



名家大讲堂系列

精解

小学生版

国学教育研究小组编写

唐诗三百首

(清) 蘅塘退士 辑录

春夜喜雨

好雨知时节
当春乃发生
随风潜入夜
润物细无声
野径云俱黑
江船火独明
晓看红湿处
花重锦官城



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



名家大讲堂系列

唐诗三百首精解

小学版



NLIC 2970713678

吉林出版集团
吉林摄影出版社

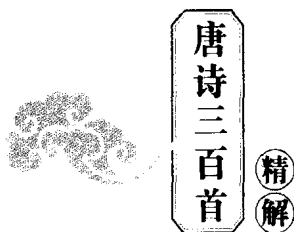
图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首精解 / 河马文化编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2011.6 (名家大讲堂)

ISBN 978-7-5498-0215-9

I. ①唐… II. ①河… III. ①唐诗—少年读物 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 027978 号



出版人 / 孙洪军

选题策划 / 张弘

责任编辑 / 尹成佳

设计制作 / 河马文化

开本 / 880mm×1230mm 1/32

印张 / 10

版次 / 2011年6月第1版

印次 / 2011年6月第1次印刷

出版 / 吉林出版集团

吉林摄影出版社

发行 / 吉林摄影出版社

地址 / 长春市泰来街1825号

邮编: 130062

电话 / 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

0431-85077296/97/98

网址 / www.jlsycbs.com

印刷 / 吉林省吉育印业有限公司

ISBN 978-7-5498-0215-9 定价: 17.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012616



前

言



编 者 的 话

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。尽管离现在已有一千多年了，但许多诗篇仍然是文学作品中的经典，被广为流传。其中传播最广、影响最大的一部唐诗选集就是清代乾隆年间的进士蘅塘退士孙洙辑录而成的《唐诗三百首》。

《唐诗三百首》共八卷，入选诗篇按照诗的体例分为五言古诗、七言古诗、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句六类，乐府诗附在各体之后。蘅塘退士辑录这本选集，原本是为了帮助儿童启蒙的，所以针对的读者对象是理解能力较弱的少儿。因此，选取的篇目都是朗朗上口、极易少儿背诵的经典诗作；而且在选取的过程中，他非常严格地挑选了对少儿启蒙作用非常大、极具思想性和教育意



唐诗三百首

精解

义的杰出作品。在当今社会极其重视儿童教育的形势下,这部选集便成为广大父母为自己的孩子进行国学启蒙教育的首选之作。

我们组织编写的这本《唐诗三百首》也正是贯彻了蘅塘退士这部唐诗选集的宗旨,是专门为中国孩子设计的国学启蒙教育书籍。全书选取了唐代著名诗人的经典之作共三百篇,沿用了蘅塘退士《唐诗三百首》的体例,它与当代儿童教育理念相结合,极大程度上顺应了当代儿童的学习天性,主要有以下几大特点:

1. 诗文内容广博丰富。

读《唐诗三百首》,足不出户,便可以让我们饱览天下胜景、遍尝人生百味、赏尽天下古今之大美。读每一首诗,我们都仿佛跟随着诗人的脚步踏遍了名山大川、亭台楼阁,阅尽了人文地理、风土人情,亲受了悲欢离合、喜怒哀乐……

2. 诗人简介简明扼要。

诗人简介简洁明朗,既涵盖了诗人的主要生活





前

言



历程,又概括了其诗文创作的主要特点。

3. 赏析优美生动。

唐诗的优美语言、蕴含的道理,以及体现的诗人情感,在赏析中都有体现,但是每一篇赏析的侧重点不同,这样可以让孩子们更好地理解每首诗的特色,学会鉴赏作品。

4. 经典名句的单独提出。

本书的一大重要特点就是,著名的诗的后面都单独地提出了此诗的名句。这种引导孩子有侧重点的背诵,既可以提高孩子们的学习效率,又可以培养孩子们的审美情趣。

5. 图文并茂,给读者无限的视觉冲击。

相信本书一定能得到各位家长和孩子们的喜欢,更希望此书能让孩子们受益终生。



目

录

五言古诗

感遇(其一) / 张九龄14

月下独酌 / 李白16

春思 / 李白18

子夜吴歌 / 李白19

游子吟 / 孟郊20

望岳 / 杜甫 21

渭川田家 / 王维23

七言古诗

登幽州台歌 / 陈子昂24

夜归鹿门歌 / 孟浩然25

金陵酒肆留别 / 李白27

白雪歌送武判官归京

(节选) / 岑参28

渔翁 / 柳宗元29

五言律诗

野望 / 王绩30

望月怀远 / 张九龄31

从军行 / 杨炯32

送杜少府之任蜀州 / 王勃 33

正月十五夜 / 苏味道34

在狱咏蝉 / 骆宾王35

和晋陵陆丞早春游望

/ 杜审言36

题大庾岭北驿 / 宋之问 ... 37

次北固山下 / 王湾 38

题破山寺后禅院 / 常建 ...39

赠孟浩然 / 李白41

渡荆门送别 / 李白42

送友人 / 李白43

听蜀僧弹琴 / 李白44

春夜喜雨 / 杜甫45

春望 / 杜甫46

旅夜书怀 / 杜甫47

登岳阳楼 / 杜甫48

月夜 / 杜甫49

月夜忆舍弟 / 杜甫50

天末怀李白 / 杜甫51

观猎 / 王维52

汉江临泛 / 王维53

使至塞上 / 王维54



山居秋暝 / 王维 55

辋川闲居赠裴秀才迪

 / 王维 56

终南别业 / 王维 57

归嵩山作 / 王维 58

过香积寺 / 王维 59

过故人庄 / 孟浩然 60

临洞庭上张丞相 / 孟浩然 61

宿桐庐江寄广陵旧游

 / 孟浩然 62

留别王维 / 孟浩然 63

送李中丞归汉阳别业

 / 刘长卿 64

饯别王十一南游 / 刘长卿 65

题李凝幽居 / 贾岛 66

淮上喜会梁州故人

 / 韦应物 67

江乡故人偶集客舍

 / 戴叔伦 68

送李端 / 卢纶 69

喜见外弟又言别 / 李益 ... 70

云阳馆与韩绅宿别

 / 司空曙 71

喜外弟卢纶见宿 / 司空曙 72

赋得古原草送别 / 白居易 73

旅宿 / 杜牧 74

早秋 / 许浑 75

蝉 / 李商隐 76

风雨 / 李商隐 77

落花 / 李商隐 78

凉思 / 李商隐 79

送人东游 / 温庭筠 80

灞上秋居 / 马戴 81

书边事 / 张乔 82

孤雁 / 崔涂 83

章台夜思 / 韦庄 84

寻陆鸿渐不遇 / 僧皎然 ... 85

七言律诗

黄鹤楼 / 崔颢 86

登金陵凤凰台 / 李白 87

积雨辋川庄作 / 王维 88





登高 / 杜甫	89
登楼 / 杜甫	90
江村 / 杜甫	91
客至 / 杜甫	92
蜀相 / 杜甫	93
闻官军收河南河北 / 杜甫	94
野望 / 杜甫	95
宿府 / 杜甫	96
阁夜 / 杜甫	97
咏怀古迹(其三) / 杜甫	98
长沙过贾谊宅 / 刘长卿	99
赠阙下裴舍人 / 钱起	100
寄李儋元锡 / 韦应物	101
登柳州城楼寄漳汀封连 四州刺史 / 柳宗元	102
西塞山怀古 / 刘禹锡	103
遣悲怀(其二) / 元稹	104
钱塘湖春行 / 白居易	105
锦瑟 / 李商隐	106
无题 / 李商隐	107
无题 / 李商隐	108

春雨 / 李商隐	109
贫女 / 秦韬玉	110

五言绝句

鹿柴 / 王维	111
鸟鸣涧 / 王维	112
山中 / 王维	113
山中送别 / 王维	114
相思 / 王维	115
杂诗 / 王维	116
竹里馆 / 王维	117
莲花坞 / 王维	118
白石滩 / 王维	119
哭孟浩然 / 王维	120
息夫人 / 王维	121
赠萧瑀 / 李世民	122
入朝洛堤步月 / 上官仪	123
山中 / 王勃	124
曲池荷 / 卢照邻	125
山中夜宿 / 顾况	126
风 / 李峤	127



中秋夜 / 李峤	128	田家春望 / 高适	148
渡汉江 / 宋之问	129	闲居 / 高适	149
送崔九 / 裴迪	130	八阵图 / 杜甫	150
终南望余雪 / 祖咏	131	绝句(其一) / 杜甫	151
春晓 / 孟浩然	132	绝句(其二) / 杜甫	152
送朱大入秦 / 孟浩然	133	归雁 / 杜甫	153
宿建德江 / 孟浩然	134	行军九日思长安故园	
洛中访袁拾遗不遇		/ 岑参	154
/ 孟浩然	135	登鹤雀楼 / 王之涣	155
问舟子 / 孟浩然	136	送别 / 王之涣	156
同张将蓟门观灯 / 孟浩然	137	逢雪宿芙蓉山主人	
送胡大 / 王昌龄	138	/ 刘长卿	157
秋浦歌 / 李白	139	送灵澈上人 / 刘长卿	158
静夜思 / 李白	140	送上人 / 刘长卿	159
夜宿山寺 / 李白	141	听弹琴 / 刘长卿	160
独坐敬亭山 / 李白	142	春雪 / 刘方平	161
越女词(其三) / 李白	143	过三闾庙 / 戴叔伦	162
清溪半夜闻笛 / 李白	144	秋夜寄邱二十二员外	
玉阶怨 / 李白	145	/ 韦应物	163
自谴 / 李白	146	听筝 / 李端	164
怨情 / 李白	147	拜新月 / 李端	165





目

录

蝉 / 虞世南166

咏风 / 虞世南167

新嫁娘 / 王建168

玉台体 / 权德舆169

岭上逢久别者又别

 / 权德舆170

江雪 / 柳宗元171

悯农(其一) / 李绅172

悯农(其二) / 李绅173

秋风引 / 刘禹锡174

行宫 / 元稹175

春闺思 / 张仲素176

池上 / 白居易177

遗爱寺 / 白居易178

问刘十九 / 白居易179

何满子 / 张祜180

登乐游原 / 李商隐181

夜意 / 李商隐182

古别离 / 孟郊183

剑客 / 贾岛184

寻隐者不遇 / 贾岛185

题诗后 / 贾岛186

幼女词 / 施肩吾187

瀑布 / 施肩吾188

惊雪 / 陆畅189

马诗 / 李贺190

春雪 / 东方虬191

雪 / 罗隐192

离骚 / 陆龟蒙193

田家 / 聂夷中194

公子家 / 聂夷中195

田上 / 崔道融196

江行无题 / 钱珣197

汾上惊秋 / 苏颋198

春怨 / 金昌绪199

哥舒歌 / 西鄙人200

送兄 / 七岁女201

长干行(其一) / 崔颢202

长干行(其二) / 崔颢203

塞下曲(其一) / 卢纶204

塞下曲(其二) / 卢纶205

归家 / 杜牧206



- 送薛种游湖南 / 杜牧...207
- 江南曲 / 李益208
- 七言绝句
- 回乡偶书(其一) / 贺知章...209
- 回乡偶书(其二) / 贺知章...210
- 咏柳 / 贺知章211
- 桃花溪 / 张旭212
- 九月九日忆山东兄弟
- / 王维213
- 送元二使安西 / 王维...214
- 芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄...215
- 闺怨 / 王昌龄216
- 春宫怨 / 王昌龄217
- 采莲曲 / 王昌龄218
- 出塞 / 王昌龄219
- 从军行(其二) / 王昌龄...220
- 从军行(其四) / 王昌龄...221
- 从军行(其五) / 王昌龄...222
- 凉州词(其一) / 王翰223
- 早发白帝城 / 李白224
- 赠汪伦 / 李白225
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵
- / 李白226
- 望庐山瀑布 / 李白227
- 望天门山 / 李白228
- 山中问答 / 李白229
- 清平调(其一) / 李白230
- 清平调(其二) / 李白231
- 清平调(其三) / 李白232
- 春夜洛城闻笛 / 李白...233
- 峨眉山月歌 / 李白234
- 客中作 / 李白235
- 逢入京使 / 岑参236
- 山房春事(其一) / 岑参...237
- 戏问花门酒家翁 / 岑参...238
- 绝句(其三) / 杜甫239
- 江南逢李龟年 / 杜甫...240
- 赠花卿 / 杜甫241
- 江畔独步寻花(其一) / 杜甫 242
- 江畔独步寻花(其二) / 杜甫 243
- 滁州西涧 / 韦应物244
- 枫桥夜泊 / 张继245





寒食 / 韩翃	246
月夜 / 刘方平	247
春怨 / 刘方平	248
早梅 / 张谓	249
征人怨 / 柳中庸	250
夜上受降城闻笛 / 李益 ...	251
宫词 / 顾况	252
竹枝词 / 刘禹锡	253
乌衣巷 / 刘禹锡	254
望洞庭 / 刘禹锡	255
浪淘沙 / 刘禹锡	256
秋词 / 刘禹锡	257
玄都观桃花 / 刘禹锡 ...	258
再游玄都观 / 刘禹锡 ...	259
春词 / 刘禹锡	260
题城南庄 / 崔护	261
宫词 / 白居易	262
邯郸冬至夜思家 / 白居易	263
暮江吟 / 白居易	264
大林寺桃花 / 白居易 ...	265
惜牡丹花 / 白居易	266

归雁 / 钱起	267
暮春归故山草堂 / 钱起 ...	268
柏林寺南望 / 郎士元 ...	269
兰溪棹歌 / 戴叔伦	270
江村即事 / 司空曙	271
春兴 / 武元衡	272
城东早春 / 杨巨源	273
早春呈水部张十八员外 / 韩愈	274
晚春 / 韩愈	275
湘中 / 韩愈	276
菊花 / 元稹	277
离思 / 元稹	278
集灵台(其一) / 张祜	279
集灵台(其二) / 张祜	280
题金陵渡 / 张祜	281
宫中词 / 朱庆馀	282
近试上张水部 / 朱庆馀 ...	283
将赴吴兴登乐游原 / 杜牧	284
泊秦淮 / 杜牧	285
赤壁 / 杜牧	286



过华清宫 / 杜牧·····287	瑶瑟怨 / 温庭筠·····307
江南春 / 杜牧·····288	咸阳值雨 / 温庭筠·····308
清明 / 杜牧·····289	对雪 / 高骈·····309
秋夕 / 杜牧·····290	山亭夏日 / 高骈·····310
山行 / 杜牧·····291	蜂 / 罗隐·····311
题乌江亭 / 杜牧·····292	别董大 / 高适·····312
赠别(其一) / 杜牧·····293	马嵬坡 / 郑畋·····313
赠别(其二) / 杜牧·····294	已凉 / 韩偓·····314
寄扬州韩绰判官 / 杜牧·····295	台城 / 韦庄·····315
遣怀 / 杜牧·····296	寄人 / 张泌·····316
金谷园 / 杜牧·····297	陇西行 / 陈陶·····317
寄令狐郎中 / 李商隐·····298	凉州词 / 王之涣·····318
为有 / 李商隐·····299	金缕衣 / 杜秋娘·····319
瑶池 / 李商隐·····300	述亡国诗 / 徐氏·····320
夜雨寄北 / 李商隐·····301	
嫦娥 / 李商隐·····302	
霜月 / 李商隐·····303	
贾生 / 李商隐·····304	
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 / 李商隐·····305	
隋宫 / 李商隐·····306	



感遇^① (其一)

zhōng jiǔ líng
张九龄

lán yè chūn wēi ruì, guì huá qiū jiǎo jié。
兰^②叶春葳蕤^③，桂华^④秋皎洁。

xīn xīn cǐ shēng yì, zì ěr wéi jiā jié。
欣欣此生意，自尔^⑤为佳节^⑥。

shéi zhī lín qī zhě, wén fēng zuò xiāng yuè。
谁知林栖者，闻风坐^⑦相悦。

cǎo mù yǒu běn xīn, hé qiú měi rén zhé？
草木有本心^⑧，何求美人折^⑨？

名家风采

张九龄(678年~740年)，字子寿，韶州曲江(今广东省韶关市)人，是唐代一位有胆识、有远见的政治家、文学家、诗人、贤相。他生于官宦世家，年少时聪慧能文，为官忠耿尽职，直言敢谏。后来唐玄宗听信谗言，张九龄被一再贬官，终因病去世。自他去世后，唐玄宗每招纳宰相，总要问“风度得如九龄否”。因此，张九龄一直为后人所崇敬。

他的诗歌，语言质朴，辞采清丽，情致深婉，被誉为“岭南第一人”。

注释

①感遇：有所遭遇而生发的感触，是五言古诗的体式之一。②兰：兰草或泽兰，叶有香气。③葳蕤：形容草木枝叶茂盛。④桂华：桂花。华，通“花”。⑤自尔：自然而然。⑥佳节：美好的气节。⑦坐：因而。⑧本心：天性。⑨何求美人折：比喻隐居的高人雅士用不着权贵举荐。



【赏析】

兰草在和煦的春风中枝叶繁茂，桂花在晴朗的秋日显得淡雅洁白。它们欣欣向荣，显示着盎然的生机，各自有生长旺盛的最好季节。有谁知道那些隐居山林的高人雅士因为闻到兰桂的芬芳而心情舒畅呢？草木有自己的气节与天性，根本不需求什么美人来攀折啊！

诗一开始便突出了两种高雅的植物——春兰与秋桂，“葳蕤”点出春兰的无限生机，“皎洁”点出秋桂的清雅气质。如此欣欣向荣的生命力，自然成就了它们美好的气节。诗人用春兰的芬芳、繁茂和秋桂的淡雅、洁白来比喻那些隐居山林的贤人君子洁身自好、不求引荐提拔的崇高气节，同时也是以此自喻。

【佳句】

草木有本心，何求美人折？





yuè xià dú zhuó^①
月下独酌

lǐ bái
李白

huā jiān yì hú jiǔ dú zhuó^① wú xiāng qīn^②
花间一壶酒，独酌无相亲。

jǔ bēi yāo míng yuè duì yǐng chéng sān rén
举杯邀明月，对影成三人。

yuè jì bù jiě yǐn yǐng tú suí wǒ shēn
月既不解^③饮，影徒随我身。

zàn bàn yuè jiāng yǐng xíng lè xū jí^④ chūn
暂^④伴月将^⑤影，行乐须及^⑥春。

wǒ gē yuè pái huái wǒ wǔ yǐng líng luàn
我歌月徘徊，我舞影零乱。

xǐng shí tóng jiāo huān zuì hòu gè fēn sǎn
醒时同交欢，醉后各分散。

yǒng jié wú qíng yóu xiāng qī miào yún hàn^⑦
永结无情游^⑦，相期^⑧邈^⑨云汉^⑩。

名家风采

李白(701年~762年)，字太白，号青莲居士。他一生绝大部分时间都是在漫游中度过的。虽然曾经为官，但因为不满权贵一度弃官。后来又因为受牵累而被流放。李白是继屈原之后最伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称；又与杜甫齐名，世称“李杜”。他的诗歌以抒情为主，语言清新明快，想象新奇独特，风格豪迈洒脱。

注释

①独酌：独自饮酒。②无相亲：没有亲近的人。③不解：不懂得。