

永久的记忆

川西北羌藏文化民俗图集

巫允明 著

 SMPH 3J341

上海文艺出版总社
上海音乐出版社

羌族，是我国唯一保留远古时代族称的民族。五千年前的新石器时代，存在于河湟上游的氐羌部族就进入了古代的高度文明阶段。生活在中国北方的庞大氐羌部族，在数千年的漫长历史更变中，以自己的身心和精血造就华夏众多民族的同时，自己却成为人数较少的民族之一。然而，古老氐羌部族对中华民族的贡献和所创造的辉煌文化财富，必将永远镌刻于羌族的文化史册而被世人珍藏与关注。

图书在版编目(CIP)数据

永久的记忆：川西北羌藏文化民俗图集 / 巫允明著.

上海：上海音乐出版社，2009.5

ISBN 978-7-80751-388-9

I. 永… II. 巫… III. ①羌族—民族文化—四川省—图集②羌族—少数民族风俗习惯—四川省—图集③藏族—民族文化—四川省—图集④藏族—少数民族风俗习惯—四川省—图集 IV. K280.71-64 K892.471-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第058341号

永久的记忆——川西北羌藏文化民俗图集

巫允明 著

出品人：费维耀

责任编辑：黄惠民

整体设计：袁银昌平面设计工作室 袁银昌 李 静

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路74号 邮编200020

上海文艺出版社总社网址：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.sh.cn

营销部电子信箱：market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱：editor@smph.sh.cn

印刷：上海界龙艺术印刷有限公司

开本：1250×880 1/16 印张：13.5 插页：4 图文：216面

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80751-388-9/J·341

定价：280.00元

审图号：GS(2009)407号

本书中地图由中国地图出版社提供，地图上中国国界线系按照中国地图出版社1989年出版的

1：400万《中华人民共和国地形图》绘制

告读者：如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话：021-58925888

永久的记忆

川西北羌藏文化民俗图集

巫允明 著

上海音乐出版社







目 录

前 言.....13

I. 灿烂的羌藏文化与艺术.....19

汶 川 县.....22

茂 县.....42

理 县.....76

黑 水 县.....94

九寨沟县(原南坪县)112

II. 民族风俗与生态.....129

环境与建筑.....132

风情与习俗.....144

传统服饰.....166

瑶池仙境.....190

后 记.....213









前言

中国是一个历史悠久、地域广袤、拥有丰厚传统文化的文明古国。数千年来由众多民族所创造与积淀的民族文化艺术富矿，不仅是中国人民的珍贵财富，同时也是全人类不可再生的宝贵遗产。

羌族，是我国唯一保留远古时代族称的民族。五千年前的新石器时代，生活在河湟上游的氐羌部族就进入了古代的高度文明阶段。仅以造型精美、浓聚文化内涵而震惊世界的《五人连手舞蹈纹彩陶盆》一例，即可管窥羌族祖先的文明程度。

生活在中国北方的庞大氐羌部族，在数千年的漫长历史更变中，在以自己的身心和精血造就华夏众多民族的同时，自己却成为人数较少的民族之一。然而，古老氐羌部族对中华民族的贡献和所创造的辉煌文化财富，必将永远镌刻于羌族的文化史册而被世人珍藏与关注。

近千年来，绝大部分羌族现定居于四川省西北部阿坝藏族羌族自治州的茂县、汶川县、理县和绵阳地区的北川县、平武县等，少量分布在甘孜藏族自治州丹巴县以及贵州省石阡县、江口县。这些或畔岷江、黑水之滨，或居云端峻岭、峡谷之中的世代羌民，始终继承着自己祖先的传统习俗，维系着民族的传衍与文化，在我国的民族大花园中顽强而始终不渝地绽放着馨香的奇葩。

羌族祖先在历史漫长的烽烟中，为保存民族的延续，不断向中国的西北和东南方迁徙。其中隶属



前言

西羌的部落落脚在群峰叠起、地势险要的岷山地区，开始了几乎与外界隔绝的生活，这便是至今延续着氐羌先祖香火的羌族。

由于地域的偏远和与外界几乎隔绝，使川西北地区的羌族成为我国具有“文化孤岛”现象的民族之一。但正是这种特有文化现象的留存，才保存下了不可再生的羌族传统文化和古拙的民族习俗。

公元2008年5月12日发生在四川省西北部的大地震，不但震级大于1933年岷江上游的叠溪大地震，而且对处于震中聚居羌族民众的汶川县所造成的巨大灾难令世人震惊。而更为重要的是，羌、藏等民族世代积累起来的精神与文化财富，在世人目光还未及聚焦和关注时，却在瞬间遭到大面积的摧毁。这种无法估算的损失与令人撕心裂肺的痛楚，将是幸存者和以后几代人内心难以愈合的重创。

为了使后代子孙能回眸川西北羌、藏等民族闪烁异彩的文化与习俗情状，为使今日川西北各民族的幸存者在重建精神文明家园时有所借鉴，现将自己于20世纪80年代初，深入茂县、汶川县、理县、黑水县、九寨沟县（原南坪县）等羌、藏民族居地，进行考察时所拍摄的照片以飨读者，表达一个文化工作者对挽留四川阿坝藏族羌族自治州羌、藏民族文化瑰宝的一点诚意。

张纪明

2008年7月 于北京