



串珠手链 轻松学

尚品生活 编著

Chu zhu Shoulian
Qingsongxue

 河南科学技术出版社



串珠手链

轻松学

Shoulian

songxue

尚品生活 编著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

串珠手链轻松学 / 尚品生活编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5349-4698-1

I. ①串… II. ①尚… III. ①手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第182129号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 吴 闯

责任编辑: 吴 闯

责任校对: 丁秀荣

装帧设计: **Googe** 高格书装

责任印制: 张艳芳

印 刷: 河南新华印刷集团有限公司

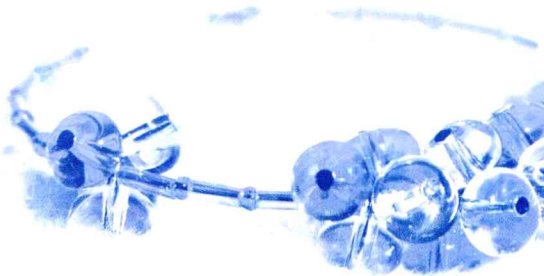
经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 190mm × 240 mm 印张: 6.75 字数: 120千字

版 次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

定 价: 25.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。





序 言

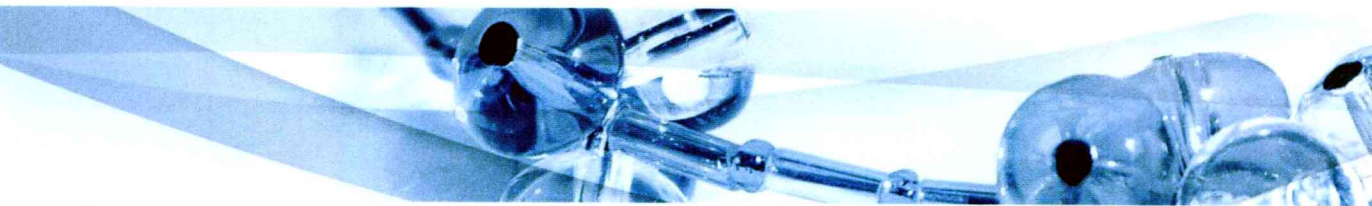
漂亮的饰品永远都是女孩子们的最爱，她们时时刻刻追求着美，制造着美，演绎着美。目前，流行的手工串珠以它独特的魅力迷倒了这些喜欢时尚、追求个性的女孩子们，在节约美丽成本的同时还彰显了自己的独特个性，何乐而不为呢！正因为如此，手工串珠也受到越来越多女孩子们的热烈追捧，最大的原动力就在于它能实现自己动手成就一件美丽饰品的梦想，且还能将时尚和流行完美地结合起来！

串珠好玩又好看，但如何才能做得更时尚更有个性更好看呢？为帮助广大女孩子们轻松而充分地享受到自己制作一件饰品的乐趣，我们特地编写了这本《串珠手链轻松学》。本书主要讲解了用各种珠子和各种材质的“线”来制作各种饰品。本书浅显易懂，讲述的制作方法简单，制作效果却非常精美。当你学习完本书后，你一定能成为串珠饰品的制作高手。

本书由杨雯岚主笔，其他参与本书编著、资料整理的人员有王春蓉、张良军、羊清忠等。由于编者水平有限，不足之处在所难免，敬请广大读者提出宝贵建议。

编者

2010年8月



目录 CONTENT

制作材料·····	07
基本串珠法与锁头连接的方法·····	08
JIEZHI戒指 ·····	09
无极·····	10
菱形空间·····	12
轮回·····	14
爱的礼物·····	16
花环·····	18
XIANGLIAN项链 ·····	21
成长漫记·····	22
暗夜星空·····	24
绝色·····	26
色彩斑斓·····	28
绿缘·····	30
FASHI发饰 ·····	33
蝴蝶夫人·····	34
流光溢彩·····	36
粉色浪漫·····	38
GUAJIAN挂件 ·····	41
七巧玲珑·····	42
绿色星情·····	44
海纳百川·····	46
红粉佳人·····	48
草莓情结·····	50



SHOULIAN手链.....53

跳动的糖果.....54

海洋的味道.....56

链链情深.....58

花韵.....60

懵懂青春.....62

可爱蝴蝶结.....64

琉璃幻彩.....66

陌上花开.....68

裙裾飘飘.....70

凌雪纺.....72

粉红年代.....74

月光心语.....76

珠玉缘.....78

暖暖阳光.....80

情之序章.....82

一往情深.....84

爱的箴言.....86

浪漫情怀.....88

水叮当.....90

水晶年华.....92

流浪吉卜赛.....94

旋转舞步.....96

三叶草.....98

晶石物语.....100

拉丁风情.....102

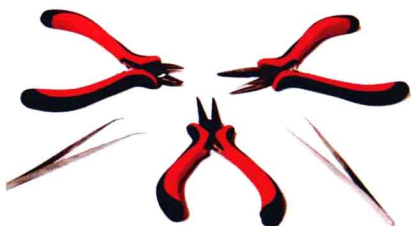
七彩忧郁.....104

编织梦.....106

附录 材料购买方式.....108



制作材料



尖嘴钳、圆嘴钳、斜口钳、镊子



T形针、9字针、单圈、定位珠、绳头夹、线夹、龙虾扣、金属链

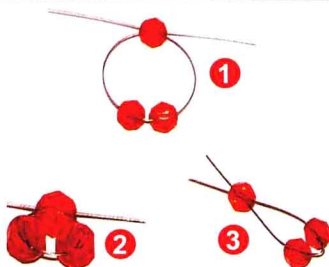


金色和银色的细铁丝、钢丝线、渔线、弹力线、蜡绳

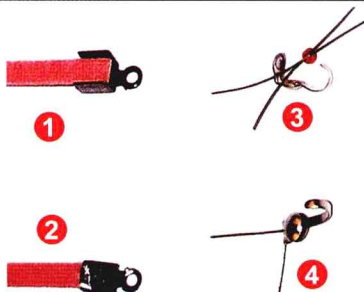


各色米珠、管珠、木珠、菱形珠、方形珠、圆形塑料珠、贝壳形塑料珠

基本串珠法与锁头连接的方法



左图所示为最基本的串珠方法，1、2展示了对穿法，即将线的两端交叉穿于1颗珠子中；3展示了顺穿法，即将线的两端同时顺着同一方向穿过珠子。



左图所示为线夹的处理方法，1、2展示了皮绳和绳头夹的连接，使用尖嘴钳夹紧即可；3、4展示了线夹和挡珠的连接，挡珠为2mm的米珠。



左图所示为两种锁头的处理方法，分别展示了两种不同的花式链扣连接前后的效果，都以单圈相连。



左图所示为三种锁头的处理方法，1、2展示了螺旋扣连接前后的效果，使用尖嘴钳夹紧即可；3、4分别展示了龙虾扣和圆形链扣与挡片的连接。



JIEZHI 戒指



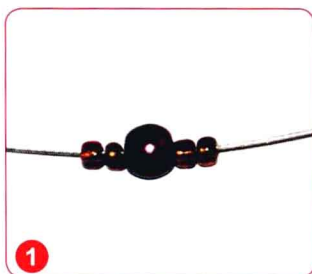
无极



如微风的缥缈，如静水的简单，不停向上盘旋，追寻延伸的境界，徒留一尾淡淡的眷恋，这是尘世的模样，无级亦无界。

材料

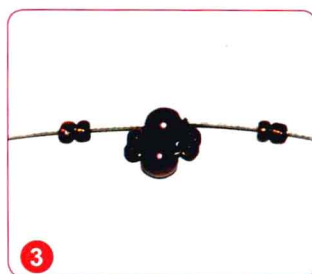
珍珠	4mm × 18颗
米珠	2mm × 70颗
水晶珠	6mm × 1颗



1 在1根钢丝线中穿入1颗珍珠和4颗同色系的米珠（对称）。



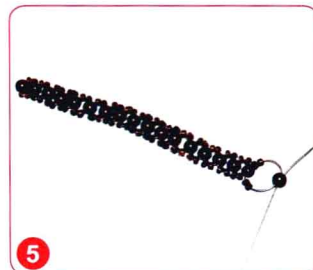
2 在钢丝线的一端再穿入1颗珍珠，并用另外一端回穿同一颗珍珠。



3 用力拉紧钢丝线，然后在线的两端各穿入2颗米珠。



4 再穿入1颗珍珠，使用同样的方法回穿。



5 参照步骤1~4，重复操作16次，得到如图所示的效果。

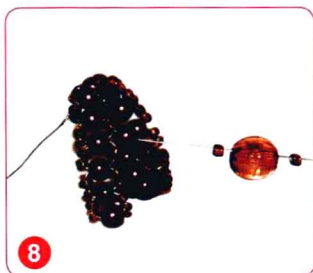


回穿连接

6 将钢丝线回穿到第4和第6颗珍珠中的两处连接米珠中。



7 再将钢丝线穿入第6颗珍珠中，并将线拉紧。



8 在线的另一端穿入2颗米珠和1颗透明的水晶珠。



9 同样将钢丝线穿入第6颗珍珠中，并用力拉紧钢丝线。



10 将钢丝线回穿至少8颗珠子，以固定接头，完成戒指的制作。



提示：回穿连接能使得戒指的形状有一种向上的延伸感，适用于对特殊的一些样式进行变形。

菱形空间



时间，空间；画面，定格。渐变，跳跃；规则，散落。在自由的空间里，菱形被依次排开自由组合，到底是圆的个性还是方的回归呢？

材料

菱形珠（白色）	4mm × 2颗
菱形珠（淡红色）	4mm × 4颗
菱形珠（粉红色）	4mm × 6颗
菱形珠（褐色）	4mm × 8颗
菱形珠（深红色）	4mm × 5颗
米珠	2mm × 72颗



1

在钢丝线中穿入如图所示的白色菱形珠和米珠，再同时对穿2颗淡红色菱形珠。



2

用力拉紧钢丝线后，再对穿3颗粉红色菱形珠。



3

拉紧钢丝线，穿入4颗米珠，同时对穿4颗褐色菱形珠。



4

继续拉紧钢丝线，穿入4颗米珠，同时对穿5颗深红色菱形珠。



5

参照步骤1~4的方法重复制作，将戒指顶部的其余部分做出。



6

分别在钢丝线的两端穿入米珠，再对穿2颗米珠，得到交叉效果。



7

拉紧钢丝线后重复步骤6的操作。



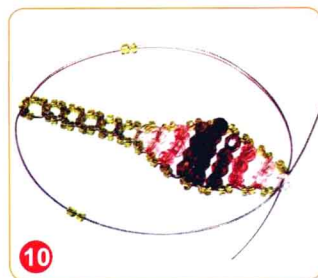
8

拉紧钢丝线，继续重复步骤6的操作4次，得到的效果如图所示。



9

在钢丝线的两端分别穿入2颗米珠。



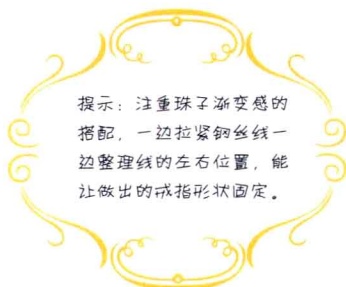
10

将钢丝线的两端回穿到第1颗白色菱形珠中，形成交叉效果。



11

拉紧钢丝线，形成戒指的环形，回穿处理线头，完成制作。



提示：注重珠子渐变感的搭配，一边拉紧钢丝线一边整理线的左右位置，能让做出的戒指形状固定。

轮回



前世匆忙的一次回眸，幻化出今生奇妙的情感。此刻牵手，让我们跳一曲轮回中最浪漫的舞。

材料

菱形珠（深黄色） 4mm × 22颗

菱形珠（浅黄色） 4mm × 11颗

米珠 2mm × 66颗

制作单层

1

在钢丝线中穿入2颗同一色系的菱形珠和3颗米珠。

2

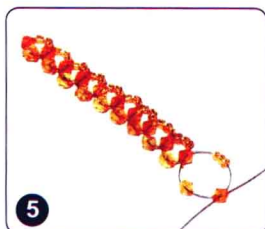
再穿入1颗深黄色菱形珠，然后对穿该菱形珠，交叉固定。

3

拉紧钢丝线后在钢丝线的两端穿入浅黄色菱形珠和米珠。

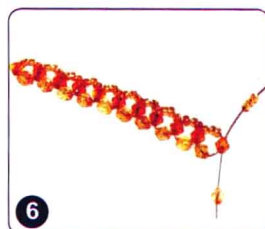
4

再对穿1颗深黄色菱形珠，拉紧钢丝线。



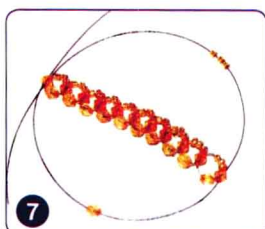
5

参照步骤1~4，重复操作8次，得到如图所示的效果。



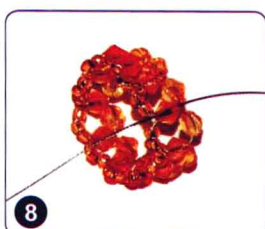
6

拉紧钢丝线后在钢丝线的两端穿入浅黄色菱形珠和米珠。



7

将钢丝线的两端分别回穿到第1颗菱形珠中，交叉固定。



8

拉紧钢丝线后的效果如图所示。



9

将钢丝线回穿到其他米珠或菱形珠中，固定线的接头。



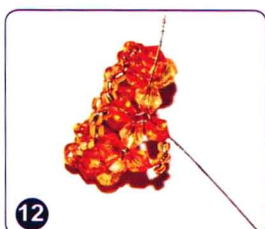
10

用1根新的钢丝线穿入颜色较浅的菱形珠中，在线的另一端穿入菱形珠和米珠。



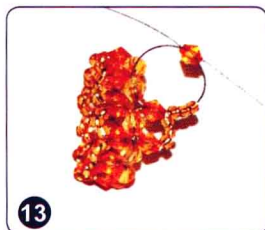
11

在线的一端穿入1颗菱形珠，然后对穿该菱形珠交叉固定。



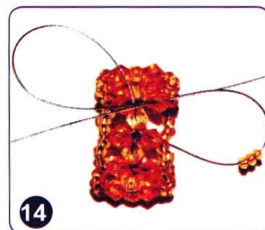
12

拉紧钢丝线后将其一端穿入浅黄色的菱形珠中。



13

在线的一端穿入菱形珠和米珠，并对穿菱形珠固定。



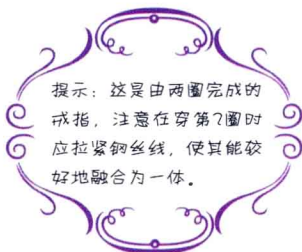
14

参照步骤11~13，重复操作，将线的两端同时对穿到最后1颗浅黄色菱形珠中。



15

拉紧钢丝线，形成戒指的环形，回穿处理线头，完成制作。



爱的礼物



也许是未曾展现的关怀，还可能是未曾表露的情愫；或许还是一段尘封的记忆，最有可能是那无悔青春的纪念，爱的礼物，唯你，最是珍贵。

材料

菱形珠（粉色）	6mm × 18颗
菱形珠（白色）	4mm × 8颗
珍珠（粉白色）	4mm × 6颗
珍珠（红色）	4mm × 2颗