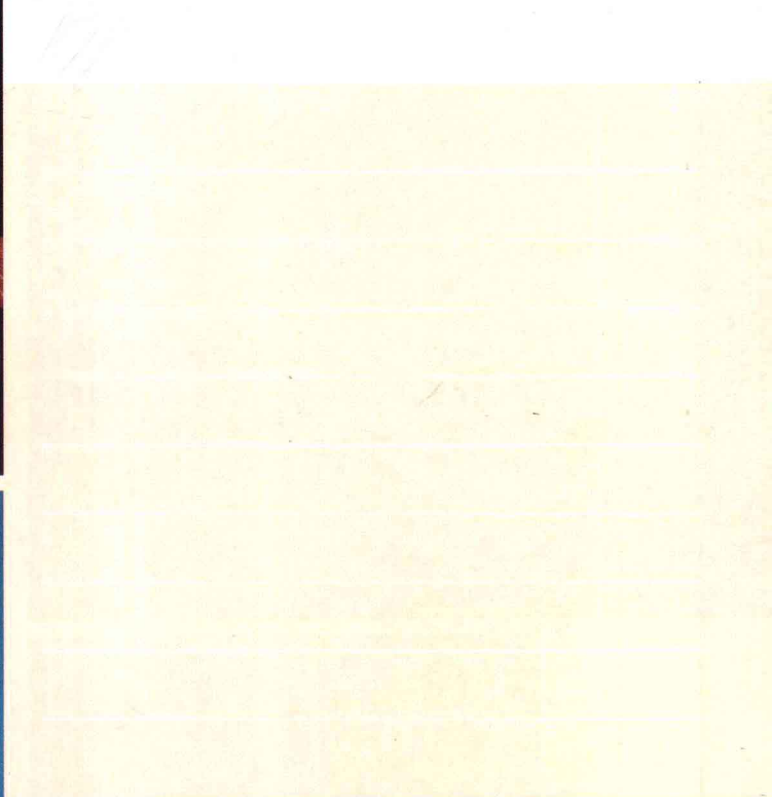


舞蹈《盛世华章前奏曲》 编导 余粟力
表演 解放军艺术学院



火 雕塑 王 中

欣赏经典舞蹈作品《太阳鸟》和《火之祭》，我们分组探究舞蹈语汇特点是什么？舞蹈作品是如何传情达意的？舞蹈中的精神内容是什么？舞蹈中艺术形象的寓意是什么？下面是我们的讨论记录：

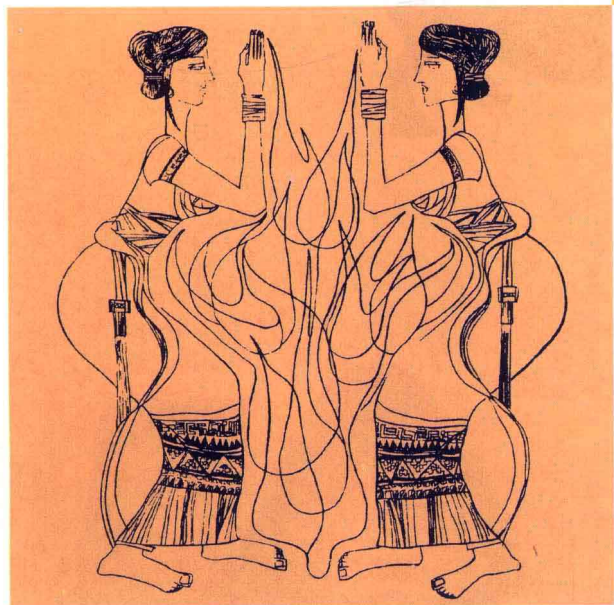


现代舞《火之舞》 洛伊·富勒

观看舞蹈作品《太阳岛》、《火之祭》，我记下了一些舞蹈动作。

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡1-03)

图案作品二 雷 语



三太追鹰 剪纸
(日本) 滝平二郎

我们模仿体验《太阳鸟》和《火之祭》两个舞蹈作品中最典型的舞蹈动作，分组合作创编一个表现生命与激情的

舞蹈小品。我们选择音乐作品

创编舞蹈，我想选择这个音乐作品有这样一些原因：

这是我们创编舞蹈时的情景。

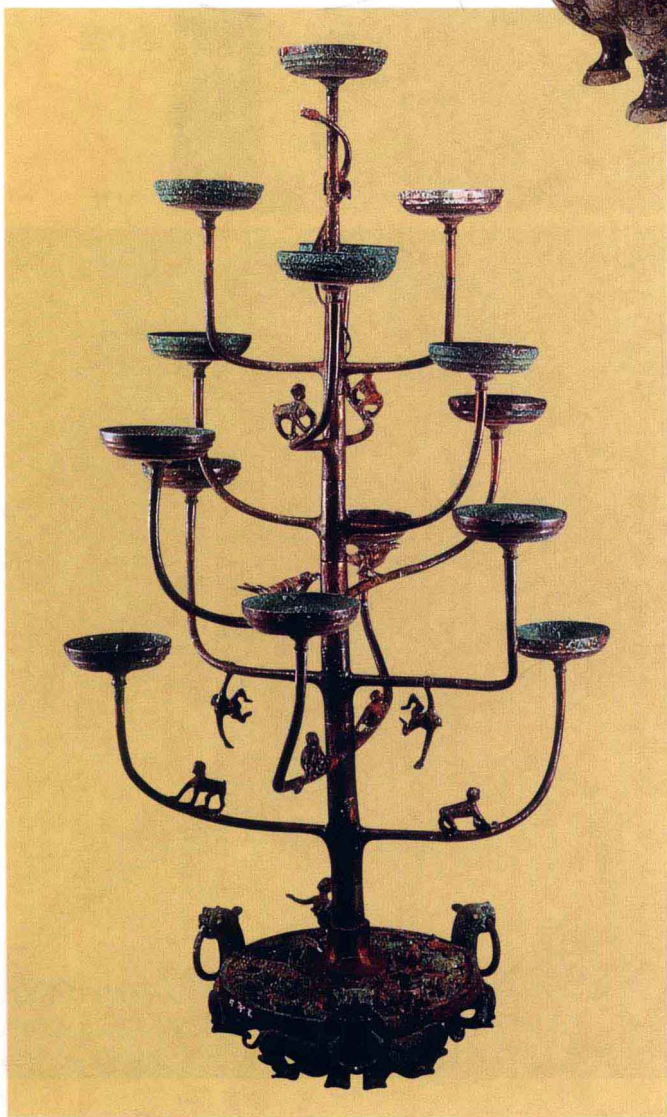
欣赏各种灯具的图片资料,感受灯具的实用性、艺术性和科学原理,并就有关的话题展开讨论与交流。

错银饰牛形铜灯 东汉



根据“光”、“灯”等象形文字探究其造型原理。

树形铜灯 战国



长信宫鎏金铜灯 西汉

我们结合收集到的有关灯具资料，探究各种灯具科学原理
(灯的燃烧原理，供氧与防风等原理；电灯的材料、发光原理等)，
分析灯具独特的构思以及艺术手法。

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡1-04)



马灯



煤油灯

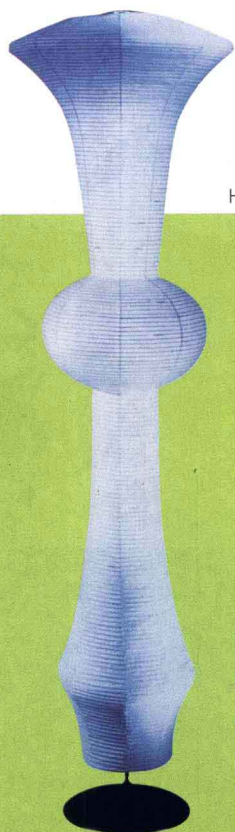


室外照明灯

吊灯 保尔·亨宁森



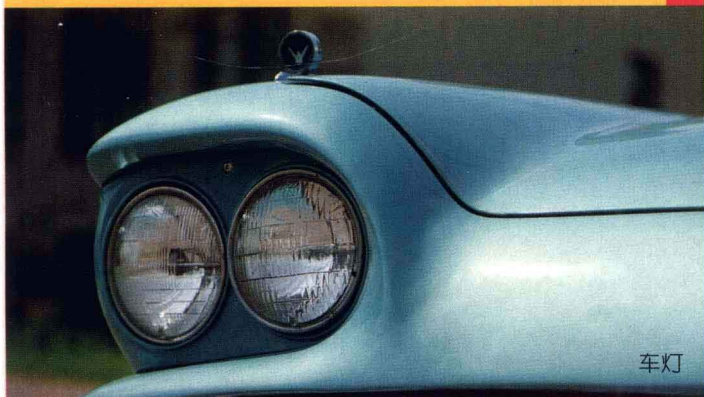
H造型立灯 伊萨姆·诺古奇



医用无影灯



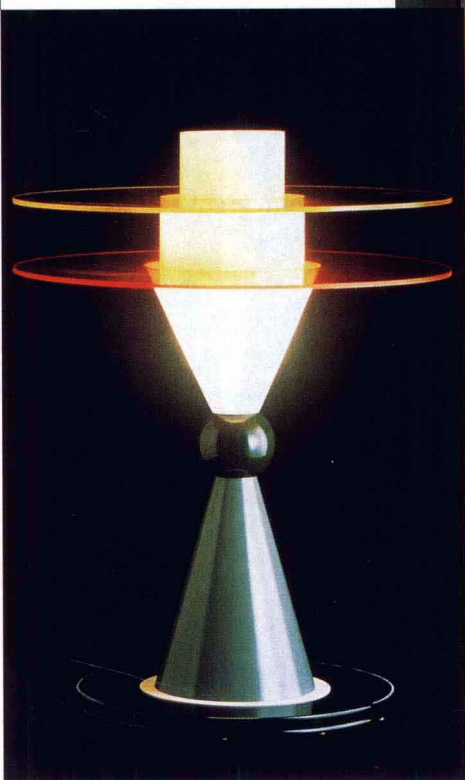
车灯



吉比吉阿娜灯
阿基利·卡斯廷利尼



港湾桌灯
埃特里·索特萨斯



我们根据实用而美观等原理分组设计各种灯具作品或在黑色卡纸上用油画棒创作表现有灯光的夜景绘画作品。《艺术成长记录袋》中有我新颖、独特的作品！

基本几何形分割重组设计示意



实用设计的基本条件

- 1、合理性：为了充分完成设计的目的和任务，必须发现并选择与功能和构造相吻合的形态（如使用的方便程度、牢固安全、有益等），使用适当的材料，决定加工方法。
- 2、经济性：充分考虑制作时的材料费和管理费，用最少的经费收到最大的效果。
- 3、审美性：符合审美原理，能巧妙地将作者个性的审美观与受众（使用者）的审美需求相结合，并立足于时代性。
- 4、独创性：设计不应成为其他既成设计的仿制或篡改，设计必须有独特的创造性。