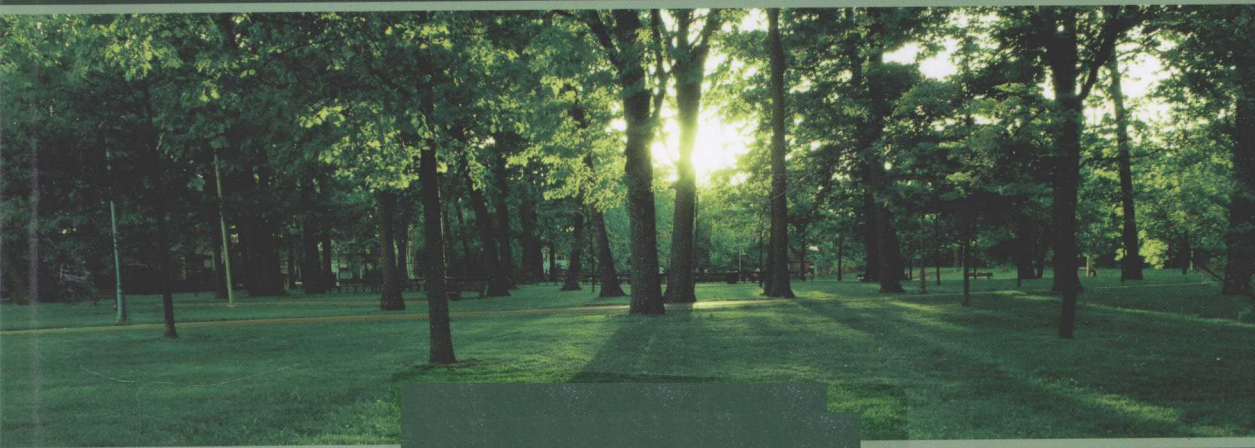


中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊
总顾问: 顾明远



中国教师书坊
新世纪中国教育新理念丛书

ZHONGGUOBANZHUREN
ZUIXUYAO DE XINLINIAN



中国班主任 最需要的新理念

主编 管向群

❖ 新世纪中国教育新理念丛书 ❖

南京大学出版社





中国教师书坊
新世纪中国教育新理念丛书

ZHONGGUOBANZHUREN
ZUIXUYAO DE XINLINIAN



中国班主任 最需要的新理念

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国班主任最需要的新理念/管向群主编. —南京:南京大学出版社, 2010. 8

(新世纪中国教育新理念系列)

ISBN 978 - 7 - 305 - 07463 - 9

I. ①中… II. ①管… III. ①班级—学校管理—研究
②班主任—工作—研究 IV. ①G424. 21 ②G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 159859 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

丛 书 名 新世纪中国教育新理念丛书

书 名 中国班主任最需要的新理念

主 编 管向群

出版策划 赵国忠

责任编辑 陈晓灵 编辑热线 025 - 83758495

审读编辑 陆蕊含

照 排 南京陆军指挥学院印刷厂

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂

开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 20 字数 321 千

版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 07463 - 9

定 价 28.00 元

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

总序

温家宝总理在《百年大计,教育为本》一文中强调:“要培养全面发展的优秀人才,必须树立先进的教育理念”。新世纪的前10年,既是我国基础教育领域改革发展成果斐然、人才培养硕果累累的10年,也是我们推进教育理论创新、不断收获和收藏新的教育理念的10年。当今,“教育理念”一词风靡我国教育界。“素质教育”、“以人为本”、“和谐发展”、“创新教育”等成为当下中国最重要的教育理念,成为引领教育改革与发展的风向标。这些教育新理念,凝聚了我国教育工作者的实践智慧,体现了他们的非凡勇气与真知灼见,记录了他们发时代之新声的开拓精神。

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》的颁布实施,我国的教育必将迎来又一个改革发展的春天。未来10年的中国教育必将是精彩纷呈的教育。着眼于这样的历史视野,我们非常需要对已经收获或正在收获着的许多深刻、鲜活、富有生命力与实践指导意义的教育新理念进行认真的研究和梳理,非常需要有一个系统的框架来对这些教育新理念进行深入的解读和思考,非常需要以文本的形式呈现和留存这些活跃在实践领域的教育新理念。为此,我们邀请了一批在国内有较大影响的优秀教师、校长、教育专家和研究人员,组成《新世纪中国教育新理念》丛书编写组,对中外先进的教育理念进行较为系统和深入的研究和分析,以凝练教育理念的精髓,揭示教育理念的真谛,领略教育理念的魅力,展示教育理念引领下多姿多彩的教育改革与发展的绚丽画卷。

《新世纪中国教育新理念》丛书包括《中国教育最需要的新理念》、《中国教师最需要的新理念》、《中国校长最需要的新理念》、《中国班主任最需要的新理念》。作为该丛书的编撰者,我们对该丛书的出版,既充满兴奋与喜悦之情,同时也寄托些许希冀与期许:

以教育理念的研究推动教育理论的创新——

丛书对教育理念的研究,无不涉及教育的基本概念、基本原理和基本方法。如,教育与经济、教育与政治、教育与社会、教育与科学、教育与文化、教育与人的全面发展诸方面的关系,以及教育的内容、方法和形式等。从这个层面上来看,对教育理念的研究有利于深化对教育基本理论的认识,进而推动教育基本理论的创新。同时,教育是一种实践性的艺术。因此,对教育理念的研究,目的不是力图寻找一种永世不变、单一可靠的“理想”的教育理念,而在于探究教育理念是怎样影响教育的决策和管理的。面对当今经济全球化、教育国际化的发展趋势,我国教育体制改革亟需创新,迫切需要先进教育理念的引领,迫切需要从教育管理角度对这些理念进行归纳、总结和升华。从这个意义上说,对教育理念的研究,同样有利于深化对教育管理理论的认识,并推动教育管理理论的创新。

以教育理念的创新推动教育改革的实践——

教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求。只要有教育行为的发生,就一定有教育理念的作用和影响。丛书从“中国教育”、“中国教师”、“中国校长”、“中国班主任”的视角,分别凝练了不同的“新理念”专题。如,《中国教育最需要的新理念》从“教育取向”、“教育实践”、“教育创新”等视角,系统地阐述了推动我国教育改革和发展所“最需要的新理念”;《中国校长最需要的新理念》分别阐述了“校长自身最需要的新理念”、“校长治校最需要的新理念”、“用人最需要的新理念”、“管理创新最需要的新理念”;《中国教师最需要的新理念》从“教师角色”、“师生关系”、“教师教学”、“教师教育”4个层面进行论述;《中国班主任最需要的新理念》则从“角色定位”、“班级建设”、“班级管理艺术”、“班主任工作创新”等方面,阐述作为一名班主任所需要的新理念。丛书基于教育实践阐述教育理念,对指导教育实践、推动我国教育改革发展具有一定的启示与借鉴意义。

以呈现方式的创新探索丛书编纂的创新——

丛书的编纂有相对固定的体例与范式。为更好地表达丛书的内容,同时增强丛书的可读性、亲近感,在丛书的呈现方式上,我们也进行了一些新颖的尝试。

丛书分册分章分专题设计,在体例结构上通过“案例分享”、“编者旁白”、“方法点拨”等,为读者设置了各种学习情境;面对不同的教育问题,提供不同的学习材料;编者与读者平等对话,读者与编者共同交流;在语言上也力求简明扼要、活泼

清新。

由于时间仓促,同时限于水平,不足之处在所难免,敬请专家和读者不吝斧正。

教育理念是一个动态的历史范畴。伴随着教育改革与实践,教育理念将层出不穷,今日新的教育理念将会被更新的教育理念所替代、所超越。这是教育哲学的魅力所在,也是教育实践的魅力所在。我们衷心期望,该丛书的出版,能使大家对当今新的教育理念有更多和更为真切的了解和把握。我们更期望,该丛书的出版,能进一步唤起广大教育工作者乃至全社会,更多地关注中国的教育,共同推动教育理念的创新与发展,为繁荣中国的教育理论、推进中国的教育实践尽心、尽责、尽力。

是为序。

管向群

2010年6月于江苏省教育科学研究院

目 录

第一章 DiYiZhang 班主任角色定位

- | | | |
|----|----|------------------|
| 2 | 一 | 班主任是一名“学科专家” |
| 8 | 二 | 班主任要成为学生的“校园父母” |
| 13 | 三 | 班主任是学生的平等对话者 |
| 19 | 四 | 班主任要做学生的知心朋友 |
| 24 | 五 | 班主任是家校沟通的“桥梁” |
| 28 | 六 | 班主任是班级文化的“设计师” |
| 33 | 七 | 班主任是学生道德人格上的楷模 |
| 37 | 八 | 班主任要当好学生人际交往的引导者 |
| 43 | 九 | 班主任应成为学生学习的促进者 |
| 52 | 十 | 班主任是班集体建设的研究者 |
| 59 | 十一 | 要从欣赏的角度成为“雕刻家” |
| 64 | 十二 | 班主任是家庭教育的引导者 |
| 70 | 十三 | 班主任是学生的心理咨询师 |

第二章 DiErZhang 班主任班级管理

- | | | |
|----|----|-----------------|
| 78 | 十四 | 班集体是学生成长的重要园地 |
| 86 | 十五 | 班集体建设的最高目标是为了学生 |
| 92 | 十六 | 班集体要有核心的班级精神 |
| 98 | 十七 | 选择和培养好班级的“中坚” |

104	十八	班风——班级最核心的“班德”
111	十九	班级建设最重要的是彰显班级文化底蕴
118	二十	一个班集体要形成良好的班级舆论
124	二十一	把活动的主动权交给学生
128	二十二	在活动中引领学生发展个性
134	二十三	着力塑造班级凝聚力
140	二十四	建设一个自主的班集体

第三章 DiSanZhang 班主任班级管理艺术

147	二十五	民主管理,给学生一个舞台
154	二十六	与学生共同制定班规
160	二十七	自觉——纪律教育的核心
168	二十八	编排座位也是一种管理艺术
173	二十九	尊重学生的“隐秘世界”
178	三十	用人格魅力征服学生
184	三十一	奖罚——两手抓,两手都要硬
191	三十二	营造健康的宿舍文化
197	三十三	耐心引导班级中的“小群体”
203	三十四	在班级管理中培养学生的集体意识
209	三十五	在班级管理中培养学生的竞争意识
214	三十六	善于反思班级管理的得与失
219	三十七	心理调适:微妙的班级管理艺术
226	三十八	积极主动地和各科教师联系
232	三十九	充分利用班会,做好思想工作
237	四十	家访也是道亮丽的风景线

第四章 DiSiZhang 班主任工作创新

243	四十一	班主任工作要“勤”字当头
249	四十二	推行“临时班长”制度
254	四十三	变德育为“生命教育”
260	四十四	班规面前,师生同等“待遇”
266	四十五	创新班会,让学生终身受益
273	四十六	班级文化创新,处处皆教育
279	四十七	创新师生间的沟通与交流
284	四十八	多媒体,架起家校沟通的新桥梁
291	四十九	创新评语,从传统走向立体
299	五十	班主任要“读”领风骚
307		主要参考文献

第一章 DIYIZHANG

班主任角色定位

BanzhurenJiaosedingwei

众所周知，班主任在学校中起着非常重要的作用。班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，是学校领导者的得力助手和管理者，是教师之间、师生之间相互联系的纽带，是学校与社会、教师与家长相互沟通的桥梁。一个优秀的班主任，应是“学科专家”；一个优秀的班主任，应成为学生学习的促进者；一个优秀的班主任，应成为学生的平等对话者；一个优秀的班主任，应成为学生的知心朋友……

新理念1 班主任是一名“学科专家”

杰出的苏联教育家马卡连柯曾经说过：“如果教师在工作上、知识上和成就上有辉煌卓越的表现时，那你就自然会看到：所有的学生都会倾向你这一面了。相反的，如果教师表现出无能和平庸，那么不论你如何温存，在说话时如何耐心，如何善良殷勤，不管你如何体贴关心学生，仍然不会博得学生真正的尊敬。”

著名教育专家任小艾在《教师素质与班主任工作艺术》的报告中指出：“‘没有教不会的学生，只有不会教的老师’。这句话听起来有点苛刻。这就是说，教师也要有这种理念，在你的学科教学中，尽可能地想方设法培养出适合学生的教育，而不是让学生去适合你。学生不会因为你班带得好而课教得差而原谅你；也不会因为你课教得好班带得差而迁就你。”

作为一名班主任，一定首先要在学科教学或者专业技能上征服学生，要让学生迷恋自己的课堂。魏书生、孙维刚、窦桂梅……许多著名的优秀班主任同时又是教学艺术精湛的特级教师，他们首先是在课堂上赢得了学生的心，这是他们成为优秀班主任的必要条件。因为，班主任只有精通所任学科的专业知识，才能了解每一部分的知识在学科结构中的地位、意义及其作用，才能轻松自如地把握每节课的重点、难点及知识联结点，才能有目的地使学生形成本学科知识的框架和系统化，即掌握本学科的知识结构。

下面，让我们来感受一下著名特级教师李镇西是如何成为一名专家型的班主任的。

案例故事

做专家型的班主任

李镇西老师回忆他高中的班主任张新仪老师时，他说之所以张老师的课受到

全班同学的爱戴,首先是因为她的物理课上得太棒了,思路清晰、深入浅出而又妙趣横生!那时候我们最盼望上的就是物理课,因为佩服张老师,我们自然很信任她,张老师在同学们心中享有非常高的威信。

高中毕业我下乡插队,一年后考上大学中文系。回母校看张老师时,她很惊讶:“你怎么考中文系呢?你的物理学得那么好,应该考物理系才对!”我笑了:“张老师,其实我并不喜欢物理,只是因为您教物理,而且物理课上得那么好,我才把物理学得那么好。”的确如此,张老师首先是靠物理课让我佩服她,进而喜欢她,然后又因为我喜欢她,于是不但特别听她的话,而且连“她的物理”也学得“那么好”!

也正是因为高中班主任张老师对我的影响太大了,所以我后来当了老师后,也决心像张老师那样做一个上课受学生欢迎的班主任。可以非常自豪地说,我的课是受到学生欢迎的。下面是我很多年前教过的学生毕业之后对我语文教学的评价。

陈峥(高中毕业考上清华大学,后赴美留学,现在美国工作):李老师的语文课给我留下的最深印象是松而有度。最有趣的是第一次在上语文课时听李老师读小说。还有,李老师的课让我第一次感觉文言文不那么面目可憎。他的语文课上少了枯燥单调的说教,多了讨论和自学,还有动脑思考的快乐。应该说,启发学生思维,培养学生的语文或者说中文的感悟力是李老师一直坚持的原则。高中语文教学我认为更重要的是培养一种人文素养,而不能仅仅停留在传授语文知识本身上。李老师常常利用课堂时间为我们读一些课外书,其作用正在于培养大家对文学的兴趣,提高大家的文学修养,让大家对人生和社会有更多的关注、更多的敏感,并能有所感悟。这种教学方式应该说是一种更高层次的指导。这要求老师本人有相当高的文学基本功、思考勇气和思维深度,同时还要有良好的语言表达能力、沟通能力。至少我认为,李老师正是具备了这些素质的一位语文老师。他常常能以犀利、敏锐的眼光洞察社会,感悟人生,并用独到、准确而富有激情的语言点燃大家的思想火炬,进而潜移默化地影响我们。同时,他又非常擅长写作,其语言生动、思想独到的文章常常出现于报刊,这本身就有一种言传身教的作用。他对文学的敏感使得他每次都能将当代文坛的最新佳作推荐给我们,如《文明的碎片》、《风过耳》、《凤凰琴》等。这使我们比起一般的中学生又多了一份幸运。“师者,所以传道、受业、解惑也。”我想,李老师不仅以独到的见解、丰富的文学知识吸引了我们,更以一种人文素养、一种人格魅力影响着我们,推动着我们成长,这也许就是李老师的

语文教学取得成功的原因,也是他给我的最深印象。

何翔威(高中毕业考上四川大学,现在广东工作):李老师的语文课最大特色是他那富有激情的朗读。他总是抽出宝贵的时间给我们念那些感人肺腑的小说、报告文学以及优美的散文。想起他给我们读《文明的碎片》中的《道士塔》时,可以听出他对道士的厌恶与憎恨;读《苏东坡突围》时,可以听出他对苏东坡人格的赞赏。还有一次,他要求我们的父母给我们写信,李老师在为我们念这些家长来信时,他的激情与对我们的殷切期望,我至今还记忆犹新。李老师还常常把他写的文章读给我们听。通过一次次朗读,李老师无疑把我们引入了一个充满魅力的文学殿堂。他让我们体会作者的匠心,揣摩文章的妙处。但李老师的语文课并非简单的文学欣赏,而是通过这些文章,引导我们去思考人生,去认识社会,让我们不只是做一个客观的欣赏者,而是走入作者心灵,感受美的境界,追求美的人生。同时,又教会我们正视现实中的丑恶,从而意识到自己的责任。一篇《道士塔》,让我们对中国人过去的愚昧无知感到痛心;而《凤凰琴》,又让我们深知“希望工程”的意义,以及乡村民办教师的清苦和他们高尚的情操,我们因而也更加珍惜这来之不易的学习机会。我想,也许李老师早已忘记了他给我们读过的每一篇作品,而且连我有的确记不清李老师究竟在三年中给我们读过多少作品了,但这些作品所体现的真善美,却已经内化为我们的人格。如果有人要问我最留恋高中生活的什么,我想我会毫不犹豫地回答:“李老师的语文课!”

编者旁白

从上述案例中,我们深刻地感受到李镇西老师不愧是专家型班主任。他不光是教师中的精英,在教学上能“征服”学生,成为学生学业的引路人,而且他对自己所教的学科知识有一定的深度和广度,既了解本学科的历史,又掌握该学科的新进展,并把本学科的知识变成自己的一种学术造诣。

马卡连柯说过这样一句话:“高度熟练、真才实学、有本领、有技术、手艺高超、实事求是、不辞劳苦——这才是最吸引孩子们的东西。”马卡连柯这句话说的不只是班主任工作,但毫无疑问适用于班主任工作。试想,不能吸引孩子的老师能够当好班主任吗?

因此,每一个立志成为深受学生欢迎的班主任,都应该问问自己:我究竟用什

么去吸引学生?出色的教学艺术和专业特长,能使班主任对学生自然而然地产生一种不断进取的潜移默化的感染教育作用,也会在学生面前拥有一种源于科学、源于知识、源于专业的人格魅力。

可见,作为学科专家型的班主任,除了能够把课上得棒,最好还应该是有教学以外与自己专业相关的一技之长:教数学的,不妨在课余研究一点数学“猜想”;教物理的,最好同时又是一个科技小制作的能工巧匠;教政治的,能不时发表一些经济学小论文;教语文的,可能又是一位《楚辞》研究者。

方法点拨

时代在不断地前进,学生在不断地变化,终身学习是社会发展的要求,也是对班主任老师专业发展的现实要求,可以说,班主任实现终身学习既是个体发展的需要,又是做好班级工作的需要。班主任的精神空间决定了教育的空间,而班主任的管理水平则决定班集体建设的质量,一个好的班主任就有一个好班。因此,班主任首先要树立终身学习的观念,做一个善于学习的“学科专家”。

那么,作为新时期的班主任该如何使自己成为一位“学科专家”呢?

一、终身学习是时代发展对班主任提出的必然要求

当今世界,信息技术的飞速发展,不仅深刻地影响着人类的生活方式和工作方式,而且深刻地改变着人类的教育方式、学习方式乃至思维方式。如何将信息技术与各学科课程教学进行整合,达到全面提高各学科课程的教学质量,培养学生的创新精神和创新能力,以适应21世纪对人才的要求,是近年来国内外广大教育工作者所关注的热点问题。

目前正在进行的基础教育新课程改革,必将带来学生观、学习观、知识观、发展观、课程观和评价标准的变革,教师教学方式和学生学习方式也将发生巨大变化。传统的维持性学习方式正在向创新性学习转变,教师的角色正从传统的局限于课堂45分钟传授知识的角色向教育过程的指导者、组织者、参与者的角色转变,而这些都是向我们班主任提出的必然要求。

二、做一名学习型班主任是实现自身价值、成就自我事业的必需

苏联教育家马卡连柯说:“教师永远是儿童模仿的典型。”可见,只有鼓励班主任实现人生价值、创造人生辉煌,才能有效地带领学生走向成功。教师是一个能够

把人的创造力、想象力和全部能量、智慧发挥到极致的永远没有止境的事业。我们谈教育家和教书匠,一个最大的区别就在于教育家有一种追求卓越的精神和创新的精神。一个教师不在于他教了多少年书,而在于他用心教了多少年书。不重复自己、不断探索、不断创新,这样的教师不会停止对生活的撞击,即使他成不了一位教育家,他也会拥有诗意的教育生活,他的生命也会更有意义。而不重复自己,不断挑战自我,其前提仍是学习。没有学习,一切都成为无源之水、无本之木,做什么不要说创新超越了,可能连最起码面对学生的勇气都没有。

三、作为班主任,要适应时代发展的巨大变化,只有终身学习

华东师范大学博士生导师叶澜教授曾提出这样一个观点:教师完全有可能成为富有时代精神和创造活动的人,教师是教育事业和人类精神生命的重要创造者。因为这项工作所面对的是成长中的、充满生命活力的青少年,教师若把人的培养,而不是把知识的传递,看做教育的终极目标,那么,他的工作就会不断地向他的智慧、人格、能力发出挑战,成为推动他学习、思考、探索、创造的不息动力,给他的生命增添发现、成功的欢乐。可见,做一个学习型的班主任,做一个学习型的教师,既是学习型社会对教师提出的要求,也是教师提高生命质量、完善自我的内在动力。作为既是教育者又是管理者的班主任该如何树立终身学习的理念?

1. 更新教育理念

思想是行为的先导,比之于知识的老化、观念的老化更为危险。知识的老化可以通过学习来弥补,观念的老化,则往往使人坐井观天,故步自封,因此,对教育观念的更新,显得尤为必要。作为班主任,要树立正确的现代教育师生观、素质教育观、人才观和管理观。

2. 提高自身素养

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”要成为学生的良师益友,就应该具有良好的素质和深厚的知识。只有学习型的教师,才能不断充实自己,不断超越自我。为适应人类的知识快速增长和加速更新,教师不能再把单纯的知识传递作为教学的主要任务,而应把形成学生正确的学习态度、方法以及灵活的知识迁移的能力作为主要任务,教师对学生获取知识过程的关心应甚于对他们掌握知识结果的关心,对于学生掌握知识方法的关心应甚于对他们掌握知识量的关心,而这些,都要求班主任老师知识的不断更新。

3. 以学生为师

古人云：“三人行，则必有我师。”千百年来，知识的获取都要靠教师来传递，但是信息技术的发展、互联网络的出现打破了时空的界限，教师、学校已不再是获取知识的唯一途径。学生由于其思维活跃，易于接受新生事物，在某些新兴科技应用领域甚至已可成为我们的老师。勇于以学生为师，通过师生的良性互动学习，也是一个学习型班主任应具有的情怀。

综上所述，教师，是教育事业和人类精神生命的重要创造者；教师，更是一种使人类和自己都会变得更加美好的职业。在学习型社会里，作为班主任，要勇于面对挑战，不断学习，终身学习，培育出一代代学会学习的人，以创造性的劳动去实现自己的生命价值，在创造性的劳动中，享受因过程本身而带来的自身生命力焕发的欢乐。



新理念2 班主任要成为学生的“校园父母”

法国教育家卢梭说过：“凡是缺乏师爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分地自由地发展，只有真心实意地去爱学生，才能够精雕细刻地去塑造他们的灵魂。”

我国近代著名教育家夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”关爱学生是每一位教师应尽的职责，教师要用自己的真诚、爱意透视学生纯洁而又丰富的内心世界，用母亲般的关怀去关心、爱护和感染学生，用充满爱的言行去抚慰、呵护一颗颗幼小的心灵，使学生在自己爱的护翼下健康成长。

班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，是学校领导者实施教育工作计划的得力助手和管理者，是师师之间、师生之间相互联系的纽带，是学校与社会、教师与家长相互沟通的桥梁。在校园生活中，学生往往把班主任看成家长，对班主任甚至比对父母还尊敬。

学生在校时间长，在家时间短，他们更需要班主任的关心与爱护。学生生病了，他会第一时间想到班主任；学生吃不饱了，他会第一时间想到班主任；学生受气了，他还会第一时间想到班主任……因此，班主任应成为学生的“校园父母”，使学生真正感受到来自父母般的温暖和关爱。

下面，让我们来看看案例中的班主任是如何做好学生的“校园父母”这一角色的。

案例故事

做学生的“家长代理人”

班主任扮演着使学生既感到亲切、温暖又严格要求的角色。学生常把老师看