




庭院景观 设计

本书编写组 编

TINGYUAN
JINGGUAN SHEJI



海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

庭院景观设计/《庭院景观设计》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5335-3727-2

I. ①庭… II. ①庭… III. ①庭院-景观-园林设计-图集 IV. ①TU986.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170123号

书 名 庭院景观设计
编 者 本书编写组
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889毫米 × 1194毫米 1 / 16
印 张 9
图 文 144码
版 次 2010年11月第1版
印 次 2010年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3727-2
定 价 39.80元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



本书编写组 编

配 文：何小凤 陈凌艳

图片提供：高 浩 蓝伟胜 史家声 佬 京 李小霞 李若虎
刘礼平 陈 荣 邓伟艇 陈 诺 尹 梅 周淑云



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

前言 PREFACE

“全能的上帝率先培植了一个花园。的确，它是人类一切乐事中最纯洁的。它最能愉悦人的精神，没有它，宫殿和建筑物不过是粗陋的手工制品而已。”——培根《论花园》

随着经济的发展，生活水平的提高，人们逐渐开始注重私家生活的质量，越来越多的别墅主人或公寓一层住户开始将自己的私有庭院加以美化利用，作为家庭生活的重要场所。繁忙工作之余可以与家人一起分享一份独有的生活体验。

私家庭院功能界定的一个主要因素是面积，面积小的庭院一般会着眼于家庭成员休闲、小憩这一诉求；而面积大一些的庭院，则可以增加娱乐、锻炼、聚会等诉求。不管是什么样的诉求，多大的面积，庭院景观的设计最重要的是将生硬的建筑与周围的环境相融合、与现有的环境相融合。同时强调庭院、花园的强烈归属感与尊贵的理性荣耀，将业主对非一般的居住理想与亲近自然、向往自然的深度渴求回归到原始生态、质朴本真的生活本位上来，力求用精练的笔触勾勒无限意境，同时确保了景观语言在别墅庭院、私家花园里的上佳表现。

本书为庭院景观设计提供了参考，指导追求时尚的消费者积极发挥创意，打造出属于自己的个性化绿色起居空间。本书所汇集的案例概括庭院景观设计中各种基本要素，内容新颖，图文并茂，具有较高的参考价值。本书适合家居装修消费者、园林景观设计者阅读，同时也是大中专院校园林景观设计专业的参考资料。

编者

2010年8月

CONTENTS 目录

- | | | | |
|-----|----------------------|-----|-----------------------|
| 004 | 案例1
波特兰花园一——蝶舞花飞 | 078 | 案例13
马斯兰德红木林——王者之尊 |
| 012 | 案例2
波特兰花园二——自然风情 | 086 | 案例14
爱涛漪水园一——闲适安逸 |
| 016 | 案例3
东京都——蘑菇之园 | 092 | 案例15
爱涛漪水园二——古朴悠远 |
| 020 | 案例4
阳光假日——世外桃源 | 096 | 案例16
复地朗香——浪漫佳苑 |
| 028 | 案例5
原生别墅——温馨家园 | 104 | 案例17
圣莫丽斯——亭廊增辉 |
| 032 | 案例6
闽都大庄园别墅——创意文化 | 116 | 案例18
凤凰谷萃园——大家风范 |
| 046 | 案例7
山姆小镇一——浪漫乐章 | 120 | 案例19
瑞河那那——乐在山水 |
| 052 | 案例8
山姆小镇二——春意盎然 | 124 | 案例20
阳光花园——西欧暖阳 |
| 056 | 案例9
山姆小镇三——古典佳苑 | 128 | 案例21
金域蓝湾一——尚品之园 |
| 060 | 案例10
山姆小镇四——自然之趣 | 134 | 案例22
金域蓝湾二——空中花园 |
| 068 | 案例11
居住主题公园——园艺之乐 | 136 | 案例23
金域蓝湾三——蓬莱仙阁 |
| 074 | 案例12
金桥别墅——小家碧玉 | 140 | 案例24
坂田钟生别墅——日式风情 |

波特兰花园——蝶舞花飞

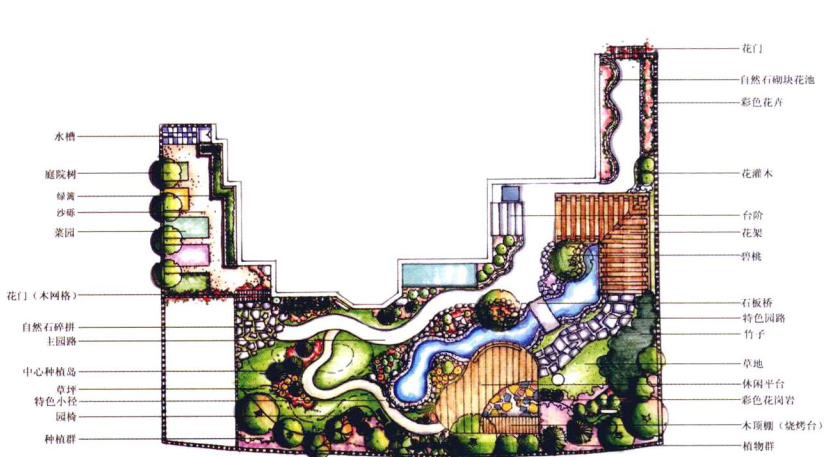
不规则形状的庭院，给主人及访客们一种浪漫、自然的感觉。丰富多彩的植物和利用石材搭建起来的各种装饰物是庭院的主要风景。根据对庭院的实际使用要求，设计出一条带状环绕水系，为整个居住环境带来丝丝清凉的感觉，配套通风和换水系统，保证水渠的水流卫生。线条简单的篱笆围墙是打造田园风格最好的元素之一，因此在庭院设计的时候选用白色的篱笆围墙来突出田园风格这个特点。

设计注重细部装饰物品的打造，力求在细节处创造景观之美。但在选材和颜色搭配上，注意与整体住宅风格相协调。木地板与瓷砖配合拼贴出的台阶、精巧的雕塑、小型立柱照明灯、低矮植被和各种小巧精致的装饰物，这些都是完整空间风格的必要元素，目的就是实现绿色、自然的人居环境，让繁华都市的人们回到有自然野趣的家中平静地获得甜蜜。这里不仅能平静浮躁的心灵，还能修身养性。

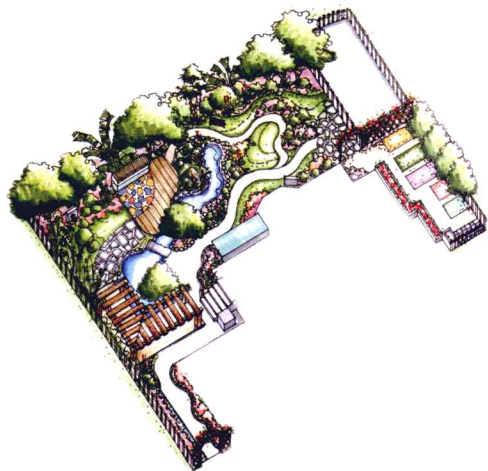
(设计/北京陌上景观设计有限公司)



▲ 庭院入口，白色的花门、篱笆围墙以及花架等，都是欧式风格元素的体现。黄市纹石材铺成的路面，两侧用文化石砌成的线形优美的花坛衬托，使整个入口更具田园风情。白色花架与红色的木地板平台，形成鲜明的色彩对比。



总平面图



鸟瞰图



人站在花架内望向庭院的景观。在市平台边脚设置两头精心雕琢的铜质小象，似乎在守护主人的安全，充满趣味性。鹅卵石与不规则的砖块相结合铺成的景观小路，通往远处的美景。



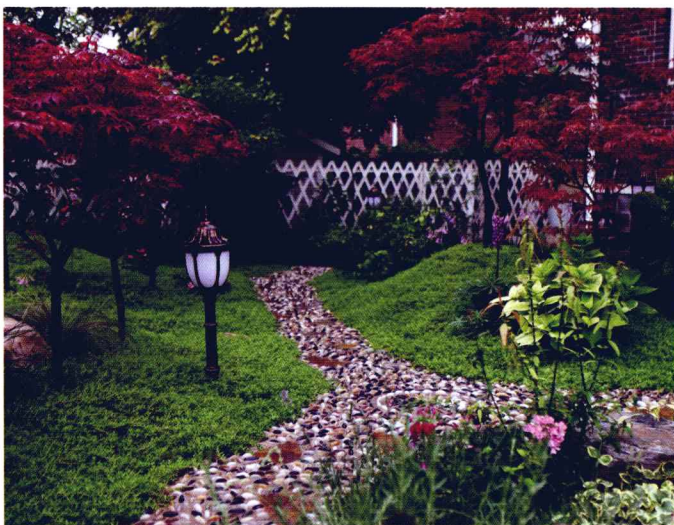
即使是同一个景点，站在不同的角度，看到的是完全不同的景观效果。红色的木地板、绿色的草坪、光滑的鹅卵石路面，这三种不同材质的铺装，既构成了对比，又丰富了景观可赏性。在木地板与卵石小路之间做出一定的高差，具有界定空间领域的作用，同时丰富了景观空间层次。



室外的“餐厅”，临靠水渠旁，考虑到安全因素，设置若干个低矮的木栏杆，小巧别致的造型，不失为一道风景线。为了与整个庭院设计风格相协调，选择欧式风格的古典家具，并配套太阳伞，夏天遮阳，雨天挡雨。



▲ 环绕带状的小水渠，对于面积不大但又很想拥有一些水景的庭院来说，自然的、环绕的线形远比规则式的水系来得好。在水岸边上随意摆设各种造型别致的石块，搭配种植低矮植物，丰富岸线景观。整个水系的线形与道路的线形相似，蜿蜒曲折，具有曲径通幽的意境美，让游人有移步换景的美妙体验。



▲ 庭院内的主园路是由鹅卵石与砖块相结合铺成的健康步道，采用竖铺的彩色鹅卵石，犹如点缀在大地中的颗颗明珠，在阳光的照射下，光彩照人，充满自然与艺术的气息，与周围的植物协调统一，融为一体。

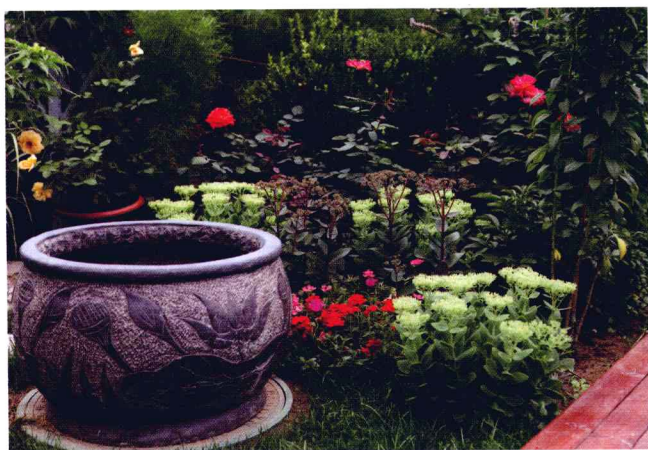


▲ 特色小径，用大小不一、表面光滑的大石块嵌入草坪中构成汀步，在周围奇花异草的掩映下，若隐若现，需要细心去发现。

▼ 在室外的烧烤台上挂一条木质的鱼骨，让我们不由得联想到一家人在一起烧烤的生活画面。将生活的温馨气息融入到景观设计中，使其景致化，激发人们对美好生活的热爱。



▼ 将花钵摆放在欧式风格的白色花架上，既成为视觉的焦点，同时增加庭院的竖向景观，可谓一举两得。



▲ 植物丛中的种植器，其表面刻有精致的荷花浮雕，因此在没有荷花盛开的季节，种植器可暂时成为一件艺术品，同样具有观赏的景观效果。



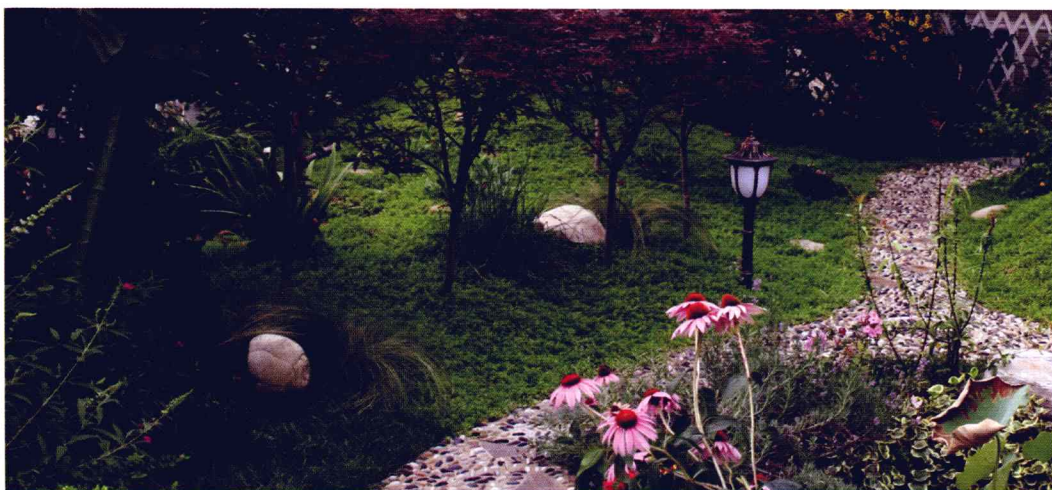
▲ 形象生动的两只青铜小象，作为景观中的装饰小品，在景观空间中形成无形的纽带，引导人们由一个空间领域进入另一个空间。



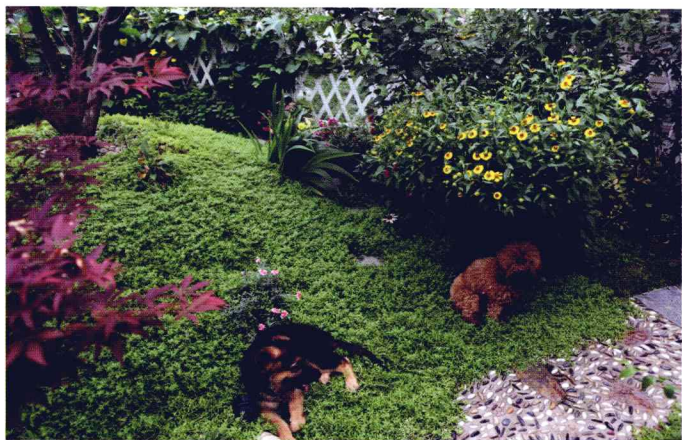
◀ 欧式风格的园灯，根据周围环境的特点和功能需要，放置在园林中的不同角落，或隐藏在花丛中，或凸显在景观中，起着装饰环境和夜晚照明的双重作用。



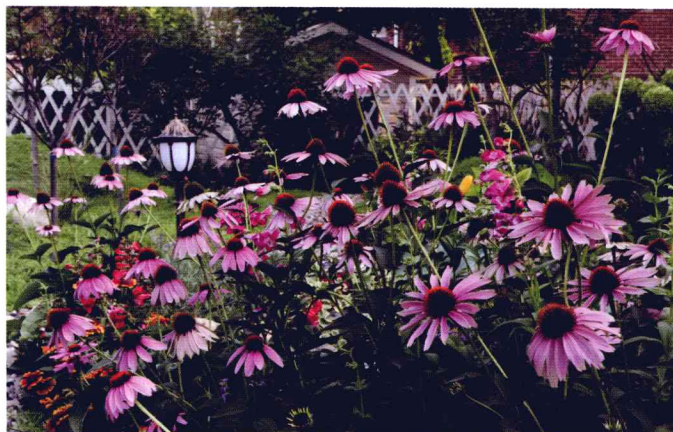
▶ 造型可爱的小喷泉，在水面上形成层层波纹，增加水景的动感效果，与园林中的其他景物构成声色互补，带给人们轻松惬意的感觉。



◀ 散置在园林中的小石块，大小不一，形状各异，形成对比，隐藏在植被中，为单调的地面增添内容，具有独特的艺术魅力。



▲ 动物与自然的这种亲密关系是与生俱来的，在这样的园林景观中，不仅主人喜欢，连家中的宠物也乐意呆在此玩耍、休息，令整个环境充满生机和活力。



▲ 同科不同属的天人菊和松果菊搭配在一起。在开花的季节，一簇簇色彩鲜艳的花朵，在墨绿色的背景中显得弥足珍贵。

▼ 植物也是景观设计中不可缺少的一部分，设计师在这方面的搭配花了不少心思，按植物的生态习性和园林布局要求，充分发挥植物的观赏特性和园林功能，营造出一片生机盎然的景象。



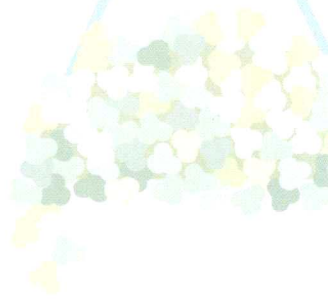


▲ 主园路路边的绿化配置，结合置石，种植开花植物和彩色的小灌木，美观大方，避免置石底部边缘的不良景观直接外露，影响视觉效果。

▼ 在花架处种植攀援植物，增加垂直绿化，又可用于遮阴，充分利用空间改善居住环境，不遗落任何细节部位的景观处理。

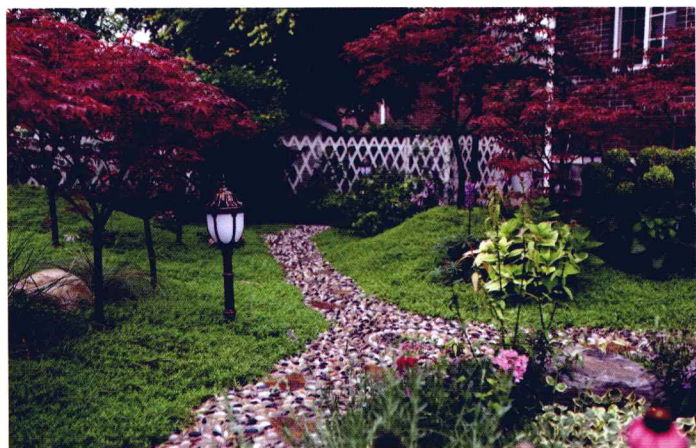


▲ 在白色篱笆附近，黄色的小菊花挂满枝头，俨然成为一个花球，与栅栏的颜色构成鲜明对比，为整个环境空间增奇添彩，增添浓郁的自然气息和浪漫风格。



▲ 灿烂的鲜花盛开之时，将大自然的昆虫都吸引过来采蜜，这样的场景不正是人与自然和谐共处的美丽画面。

▲ 水景的周围植物绿化配置，荷花、浮萍、常春藤等植物，以其洒脱的姿态、优美的线条、绚丽的色彩点缀着水面和堤岸，加强了水体的美感。



▲ 植物都有季节性，随着季节的变化会显现出不同的季相景观，有着自然天成的景观美。图为庭院的同一个景点，在不同的季节，展现出不同的景观效果，各具魅力。

波特兰花园二——自然风情



▲ 庭院的入口。形式美观的白色欧式花门，在门前绿油油的草坪以及背后墨绿色植物丛背景的衬托下，显得格外吸引眼球。以石块汀步作为庭院入口的小路，使整个入口充满自然趣味。

当你踏进庭院的花门时，就会被眼前所呈现的美景所吸引：白色的木质园门、栏栅、亭子、花墙，这一切都显得柔和而雅致；传统质朴的红砖园路与建筑浑然一体，如流动的音符轻盈地舞动着；具有西方古典几何美图纹的烧烤台饰面，在静谧的庭院深处透射出美轮美奂的效果；朴拙的陶罐，天然的步石，流露出淡淡的古韵；宽敞的木平台，一组休闲坐椅，一把白色的遮阳伞，给生活增添了几分舒适惬意、低调尊贵的气息。

设计师在庭院的一角大胆地打破了统一美，把来自东方的禅宗净土的思想融入其中，体现了设计师对于东西方人文观念融汇的理解。没有宏大的部分，也没有细琐的“雕花艺术”，一切都渗透于生活，显得自然而平淡。房子主人劳累了一天，畅然其中，能时时刻刻享受着自然。

（设计/北京陌上景观设计有限公司）



鸟瞰图



总平面图



▲ 蜿蜒的红砖园路，有些红砖已经开始泛白，这是时间留下痕迹的最好证明。园路在两旁植物的修饰下，形成一条风景优美的道路线，富有曲径通幽效果，引领我们去发现园内的景观。



▶ 现代人由于生活在钢筋混凝土的城市中，很少有机会接触到真泥、活水、绿山，对农作物的认知非常匮乏。在庭院内建造几块菜地，让主人一家参与劳动，在此体验田园生活的乐趣，同时它也成为景观不可或缺的一部分。



▲ 庭院内右侧的一个休闲区域。方形的文化石铺成一个圆形地面，自然质朴，在圆形地面的四周砌上四个花池，对圆形地面边缘进行强化，增加立体景观效果，避免了单调。



▲ 圆形地面的中心景观。三个原本已失去使用价值的花器，经过设计师巧妙地安排，成为庭院景观的一部分，使资源得到重复利用，符合现代人推崇的生活准则。



▲ 三个相同样式的白色格子篱笆墙，排放在一起富有韵律感和节奏感。在两侧的格子篱笆墙上分别挂上垂吊矮牵牛，作为点缀。中间的那面格子篱笆墙，则放置一个日式的石灯笼，形成视觉中心。

▶ 工具房周围的景观。用白色的沙子作为铺地，在沙地上随意点缀几棵低矮的植被，不规则的石块作为汀步，设计师将日式的禅宗净土的思想巧妙地融入景观中。



▶ 庭院内的烧烤区域。在庭院内设置一个烧烤台，使整个庭院具有强烈的生活气息。在休闲的日子里，一家人在这里烧烤、野餐，会是一件非常幸福事情。

