



姑苏市井风情散记

葑溪横街

光景与流年

苏州市沧浪区政协文史委 编



上海文艺出版社

7267

1456



姑苏市井风情散记

葑溪横街

光景与流年

苏州市沧浪区政协文史委 编

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

葑溪横街：光景与流年 / 苏州市沧浪区政协文史委编.

—上海：上海文艺出版社，2010.12

ISBN 978-7-5321-4055-8

I. ①葑… II. ①苏… III. ①散文—作品集—中国—当代

②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 235256 号

责任编辑：徐如麒

特约编辑：长 岛

装帧设计：长 岛

葑溪横街

——光景与流年

苏州市沧浪区政协文史委 编

上海文艺出版社 出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店 经销 无锡市长江商务印刷有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 17.5 字数 226,000

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4055-8/K·316 定价：45.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0510-85343290

序一 千秋葑溪千秋月

明宣德二年（1427），著有《尚书卓跋》的御史陈祚风尘仆仆告老还乡，一叶扁舟，两袖清风，朝为露，暮为霜，在葑门外东北角上的村野盖了几间房子住下，后名陈金事巷。

友人问其缘何择郊野而居？陈公遂手书陶渊明《饮酒》以明志，道出居家之乐：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”

杨柳岸，西窗月，葑门一带正是这样一个闹中取静、俗中见雅、充满酸甜苦辣的最百姓的地方。与民同乐，自得其乐，横街正是“草根阶层”衣食住行的宜居街巷。

店面紧凑，百业兴旺，而且所有店铺经销的商品无一不是以底层百姓为对象，是这条老街的鲜明特色。前人曾经夸张地说：“住在横街上，一辈子不用走出这条街，什么东西都能买到。”从婴幼儿吃的米糕到老年人吃的参茸补品，从捕鱼撒网的浮子到琵琶二胡上的弦线，从办“满月酒”染红蛋用的颜料到办丧事置办的棺材，在这条街上都能找到。

据粗略统计，在这条全长五百米左右、最宽处不足五米的老街上，曾经集中了有名号的店铺一百九十一家。天时，地利，人和，使这条兴盛于清光绪年间的

百年老街在苏州近代商业史上具有独特地位，是沧浪商业文化街区的一个缩影。

市井文化是渗透在衣食住行中的精神内核，也是构成吴文化的重要内容。

横街就是一条洋溢着市井文化气息的城乡同乐的商业街。消费群体以周边乡民为主，乡民们以种“水八仙”致富，尤其是“四月茭”、“藕塘茭”、塘藕、芡实等远销上海、无锡、湖州等地，所以有足够的钱来街上消费；水陆交通便利，临近运河、黄天荡、独墅湖、金鸡湖，货物周转四通八达，也成就了这条老街得天独厚的风俗民情。

如果说北宋宫廷画师张择端以长五百二十八点七厘米的长卷展现出当时开封汴河两岸的繁花似锦，那么，《葑溪横街：光景与流年》则以散点透视法，集中展现了葑门横街上的商业文化和市井风情。

百年烟雨，沧桑巨变，在这一条老街上也发生着翻天覆地的变化。

那些枕河人家的老房子，多半已垂垂老矣，曾经沧海，心态平和，日看风卷云舒，夜读月朗星稀。还有那些雨迹斑斑的塞板门，摇摇欲坠得叫人心悸的砖木结构楼屋，凝重得早已失去微笑的黑色檐瓦和扇扇门窗……外实内静的老房子，它的背影过于沉重。许多老字号的金字招牌上落满了历史的尘埃，像同益生国药铺、协和菜馆、振兴面馆、椿沁园茶馆等；走过百年的弹石路面长满陈年的青苔，凹凸不平；还有些传统手工艺行业因为缺少后继之人而濒临失传……深宅小巷遍布姑苏城，纵横交错，星罗棋布，但具有深厚文化内涵，彰显市井风情且雅俗共赏的特色商业街并不多见。它是历史的、民俗的、百姓的。打造这样的特色街区，是顺应民意、惠及民生的民心工程。正基于此，沧浪区自2003年实施“文化立区”以来，集中人力和财力，分三期对横街进行抢救性的改造，扬长避短，去粗存精，整旧如旧，保留文化遗存，力图给世人留下一幅幅弥足珍贵的葑溪旧影，留下这一条具有市井风情特色的百年老街。

光景是新旧交替的光彩年景，流年是沧桑变化的旧影重叠。有感于此，区政协早就酝酿着去调查、搜集、整理、编写横街上曾经的人与事、景与物，发掘老街的文化底蕴，留存历史，开启未来。经过反复论证，精心策划，敦请对沧浪街巷史素有研究的学者、作家撰文，写成了《葑溪横街：光景与流年》。它以条块相

间、图文并茂的形式和平实叙述的写法，向读者娓娓讲述这一条百年老街的市井风情和鲜为人知的动人故事。

徜徉在老街的每一个角落，翻阅古今传承的线装书一样古老的风俗民情，那些人、那些事、那些特有的风物，好像都变得生动起来，鲜活起来——

我们可以读到南宋著名词人吴文英在葑溪留下的重要作品《夜合花·柳暝河桥》，身居陋巷的一代名儒著《铁网珊瑚》的传奇故事，清末民初奇女子赛金花童年的饱含眼泪与欢笑的诉说，陈公相堂“草根思想家”的深沉思考，以及明代“葑溪二张”的经营之道和不求闻达的“邢家祖孙”的放诞与超脱的性格；

我们可以读到横街上的老宅印痕、百业剪影、风情食俗、坊庙传说、节令习俗；我们更可以从容地走过老街的每一天，从晨曦微露时茶馆开门迎客到早市上的叫卖声声，从午间的“混堂”话旧到黄昏书场的弦子丁冬，从月上柳梢的归船橹声到子夜街上报平安的竹梆声……米行、鱼行、柴行、猪行、山地货行、茶馆、酱园、肉庄、饭店、药铺、丝线号、桐油坊，百业兴旺，为我们徐徐展开了一幅昔日横街的风情画卷。

千秋葑溪千秋月，百年烟雨百年史。一百年，六十年，三十年，老街上许多民俗风情已成为历史。我们所做的工作是对老街市井文化底蕴的“珍视、发掘和抢救”。

历史不是简单的重复，而是传承中的审视和再认识。

珍视、发掘和抢救文化遗存，它是区域经济可持续发展的重要组成部分。改造后的横街不仅打造了市井风情的氛围，而且也是一张经过翻拍和精心制作的老照片；

珍视、发掘和抢救文化遗存，就要彰显这一条老街“百姓的、市井的、商业的”特色，使之逐步成为苏州城外一条有特色的百姓安居乐业、百商云集繁华的百年老街；

珍视、发掘和抢救文化遗存，也是要使这一条“市井风情特色街”与区域内其他特色老街一起，成为古今传承、助推区域经济文化持续发展的原动力。

从这一点上看，为本书撰稿的作者都是本着严谨的治学态度，尽可能多地占

有第一手历史资料，材料新鲜，角度新颖，行文流畅，深入浅出，相信读者可以从中受到文化熏陶。

“文化沧浪”是苏州的一张名片，它不仅仅是可以阅读的，更是可以到处去走走看看的。当霞光满天或月色如水的时候，到再现旧貌的横街上走走，把过去的、今天的和未来的揉在一起想想，那将是一件很有意思的事情。

生活之树常绿，而老街的背影总是灰色的。



2010年10月

（作者系中共苏州市沧浪区区委书记）

序二 幸运的横街

苏州有诸多城门，虽然许多都已凋零，但历史上都很出色，而我以为其中有两座最为特殊。一座似乎是专为阳春白雪的雅者所开，它叫阊门，城外三关六码头外加七里山塘，引来无数官宦、商贾、名流来此悠游赏玩，由此造就出了人世间那一二等的富贵与风流。另一座则似乎专为下里巴人的俗者所开，它叫葑门，城外横街连带石炮头，店铺相接，摊贩接踵，到处都是柴米油盐酱醋，鱼腥虾蟹菜蔬，是平民百姓芸芸众生居家过日子采购东西的首选之地。有这两座城门作为代表，也就大体能够领悟到苏州这座城市的个性了，那就叫做与民同乐，雅俗共赏。

然而能够代表苏州城市性格的这两座城门，在最近一段时期所遭遇到的经历，却颇令人感叹。阊门原本就是苏州的首门，历史最悠久，内涵最丰富，是古城的象征，天经地义，它应该得到很好的保护。但令人不可思议的是，在当年的《苏州市城市总体规划》中，西中市却是要拆迁，改造成通衢大道的，由此阊门遗址将不复存在。于是从1999年开始，为了保护西中市和阊门，有识之士进行了无数次的呼吁，到处求爷爷告奶奶，脚步所至，几乎涉及市里、区里所有的相关领导和部门，不断地口舌争辩，不停地笔墨诉求，有时甚至还要到现场与施工的工程队苦口婆心讲述道理，去对牛弹琴。总希望那些大小诸侯和各路神仙们生出恻隐之心，能够手下留情，放西中市

和阊门一条生路。几经周折，总算是功夫不负有心人，2004年阊门得以重建，2009年西中市整治修复也最终完成。屈指数来，其间耗时居然已达十年之久，心力交瘁，让人铭心刻骨！

然而葑门横街所走过的路程却可谓赏心悦目让人欣慰，也让人感动。记得当初民革苏州市委在政协会议上提案，希望修复整治葑门横街，保护那里原生态的市井风情。葑门街道的同志闻讯马上予以响应，邀请提案人和学者在后庄运河畔的汉庭舫进行座谈讨论，并走访群众倾听意见。之后沧浪区政府将此事提上了议事日程，召开多次会议进行论证，并列入了随后开展的背街小巷综合整治工程。沧浪区市政市容管理局的同志在组织工程实施中则仔细听取专家意见，认真进行规划，并精心物色施工队伍。他们还和葑门街道的同志一起，做好商家的思想工作，引导群众积极配合。经过前后两期工程，葑门横街终于遂人心愿，一改脏乱差的环境和不协调的建筑，再现了历史上苏州城乡结合部那道独特的人文风情，让人们看到了一个已经延续了千年的姑苏人家市井生活的鲜活长卷。接着，沧浪区政协文史委的同志又不失时机地组织苏州知名作家去挖掘横街历史，搜索横街故事，编辑出版了这本图文并茂的《葑溪横街：光景与流年》，意图将有关葑门横街的精彩，传之于永久。

从葑门横街这一系列真情涌动、环环相扣的行动中，我真切地体会到了“文化沧浪”的又一种魅力：在这里，珍惜历史，热爱古城，已经蔚然风气，成为人们的自觉行动。虽然沧浪辖区内至今还没有列入历史街区的地方，但他们保护文化遗产的热情，却丝毫不逊色。作为历史文化名城的苏州人，这正是一种最可宝贵的精神。

末了，想提一个建议：希望在某个适当的时候，能够重建葑门。相信当葑门城门、城楼落成之日，横街地区的知名度和历史风貌以及文化休闲功能，将会得到更大的提升，而沧浪区在古城文化旅游中的份量也将更加凝重。

律刚毅

2010年10月

（作者系苏州市政协文史委副主任）

目 录

CONTENTS

序一 千秋葑溪千秋月	路 军
序二 幸运的横街	徐刚毅
引言：总说横街	1

[第一章] 巷桥旧事

名从何处来：惊雷狂涛相伴生	10
别有一说：绮思丽梦结奇缘	14
陌上春暖：歌吟中的城畔风情	17
情寄夜合花：离愁别恨，葑水远楼	20
小巷春秋：永远的歌哭	26
陈公相堂：没于草莱的思想家	28
陋巷大儒：《铁网珊瑚》的故事	31
七公明王：诗人的华丽转身	35
敌楼春秋：流散去的风流	37
桥影流虹：不只是美丽而已	40

[第二章] 老宅印痕

上岸与下岸	51
曙色初开：闹猛的山货行	54
阳光初照：国药店开门迎客	58
日上三竿：茶馆闲话	61
早市：猪行苦乐	67
早市过后：杭锦苏绣徐丝线	69
日上中天：水木清华香山客	71
午饭过后：混堂话旧	75
渐黄昏：那时的大排档	80
书场贵客：三丰行主	82
阳光难以透进天窗：生命轮回	84
日落时分：静谧的墓园	86
子夜：孕育着重复的明天	87

[第三章] 横街小巷

从玄妙观说到草鞋湾	90
櫓巷湾的联想	95
似还飘散着菜油香	100
芸娘可看做油菜花的形象代表	107
石炮头的传说	110

[第四章] 牌坊寺庙

站在横街说牌坊	120
贞节牌坊的演进	123
孝行坊的价值	128
为赛金花立牌坊也无不可	132

横街曾有的寺庙	138
---------------	-----

〔第五章〕百业剪影

序篇：此街只应天上有	144
柴行：柴米村船晓入城	148
鱼行：腥风吹出桥边市	151
山地货行：一年四季卖时新	157
丝线号：金线拈成备绣花	162
草鞋集市：草鞋香会近清和	165
哺坊：焙鸭成雏造化奇	168
吃食：一肩熟食又催饥	172
茶馆：十家点缀三茶室	177
浴室：七塔八幢九馒头	182
附：活色生香的现时横街	185

〔第六章〕横街旧景

依稀旧时光景	191
美食肴饌，令人流连	199
糕团点心，平民食俗	204
岁时节令，亦城亦乡	208
琐散庸常，亲切可爱	214

〔第七章〕横街人物

“冷铁御史”陈祚	219
依法办事的仰瞻	222
布衣学者邢量和邢参	225
军事家韩雍	228

葑溪二张.....	231
不求闻达的“两朱先生”	234
急公好义的卢珪.....	237
太子太保顾其志	239
葑水园主冯勛	242
竹墩沈氏家族	245
“诗坛耆硕” 沈德潜	248
众说纷纭赛金花	251
仁医许伯安	254
 尾声：依然世井	 257

引言：总说横街

先说一副题葑门横街的旧联，联曰：“百物兼陈，琳琅郭外无双市；八乡来会，络绎葑东第一街”。撰者朱若愚对横街的定位甚高，却无人有异议。因为那时葑门外街路不多，西街、东街无商市，葑门路尚未开辟，横街当然有称雄一方的资格。不过有人提出，若改“八乡”为“千家”，则对仗更工。朱若愚不肯，说八乡即八方，原含千家之意，用了“乡”字，更可显出横街与乡农的关系。这是七十多年前的旧闻，如今这条街还在，出葑门过安里桥即到，或以徐公桥为标识，从北垞进入也行。只是这条“葑东第一街”并不宽，但确有特色，徜徉其中，自可领略旧时集镇式商业街区的风味。

葑门横街虽是老街，然而建成年代不详。不过大体情况还是可捉摸的，它位于葑门附郭地带，可从葑门地区的历史变迁来作一番探查。

据古籍记载，葑门不在阖闾城始建八门之数，是越国攻占吴都后增建的。后来此门不常开，唐代苏州刺史刘禹锡诗云：“二八城门开道路”，葑门就不在内。北宋开阊、齐、娄、盘、葑五门，其中葑门只开水门，陆门仍旧封堵。明末，范仲淹出知苏州，下令开通葑门陆门，这才解决了东南城乡的陆路交

通问题。之后出现了斜桥、安里桥、徐公桥等一批宋桥，也有了塘路。南宋《平江图》不载城外坊巷，但图示安里桥东有路延伸。这条路就是沿葑门河的塘路，后来就把此河称为葑门塘。葑门塘东入金鸡湖，塘路也到此为止，全长约三公里。葑门外低洼多水，无船寸步难行，有了这条塘路，实在方便不少。过了三百多年，明初就把它定为官塘驿路（相当于“国道”），并延伸到甫里（今角直）。

葑门外自古人烟稀少，城乡相隔是原因之一。交通改善后，外来人口渐增，附郭地带因为兼有入城下乡之便，迁入住户尤多。元明时苏州全府人口增至二百多万，再加明代前期苏州经济趋向繁荣，周边集镇形成，葑门附郭地区的人口增多了。这在吴宽写于弘治间的《葑门塘改造二桥记》中有反映，他说：“葑门有塘长六七里，居民稠密，而上塘尤甚”。住家一多，市集便应运而生。看农村市集就知道，地点都在交通要津，因此葑门塘近城的塘路就成为市集的必然之选。到明代中叶，葑门塘西段已有众多里巷，如草鞋湾、陈金事巷、海会庵前、邢家巷、仰家庄、红板桥弄、朱家弄、櫓巷湾等，形成了人口密集的“城乡结合部”。地区发展了，定期市集已不能满足居民日常生活的需求，商街就必然出现。想来起初也不过是一些商贩在塘路边坐地设摊，后见这里水口好，有条件的便搭棚开店。但是国道不允许有违章建筑，路南又有河，店铺只能造在塘路北边。后来商店多了，形成一条“半边街”，也许这便是横街的原始形态。但初时无名，葑门塘南北塘路时称上下塘，半边街在下塘，或许当时就叫下塘街吧。

明代苏州习俗，有六月廿四到葑门黄天荡赏荷之举。张岱《陶庵梦忆》有《葑门荷宕》一文，说这天苏州“士女倾城而出，毕集于葑门外之荷花宕”。荷花荡在黄天荡西部，接葑门塘，游船出葑门，葑门塘西段是必经之处。据顾禄《清嘉录》说，这一习俗一直延续到清代乾嘉年间，地点才转而移向虎丘。明清诗文对赏荷盛况多有描述，但对下塘这条半边街无一字提及，可知那时它的商市特点还不明显，犹是寻常街路，激不起文人的灵感。乾隆《姑苏城

图》对这条路倒是有图示的，可惜漫漶不清，也未标名称。

但是到了嘉道年间，这条街热闹起来了，时人袁学澜《吴郡岁华纪丽》对此多有记载。其《海鲜市》中说：“吴郡滨海，海物充牣。葑门外海鲜行，为海泊渔商群集之所，长檣铁鹿，蓬索牵风，青雀黄龙，舳舻蔽水。”怪了，海船为啥都开到了葑门塘来？原来苏州是很大的消费市场，葑门塘南有冰窖藏冰，可以为海鱼保鲜。同书又载马元勋《葑门即事》诗云：“金色黄鱼金色鲋，贩鲜船到五更时。腥风吹出桥边市，绿贯红腮柳一支。”这“桥边市”的桥，当指近葑门的安里、徐公和三板三桥，安里桥无市，那就是说，鱼市就在横街。还有作者在《黄鱼市》中说：“每当晓色朦胧，担夫争到葑门外冰鲜鱼行买贩，摩肩接踵，投钱如雨，牙人秤量，忙不暇给，谓之黄鱼市。”并附《黄鱼》诗云：“载向葑溪论担售，贩卖喧呶声聒耳。”这都显示了横街鱼市的繁忙景象。作者还说：横街的鲋鱼一到，第一头“必献抚军以邀赏，其余以次递及诸宦家富族”。鲋鱼是高级时鲜，这不是割肉拍大官大款的马屁吗？不，鱼行老板才不傻呢，长官有赏，富家又岂能白拿？这说明横街的老板会搞上层关系，生意做得很灵活。

鱼市大概是横街的龙头产业，它带动了一街兴旺。一条街成了闹市，总不会没有街名吧，否则怎么称呼？估计那时已叫横街了，可惜没有找到图文根据。同治《姑苏城图》不载城外街巷，要到光绪三十四年（1908）的《苏州巡警分区全图》上，才能清楚看到横街的名称及其周围街巷布局。这可能与横街格局起了变化有关，它不再是半边长街了。时因洋务运动兴起，邮电通讯取代了驿马飞传，下塘沿河一边也造起了店肆，与北侧商铺对峙，于是形成了现在的规模。由于南侧的商房是沿河占路而建的，所以横街的道路不大宽畅。

从历史上看，横街的形成和发展也几经起伏。它因处于附郭地区，每遇战乱往往首当其冲。因此即使宋元时有了街市的苗头，也经不住元末朱、张大战的打击。徐达大军进攻葑门时，首先要做的就是扫平附郭建筑。到明末又遭一劫：清兵占领苏州后，因有反清武装自葑门入城突击，事后清总兵土国

宝率军出城，沿葑门塘直杀到金鸡湖，一路连杀带抢，葑门附郭地区被劫掠一空。之后咸同间，太平军与清军争夺苏州的战火，也使葑门外遭到了严重破坏。如横街地区的夏孝子庙、三节妇祠、海会庵等建筑都毁于此时。

历史的宿命不可抗拒，但是附郭地区有顽强的再生能力。以阊门外山塘街为例，它曾多次经历战乱，甚至遭到毁灭性打击，但是一到社会安定，它马上繁荣起来。横街也是如此，咸同兵燹一过，同治二年（1863）市面就恢复了。这种给点阳光就灿烂的本事，可以说是附郭地区的特点。不过说穿了也不稀奇：商业街区的兴衰存亡，除了政治和军事原因，还不是由群众的需要与否说了算？

接着说民国年间。这一时期横街已是葑门外最大的商业市场了。南区第五分署即设于横街北。当时街道除了几处河埠头和支巷口的空隙外，店铺鳞次栉比。据上世纪40年代末期统计，横街地区共有商铺一百九十一家，经营品种有日用百货、绸布、烟糖、南北货、桐油、砖瓦以及手工业品等。其中较有名的店铺有恒隆盛百货，亿大、同盛和南货，信隆盛、如意斋、稻香里、升盛昌茶食糖果，瑞康、金荣盛酱油，及王万泰烟店、宏大正记布店等。由于“百物兼陈”，近郊农民都喜欢来此选购，由此横街的茶馆、饭店等饮食服务行业也兴旺起来了。

横街的水路四通八达，所以它又是农副产品的集散地。以鱼虾等水产品来说，每天上市有数十担到数百担之多，还有近郊所产的茭白、慈姑、荸荠、芡实、菱藕等农副产品也在此应时上市，吸引了大量顾客，因此横街的鱼市、菜市总是热闹非凡。再经小贩转运城内贩卖，不但丰富了城市居民的餐桌，也提高了横街的知名度，可说只要提到葑门横街，老苏州人没有不知道的。

但到1948年后，危机来了：国民党政府滥发纸币引发了极度通货膨胀，物价一日三跳，持币不如持货，再加各种名目的苛捐杂税和硬性摊派，造成大批商家歇业停业，横街市面顿时萧条。幸而不久解放了，人民政府迅速抑平物价，并对民营商业采取扶持措施，帮助商家度过了难关。后因实行计划