

清史探秘

系列丛书

纪晓岚

JIXIAOLAN

韩亚红 蒋焱兰 著

风流才子的方圆人生



在才杰辈出的年代，文人如何立身，如何脱颖而出？纪晓岚是一个光辉的先例。他的为官之道，不知在无意间点拨了多少仕途迷惘的饱学之士……

中国
广播电视出版社

清史探秘

系列丛书

纪晓岚

JIXIAOLAN

韩亚红 蒋焱兰 著

风流才子韵的方圆人生

中国
广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纪晓岚：风流才子的方圆人生/韩亚红，蒋焱兰著.
—北京：中国广播电视出版社，2011.1
(清史探秘系列丛书)
ISBN 978-7-5043-6206-3

I. ①纪… II. ①韩… ②蒋… III. ①纪晓岚 (1724 ~ 1805) 一生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 142457 号

纪晓岚：风流才子的方圆人生

韩亚红 蒋焱兰 著

责任编辑 周然毅
装帧设计 亚里斯
插图 郭运娟
责任校对 谭霞

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条9号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
字 数 246(千)字
印 张 15
插 页 2(面)
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
印 数 5000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6206-3
定 价 30.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

几十年的宦海生涯，纪晓岚凭借机敏的才智伴随皇帝左右，把一个文人的价值发挥到了极致，荣宠备至，一生占尽风光。

他没有显赫的家族，不是皇亲国戚，完全靠自己亦正亦奇的侍君之术，来博得皇帝的恩宠。他像一个好的钓者，一点一点地接近目标，一点一点地投之以饵，最终让乾隆认识到这是个不可多得的人才，从而一跃成为天子近臣。

纪晓岚一生的处世哲学，在于把世间的一切力变为己力。他知道，借物为小借，借势为大借。只有善借力者，才能平地起风雷。他有一套自己的法则和战术，巧妙处世，迎上取下，侍君才媚兼施，为政刚正不阿。他的官场经验可以简单归纳为几点：

第一，靠山要找得准。他明白，没有靠山，在官场上举步维艰。选靠山，一定要有眼力，看准了。不可选小人，不可选庸人，不可选不办事之人。第二，看大势。乾隆禅位之际，纪晓岚毅然决然和一帮正直大臣站在新皇帝嘉庆一边。第三，不要放任自己的物欲，“心肥为取祸第一事”，只有保持对物欲的节制谨慎态度，方可不为暗处虎视眈眈的敌人留下把柄。

纪晓岚为人为官的策略还很多，相信看过这本书的人，一定会有所收获。

序

纪晓岚：乾隆的心灵玩伴

纪昀，字晓岚，一字春帆，晚号石云、观弈道人，被后世之人评价为“大清第一才子”，乾隆年间炫人耳目的学界泰斗。作为文学大师，他才情四溢，以一部《四库全书》永驻史册；在思想性上，又以一部《阅微草堂笔记》名扬天下，其炉火纯青的汉字功夫令人惊叹。他作诗作对联做文章，可说是神来之笔，世间万物，古今辞赋，皆信手拈来，却又异趣天成。他的才情也令人称奇，把一个文人的价值发挥到了极致。几十年的宦海生涯，纪晓岚凭借机敏的才智伴随皇帝左右，历任侍读学士、内阁学士，一度执掌兵符，三次出任礼部尚书，五次出掌都察院；乾隆帝特赐紫禁城内骑马，可谓荣宠备至。就连死后，嘉庆皇帝还亲自为他作了碑文，一生占尽风光。

在才杰辈出的年代，文人如何立身？又如何脱颖而出？是让人们关注的一个问题，纪晓岚是一个光辉的范例。他的为官之道，不知道在无意间点拨了多少仕途迷惘的饱学之士。

在封建社会，作为士人，皇帝认为你有用，你就有用；皇帝认为你没有用，你就是一个废物。所以，服侍君主，最关键的是要让他认为你有用。纪晓岚深知这个道理，他没有显赫的家族，不是皇亲国戚，完全靠自己亦正亦奇的侍君之术，来博得皇帝的恩

宠。纪晓岚自乾隆十九年成为天子近臣后，四十余年不离其左右，期间只有两次离开京师，一次是发配新疆，另一次是督学福建，加起来时间不足五年。除这两次一损一荣离开皇帝之外，纪晓岚并非没有其他外任的机会，就因皇上离不开他。乾隆帝一生喜欢舞文弄墨，因此也特别需要一些文人学士陪伴左右，往来唱和，吟诗作文。纪晓岚看准了这一点，他像一个好的钓鱼者，一点一点地接近目标，一点一点地投之以饵，然而他的饵料又是别人无法配置的。他的饵料是博采天地精华凝练而成，是聪慧的头脑加上饱读诗书还有浑然天成的灵性的提取之物，他的才智慢慢地引起乾隆的注意，最终让乾隆认识到这是个不可多得的人才，纪晓岚从此一跃成为天子近臣。纪晓岚非常善于培养君主对他的心里依赖感。乾隆从纪晓岚身上总能得到一些让他耳目一新的东西。这种东西像谜一样，引发着乾隆的兴趣。乾隆觉得，纪晓岚是个蕴含丰富的宝藏，乾隆自己倒像个孩子一样，很想不停地到里面淘宝。纪晓岚就这样有意无意间成为了乾隆心灵的玩伴。

纪晓岚一生的处世哲学，在于把世间的一切外力变为己为。纪晓岚知道，借物为小借，借势为大借。“他山之石，可以攻玉”，不善借者，永远都会比别人软几下，比别人慢半拍。只有善借力者，才能平地起风雷。纪晓岚就是这样一个既饱读诗书又善于借势的精明之人。世间很难找到一个像他这样的集大成者。

纪晓岚率性、率情，他将显宦通儒与幽默大师完美地集于一身。纪晓岚诙谐、机智，他在民间传为佳话的令人捧腹大笑、回味无穷的幽默故事不计其数。他一生导演了许多令“闻者绝倒”的故事，让人在洒脱中复归于本真；人们喜欢纪晓岚的幽默诙谐，其滑稽的生活方式是避开矛盾的极佳手段。

纪晓岚旷达、随缘，其嬉笑怒骂，皆成文章。几十年宦途中，他也曾有谴戍新疆的一波三折，经受打击后他仍能做到静以修身，淡泊以明志，即使于困境中人生也不是苍白一片。受过挫折的纪

晓岚，复出后在官场的摸爬滚打中，终于领悟到只有东方朔的“朝隐”做法最适合自己，他引以为鉴，采取了“滑稽以取容”的对策。晚年，对围棋有浓厚兴趣，并且自号“观弈道人”。在“世事如棋”中找到适意的人生之路。

他总有一套自己的法则和自己的战术，按照自己理解的处世之道与为政之道，巧妙处世、迎上取下，侍君才媚兼施，为政刚正不阿。读书人爱犯的毛病是常常不分场合一本正经，或时时处处显出自己的与众不同，与其相处令人感觉索然无味。然而纪晓岚能够亦庄亦谐，恰如其分地融入周围的环境。他拍马的功夫高人一筹，别人根本看不出来那是拍马，倒像是不得已而为之。他讥讽小人的阿谀奉承也令人喷饭，引起大家的共鸣。总之，他说话办事少有不近人情之处。

他的官场经验可以简单归纳为几点：第一，靠山要找得准。他知道，没有靠山，在官场上举步维艰。靠山是避祸的有力依靠。选靠山，一定要有眼力，看准了。不可选小人，不可选庸人，不可选不办事之人。不恃才、不恃力、不恃势、不恃德，不等于不要靠山，不要帮手。乾隆十二年丁卯科，纪晓岚再应顺天府乡试，以第一名解元夺魁。纪晓岚置办了丰盛的礼物，亲自上门拜谢座师刘统勋。刘统勋，乾隆元年即擢为内阁学士，为官正直严谨，是雍正乾隆时代的两朝元老。后来的事实证明，纪晓岚这步棋没有走错。乾隆选征《四库全书》一书“总纂”一职的人选时，当时四十余岁的纪晓岚正因盐案泄密事，获罪谪戍乌鲁木齐军中服役，充当一个小小的文书，是刘统勋在乾隆的面前保举了他，使纪晓岚很快回到京城，并且迅速在仕途上东山再起。第二，看大势。纪晓岚能够洁身自好，不与权臣同流合污，在风云突变时能够岿然不动。清代政治生活中最重要的大事——乾隆禅位，乾隆皇帝主动让位给嘉庆皇帝。然而乾隆皇帝不甘大权旁落的失落，嘉庆皇帝却要“一朝天子一朝臣”，历史在这种时刻往往上演的是血

腥的一幕，两个皇帝都成为了纪晓岚的主人，一个是与他周旋了近四十年的君主，一个则是以后他需要服侍的嗣皇帝嘉庆，在这种微妙的关系中，哪个都惹不起。但如果不作出旗帜鲜明的选择，弄不好连身家性命都难保，纪晓岚无疑是个明白人，他毅然决然地和一帮正直大臣站在新皇帝嘉庆一边，并与乾隆皇帝的宠臣和珅周旋到最后，始终不与其同流合污，历史最后证明纪晓岚的选择是明智的。第三，不要放任自己的物欲。纪晓岚知道，“心肥为取祸第一事”，只有在率性而为中保持对物欲的节制谨慎的态度，方可不为暗处虎视眈眈的敌人留下把柄。

纪晓岚一生可谓圆满，正因如此，便有了“风流才子的方圆人生”这本书的构思与策划。期盼读此书的朋友，能从中有所收获，便是对我们最大的鼓励！

作者

2010年6月于北京

目 录

第一章 迷离身世 精灵少年

孙悟空转世投胎	1
乡村顽童鬼机灵	6
人小胆子大	9
“江南大才子”	13

第二章 京师求学 才情联姻

遇文鸾情窦初开	18
从名师，风华正茂	22
挫折后的崛起	24
巧对婚“试”	28
借力造势，寻找靠山	32

第三章 初入翰林 智慧投机

点亮乾隆“眼球”	35
揣摩圣意才出招	39

“绝活”别人做不来	43
搞笑高手	45
帮助怀才不遇的朋友	51
不与小人物计较短长	53

第四章 福建督学 才压八闽

初师未捷，才子受挫	59
才气冲天，惊煞闽南文人	60
妙断新娘子离奇死亡案	64
以其人之道还治其人之身	68
戏谑闽南学人	72

第五章 随机应变 见招拆招

让言辞之才气胜过阿谀俗气	74
培养君主对你的依赖感	83
让和珅哑巴吃黄连	87
施巧计让和珅解囊救灾	93
“盐”“茶”的秘密	96
再与和珅过招	101

第六章 被贬西域 人生历练

人生何处不风流	106
挥洒诗意	108
奉旨东归	112
小人固当远	115
智斗和珅	118

第七章 苦编《四库》 历史丰碑

学术为本	124
让君主“窥一斑而知全豹”	127
剥去成人面具	129
怪异的生活习惯	133
马屁要拍对地方	136

第八章 宦海沉浮 几番起落

行大善需先“做强”自己	139
一计三雕，发配乾隆	141
率性而为服从谨小慎微	148
神交东方朔	152

第九章 为人为官 避祸为本

心肥为取祸第一事	157
患莫大于有所恃	162
忧先于事，可以无忧	166
天道忌盈，留有余地	169

第十章 观弈道人 外圆内方

超然物外的处世态度	176
不触动皇帝“逆鳞”	180
在历史的关键时刻	187
风流深处见真情	194

第十一章 取媚后世 青史留名

巧用春联给铁匠招亲	205
顾恤苍生，赈济灾民	209
眷顾子孙，打造后代幸福	214

第十二章 阅微知著 终老京师

《阅微草堂笔记》由来之谜	218
借助狐鬼以劝善惩恶	220
《阅微笔记》遗失之谜	224
一代大儒纪晓岚告别人世	228

第一章

迷离身世 精灵少年



孙悟空转世投胎



距河北献县一百里之遥，有个崔尔庄。庄主叫纪天申，是个六十多岁的老头。纪家家大业大，纪天申为人又慷慨豪爽，德高望重，方圆几百里的老百姓都很尊重他。几十年前的纪天申也是个读书人，平日里读书很刻苦，不说是头悬梁，锥刺股，也是战三伏斗酷暑，一心想通过科举考试博取功名。纪天申读了二十几年书，考了无数次试，考到举人就再也考不上去了。在清朝，举人是个门槛，如果能越过举人，考上进士、探花什么的，就能弄个一官半职，改变命运，不然的话，只是徒有读书人的虚名罢了，对自己的命运没有具体的改变。

纪天申三十岁那一年去赶考应试，一个衣衫褴褛的白发老者引起了他的注意。老者得知自己中了一个举人，忘情地高举着瘦骨嶙峋的双手，嘴里喊着：“我中了！我中了！”如同疯了一样从纪天申的身边跑过去。纪天申忍不住回头去看他，只见老者的白发在风里飘动，鞋子跑掉了一只也浑然不觉，赤着脚还跑呢，看样子有八十岁了。纪天申从他的穿着打扮上可以断定，家里一定也是家徒四壁。这件事情对他的触动很大，纪天申看见他的样子心里很悲哀，心想这读书读到哪年是个头？八旬老人才中了一个举人，落得如此疯狂，一个举人的头衔又能改变他多少生活状况呢？纪天申的头脑如同一个闪电划过：不行，我要是再读下去，耽误了大好时光不说，结局也不见得比这个老者好。要把书真正读好，得先有个好的物质基础才行，总不能饿着肚

子去读书。对！我不能再死读书了，先把经济抓好，把一家老小的生活安顿好。

纪天申是个聪明人，他在那个瞬间决定：读书到此为止，考到举人就不往上考了。纪天申自此利用祖上剩余的积蓄开始经商，几年下来积累不少银两，于是他又开始购置土地。天道酬勤，又经过几年的奋斗，终于置下不少家产来。他娶了个大户人家的女儿做老婆，生了四个儿子：长子纪容舒，次子纪容雅，三子纪容恂，四子纪容端。纪天申想，我考到举人了，我的四个儿子一定要让他们读书，要越过举人去，别看现在家大业大，可是人世的兴衰无常，万一出个败家子，家一下子就完了，古话说得好：“万般皆下品，唯有读书高。”书里边有黄金，将来求个一官半职，显耀门庭，才能保住这万贯家财。纪天申供四个儿子读书，可是他越供心里越郁闷，四个儿子跟他都一样，乡试会试到举人这儿，再举就举不上去了，怎么也考不到进士，纪天申没事对着天自言自语：四个儿子四个举人，莫非这是天意？不可能，我们家祖坟地点没选错，找了几个阴阳先生都看过，那阴阳先生众口一词，我们纪家一定会出贵人。此时纪天申六十多岁了，大儿子四十多岁了，纪天申把几个儿子找来，对几个儿子说：“你们几个年岁都不小了，虽然已经成家立业，可是读书的功夫还得下，别管多大年岁，孔夫子七十多岁还周游列国宣传讲学，咱们要坚持不懈地越过举人，明白吗？”“爹，我们都明白，您老人家也别着急，就这八股文实在弄得我们没办法，考的题目总是我们没学过的。我们下工夫的，他又不考。考上去的不是全凭用功，命里有时终须有，命里无时莫强求，我们一定用功就是。”

纪天申的大儿媳身怀有孕，最近就要生产，纪天申算计着，真要是得个大孙子，那该多好啊。纪天申虽然已经有了四个孙子，可是在他的精神世界里，儿孙越多越好，东方不亮西方亮，说不定哪个出息了，纪氏家族才能更兴旺。

这天，纪天申正在屋里坐着算账，纪家是大户人家，有二百多个劳工，还有不少仆人，平日的东西也不少。这时管家进来了，说：“老爷！”

纪天申一抬头：“什么事？”

管家禀道：“从山西那边来了一个晋剧戏班子，他们的班头来了，要见您。”

纪天申道：“那快请进来吧！”

不一会儿，从外走进来一个四十多岁的人，只见此人，青帽小衫，眉目

清秀，手拿一把扇子，手里拎着一包礼物，嘴里说道：“给您老见礼了。”纪天申连忙让座上茶。过去唱戏的都是下九流，常被人欺负，走到哪都得先找当地大户，寻求保护。那人自我介绍说姓张，唱晋剧的。他说：“我们行走江湖，也不容易，有这么一句话叫：人在江湖上，都是命薄人，有能耐谁干这个，所以我们搭台唱戏，混口饭吃，走到贵宝庄，听说您老人家德高望重，请您老人家给我们捧场，无论如何看看我们的戏。今天晚上是第一场，座位都给您找好了，就在南边晒谷场大槐树下，您老人家一定要去。”

张班主让纪天申去是为了让他镇住当地的地痞无赖。纪天申盛情难却。说道：“好吧，既然你这样客气，我今天就去看看你们的戏。我今天确实有点烦闷。有我纪天申在没人敢惹是生非。另外，你拿这么多礼干什么，我们这没有这个规矩，管家给拿二十两银子……”

张班主道过谢，说了声：“那我恭候您了。”告辞而去。

傍晚，纪天申临走时叮嘱自己的大儿子：“你媳妇要生产了，你要随时注意，不要离开自己的房门，要给我生个大胖孙子，我们老纪家好好庆贺庆贺。”

大槐树下的戏台外人山人海，人们一看庄主来了，都站起来跟他打招呼。纪天申挨个点头，好久不见的老朋友也来了几个，大家在一起说话，烦闷的心情一扫而光。纪天申平时人缘极好，是个深受老百姓爱戴的好庄主。纪天申往前排一坐，不久，场面安静下来，戏开演了。正是《孙悟空三打白骨精》，场内鸦雀无声，孙悟空翻着跟头出来了，翻了六十多个小翻都没喘气，演员格外卖力，场内阵阵叫好声，纪天申也跟着叫好：“这戏班子不错，好几年没看过这么好的戏了，看着过瘾”。白骨精也杀将出来，二人战在一处。观众越看越过瘾，一个时辰很快过去了，戏也完了，所有的观众意犹未尽。

班主走到纪天申跟前：“老爷子，戏完了，您给指点一下。”

“好！没啥说的，明天继续唱，我包五场。”

纪天申哼着小曲回到家里。他喝了点小酒，吃了点夜宵，回到书房躺下了。老爷子回想着刚才看的戏，兴致上来，起床拿出了《西游记》，又躺在床上，翻了几篇，看了几页，这才带着一种快乐和轻松的情绪睡着了。这就是艺术所带给人的感染力，它能让人忘却繁杂俗世带来的烦恼，让人进入忘我的快乐幽谷，享受极高层次的精神乐趣。俗语说“日有所思，夜有所梦”，纪天申又梦见孙悟空和白骨精打在一处。白骨精大喊一声：“哪里走？”孙悟

空也大喊道：“我不走，看我金箍棒揍死你。”他们的语调跟白天戏里一样。纪天申做的梦和白天看的戏不同的是，他梦中的情况是白骨精打败了孙悟空，“大胆孙悟空拿命来。”白骨精挥手一剑，正刺在转身而去的孙悟空的胳膊上，眼见着孙悟空的血“滋”地冒了出来。孙悟空七十二变，一会儿变猫一会儿变老虎一会儿变狮子，一会儿变个塔，一会儿变个庙，不管怎么变，总能被妖精认出来，妖精一个劲地追孙悟空，一会儿天上一会儿地上。纪天申眼见着孙悟空要吃亏，嘴里喊：“大圣别慌，老夫纪天申来了！”急得也动起手来，和孙悟空一起打这个妖精。三个人打来打去，孙悟空慌不择路，也不知道怎么回事，被妖精追到了纪天申家门口。

纪天申情急之中，突然看到自家大门，不由心中高兴，大喊一声：“大圣快到我家来避难！”“好！悟空来也！”说着孙悟空噌地一下子钻到大门里去了。

纪天申急忙转身把大门插上了，纪天申在大门里面破口大骂：“你这妖精不得无礼，你敢来我纪天申家为非作歹，看我们怎么收拾你。我纪天申家爷五个全是举人，举人你懂吗？我们是书香门第，我们是中举之人！”纪天申说到这里不知道怎么说了，急得出了一头汗，接着说道：“你小心我们爷五个把你举出去！”

说来奇怪，妖精听纪天申这样说就不敢往里跑了。纪天申看外面没有动静，回头一看，这大圣孙悟在院里蹿来蹿去，一会儿到厨房，一会到厅堂，大儿媳听到动静来到房门口观看，孙悟空一下子找到目标，猛地蹿入大儿媳跟前，不知怎么就移形换位，钻进大儿媳的肚子里。这一下把纪天申吓了一跳，他打了一个冷战，出了一身冷汗，猛然坐起来了，他看天有些亮了，这才知道原来是一场梦。刚才的情景跟真的一样，孙悟空钻到大儿媳的肚子里，多清楚的一个怪梦！这梦是福是祸呢？他知道，大儿媳快要生产了，自己早已把郎中、接生婆请到了家里。老爷子正寻思着，这时门开了，大儿子纪容舒进来给爹爹请安。“你媳妇生没生啊？”这是老头最关心的一件事。

纪容舒往前走一步：“给爹爹报喜，您又有孙子了，你儿媳妇刚刚给您生了一个大胖孙子。”

老爷子惊讶地喊道：“哎呀！果然，那是孙悟空……”

“爹爹，什么孙悟空啊？”

纪天申自知语失，一摆手：“和你说你也不明白。快把孩子抱过来给我看看。”丫环把小孙子抱了进来，纪天申仔细地观看这个孩子，只见这个孩子刚

生下来就睁着眼睛，小眼睛乱转，见到纪天申还狡黠地眨眨眼睛，好像两个人共有个秘密似的。纪天申愣了一下，高兴得不知该说什么好了。他对儿子说道：“容舒啊，你当父亲了，我当爷爷了，这个孩子看着就灵，你赶快通知一下附近的父老乡亲，我们要庆贺一下。”儿子答应完转身离去。

紧接着，老纪家大摆宴席，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣。这时晋戏班子的张班主也提了一筐鸡蛋来给祝贺来了，进屋就抱拳说道：“老爷子恭喜您呐，我代表我们戏班子三十几口之来给您贺喜来了，我们准备把戏台搭在您家大门口，给您白唱五天，戏单子我都列出来了，第一出五子登科，第二出双状元，第三洞房探花，第四金榜题名……”

纪天申道：“大喜之日，哪能让你白唱，老夫多赏银两就是。”门口唱起大戏，院内摆上了酒宴，纪家被一片欢乐的气氛笼罩。

来了不少纪天申的故旧，举人秀才，周易学者什么的，都是很有学问的人。大家围坐在一桌。酒席宴间，纪天申让丫环抱出了孩子让大家看看，大家都纷纷夸奖，祝贺他喜得贵孙，七嘴八舌地说将来这孩子一定能出息。纪天申点点头，道：“我就盼着这孩子出息呢。想我们爷五个工夫不少下，可就是过不了进士这个坎儿，我的孙子必须好好读书，书中自有黄金屋，将来求个一官半职显达门庭……”

这时纪天申眉头一皱，又想起昨天梦里的事来，他把这事和大伙说了，让大家说说这梦究竟是个什么征兆，在座的有个阴阳先生，惊讶地站起来，大叫道：“哎呀！恭喜老兄。此梦大吉也！孙悟空是何许人也，七十二变，齐天大圣，除了玉皇大帝就是他，据老夫想来，您这孙子，仙人脱胎，是猴精转世。想当初韩信是狐狸转世，朱元璋是老牛转世，他们出生时都有吉兆。这孩子看上去眼神灵活，必是聪明至极，聪明的孩子才能做大官。将来这孩子必是有大作为之人，将来也是一人之下万人之上，到封官拜爵，你老纪家就是贵族豪门。”在座之人纷纷点头，认为阴阳先生言之有理。

纪天申听此一说，也是喜上加喜，心中豁然开朗。他请在座的周易学者给孩子取个名字。老先生捋着胡子，掐着手指，默默念叨一番。说道：“这个孩子就叫纪昀纪晓岚就好，按着他的生日时辰，该是个福贵之人，他有文曲星保护，遇到灾难也能逢凶化吉，一生富贵平顺。”纪天申连连点头，不禁心花怒放。从那以后，纪晓岚是猴精变的的故事，在当地广为流传。而纪晓岚的性格确实和人们喜欢的正直的齐天大圣孙悟空很相像：他机智善变，旷达乐观，喜欢为民除害；办事情有条不紊，让人抓不住把柄。