

湖湘

刘大夏集 张龙湖集

〔明〕刘大夏撰 张龙湖撰 刘传贵校点 陶新华校点

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

〔明〕刘大夏 撰 张龙湖 撰  
刘传贵 校点 陶新华 校点

# 刘大夏集 张龙湖集

湖湘文库编辑出版委员会  
岳麓书社



湖湘文库  
甲编

图书在版编目(CIP)数据

刘大夏集/(明)刘大夏撰;刘传贵校点,张龙湖集/(明)张龙湖撰;陶新华校点. —长沙:岳麓书社,2009

ISBN 978-7-80761-137-0

I. ①刘… ②张… II. ①刘…②刘…③张…④陶…

III. 古典文学—作品集—中国—明代 IV. I214.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 045369 号



湖湘文库编辑出版委员会

## 刘大夏集·张龙湖集

据湖南图书馆藏本整理

著 者 [明]刘大夏·张龙湖

点 校 者 刘传贵 陶新华

责任编辑 马美著

特邀编辑 缪礼治

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

地 址 湖南省长沙市爱民路 47 号

电 话 0731—8885616(邮购)

邮 编 410006

网 址 [www.yueluhistory.com](http://www.yueluhistory.com)

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

装 订 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 960×640 1/16

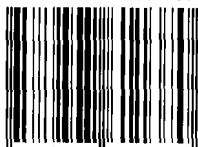
印 张 31.75

字 数 369 千字

书 号 ISBN978-7-80761-137-0/G·701

定 价 70.00 元

ISBN 978-7-80761-137-0



9 787807 611370 >

## 《湖湘文库》编辑出版领导小组

---

顾 问 张春贤 周 强 杨正午 周伯华 胡 彪  
肖 捷 许云昭 戚和平 谢康生 文选德  
孙载夫  
组 长 蒋建国 路建平  
副组长 郭开朗 王汀明  
成 员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪  
刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金 朱有志  
王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

## 《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

---

主 任 刘鸣泰 朱建纲  
副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国  
尹飞舟 龚曙光 唐浩明  
成 员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进  
田方斌 王德亚

## 《湖湘文库》编辑出版委员会

---

主 任 文选德  
第一副主任 刘鸣泰  
常务副主任 张光华 彭国华 张天明  
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶  
委 员 李建国 易言者 汪 华 刘清华 黄楚芳  
黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣 王海东  
韩建中 谢冠军 杨 林 章育良  
装帧设计总监 郭天民

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

# 刘大夏集

# 前 言

刘大夏（1436—1516），字时雍，号东山。湖南华容人。明天顺三年（1459）中湖广乡试第一名，八年成进士，选庶吉士。成化初，由兵部职方司主事迁郎中。弘治二年（1489）升广东右布政使，后迁浙江左布政使、户部侍郎、金都御史、兵部尚书等职。正德三年（1508）被刘瑾诬陷入狱，充军肃州，刘瑾伏诛，乃得归，复官致仕，卒谥忠宣，是明朝“十大名臣”之一。从明弘治、正德两位皇帝的《诰》、《敕》可见其人品、文品、官品之优异：“文经武纬之才，宿德老成之望”，“出台入省，督岭海之重镇，制邦国之本兵”，“风威大振于遐方，惠泽诞敷于黎庶”，“爱君忧国，确乎金石之为心；守正奉公，凛若冰霜之比操”；而且“蜚声艺苑，绩学词林”，“奏、移之文，质实瞭亮，为朝野所法式。”

刘大夏是封建社会很难得的正直的官员，他刚一为官（从翰林院庶吉士选授兵部职方司主事），就有“惊天”之举：安南王黎灏侵犯老挝受挫，告急于朝廷。太监汪直想借此邀功捞财，便向皇帝献计“讨伐安南”。宪宗急命查阅永乐间用兵安南的军事档案。大夏认为此战一开，不仅安南生灵涂炭，即西南边地亦将为之糜烂。于是他冒险，藏匿了档案。兵部奉旨追索，每天都有官吏被打，被关。大夏只得深夜向尚书余子俊自首，并亟陈利害。余为他忧国忧民之诚所感动，遂许相与敷衍周旋，挨过战机，使这场奸人所谋的不义战争告罢。



成化九年，大夏任兵部车驾司郎中。内廷中官怂恿宪宗皇帝“再行郑和下西洋事”，皇帝命中官至兵部查宣德间马三保出使西洋水程，大夏又冒险抢先藏匿有关旧案，库吏检索三日不得，被笞。当时的兵部尚书项忠，问吏说：“库中案卷，焉得失去？”大夏在旁微笑说：“三保太监下西洋，费钱粮数十万，军民死者万计，纵得珍宝，于国家何益？旧案虽在，亦当毁之，以拔其根，尚究其有无耶？”项忠感其为国为民之良苦用心，当即离座反作一揖说：“公阴德不小，此位不久属公矣。”项即联合其他大臣共同谏止了这次事件。

2

又九年，云南猛密地方酋首曩罕弄侵夺木邦。镇守太监王举因曾向猛密索取宝石不获，正欲寻机报复，故串连内侍太监争谏朝廷出兵征剿。曩惧，即以重金、宝石贿赂阁老万安。万欲以“美迁”、“肥差”笼络大夏为安抚司，前往代行处理。大夏知其诡计，不但拒不接受万安“关照”，并力谏朝廷罢此。万安终派心腹助曩为逆，尽夺木邦土地与钱财，从而引起西南诸部相互侵夺、杀伐，竟造成政府用兵数十年不息，汉夷数万家流离失所。而大夏却因此被罗织罪名关进秋台（刑部大牢）。当时李东阳等都愿凑钱为他赎“罪”，他坚辞不行此道。他的《系秋台遣怀寄诸僚友》诗说：“心直任他三尺法，身闲赢得五更眠。”后经众大臣联保得释，但此事还是为后来大阉刘瑾陷大夏充军甘肃埋下了祸根。可刘大夏之忧心从来不在自己，他充军后的诗里说：“恨深未了滇边事，至死空怀范老忧。”

刘大夏从秋台获释不久，“宫中九虎”之头太监阿九的兄长，以京营卫经历的权势，滥用所管京营的兵役营私舞弊。不听大夏劝阻，还仗势污辱他，大夏激愤抽了他几鞭子。“虎头”阿九护私反告，说大夏是故意破坏皇帝斋戒祈雨。宪宗信谗，又将大夏

逮入监狱，并令东厂大太监尚铭亲自督查大夏“私免兵役市利”的罪行。不料所查被免役对象皆为贫、病、孤、寡之家，他们几乎家家都供有大夏的牌位，天天焚香叩拜。大夏在牢里心安理得，饮酒赋诗。关押了九天，终无从定罪。阿九等不服，还是怂恿皇帝给刘大夏二十廷杖，才予释放。

刘大夏一生为官，而且官职不小，他却远名利而慎修身。他没有为儿孙们谋过一官半职，更没有为家庭置过恒业巨产；几十亩山田养活着一代又一代，十数间农舍安居着一辈又一辈。他父亲刘仁宅是有名的“真御史”，可儿孙们除大夏这个“读出来的官”之外都是布衣一群。大夏先后多处为官，妻子死后不再续娶，身边只带书僮、小役两人和驴子一匹，生活简朴，不事燕乐，每月用不完的俸钱，他都存入所在官库。刘宇、焦芳向刘瑾进谗言，说只要抄没刘大夏的家产，可当边费十二三年。结果派来捉他的“钦差”锦衣卫罗至廉询查，原来刘府只是个普通农家！

《刘大夏集》八卷，含文集一卷、宣召录一卷、诗集四卷、年谱二卷。其文集，主要作品为奏疏，作为一个朝廷官员，他忠君爱国，忧国忧民，这些在他的奏疏中有深刻的反映。如《议疏黄河筑决口状》、《议行武举疏》、《条列军伍利弊疏》、《灾异陈三事疏》等，对黄河的治理，设立武举招揽将才，军伍的利弊，如何应对灾异情况等，都提出了中肯的意见。尤其难能可贵的是，刘大夏对国家的治理、边防的建设等，都有独到的见解和清醒的认识。陕西巡抚金洪就边防问题上奏，刘大夏亲自调查后，拟定《覆金洪陈边务疏》，提出了烧荒安边、修城固边、拣将镇边、教骑射御边、节工役逸边等十条措施，这些措施对巩固边防建设有很强的针对性和指导作用。卷二《宣召录》，共录弘治皇帝宣召应对二十则，弘治是明代中叶最为励精图治的贤君，这在《宣召录》

中多有反映，为读者提供了一些珍贵的史料。在《宣召录》中，也反映了刘大夏深知朝政弊端，敢于直言的一面。刘大夏任两广总督时，弘治多次任命他为兵部尚书，他都以年老多病推辞。后来，皇命难违，刘大夏上京赴任，弘治问他推辞的缘由，刘大夏回答说：“近年四方民穷财尽，易于生变。兵部掌朝廷机务，万一变生，臣才不足以此事，忧惧不敢来。”刘大夏道出了“民穷财尽”的社会现状，让弘治“默然久之”。

刘大夏的诗，在当时名重一时。他与“茶陵诗派”盟主李东阳都力主诗当为事、为时而作，立质朴、真切、热忱、俊爽之风标，对当时主导倾向“词气安闲、雍容典雅”的台阁体是个突破。大夏的诗大体分两类：一是即兴感怀之作，其中有的属于史诗，具有很高的认识价值和教化作用；再为交游、赠答之作，既多正人心志的佳什，亦多自励励人之良言。如钟粤太守赴任，大夏就赠诗规劝：“一官比旧俱增禄，百姓如今未卖刀……烦君更把民财惜，收拾龚黄道路谣。”（《经浔境奉规钟粤太守》）在艺术风格上，皆力求以雄浑之气，疗沉泛之病。其红、白梅二首，便别具风韵。红梅诗云：“东风有意嫌冰骨，冻雪无情压绛腮。……虽然未见调羹实，一寸丹心绝涓埃。”白梅诗谓：“独向松篁投气味，未容桃李夺精神。雪中老干斜偏好，月下微香远更贞。”他在危难中以诗明志，以诗为剑，斩恶伐邪，诗骨特硬。例如在厌恶征战给边民带来灾祸写道：“蛮长横兵陈武勇，村翁扶杖诉残伤。如何万顷桑麻地，天与凶人作战场。”（《到田州府》）他的诗，也有表现欢乐的。他有首至今还在华容乡民中流传的小诗：“但愿得，樽不乏酒，厨不断烟；茅屋不漏，布衣常穿；田不我负，子谷与棉。雨过天晴架小船，鱼在一边，鸭在一边。夜归儿女话灯前，今也谈谈，古也谈谈。不是神仙，胜似神仙。”表现了他的欢

乐情怀。刘大夏人格高尚，诗如其人。清人李元度提出要“读其文，效法其人。”评价甚高。

《刘大夏集》所收录的年谱二卷虽不是刘大夏的作品，但对了解他的生平经历，也有重要的意义。

明代未有刘大夏的全集。著录于《明史·艺文志》的只有《宣召录》一卷（嘉靖时，刘大夏之孙如讷刊行）和奏议一卷、诗二卷。嘉靖中，刘大夏从曾孙“槐门公”世节在抚州府署刊刻了诗集《西行草》和《年谱》。清乾隆时，九世孙允瑶、允椅刊刻了《东山存稿》。正如清末刘大夏十一世孙刘乙燃《跋》所云，刘大夏“生平手泽所遗，半散轶于蛛丝蠹窟中，有传而未尽传者”。刘乙燃与其次子刘敏该在当时尚存世资料的基础上，“博采旧闻，搜罗故家遗编，得公立朝章疏、家居撰题并前后各人投赠、记述共若干首，卷而次之”，才汇为《刘忠宣公遗集》。光绪元年（1875）十二月刻于长沙学署，是该书唯一的版本。

我们的整理工作，就是以《刘忠宣公遗集》作为底本校点的。《遗集》原有附录三卷，含文集二卷，诗集一卷，今按湖湘文库编辑委员会要求将其删去，书名亦按文库要求改为《刘大夏集》。书中错漏，我们据有关正史、他人别集和文义等作了若干勘正。

赵焱森 朱建纲 刘传贵

## 目 录

## 刘大夏集

重辑刘忠宣公遗集叙 李元度 .....	1
刘忠宣公像 .....	3
刘忠宣公像赞 .....	4

## 卷一

## 文集

覆金洪陈边务疏 .....	5
议疏黄河筑决口状 .....	9
议行武举疏 .....	10
条列军伍利弊疏 .....	12
陕西马政疏 .....	12
河防运粮疏 .....	13
论思恩岑氏疏 .....	14
乞休疏 .....	14
处置军伍疏 .....	15
论用韦兴疏 .....	16
论宣府屯田疏 .....	16
灾异陈三事疏 .....	17

论寺监牧马事宜疏 .....	17
覆邹文盛疏 .....	18
会议救荒弭盗疏 .....	19
弭灾革弊疏 .....	20
茶陵望德祠记 .....	21
鹿角山庵记 .....	22
寿藏记 .....	23
诗墓小引 .....	24
炎暑赋 .....	24
读书箴 .....	25
傅公文纪赞 .....	26

## 卷二

### 宣召录

宣召录引 陆 垓 .....	27
宣召录二十则 .....	28
家规十条 .....	34

## 卷三

### 诗集

成化改元仲春陪祀先师于太学 .....	36
早朝 .....	36
早朝寄所知 .....	36
先陇奇峰 .....	37
圻头书屋 .....	37
陌上耕农 .....	37

宝慈倒柏 .....	37
龙秀山钟 .....	37
驿路松风 .....	38
祖莹曲水 .....	38
挽同年戴廷珍母 .....	38
贺同邑蔡尚义领敕 .....	38
送柯学士乃弟出教通州 .....	38
沱西别业 .....	39
送魏舜夫出教成都 .....	39
挽孟太守 .....	39
寄同房诸友 .....	39
挽临川吴处士 .....	39
挽张节妇 .....	40
送陈翰林外弟还莆田 .....	40
送乡里朋友领教常州 .....	40
送杨侍御赴南台 .....	40
红梅 .....	40
送李仲康出知永新 .....	41
悦亲堂为凤阳李千户作 .....	41
湖山雅趣图为太仓张瑜题 .....	41
送江宪幕致仕还乡 .....	41
清风 .....	41
挽计宪使 .....	42
题梅送徐大华赴南京 .....	42
送唐孔亨赴南京 .....	42
游西山五首 .....	42

出城道中 .....	42
寻功德寺失道 .....	42
登宏教寺 .....	43
登玉泉山华严寺 .....	43
晚过西湖 .....	43
六月三日登净寺望西湖 .....	43
挽默庵处士 .....	43
寿林封君夫妇 .....	44
送王上舍南还 .....	44
送刘国纪下第南还 .....	44
送邓朝仪进士归省 .....	44
赠别何别驾之西安 .....	44
送段指挥新荫南归 .....	45
送人还江西 .....	45
赠别江明远司训 .....	45
送程上舍归省 .....	45
挽黄成美先生 .....	45
送王大用纳粟冠带还 .....	46
白头公鸟为人题扇 .....	46
义方斋为梁黄门乃祖题 .....	46
送廷冕乃岳还嘉兴 .....	46
送荆州钟指挥袭职回 .....	46
送张诚之太守致政南还 .....	46
送尹金宪督屯河南 .....	47
送周主簿之嘉定 .....	47
送徐原一郎中归省 .....	47



挽陈易之乃尊先生 .....	47
送王秀才赴山东秋闱 .....	48
赠夏时秀先生 .....	48
送谢元吉谪南宁 .....	48
挽给事二祖 .....	48
送少司马王公养病归长沙 .....	48
贺致仕倪学士乃子舜咨编修诰封 .....	49
梁园看花和李西涯韵 .....	49
鸡醮 .....	49
送李西涯归长沙祭扫 .....	49
四月一日同李宾之、许廷冕、汪时用再游西山 .....	49
和同游诸公咏韵 .....	50
送虞典教之乐昌 .....	50
挽邓处士 .....	50
送贰守黄钟越之田州 .....	50
丙申年，受命往赵府册封，柬同行郭定襄传制偶成 .....	50
舟中偶成 .....	51
彰德别叶庭茂和韵四绝 .....	51
挽旧堂尊白司马 .....	51
挽安成张司训 .....	51
挽黄中贵母 .....	52
挽延平施经历 .....	52
赠别公实亚参 .....	52
送王生还乡二绝 .....	52
和陈先生韵 .....	53
送严志德 .....	53