

胡繩詩存



胡繩詩存

錢鍾書敬署

(京)新登字 007 号

封面题签: 钱钟书

装帧设计: 宁成春

胡绳诗存

发行版

生活·读书·新知三联书店

北京朝阳门内大街一六六号

经销

新华书店

北京新华印刷厂

一九九二年十月北京第一版第一次印刷

定价 四·〇〇 元

880×1230毫米 32开 3印张

23,500字 印数 0,001—2,000

ISBN 7-108-00494-1/I·107

自序

余束发从学，窃好吟咏。初效五四后新体诗，未能造堂跻阼。继作五七言旧体诗，又苦乏师承。抗日战争期间，于烽火干戈之罅，情怀触发，偶赋短章，不甚示人，亦不自珍惜。四九年全国解放后，不复再作。六六年遭『文化革命』之奇变，尽失故业，操杂役事稼穡者数年，初亦甘之。而世事俯张，风云变幻，欲已于言而不得。乃以余暇，寻章搜句，未克写心，徒自遣耳。数载吟哦，遂成结习。『文革』既了，续有篇

章，多述旅途观感，聊堪当记事之珠，非敢树吟坛之帜。偶有刊入报章者，友人见之，怱愿編集。重违盛意，乃略加理董，以时日为序，汇为一册。册凡四辑。四九年前存稿，录入甲辑。『文革』期间所作，归之乙辑。此后篇什，则分厘于丙丁二辑。出版有期，略述经过，以见劳者之歌、病者之呻，乐则笑而愤则呼，固无意于雕绩华藻也。

一九九〇年九月

九〇年九月编定诗存后，又续有新作，兹辑录附于卷末。

一九九二年四月记

目 录

甲辑 一九三七年——一九四八年，

十二首……………〇三

乙辑 一九六八年——一九七五年，

三十九首……………一三

丙辑 一九八一年——一九八四年，

四十三首……………三五

丁辑 一九八六年——一九九〇年，

五十一首……………五五

附录 一九九〇年冬——一九九二年四月，

二十八首 七九

甲 輯

一九三七年——一九四八年

过南京夜闻东北流亡学生唱

『松花江上』

木落山空夜更凉，石头城下唱松江。
沃原千里无颜色，志士如何不断肠。

一九三七年十月

哭岱姊

岱姊（项泰）在由武汉撤退途中，遭敌机轰炸，殒命于湖北嘉鱼江边，其地名燕子窝。

生同骨肉幼同窗，睽隔存亡剧可伤。
燕子窝前长寂寞，襄阳堤上独彷徨。
难忘慈母平安嘱，怒对江涛日夕狂。

最是天涯小儿女，牙牙犹自学呼娘。

一九三八年十一月

襄江

襄江水涨碧连天，美酒盈觥送旧年。

月色三分七分醉，路人笑我十分颠。

一九三九年二月

过松坎

初入黔山道，飙风动客心。

飞扬惊峭谷，萧瑟泣长林。

当时，松坎一带有国民党当局所设集中营。

知有南冠叹，那堪中夜吟。

推窗疑昧旦，寂寞待鸡音。

一九四一年二月

过贵阳

娥眉难敌霜雪手，春来不见倚翠楼。

重门寂寂十字锁，铁窗压碎深闺愁。

远客到此空怅望，徘徊遽去摧肝肠。

醉饮肆前人不识，轻车隐隐过贵阳。

一九四一年二月

贵阳其时有进步书店被
当局查封。

下雪峰山而至洞口歌

轻车蜿蜒堕云巅，群峰历落舞回旋。

松踊跃，石蹁跹，

纷纷挥去毋相怜，宁入人间不作仙。

下指云外有水乡，洞口过了是邵阳。

一九四一年二月

衡阳见柳

昨日山寒尚肃霜，今朝垂柳忽千行。

分明已去渝州远，追逐春风到楚乡。

一九四一年三月

由湘入赣，途经莲花县境。其地在井冈山以北七十八公里。

过莲花

古渡荒村水不波，田间难觅旧时歌。
东行游子悄然去，南望青山无限多。

一九四一年三月

在福建三都澳港口入海。罗源距三都澳约十公里。

晓发罗源喜晴

我来巴山沧海行，山色日远海气侵。
天公亦知斯人喜，急遣羲和破积阴。
忆昨风狂雨又骤，斗舆如舟处处漏。
局促真同井底蛙，天地混沌看不透。

远山纷纷雾中没，飞泉入野犹怒吼。
大峰千尺独矜持，突兀云外露其头。
云如浊浪去复来，何时始罢令人愁。
岂知一夕乾坤旋，举头只见青青天。
积渚道上犹狼藉，朝曦已上万树颠。
却讶群峰何苍翠，绿头花鸟鸣声妍。
群峰不言亦不语，原知反覆指顾间。
一笑登车去如箭，斜影萧萧拂稻田。

一九四一年三月

东江

又是仓皇万里行，岭南春半半阴晴。

东江船女歌如哭，月黑波深待曙星。

一九四二年四月

韶关

曲江风度自翩翩，罗刹桥边泊画船。

入夜明灯浮万盏，不知何处是烽烟。

一九四二年四月

海行赴大连

鱼龙浩漫水无穷，一叶扁舟天地空。
荒岛繁星夤夜泊，明朝破浪到辽东。

一九四八年十一月

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--