



中外 中学生 获奖作文选评

宋德莲 沈 永 张国强 选评

华中师范大学出版社

中外中学生获奖作文选评

宋德莲 沈 永 张国强

华中师范大学出版社

中外中学生获奖作文评选

宋德莲 沈 永 张国强

•

华中师范大学出版社出版

(武昌 桂子山)

湖北新华书店湖北发行所经销

阳新县印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/32 印张7.375 字数170千字

1990年3月 第1版 1990年3月第1次印刷

ISBN 7—5622—0521—3/I·51

印数：1—14000 定价：2.80元

编者的话

写作是现代社会的人们在工作和生活中不可缺少的一项基本功。有效而迅速地提高写作能力，对中学生来说，是十分必要而有意义的。

学写作是中学生训练写作技能的起步过程，如何提高学生的作文水平呢？这个问题是学校、家庭和社会普遍关心和探索的一个问题。近年来，广大教师正在认真抓好课堂内外的教学，不断培养学生的作文能力。除此之外，社会上采用不同的形式举办各种类型的作文竞赛活动，对促进学生作文水平的提高，也是很有益处的。我们高兴地看到，在竞赛活动中涌现出大量习作佳篇，这些作文，普遍来讲，思想健康、内容丰富、形式活泼，有些文章达到了立意深刻、构思巧妙、感情真挚、语言优美的境界，很值得广大中学生学习和借鉴。

为贯彻“教育要面向世界”的精神，使广大中学生的眼界更开阔些；为启迪广大中学生的思维，尽快提高作文水平，我们特选出中国中学生获奖作文三十四篇，外国中学生获奖作文三十九篇，并在每篇作文后加评语，合编为《中外中学生获奖作文选评》一书。

此书按文章的体裁分类编排。评语指出文章的妙笔所在，同时对一部分作文也点出不足之处，评语力争写得客观些，旨在使同学们学习时取其所长，去其所短，写出更好的文章来。对于外国中学生的作文来说，由于各国语言习惯的

差异，有的句子在我们看来不够顺当，我们也就没有从语言方面对其进行分析。再者，因我们资料来源有限，各国选文不够均衡，请读者谅解。本书一定存在不少疏漏错误之处，欢迎读者批评指正。

目 录

中国中学生作文选评

记 叙 文

我当上学生会主席以后.....	邓 敏 (1)
我长大了.....	唐 妍 (5)
卫红同学姓什么.....	姚卫红 (8)
陶青有个好妈妈.....	何宇晖 (12)
苍蝇受审记.....	方江峰 方若莹 (16)
千金散尽从何来.....	熊 炬 (20)
我和弟弟.....	丁习文 (24)
难忘的愚人节.....	刘 倩 (28)
我漫步在天平山麓.....	顾 洁 (31)
班长日记.....	沈 涛 (35)
足球城.....	邢海涛 (40)

说 明 文

浅谈东渡港的淤积.....	陈锦辉 (42)
南湖菱无角考.....	陈 肿 (45)
锦州什锦小菜.....	庞容映 (48)

议 论 文

“异想天开”小议.....	董小凝 (51)
---------------	------------

说谦虚.....	黄 菲 (53)
不知足者常乐.....	常宝娟 (56)
赞马谩.....	张胜国 (58)

散 文

环境·它对我意味着什么?	康 浩 (61)
乔迁之喜.....	傅 洁 (64)
绿.....	倪红焰 (67)
窗外.....	吴克明 (70)
“老黄牛”与“千里马”的对话.....	王建平 (73)
展翅! 白天鹅——我的小传.....	高振宇 (76)

书 信

给一位残疾小朋友的信.....	池志红 (80)
一封没有发出的信.....	王启迪 (83)
老师, 和您说说心里话.....	李晓晨 (86)
一个邮政职工的一天.....	赵 爽 (89)

书 评

读《原君》.....	吴晓东 (92)
------------	----------

通 讯 报 导

人才, 将从这里涌现 ——北京市中学生通讯社成立大会记实.....	刘 菲 (95)
祖国处处遇亲人.....	倪晓峰 (99)
脚下, 深深的足迹.....	刘广丽 (103)

小 品 文

- 我的“怪”爸爸.....刘 宸 (107)
假如我是你们.....刘 倩 (110)

外国中学生作文选评

记 叙 文

- 哥哥来了信.....〔哥伦比亚〕阿洛梅罗 (114)
在我成长的日子.....〔美国〕格雷格·亨特 (118)
遗嘱.....〔美国〕安妮·布拉克 福德 (121)
逛市场.....〔英国〕斯图尔特·艾尔伯特·魏道斯 (125)
中奖者.....〔英国〕戴彼德·布莱特 (130)
飞出去又飞回来的纸条.....〔苏联〕萨沙·吐尔金 (135)
一步.....〔日本〕正木直美 (137)
愉快的集体生活.....〔日本〕渡边美智子 (142)
送牛奶.....〔日本〕今冈干夫 (146)
一次难忘的活动.....〔日本〕松木智子 (150)
期末考试.....〔日本〕辻 清 文 (154)
我的理想.....〔日本〕近藤恭子 (159)
爸爸与中文.....〔日本〕小 松 绿 (164)
爸爸和第二个妈妈.....〔日本〕川野雪绘 (169)
我回来了.....〔日本〕近藤奈奈子 (173)
在弟弟诞生的日子里.....〔日本〕汤本华苗 (179)
给爸爸的礼物.....〔日本〕椿 国 浩 (182)
康裕学车记.....〔日本〕中岛正人 (186)

散文

人类永远渴望到太空去

.....〔苏联〕叶琳娜·格罗莫瓦娅（190）

离别.....〔西德〕米夏埃尔·格巴尔特（195）

夏末.....〔日本〕保枝由纪（197）

一个老人的眼睛.....〔日本〕久保田智香（202）

我最喜欢的地方.....〔澳大利亚〕乔治·达斯（205）

纯洁的心灵，明亮的眼睛.....〔日本〕山口真里（207）

书信

给中国汪振山叔叔的一封信.....〔日本〕幸福泉（212）

议论文

谈交友.....〔新加坡〕陈志明（216）

说明文

驴子.....〔法国〕奥斯特（217）

小品文

我和残疾者.....〔日本〕川口真美（219）

爱河之心.....〔日本〕青柳由美子（223）

我当上学生会主席以后

长沙市第十四中学初二 邓 敏

“邓敏，你竞选成功了！”

“我们学校的学生会主席，就是初一那个十三岁的黄毛小丫头。”

我当上学生会主席的消息象长上了翅膀，很快在同学们中间传开了。祝贺、赞誉、议论、猜疑……纷至沓来。一天之内，我变成了学校的“新闻人物”。

不管怎么样，反正我就职上任了。也许是人们常说的那种“初生牛犊不怕虎”的劲儿吧，我整天忙忙碌碌，东奔西跑。清晨，当人们还在操场上锻炼身体时，我已经在旗杆底下做升旗仪式的准备工作了；课间，当同学们正在蹦蹦跳跳玩耍的时候，我却争分夺秒地抓紧这十分钟与干部联系商量工作；黄昏，当值班的工友把大门落锁以后，我才背着书包匆匆赶回家去。那时刻呀，老师看着我，总是投来赞许的目光；同学们遇到我，也总是七分敬重三分戏谑地称呼我“邓主席”。那时刻呀，我的胸中就象有一团火，真有使不完的劲儿。

有一次，我检查自习课纪律，发现高二有个班纪律很差。事后，我就召集高二的班干部开会，研究解决这个问题的办法。我想，一般同学自由散漫，班干部总会好一些吧！可是，出乎我意料之外，这些干部们也是吊儿郎当的。他们

压根儿没把我放在眼里，毫无顾忌地大声说笑着，言谈间还带着几分嘲弄、轻蔑的神气。看到这种情景，我真急得想哭，恨不得一气冲走才好。但是，我终于克制住了自己。这时，我想起了爸爸对我的嘱咐：你当了学生会主席，可不能象在家里一样耍小孩子脾气啊！对，我不能打退堂鼓，我一定要说服他们。于是我理直气壮地对他们说：“你们都是班干部，如果班上的同学们不尊重、不支持你们，你们好受吗？说起来你们也是我的哥哥姐姐，应该自重一些才对啊！俗话说‘上梁不正下梁歪’，一个干部如果不能处处作同学的表率，怎么能够树立自己的威信，搞好班上的工作呢？”说完，我宣布继续开会。说来也怪，这些干部们一个个都静了下来，再没有人捣蛋了。会开得非常顺利，收到了预期的效果。说实在的，我不知道自己当时怎么会有那么大的勇气。要知道，他们都比我大四、五岁啊！

在学生会成立以后的日子里，我和其他干部一道同心协力，运筹谋划，短时间内，在学校成立了各类业余社团，组织了篮球、乒乓球、歌咏、舞蹈等多项比赛，并举行了黑板报评比，召开了干部工作经验交流会等等，工作做得颇有成绩。

可是，谁能料到，不久以后，我就被沉重的“挫折”压得抬不起头来，陷入了深深的痛苦之中……

期末考试，我的成绩从班上的佼佼者下降到第十几名，有两门还没上八十分。因此，我连学校的三好学生都没评上（学校规定，三好学生的学习成绩每门都要在八十分以上）。这一次的失败，在我的心里掀起了波澜。那天，学校召开三好学生表彰大会，我不能心安理得地作为学生会负责人坐在主席台上了，我拿了个小板凳坐在队伍的最后，头埋得低低的。

虽然，在表扬优秀干部的名单里有我的名字，但是我觉得这只是对我失去的一切的一种安慰性的“补偿”罢了。我发现周围的同学都在用异样的眼光看着我，那眼神象针扎一样刺得我难受极了，我再也没有勇气抬起头来……

在严峻的事实面前，我痛苦地思索着——搞工作而丢了学习，这“值得”吗？这时，好心的亲友也来“开导”我：

“你如果这样下去，成绩垮了，读高中就进不了重点班，更休想跨进大学的门槛，什么理想、前途，一切都将化为泡影，不如早点‘撂担子’，把学习搞好是正经。”可是，搞好工作就一定会妨碍学习吗？我能不能既搞好工作又搞好学习呢？

正当我思想斗争非常激烈的时候，教导处主任邬老师找我谈话来了，她希望我振作起来，努力作到“工作学习两不误”。在谈话中，她向我介绍了武汉市一个与我同龄的中学生的事迹。于是，我特意来到省少儿图书馆，借回了《小市长王江》这本书。

我被王江的事迹深深地感动了，我暗暗佩服起这个在书中结识的“新伙伴”。她在前进的道路上，同样有过挫折，但是，她很坚强，认准了目标，就朝着它不断奋斗、前进，直至胜利。

我轻轻地合上书页，不禁想起自己在竞选演讲会上的情景：那天，我站在讲台上，下面坐满了学生代表和老师。面对着这么多的人，我大胆地说出了我的想法，提出了当好学生会主席的十一条“施政纲领”，决心在改革中成才，立志做时代的“弄潮儿”。那时，我不也和王江一样，对生活、对事业充满了信心吗？然而现在，我怎么能就这样退缩呢？我得鼓起勇气，迎接新的挑战。

于是，我重新制定了学习计划，合理安排学习与工作的时间，努力做到一心不二用。工作时，集中精力；学习时，专心致志；娱乐时，尽情玩耍。我深知自己的时间比别人少，但我可以在提高学习和工作效率上下工夫，不让一分钟闲过，争取一小时完成别人两三小时做到的事情。渐渐地，我就扭转了学习和工作的被动局面。在期末考试的时候，我的成绩进入了班上前几名，终于又被评上了三好学生。

“斗争的生活使你干练，苦闷的煎熬使你醇化：这是时代要造就青年为能担负历史使命的两件法宝。”（茅盾）我当上学生会主席以后，既增长了工作上的才干，也饮到了“苦闷煎熬”后的醇酒。理想的光芒照亮现实的道路，我将在通向理想境界的道路上，迈开更加坚实的步伐……

（本文获《花朵》月刊全国初中生“四有”征文比赛一等奖）

【评语】

本文的题目、时间跨度较大，包孕也较丰富，不太好作。处理得不好，则会使之变成一个堆砌材料、内容芜杂的“大拼盘”。然而，小作者却通过精心的裁剪、布局，把文章写得层次分明，疏密有致。

在交待了必要的背景后，作者就用“清晨……；课间……；黄昏……”这三组句子，把自己“就职上任”后的情况，作了概括性介绍。此处，文省字约，惜墨如金。接着，作者重点写了她是如何“治服”比自己大四五岁的高二班干部，改变该班面貌的。这一段，作者大笔铺陈，对当事人的语言、行动、心理都作了绘形、绘声、绘色的描述。接下来，又用了“成立了”、“组织了”、“举行了”、“召开

了”这样一些动词句式，简笔勾勒出自己和学生会里一些同学所办理的种种事务。在这段概述之后，作者不惜采用几大段文字，详述她在工作和学习上遇到的新矛盾、新问题，以及她是怎样通过教师的帮助和自己的学习来解决这些矛盾，克服这些问题的。这几段描述可谓不厌其详。

统观全文，可以看出，作者很善于裁剪、布局，文章的疏与密、详与略都处理得相当合理。该密时工笔细细描绘，该疏时粗线条简单勾勒；用繁笔细而不杂，用简笔约而分明。全文以疏衬密，以略显详，疏密详略两相辉映，相得益彰。由于文章的疏密关系处理得当，所以全文不仅层次分明，更为重要的是，由此还使得文章主旨更加鲜明突出，人物形象亦血肉丰满。这正是本文作者文笔和章法的高明之处。

我 长 大 了

重庆市四十一中学初一 唐 妍

政治课上，老师突然问我“你的理想是什么？”我茫然了，一时不知该怎样回答这个问题。我曾有过自己的理想，那得从小时候说起。

孩提时候的我，什么事也不懂。妈妈问我：“你的理想是什么呀？”我睁大眼睛好奇地问：“什么是理想呀？”妈妈告诉我：“理想，就是你长大了想干什么。比如当个会画设计图的工程师，当个会生产零件的工人，当个卖东西的售货员阿姨……”我想了一会儿，问妈妈：“哪个地方包谷最多呀？”妈妈笑着说：“农村的包谷可多啦，可以堆成一座

大山，那是农民伯伯种的。”我不假思索地回答：“我长大了要当个农民，我长大了要当个农民！”那时候，我是个大馋猫，最喜欢吃包谷（即玉米）。妈妈被我的回答惊住了，她告诉我：“当农民是很辛苦的。”我说：“只要能吃上包谷，当农民再辛苦，我也不怕！”

时间过得可真快，一晃，我长大了两岁。上学了，在课堂上，老师孜孜不倦地向我们传授知识。她们讲的故事是那样娓娓动听，特别是那些童话和神话，仿佛把我领进了七个矮人和白雪公主的木屋，把我带到了美丽的阿里山、日月潭……我真喜欢老师，她们多么温柔慈爱，心里装着多少故事和知识啊。慢慢地，我从喜欢老师，开始爱上教书这一行了。三年级时，老师要求我们写自己的理想，我提笔便写下了自己新的理想：将来成为一名光荣的人民教师。此时，包谷对我来说，是毫无吸引力了。我常梦见自己已成为一名老师了，自豪地走上讲台，在黑板上板书，用原来老师教给我的知识和故事去教我的学生。爸爸告诉我：“当个老师不容易啊。要备课，要批改作业，每天很晚才能睡觉……”可我固执地嚷道：“我想当老师，我一定要当老师！”

转眼，我又长高了，长大了，也就更懂事了。进入了中学，不知多少次，老师谈到理想，要我们正确认识理想、空想、幻想。也不知何时，我读懂了冰心奶奶说的一段话：“成功之花，人们往往惊羡它现时的明艳，然而当初，它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”是啊，理想是美的，但要实现它，却需要从现在起付出艰巨的劳动。张广厚为实现自己的理想，以“笨鸟先飞”的精神，潜心苦读，用双倍的时间和双倍的精力钻研数学，终于成为一名闻名中外的青年数学家。这给了我深刻的启示。也不知是什么时候，我开始纠

正妈妈原来告诉我的“理想是什么”中的错误的地方。我开始理解理想的重大意义，不再把它当作儿戏了。俄国著名作家托尔斯泰说：“理想是指路的明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。”我明白了：理想在人的一生中，起了多大的推动作用啊。现在看来，我小时候的“理想”是多么可笑、幼稚。

我开始思索，开始郑重地考虑自己的理想了。我想：假如我长大了，要成为一名书画家，那么，从现在起，我每天都要坚持练习绘画、书法，将来，能够挥毫画下美丽的祖国，再题上一幅漂亮的字联；假如我长大了要成为一名工程师，那么，从现在起，我就要专心学习知识，将来运用到自己的工作中去；假如我长大了要成为一名医生，那么，从现在起，我就要懂得该怎样关心别人，爱护别人，将来才能承担起医生的天职，救死扶伤；假如我长大了……嗨，我觉得：我应该选择自己所能够实现理想，将来为社会，为祖国、为人民造福，并且从现在起，为理想而奋斗。

是的，我长大了，应该从另一个新的角度考虑自己的理想。

（本文获《花朵》月刊全国初中生“四有”征文比赛一等奖）

【评语】

这是一篇富于生活哲理、具有浓厚情趣的记叙文。小作者寓说理于记叙之中，表达方法别具一格，读后令人耳目一新。

文章以“理想”为线索贯穿全文。孩提时候的“我”，为能吃上包谷而想去当农民。可见，对“理想”的认识是幼

稚可笑的，也是纯朴天真的。随着年龄的增长，“我”上小学了，看到老师向学生传授知识，老师讲的故事是那样娓娓动听，因而“我”想在将来当一名人民教师。小作者由为解饯想当农民到为向学生传授知识而想当人民教师，这是从幼稚走向成熟。后来，“我”长大了，进了中学，对“理想”的认识又深化了，认识到理想是美的，但要实现它，却需要付出艰巨的劳动。因而，小作者准备从现在起，脚踏实地，打下扎实的知识根基，将来为社会、为祖国、为人民造福，这时的理想不是空想、不是幻想，而是实实在在的。

文章过渡自然，顺理成章。小作者写孩提时的理想，情趣盎然；写小学时的理想，朴实自然。写中学时的理想，文笔欢畅。初中一年级的学生写出这样的文章，实为难能可贵。

卫红同学姓什么

上海市金山县枫围一中初二 姚卫红

说来也凑巧，同桌的大名也叫卫红，姓孙。姚和孙，在百家姓上虽然风马牛不相及，但因为是同名，长相差不多，所以常常引起误会。

我对那些曲曲扭扭的洋文，虽说学了三年多，但因考试成绩常常刚及格，故一见英语，头皮就发麻。

我特别怕沈老师上课提问，或者叫我“吊”黑板。

有一次，英语课上，沈老师提问了：“When does your mother get up every morning?”