

大明寺志



中国文史出版社

扬州文史资料第24辑

大明寺志

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大明寺志 / 《大明寺志》编委会编 一北京: 中国文史出版社, 2004. 12

ISBN 7-5034-1608-4

I. 大... II. 大... III. 寺庙-简介-扬州市 IV,
K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133844 号

责任编辑: 李春华

封面设计: 樊小胜

编者: 扬州市政协文史和学习委员会
扬州大明寺

出版发行: 中国文史出版社

社址: 北京太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印刷: 扬州市机关彩印中心 邮编: 225002

装订: 扬州市机关彩印中心 邮编: 225002

经销: 新华书店北京发行所

开本: 850 × 1168 1/20

印张: 33.6 字数: 685 千字

印数: 3001-6000 册 插页: 16

版次: 2004 年 12 月北京第 1 版

印次: 2007 年 5 月第 2 次印刷

定价: 90.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

《大明寺志》编委会

顾 问：朱福生 王宗元 朱加强 陈云观

主 任：能 修

副主任：许凤仪 王虎华

委 员：（按姓氏笔画排序）

仁 风 仁 决 汤 杰 孙一宏

杨怀义 赵尔俊 侯 彪 顾一平

能 度

主 编：王虎华 许凤仪

副主编：赵尔俊 杨怀义

撰 稿：（按姓氏笔画排序）

万 平 王虎华 王章涛 朱宗宙

朱家华 汤 杰 许凤仪 杜 莹

杨怀义 张连生 赵尔俊 顾一平

能 修 黄经伟

摄 影：王虹军等

序

能 修

大明寺建寺迄今已有 1540 多年。千年古刹，迭经兴废，饱经沧桑。清代李斗《扬州画舫录》称，“诸山皆以为是寺为郡中八大刹之首”，可见山寺声名之盛。时至今日，大明寺仍巍然屹立于蜀冈之上，成为古城扬州硕果仅存的著名古刹之一。岁月无情，佛法恒常。而今，大明古寺鹤发童颜，香火炽盛，佛事兴旺，游客如云，中外驰名。

大明寺之所以名扬海内外，其悠久历史固然是重要原因，但更重要的一个原因，是因为这里曾经出了一位大德高僧，他就是唐代的鉴真和尚。鉴真和尚曾在大明寺讲律传戒，名闻遐迩，为僧俗所景仰，有着崇高威望，享“江淮化主”之誉。为了兴隆佛教，弘法东洋，他接受日本僧人邀请，欣然率领众僧东渡扶桑。大师东渡弘法是义无反顾的。当时，他的弟子们因道路遥远，“沧海淼漫，百无一至”，而犹豫踟蹰。鉴真却毅然决然：“为是法事也，何惜身命？诸人不去，我即去耳！”足见他的深远识见和坚强决心。鉴真大师

不畏艰险，五次东渡失败，却毫不灰心，决不退缩，终于在天宝十二年（753），以双目失明之66岁高龄成功抵达日本，实现夙愿。他的百折不回的坚强意志，令后人无比景仰与敬慕。鉴真在日本传播佛教戒律、兴造寺庙佛像、广授书画技艺、推广医药饮食、弘扬大唐文化，被日本人民奉为“文化恩人”。鉴真大师是传教弘法的光辉典范，是中国人民的友好使者。他是中国佛教史上罕见的杰出人物，也是大明寺最大的荣耀和骄傲。

大明寺不惟佛学源远流长，它还具备一个独有的特色，即是它的所属地域内有着众多的名人遗迹和风景名胜，这是大明寺声名隆盛的另一大原因。平山堂的盛名，在历代文人名士中均可谓如雷贯耳。欧阳修“坐花载月”的闲适儒雅与风流倜傥，传为千古佳话。苏东坡“三过平山堂”缅怀宗师的深厚情义，让后人不胜感喟。在古城扬州，平山堂数得上历代文人墨客留下诗文最多的文化名胜。历朝历代，歌咏欧苏遗事遗迹、文风人品的诗词文赋、楹联铭记，实乃连篇累牍，何止车载斗量。这些青史永垂的文学瑰宝，是大明寺的巨大荣耀，也是扬州人民的宝贵财富。

大明寺就是这样的一座名寺。它集佛教名山大寺与诸多名胜古迹于一身，融优美地理环境与绝妙人文胜境于一体，因而为海内外僧俗心所向往，受世界各地宾朋深情厚爱。

走进大明寺，仿佛走进千年历史。盘桓寺内，寻古探幽，香烛祈祷，追思前贤，浮想联翩。远古的高冈，南朝的古寺，隋代的宝刹，唐朝的高僧，宋代的名堂，明朝的老树，清代的御碑，民国的先驱，当代的玉佛……隋文帝、鉴真、荣睿、普照、李白、刘长卿、高适、刘禹锡、白居易、可政、欧阳修、苏东坡、智沧溟、道弘、石涛、康熙帝、乾隆帝、汪应庚、方浚颐、熊成基、常盘大定、韩国钧、郭沫若、梁思成、赵朴初、森本孝顺、能勤、瑞祥……一座

寺庙，拥有如此丰富的历史遗迹、历史人物和历史故事，拥有如此深厚的佛学渊源与文化底蕴，这在众多寺庙中是不多见的。这是先贤留给大明寺的宝贵遗产，是大明寺众僧和扬州人民的宏福。

长期以来，大明寺受到国家政府的高度重视。早在1957年，大明寺就被列为江苏省文物保护单位。“文化大革命”中，周恩来总理亲自指示保护大明寺，使寺庙佛像和文物古迹幸免于难，得以保全。1963年鉴真大师圆寂1200周年之际，国务院采纳各界人士建议，决定在大明寺建立鉴真纪念堂，并将设计之大任交由著名建筑大师梁思成先生担纲。1973年，纪念堂落成。鉴真纪念堂的建造，堪称大明寺千年历史上最重大的事件。它使大明寺成为国内纪念鉴真大师的重要基地，成为中日佛教界和各界人民友好交往的重要纽带和载体。1979年，为迎接鉴真大师坐像回扬“探亲”，省政府拨款对大明寺进行全面维修，使古刹焕然一新。1980年4月，鉴真大师像自日本奈良唐招提寺回到故土扬州，成为大明寺“千载一时”的盛大节日，《人民日报》为此发表社论，对鉴真的功绩给予了高度称赞。于是鉴真更是口碑载道，大明寺也随之誉满中外。

隋代浮屠栖灵塔的焚毁，是大明寺的千古憾事。在大明寺复建名塔栖灵塔，成为历代僧人和香客施主的愿望。我的师父瑞祥法师，立誓将这一愿望变成现实。1988年宝塔奠基，建塔事宜自此启动。可惜天不假年，师父未能看到塔成之盛况。在政府和社会各界的大力支持下，巍峨的栖灵塔终于在1995年年底竣工，矗立于蜀冈之巅，成为扬州古城的一个标志性建筑。这是大明寺历史上又一重大事件，我辈欣逢其盛，不胜喜悦之至，慰藉之至。

随着国家宗教政策的逐步落实，大明寺近二十多年间发生的变化是巨大的。不但建造了气势雄伟的栖灵塔，还建成了藏经楼、卧佛殿、钟鼓楼、僧寮等一批建筑，使大明寺的规模和形制得到扩大

与完备。大明寺佛学院的创办，使大明寺成为佛学教育的一个重要基地，填补了苏北地区的空白。目前，在国家民族宗教事务局和省、市政府的高度重视和大力支持下，鉴真学院新址已经划定，奠基仪式业已隆重举行，建设工程紧锣密鼓。培养爱国爱教的高素质僧人，是当今佛教界重要而紧迫的任务。鉴真学院的建成，必将为培养高等僧才作出贡献，必将使大明寺的声名更为隆盛。近几年，大明寺成功举行了一系列重大佛事活动。特别是2003年11月纪念鉴真东渡成功1250周年的盛大活动，嘉宾满座，大僧云集，高朋毕至，影响更是广大而深远。

总言之，大明寺得以在当代不断发展兴盛，以至有今天这般殿宇巍峨，香火兴旺，佛事鼎盛，是政府与各部门以及社会各界人士关怀支持的结果，是海内外缁素大众、护法檀越慷慨解囊的结果。对此，大明寺全体僧众感激于心，深表敬意与谢忱。知恩图报，是佛家的基本信条。大明寺为回报各界，多年来曾聊尽绵薄，今后理当更加尽力，以表谢心。

长期以来甚感憾惜者，乃大明寺这座天下名寺，却一直没有一部完整的志书。寺庙之沿革兴废，相关的重要史事与重要人物，只能从卷帙浩繁的各类史籍中翻检，甚为不便。而近现代大量凭借口碑相传的史料，也正在渐渐湮没无闻。对此，大明寺僧众十分焦急。编辑出版一本史料翔实的寺志，成为大明寺僧众的一大心愿，同时也是本寺施主檀越和关心本寺的各界人士的热切期望。编撰本寺寺志，是历史赋予我辈应尽之职责，艰巨而光荣。此事长久牵萦于心，如有重负。数年前，我郑重邀请市政协文史资料委员会，给大明寺以帮助，担当编写大明寺寺志这一重任。市政协文史资料委员会重视有加，精心策划，精心组织，精心编撰，两易寒暑，厥有稿成。去年，省宗教局也明确要求各大寺庙均要编

写志书，以存千年佛事在全省之始末。这完全符合自古以来盛世修志之向例，实乃功德无量之千秋伟业。大明寺与市政协文史委联袂筹措，尚属适时尽早，实在倍感欣幸。

编辑《大明寺志》，前无古人，荦路蓝缕，困难自多。衷心感谢扬州市政协对大明寺的重视、关爱和支持，对修志一事专门进行研究，并列入工作计划。衷心感谢市政协文史委员会和全体编写人员的厚爱、辛劳和善举。诸位专家学者或以耄耋之年、或以病弱之躯、或以繁忙之身，仍一丝不苟，不辞劬劳，龟勉奔走，实地踏勘，披览群书，集腋成裘，倾心著述，精心核校。其心之诚，其意之切，令我心中十分感动与感激。在此，容我不避琐碎之嫌，一一谨表谢忱。他们是：万平、王虎华、王虹军、王章涛、朱宗宙、朱家华、汤杰、许凤仪、杜莹、杨怀义、张连生、赵尔俊、顾一平、黄经纬等诸位先生和女士。志书在编纂过程中，得到市政府宗教局、市佛协、档案局、图书馆，以及晏炳森、朱福炷等许多专家学者的帮助和指教，在此，对所有支持本书编撰与出版的单位和人士，深表衷心的感谢。我想，各位的功德，《大明寺志》的出版问世，当是最好的永远铭记。

热诚期望与恳请政府和社会各界一如既往，关心与支持大明寺的佛事与各项事业的发展。热诚期望与恳请各方人士不吝赐教，对本志书提出宝贵意见。

愿佛光普照，愿读者诸君万事如意。

阿弥陀佛！

凡 例

一、本志记述大明寺及其所属地域的历史和现状，以及相关的人物、艺文、杂识等。

二、资料收录的起讫时限，自大明寺建寺前起至2003年底止。

三、本志按类分章编排，各章内容按时序记述。全书据实记载，述而不论。

四、本志资料来源于历史文献、档案卷宗、相关文件、调查采访、实地踏勘等，一般不注明出处。

五、本志纪年1949年10月前采用年号纪年，均在各自然段首次使用时以括号加注公元纪年；1949年10月后采用公元纪年。以汉字书写的月、日表示农历。

六、除直接引文外，均采用语体文；除必要时使用繁体字外，行文用字以中国文字改革委员会公布的《汉字简化总表》为准。

目 录

序

凡例

| | |
|------------------------------|------|
| 第一章 地理环境 | (1) |
| 第二章 寺院沿革 | (6) |
| 第一节 历史演变 | (6) |
| 第二节 寺院建筑 | (12) |
| 第三节 菩萨造像 | (25) |
| 附录一 梁思成：扬州鉴真大和尚纪念堂设计方案 | (36) |
| 二 潘德华：扬州大明寺栖灵塔设计 | (39) |
| 第三章 宗派法系 | (50) |
| 第四章 修持法务 | (64) |
| 第一节 寺僧组织 | (64) |
| 第二节 丛林制度 | (69) |
| 第三节 佛事活动 | (78) |
| 第四节 寺院经济 | (82) |

2 目 录

| | |
|------------------------------|--------------|
| 第五节 僧众生活····· | (85) |
| 第六节 慈善活动····· | (86) |
| 第五章 鉴真史迹····· | (91) |
| 第一节 江淮高僧····· | (91) |
| 第二节 六次东渡····· | (95) |
| 第三节 传播文化····· | (112) |
| 第四节 历史影响····· | (119) |
| 附录一 真人元开：法务赠大僧正唐鉴真大和上传记····· | (127) |
| 二 释赞宁：唐扬州大云寺鉴真传····· | (141) |
| 三 鉴真年表····· | (143) |
| 四 《人民日报》社论：《千载一时的盛举》····· | (149) |
| 五 邓小平：一件具有深远意义的盛事····· | (151) |
| 六 森本孝顺：来到了鉴真大师的故乡····· | (151) |
| 七 鉴真行迹地名古今对照表····· | (153) |
| 八 鉴真游学、传法、东渡有关寺院一览表····· | (155) |
| 九 赵朴初论鉴真诗文选····· | (160) |
| 第六章 人 物····· | (200) |
| 第一节 名僧····· | (200) |
| 第二节 名人····· | (211) |
| 第七章 法器文物····· | (224) |
| 第一节 法器藏经····· | (224) |
| 第二节 碑刻匾额····· | (282) |
| 第三节 书画文物····· | (289) |

| | |
|--------------------------------|-------|
| 第八章 内外交往 | (303) |
| 第一节 与日本的友好交往 | (303) |
| 第二节 与缅甸的友好交往 | (316) |
| 第三节 与韩国、新加坡、泰国、英国、越南等国的友好交往 .. | (317) |
| 第四节 与全国各地及港澳台地区相关寺院的友好交往 | (319) |
| 第五节 党和国家领导人与外国政要参观大明寺 | (321) |
| 第九章 鉴真学院 | (332) |
| 第一节 选送优秀学僧深造 | (332) |
| 第二节 创办初级佛学院 | (333) |
| 第三节 筹建高级佛教学院 | (335) |
| 附录一 关于创办大明寺初级佛学院的申请报告 | (336) |
| 二 关于同意扬州大明寺开办初级佛学院的批复 | (338) |
| 三 大明寺佛学院2001届第四学期课程表 | (339) |
| 四 在大明寺佛学院首届学生毕业典礼上的讲话 | (339) |
| 五 关于筹建鉴真大学佛教文化学院的论证报告 | (342) |
| 六 关于同意筹办“鉴真佛教学院”的批复 | (346) |
| 七 鉴真佛教学院筹建工作方案(建议稿) | (346) |
| 八 鉴真佛教学院专业设置及规模 | (349) |
| 九 鉴真佛教学院(筹)试行招生简章 | (351) |
| 十 扬州鉴真学院筹建项目可行性报告 | (353) |
| 第十章 名胜古迹 | (362) |
| 第一节 名胜古迹 | (362) |
| 第二节 历代墓冢 | (386) |
| 第三节 古树名木 | (392) |

4 目 录

| | |
|-----------------|-------|
| 第十一章 艺文杂识 | (401) |
| 第一节 记序赋铭 | (401) |
| 第二节 诗词联 | (455) |
| 第三节 杂识 | (626) |
| 大事记 | (637) |

第一章 地理环境

大明寺坐落于扬州城北郊蜀冈之上，占地500亩，背山面水，古木参天，郁郁葱葱，绿草茵茵，殿宇嵯峨，气势雄伟。它既是一座中外驰名的千年古刹，又是一处环境优美的自然景观，同时更具有丰富而独特的人文环境。

位于扬州城北的蜀冈，见证了近万年的海陆变迁。蜀冈形成于第四纪晚更新世，距今约20万年。扬州境内的丘陵（丘冈区）是地壳微微隆起抬升而形成的，蜿蜒起伏于仪征北部、高邮湖西部地区和邗江境内。丘冈区内大都覆盖着黄土，被称为“黄土冈地”，蜀冈即属黄土冈地，海拔在30至40米之间。它宛如一条卧龙横亘东西，在扬州北郊形成东、中、西三峰。中东峰之间有一道沟壑分割，中西峰原本相连，因迭经建设工程，今西峰已不见其形。大明寺居于蜀冈中峰之上，已历经1540余年，虽屡有兴废，然庙址未变。

扬州城位于东经 $119^{\circ}26'$ ，北纬 $32^{\circ}24'$ ，属亚热带湿润气候，季风显著，温和湿润，雨热同期，四季分明。年平均气温为 $14.4\sim 15.1^{\circ}\text{C}$ ，年平均降水量为1030.6毫米，无霜期达220天，日照时数为2151.8小时。丰富的热量，适中的雨量，充足的光照，给蜀冈丘陵区植物生长带来了极为有利的条件。宽平的冈顶上，既有参天的乔木，也有丛生的灌木；既有终年长青的苍松翠柏，也有四季茂盛的鲜花野草。

由蜀冈高地放眼望去，左右是郁郁葱葱的山峦冈阜，南眺则是苍莽辽阔的平原，并可见江南诸山隐约静卧。由古及今，扬州城迭经战争重创，屡废屡兴，但蜀冈山峦叠翠的自然环境并未遭受严重破坏，“蜀冈

2 第一章 地理环境



《扬州画舫录》法净寺图

“三峰”一直堪称扬州第一胜景。

蜀冈高台地是一座天然屏障，具有优越的地理位置和重要的战略位置。因而，古代它一直被作为一处构筑城池的最佳选择。自吴王夫差在其附近开凿邗沟以

后，这里长时期成为扬州城池的所在地。

公元前486年，吴王夫差为北上与齐国争霸，将蜀冈一带作为屯兵之所，在蜀冈上筑邗城，城外开邗沟，开启了扬州城的筑城史，距今已有近2500年。当时的邗城，南沿临蜀冈南麓断崖，断崖下即是长江。城为方形，版筑成垣，周长约十里。

越灭吴，楚败越，扬州为楚的属地，“楚怀王槐城广陵”，在吴邗城的基础上第二次筑城。

汉刘邦封刘濞为吴王，都广陵。刘濞又将都城作了扩建，内城为原邗城的基础，在内城之东扩建外城，称为“东郭城”，城周十四里半。广陵城亦是版筑土城，门阙处用砖瓦砌成。蜀冈之上的汉广陵城城址，历经魏、晋、宋、齐、梁、陈，直至隋、唐，一直未有重大变化。

南朝宋孝武帝大明年间（457~464），大明寺建成。其时寺庙位于广陵城西南，距城极近。隋仁寿元年（601），笃信佛教的隋文帝杨坚60寿辰时，下诏在全国30个州建造30座佛塔，分别供奉佛舍利。于是在大明寺内建栖灵塔，塔高九层，大明寺亦因之一度改称栖灵寺。

隋文帝平陈以后，广陵被命名为扬州。其后，隋炀帝在蜀冈之上、