

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

品德与社会

教师教学参考用书

indeyushehuijiaoshijiaoxuecankaozongshu

三年级 上

朱小蔓 主编



WUJIYUKEGULIYUKEHUNSHIYANJIAOKESHU

义务教育课程标准实验教科书

品德与社会 教师教学参考用书

indeyushehuijiaoshijiao.xuecankaozongshu

三年级 上



浙江教育出版社

义务教育课程标准实验教
品德与社会教师教学参考用书 三年 上

- ▶ 出 版 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编 31
 - ▶ 发 行 浙江省新华书店集团有限公司
 - ▶ 责任编辑 舒 晴
 - ▶ 整体设计 曾国兴
 - ▶ 绘 画 柴立青
 - ▶ 责任校对 雷 坚
 - ▶ 责任出版 陆 江
 - 制 作 杭州万方图书有限公司
 - 印 刷 杭新印务有限公司
 - 开 本 787×1092 1/16
 - 印 张 5.25
 - 字 数 10 6000
 - 本次印数 0001-5950
 - 版 次 2002 年 8 月第 1 版
 - 印 次 2006 年 8 月第 5 次
 - 书 号 ISBN 7-5338-4601-X/G·4571
 - 定 价 29.00 元(配光盘)
-

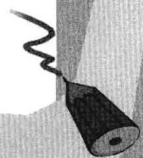
联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

主 编 朱小蔓
执 行 主 编 刘 力
执行副主编 边玉芳
编 写 人 员 (按姓氏笔画排列)

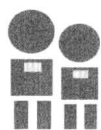
干定雄	张 南	杨晓凤
张智武	何慧琳	周爱芬
庞红卫	俞晓梅	俞 珺
傅旭英	谢玲玲	





说明

1



第一单元 我们一起在成长

4

1. 天生我材必有用
2. 我要向你学习
3. 竞争与合作

5

11

16



第二单元 我的家庭

20

1. 我来画棵家庭树
2. 我家的故事
3. 家人关爱我成长
4. 欢迎来我家

21

25

29

33



第三单元 为中华之崛起而读书

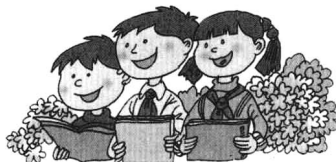
38

1. “问号”之歌
2. 做学习的有心人
3. 寸金难买寸光阴

39

47

54



第四单元 七彩的社会生活

61

1. 生活中的你我他
2. 热闹非凡的市场
3. 农产品的家园
4. 走进大工厂

62

66

71

77



说 明

为了帮助教师更好地使用义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》，现将有关问题说明如下：

教科书写写的目的及编写指导思想

一、使学习充分体现教育以人为本的现代价值取向

传统的教育观念把学生的学习仅仅视作掌握现实社会需要的知识与技能的途径，从而使教学变形为扼杀学生个性发展的“标准件”铸造过程。现代教育思想则以人的发展作为教育的根本目的，强调社会的发展是通过人的发展来实现的。编写《品德与社会》教科书的目的在于：帮助学生明确自己的学习方向，即以“学会做人”为核心，发展自己丰富的内心世界和主体人格，使自身的发展有助于社会的进步；帮助教师克服传统教学观念的惯性，充分关注学生的主体人格发展，从而使以人为本的现代教育理念在教学活动中得到有效落实。

二、使学习成为从社会生活出发实现知识整合的过程

《品德与社会》以儿童的社会生活为主线，在逐步扩大的社会生活领域中，通过儿童与各种社会要素的交互作用来实现其品德与社会性的发展。教科书不再是从传统德育的规范体系或德目体系展开学习内容，以德目来裁剪社会生活，而是着眼于儿童社会生活的整体性，以此来综合多学科的知识。编写《品德与社会》教科书的目的在于：从学生社会生活的原型出发，多视角（地理的、历史的、社会的、文化的角度）地去分析、探究社会事物和社会现象，向学生展示一个完整的社会生活，以便让学生了解社会、适应社会、参与社会，在此过程中实现学科知识的整合，培养学生对生活的积极态度以及参与社会的能力。

三、使学习成为在实践、体验、感悟中实现意义建构的过程

按照建构主义的观点，知识不是通过教师传授得到的，而是学习者在一定的情景即社会文化背景下，借助其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得的。对于学生的品德和社会性发展而言，尤其不是通过直接式的知识传授和规范说教而能有效获得的，通过对生活实践的体验和感悟实现建构，是道德教育更为有效的途径。编写《品德与社会》教科书的目的在于：帮助学生掌握体验、感悟、建构的学习策略，关注思维过程及其体验，使他们真正成为学习的主人，并在主动参与中得到充分的发展；帮助教师超越以知识直接传承、思维单一路径为特点的传统教学方式，实现从直接传授转向间接指导、从简单呈现结论转向关注过程体验、从信息单向传输转向多向交流和多元选择的教学策略转变，从而使教学过程成为学生在实践体验、感悟中，通过自己的建构实现发展的过程。

为实现上述目的,《品德与社会》教科书的编写工作将按照下述指导思想进行:遵循国家教育部颁发的《品德与社会课程标准》,以帮助学生参与社会、学习做人为核心,充分考虑教育的本质功能和义务教育阶段 3~6 年级学生的身心发展特点,教科书的体系设计、内容组合及呈现有利于实现教科书在教的依据与学的指南作用发挥上的统一,学生内隐性品质发展与外显性学习成果获取的统一,接受性学习与研究性学习、知识学习与体验学习的统一。

● 教科书的主要特点 ●

一、以儿童的社会生活为主线,以社会环境、社会活动、社会关系为基本要素整合学习内容

儿童的品德与社会性的发展源于他们对社会生活的认识、体验和感悟,而社会生活的本质则集中体现在社会环境、社会活动、社会关系等几个存在于社会生活不同领域的主要因素之中。因此,《品德与社会》教科书将从儿童的社会生活出发,以此来综合多学科的知识,建立完整的社会图景,让学生在体验或参与社会活动的过程中了解社会环境,理解社会关系,接受公民教育;并围绕如何让学生了解社会、适应社会、参与社会展开学习内容,使品德与社会性整合成一个有机整体。

二、采用跨学科的编写方式,体现同时学习的原则

教科书采用跨学科的编写方式,使社会学习与品德教育有机结合,并渗透公民教育、历史教育、地理教育、政治教育、经济教育、法律教育、文化教育、科技教育、环境教育、人口教育等领域的题材。教科书通过跨学科的方式来体现同时学习的原则,主学习(品德与社会知识技能的学习)、副学习(品德与社会相关知识技能的学习)、附学习(品德与社会理想和态度的学习)三者并重,知识学习与体验学习并重。

三、具有充分的活动性、弹性和延展性

教科书将改变传统的结构形式,以体悟式学习和探究式学习策略作为形成逻辑结构的依据。在内容结构和信息呈现方式上,教科书将反映出“贴近学生生活与经验的情景性信息提供——发现问题的启示性信息提供——帮助解决问题的相关性信息提供——检验学习成果的参考性信息提供”的编排特点,“内容系统和作业系统相互渗透、消除边界,并具有层次性区分”的教学操作特点,“学习目标、参考信息、活动方式、合作伙伴的可选择性”特点。因此,教科书将成为学生在教师引导下自主组织体验活动或探究活动的指导,不同特点的学生进行有差异的学习并获得成功的依据,使学习活动扩展到课外或学生感兴趣领域的指南。

● 教科书的体系结构和体例 ●

一、教科书的体系结构

1. 总的框架结构:各大单元下均包含若干单元(长单元、短单元结合),本套教

科书所含单元的次序主要以学生的心理发展和生活经验为依据,再考虑逻辑次序。因此,每一年级教科书包含从个人到世界相关的8个单元。

2. 学习内容的逻辑结构:由近及远、由点到面,逐步扩展儿童的生活空间视野;以社会生活的主要因素为主题,随生活领域的扩展,螺旋上升,逐步丰富内涵;以认识社会、适应社会、参与社会为目标,展开每一主题的学习过程,使知、情、意、行相统一,并指向学生社会性与品德的发展。

3. 学习信息的呈现结构:文字、图像、学习活动三个系统互相渗透、有机融合,形成生活情景——问题线索——参考信息——行动方案——方法建议(工具使用)的内容呈现结构。

二、教科书的体例

本套教科书各单元都包含“单元导入”“学习重点”“学习内容”“学习活动”及“单元评价”等5个部分。

1. 单元导入:在每个单元课文之前,教科书标示提示内容,点明单元主题。为增进学习兴趣,可采用图文并茂(如漫画故事)的形式,或学生探究的方式,让学生在理解图文、自主探究的过程中自然而然地进入到单元主题的学习当中。

2. 学习重点:旨在引导学生了解学习的方向和重点,教科书标明“关键词”,明确将要学到的品德与社会的核心概念。

3. 学习内容:即课文部分,教科书力求浅显平易,说理与实例并重。

4. 学习活动:即活动部分,教科书力求形式多样,如角色扮演、辩论、演说、实地参观、调查访问、影片欣赏、展览、竞赛、讨论、小新闻、小评论等,依据教材内容加以设计。

5. 单元评价:形式不拘,主要分为过程性评价、多元性评价及展示性评价三类,如口头报告、书面报告、问卷调查、行为观察、社会生活反思等均可。



第一单元

我们一起在成长

单元概要

拼搏进取、充满自信、善于合作、直面竞争是新世纪人才必须具备的素质,把“我们一起在成长”安排在《品德与社会》课程起始的第一单元,旨在励志,培养学生积极向上、健康开朗的气度,为学生成长为未来的新型人才打上一层亮丽的底色。

本单元分三课。第1课“天生我材必有用”和第2课“我要向你学习”都围绕“人与自我的关系”展开,但是两者的侧重点有所不同。“天生我材必有用”旨在培养学生的自信心,重在引导学生认识自己的特点和优势,让学生明白每个生命都是独特而亮丽的。只有拥有自信,努力拼搏,才能够发挥自己的优势成为富有个性和特长的人才。而“我要向你学习”其中所涉及的认识自我旨在引导学生全面而客观地认识自我,不仅要知道自己的优点,也要明白自己的短处与不足,在此基础上,让学生把目光延伸到去了解和认识他人的优点,重在引导学生虚心学习他人的长处,取长补短,完善自我。第3课“竞争与合作”关注点在于处理“人与人之间的关系”。这篇课文的时代气息非常浓烈,与潮流紧密结合,让学生认识到只有竞争和合作才能推动社会发展,作为新时代的社会人必须既能够主动参与竞争,又善于与他人合作,并且懂得竞争必须讲究规则,在竞争中合作,在合作中竞争的道理。与前两篇课文相比,这节课关注的视野更加开阔,从以关注自我为主走向关注我与他人的关系。

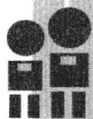
本单元三篇课文的内容编排由浅到深,范围由小到大。教学中,教师要注意从单元视角出发进行整体规划,注意内容的前后衔接,着眼教学成效的水到渠成,实现单元教学的整体效果。

单元目标

情感、态度、价值观:培养学生的自信心;懂得取长补短在成长过程中的重要意义,既不为自己的长处而骄傲自满,又不因为自己有缺点和短处而自卑消沉;善于为别人拥有长处而欣慰,不取笑伙伴的短处;培养学生的竞争意识,鼓励学生积极参与竞争;培养学生的合作精神,懂得既要竞争,又要互相合作,才能获得成功。

能力:能正确看待自己的缺点、欣赏别人的长处,并能自觉主动地学习他人所长,弥补自己所短;学会辨别什么是真正值得学习的;初步培养学生的规则意识,能自觉地遵守竞争规则。

知识:知道每个人都有自己的特点和优势,也都会有自己的不足;懂得人各有



所长也各有所短的道理,懂得取长补短能够帮助自己不断进步。



天生我材必有用

(建议 2 课时)

【教学目标】

1. 知道每个人都有自己的特点和优势。
2. 通过活动,培养自信心。
3. 发挥自己的优势,初步树立服务于社会的思想。

【重点难点】

重点:

1. 了解自己的优势。
2. 培养自信心。

难点:认识和发扬自己的优势。

【教科书分析】

自信心是人生重要的精神支柱,是人们行为的内在动力。在人际交往中,有自信心的人能够充分发挥长处,以积极的姿态处理可能产生的各种人际矛盾。本课旨在通过一系列的活动,让学生了解自己的特点和优势,并在此基础上发扬自己的优势,培养自己的自信心。

课文分为四个部分。

第一部分是让学生知道每个人都有自己不同的优势。在班级里,往往会涌现出各种特长生,这是学生认识每个人有不同优势的基础。课文出现了生活中比较常见的几类学生:音乐、体育、美术特长生。“我是妈妈的小帮手”这一幅图画中的学生,不是我们通常认为的特长生,这是要让学生明白:所谓“优势”,并不仅仅指高人一等的技能,也可以是某方面的普通才干和品质。

第二部分的内容是照镜子活动,目的在于让学生了解自己的特点,要求在开展照镜子活动以后,让学生写下自己的特点。课文给了学生一个范例:镜子中,“我结实有力,像一个小运动员”。这个范例为学生写下自己的特点提供了一个样本,同时也



告诉学生要把自己的特点和自己的优势结合起来。学生在镜子中看到的优势,只是自己的表象,然后,课文接着引导学生思考:他人也是自己的一面面镜子,在别人的眼中,自己是什么样呢?这样,学生可以从父母、教师、邻居和小伙伴等人的评价中,对自己各方面的能力有更多的了解,从更多的层面上认识自己的优势。

第三部分是竞选班干部的活动,引导学生发挥自己的优势。这一部分内容,是基于学生在前两部分的学习过程中初步了解自己的优势后,为学生创造了一个活动——竞选班干部,让学生根据自己的特点,发挥自己的优势,展示自己的才干,为同学们服务。

第四部分是“我能行”实践活动,旨在发展学生的实践能力,在实践中培养学生的自信心。教师应该加强对活动的检查和评价功能,以使活动取得最佳效果。

【教学准备】

1. 教师准备反映学生特长的多媒体资料。
2. 教师准备一面大镜子,学生每人自带一面小镜子。

【教学设计】

一、导入

1. 教师出示本课课题:天生我材必有用。师:课题告诉我们,每个人都有自己的优势,都有自己的特点,我们来看一看课文中的这几位小朋友各有什么特点。

2. 学生看课文中的图片,或者观看录像等多媒体资料,说一说图中小朋友各自的優勢。

二、镜子中的我

1. 学生根据课文中的图片,说一说镜子中的这名小朋友有什么特点,为什么说他像一个小运动员。

2. 小组讨论:我们可以从哪些方面来了解自己的特点呢?

3. 每个学生仔细观察镜子中的自己,写一写自己的特点。对容貌长得不好看的學生,教师应做积极引导。

4. 学生接纳自己的外貌特点,并将填写的内容大声念给小伙伴听。

5. 师:镜子中的你美丽又可爱,妈妈眼中的你是什么样呢?老师、小伙伴眼中的你又是怎么样?这些人也是你的一面面镜子,在他们眼中也可以反映出你的特点和优势。

6. 小组交流:在别人眼中,自己是什么样的。

三、竞选班干部

1. 学生回忆竞选班干部的情景,说一说班里同学发挥自己优势为大家服务的事例。

2. 全班讨论:班级中有哪些事情需要同学们发挥自己的优势。

3. 学生根据自己的特点和优势,选择班中适合自己的班干部岗位进行竞选,并说一说如果自己在这个岗位上,打算如何为大家服务。

四、我能行

1. 教师讲述小故事“你自己最伟大”。

2. 学生交流、领悟:小老鼠是一种卑微的动物,也有它的本领。我们每一个人都都有自己的长处,充分认识自己的优势,才能对自己充满自信。

3. 全班讨论:什么时候说“我能行”?

4. 学生连续三遍,大声说出:“相信自己!我能行。”同时,配上相应的动作,如握拳举臂、拍手击掌等。

五、总结

这个世界上我们每个人都是独一无二的奇迹,都是自然界最伟大的造化。每个人都有自己的优势,我们要善于发挥这种优势,并且把自己的优势和理想结合起来。只有正确认识自己的价值,对自己充满自信,不断发挥自身的潜力,才能将我们生存的意义充分体现出来。

【参考资料】

● 人的特点和优势 ●

哈佛大学心理学教授霍华德·加德纳提出了多元智慧理论,指出人有八种智慧:语言智慧、逻辑数学智慧、音乐智慧、空间智慧、肢体动作智慧、人际智慧、内省智慧、自然观察者智慧。这种理论可通俗而形象地表述为:没有人是全能的,也没有人是无能的。每个人在其中的某一个或者几个方面会有相对于别人的优势,但同时也会有比别人不足的方面。

● “永不成材”的霍金 ●

科学家霍金小时候的学习能力似乎并不强。他很晚才学会阅读,上学后在班里的成绩从来没有进过前半,而且因为作业总是“很不整洁”,老师们觉得他已经“无药可救”了,同学们也把他当成了嘲弄的对象。在他 12 岁时,班上有两个男孩子用一袋糖果打赌,说霍金“永不成材”。

随着年龄渐长,霍金对万事万物如何运行深感兴趣,他经常拆散东西追根究底,但把它们组装回去时,霍金却总是束手无策。他的父母并没有因此责备霍金,父亲甚至给他担任数学和物理学老师。20 多年后,当年毫不出众的小男孩,成为了物理学界的大师级人物。



● 总有一粒种子适合它 ●

有一个女孩,高中毕业后没考上大学,被安排在当地一所初中教书。结果,上课还不到一周,由于解不出一道数学题,她被学生轰下讲台,灰头土脸地回了家。母亲为她擦了擦眼泪,安慰说:“满肚子的东西,有的人倒不出来,有的人倒得出来,没必要为这个伤心。找找别的事,也许有更合适的事情等着你去呢!”

后来,女孩随同村的其他一些人一起出外打工。糟糕的是,没几天她又被老板赶了出来,原因是裁剪衣服的时候太慢了,别人一天可以裁制出六七件来,而她仅做了两件,而且质量也不过关。母亲对女儿说:“动作总是有人快有人慢,别人已经干了许多年,而你初来乍到,怎么快得了?”说完,母亲便为女儿打点行装,让她到另一个地方去再做尝试。

女孩先后到过几家工厂和公司,当过编织工,干过营销,做过会计,但无一例外,时间不长都半途而止了。然而,每当女孩失败后满脸沮丧地回到家中,母亲总是安慰她,从来没有说过抱怨的话。

一个偶然的时机,女孩受聘于一所聋哑学校当辅导员,这一次她如鱼得水。几年下来,凭着学哑语的天赋和一颗爱心,女孩与学生建立了良好的互动关系,深受大家的爱戴。后来,女孩自己申请开办了一所残障学校;再后来,她在许多城市又开办了残障人用品连锁店。数年之后,她成了一位爱心和资产都不缺的富翁。

有一天,功成名就的女孩凑到已经年迈的母亲面前,想得到一个一直以来她很想知道的答案——那些年她连连失败,在自己都觉得前途渺茫的时候,是什么原因让母亲对她那么有信心?母亲的回答简单而朴素,她说:“一块地,如果不适合种麦子,可以种豆子;豆子也长不好的话,可以种瓜果;瓜果也不济的时候,撒上些荞麦种子,一定能开花。因为一块地,总有一粒种子适合它,也终会有属于它的一片收成……”

● 自信是一种美丽 ●

珍妮是个总爱低着头的小女孩,她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天,她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结,店主不断赞美她戴上蝴蝶结很漂亮,珍妮虽不信,但是挺高兴,不由得昂起了头。由于她急于展示给大家看,出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室,迎面碰上了她的老师。“珍妮,你昂起头来真美!”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天,她得到了许多人的赞美。她想,这一定是蝴蝶结的功劳。可对着镜子一照,头上根本就没有蝴蝶结,一定是出饰物店时与人碰撞给弄丢了。

原来,即使没有蝴蝶结,只要昂起头来,珍妮也是很美丽、很可爱的。

自信原本就是一种美丽,而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

● 你自己最伟大 ●

一只小老鼠从一间房子里爬出来,看到了高悬在空中、放射着万丈光芒的太阳。



它禁不住说：“太阳公公，你真是太伟大了！”

太阳说：“待会儿乌云姐姐出来，你就看不见我了。”

一会儿，乌云出来了，遮住了太阳。

小老鼠又对乌云说：“乌云姐姐，你真是太伟大了，连太阳都被你遮住了！”

乌云却说：“风姑娘一来，你就明白谁更伟大了。”

一阵狂风吹过，乌云消散，晴空一片。

小老鼠情不自禁道：“风姑娘，这个世界上你最伟大！”

风姑娘有些悲伤地说：“你看前面那堵墙，我都吹不过去呀！”

小老鼠爬到墙边，十分景仰地说：“墙大哥，你是世界上最伟大的了！”

墙皱皱眉，摇摇欲坠。他十分悲伤地说：“你看，我马上就要倒了，就是因为你和你的兄弟在我下面钻了好多的洞。你自己最伟大！”

小泽征尔胜于自信

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他在按照评委会给的乐谱指挥演奏时，敏锐地发现了不和谐的声音。起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。他察觉到是乐谱有问题。这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是小泽征尔错了。面对一大批权威人士和音乐大师，小泽征尔思虑再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的“圈套”，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下，是否能坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

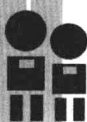
增强自信的 15 种方法

自信，就是对自己能够达到某种目标的乐观和充分估计。美国作家爱默生说：“自信是成功的第一秘诀。”可以说，拥有自信就拥有无限机会。那么如何增强自信呢？下面，我们介绍 15 种增强自信的方法。

1. 关注自己的优点。在纸上罗列出自己各方面的 10 个以上的优点，如，细心、眼睛好看等，多多益善。在从事各种活动时，告诉自己有这么些优点。这样，有助于你提升从事这些活动的自信，这叫做“自信的蔓延效应”。

2. 与自信的人多接触。“近朱者赤，近墨者黑。”这一点对增强自信同样有效。

3. 自我心理暗示，不断对自己进行正面心理强化，避免负面强化。一旦自己有所进步，哪怕是很小的进步，也对自己说：“我能行！”“我很棒！”“我能做得更好！”这



将不断提升自己的自信心。

4. 树立自信的外部形象。首先,保持整洁、得体的仪表,这有利于增强一个人的自信。其次,举止优雅,如行路目视前方等,刚开始也许不习惯,但过一段时间后你就会有发自内心的自信。另外,注意锻炼、保持健美的体形对增强自信也很有帮助。

5. 不可谦虚过度。谦虚是必要的,但不可过度。过分谦虚可能贬低自己,对自信心的培养是不利的。

6. 学会微笑。微笑会增加幸福感,进而增强自信。

7. 扬长避短。在学习、生活、工作中,抓住机会展现自己的优势和特长,同时注意弥补自己的不足,不断进步,这样肯定能增强自信。

8. 阅读名人传记。很多知名人士成名前的自身资质、外部环境并不好,如果能多看一些这方面的材料,有助于提升自信心。

9. 做好充分准备。从事某项活动前如果能做好充分准备,那么,在从事这项活动时,必然较为自信,而且有利于顺利完成活动并增强整体自信心。

10. 给自己设定恰当的目标,并且在目标达成后,确定更高的目标。目标不能太高,否则不易达到。如果达不到目标,对自信心无疑会有所损害。

11. 冒一次险。当你做了以前不敢做的事以后,你会发现,原来做这事并没有什么了不起!这对提升自信心很有帮助。

12. 排除压力。过重的压力会使自己意志消沉,对自身产生怀疑,从而损害自信心,学会排除压力对保持原有的自信帮助很大。

13. 做自己喜欢做的事。对自己喜欢做的事,因为比较投入,容易取得成功,继而产生成就感,这非常有利于自信心的提高。

14. 保持健康。注意全面的营养,注意锻炼身体,保持快乐的心境。良好的生理和心理状况会使自己产生幸福感,进而产生自信心。

15. 尽量依靠自己。有事尽量依靠自己解决,不断激发自身的潜力,并且通过一次次的成功,不断提升自信水平。

自信是成功的第一要诀。有志于成才、成功的人请培养你的自信!

【教学后记】

教学效果	
主要问题	
改进建议	



我要向你学习

(建议 2 课时)

【教学目标】

1. 知道每个人都有自己的长处,也都会有自己的不足。
2. 懂得取长补短在成长过程中的重要意义。
3. 主动吸取别人的长处来弥补自己的不足,并学会辨别什么是真正值得学习的。

【重点难点】

重点:

1. 知道每个人都有长处和短处的道理。
2. 懂得取长补短的重要意义。

难点:真正地学会取长补短。

【教科书分析】

本课在基于前一课指导学生了解自己长处的基础上,让学生知道每个人除了自己的长处以外还有不足的地方,要学会取长补短。应该说,认识自己的不足比认识自己的优势更难,教师应引导学生通过和别人的比较来认识自己的不足。此外,三年级学生的是非观念有时会比较混淆,所以教师还有必要在这个过程中帮助学生认识什么是真正值得自己学习的。

课文分为四个部分。

第一部分引导学生领悟事物都有优势和不足。“骆驼和羊”的寓言故事学生通常比较熟悉,教师在教学时,可以让学生自己讲述该故事。让学生填写生活中常见的几种动物的优势和不足的活动,可以发散学生的思维,由动物联想到人,以加深他们对事物都有优势和不足观点的认识。

第二部分是指导学生认识自己的优势和不足。有了前面部分的铺垫,引导学生认识自己的优势和不足就水到渠成了。其中“我的优势”部分可以联系上节课的内容来回答,重点是引导学生认识自己的不足。学生对自己不足的认识可能会停留在比较肤浅的层面上,教师可以慢慢地引导,不要急于求成。

第三部分是让学生知道取长补短的重要意义。这部分安排了一个故事,讲的是一个学业优秀的学生怎样取长补短。学生读故事的时候应该明白这样两个问题:一



是项雷是一个学业优秀的学生,但他也有自己的不足,可见我们每一个人都需要取长补短。二是让学生理解“掌声更热烈了”是因为同学们对项雷勇于认识到自己的不足,并且勇于改正的肯定,鼓励学生正确地认识自己的不足。在这一部分里,教师应就故事中的例子,引导学生进一步认识自己的不足之处,而不是仅仅停留在“体育成绩不好”“不会做家务”等层面上。懂得在和他人比较长处的过程中,可以发现自己不足的道理。“寻找同学的长处”的活动,不但可以在课内进行,还可以在课后要求学生长期开展并做好记录,取长补短是一个长期的要求。在让学生说一说自己有什么不足、可以向谁学习的活动中,教师应鼓励学生拿出具体的行动措施,而不是停留在口头上。

第四部分是帮助学生认识什么才是值得自己学习的,什么是不对的,让学生明白什么是真正的取长补短。课文安排了一个辨析性的练习,以此提高学生的道德判断能力,知道在取长补短的过程中需要注意的问题。第一幅图告诉学生如果将取长补短变成相互利用,不仅对任何一个人没有好处,而且是有害的;第二幅图告诉学生取长补短是自己学习的过程,同时也是大家一起进步、一起提高的过程;第三幅图中的学生误把小伙伴善于用武力征服他人看作了长处,是不值得肯定和学习的。教师还可以进一步拓展,要求学生想一想还有哪些行为作为取长补短是可取的或不可取的,进一步提高学生分辨是非的能力。

【教学准备】

1. 教师准备反映几种动物优势和不足的多媒体演示课件。
2. 学生课前观察自己身边小伙伴的长处。

【教学设计】

一、导入

教师出示课题,解释“取长补短”的含义。

二、教学“骆驼和羊”

1. 学生讲述“骆驼和羊”的故事。
2. 师:羊和骆驼谁的本领大? 学生讨论交流,允许学生脱离图画的意思,根据自己所知道的知识来回答。

3. 教师小结:羊和骆驼都有自己的优势,其实其他的动物也是这样。

4. 小组交流:老虎、乌龟和兔子的长处和短处各是什么。

5. 全班交流,说一说自己还知道哪些动物的长处和短处。

三、认识自己的优势和不足

1. 师:人比动物聪明多了,我们可以用梯子上树,我们可以用船过河,但是,我们每个人还是有自己的短处,你知道自己的短处吗?