

思念

在旅途發酵

將將
著

流放渺茫穹蒼

遺忘塵世喧囂

我像遊方詩人

尋覓沒有過去、不需未來的地方

旅途中，對你的思念

不知不覺慢慢發酵……

Missing on the trip

思念，

在旅途發酵

將將
著

流放渺茫穹蒼

遺忘塵世喧囂

我像遊方詩人

尋覓沒有過去、不需未來的地方

旅途中，對你的思念

不知不覺慢慢發酵……

Missing on the trip



五〇、六〇年代保守民風下，

已有婚約的「臨秋」卻心繫他人……

倚窗而望，涼風將古鎮的古樸恬靜吹了進來；

勾起思愁，盤踞在她心底的身影久久不散……

正當臨秋與道德天人交戰時，

未婚夫要求解除婚約，

新歡竟是心上人的妹妹……

面對這複雜的情況，臨秋逃避地選擇出走，

卻沒想到這趟旅程才是思念的開始……

優秀文學網超高人氣作家【將將】，再一次以溫柔的筆觸，

在這速食愛情氾濫的年代，帶領讀者品嚐男女之間含蓄的情意繾綣……

ISBN 957-29554-1-1

00180



39572 955413



倫華網訊
emertech network

網訊

定價 180元

www.yoshow.com.tw · E-mail : info@yoshow.com

讀文學
Literature

思念，在旅途發酵 / 將將 著.-- 臺北市：倫華網訊，
2004「民93」
面：公分.--〈讀文學系列：010〉
ISBN 957-29554-1-1 〈平裝〉
857.7

讀文學系列010

思念，在旅途發酵

=====

書 名 思念，在旅途發酵
作 者 將將
責任編輯 徐雪瓊
美術設計 盧志偉
美術總監 周琦萍
發 行 羅明志
行銷總監 賴秀玉

發行人 林靖倫

出版 倫華網訊有限公司

地 址 台北市敦化北路167號17樓C室

電 話 02-2545-5655

傳 真 02-2718-0688

網 址 <http://www.yoshow.com.tw/>

客服信箱 info@yoshow.com

戶 名 倫華網訊有限公司

郵政帳號 19403781

法律顧問 倫華法律事務所

總經銷 凌域國際股份有限公司

地 址 台北縣五股鄉五股工業區五工五路38號7樓

電 話 02-2298-3838

傳 真 02-2298-1498

印 刷 花王企業股份有限公司

出版日期 二〇〇四年五月初版

定 價 新台幣180元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。

Printed in Taiwan

ISBN：957-29554-1-1



思念

在旅途發酵

Missing on the trip



推薦序

這一站，接近香格里拉

一個唾手可得之幸福，「夏臨秋」只為了求全，自我放逐，到一個人煙罕至的山區，養羊、植花、種菜，情願讓愛情、親情在心中煎熬。

故事安排得有一些不理性，但是，那是人性。現實人生中，就是有些人看不到整體的美好，非要擴大那麼一點點的小瑕疵，折磨自己，也折磨他人。

有些人就是不知道，一點小黑點，是點活畫面，而不是污點。夏臨秋有個美好臉孔，就是在意嘴角的一點痣。她那原來算是美好的姻緣，也就是因為在乎那四人之間的錯綜，於是割捨一切，自我抽離。

場景不在你我熟悉的大城小鎮，而是在大陸西南邊區大山裡，美山、好水、多民族匯聚的地區，加上繃夫、馬幫、羊群、草原，十分迷人！

而男女主角間的情感也不是e世代的情慾放蕩，那是另一種時空，又何嘗不是現代都會女子企盼的另一個香格里拉天地！

沒有大奸大惡，連小奸小惡都輕輕著墨一點就過，也沒有崇高聖賢讓人高不可攀，就是一些善良人物的曲曲折折。

看完《思念，在旅途發酵》，有三分嚮往，有幾分甜美，你會期待，下回這位作家「將」，再帶你到那一種心靈豐腴的烏托邦！

邱秀芷



自序

在想像與真實間遊走，不知道是想像的多，抑或是內心的感受比較多？總覺得男女之間的情愛，完全存乎一心，也許因為環境的外力或人為的因素而產生一些質變，但已深植的情感卻是一輩子永難忘懷的！

《思念，在旅途發酵》沒有轟轟烈烈、驚天動地的愛情故事，也沒有高貴華麗、令人驚艷的場景，在五零、六零年代保守的民風中，人們的內心是壓抑的，感情是含蓄的，但卻又是雋永、值得珍藏的。這就是我在《思念，在旅途發酵》一文中所想要表達的。

「此處無緣，他處尋覓，我就停在某處等你。」

人生有太多的事無法強求，尤其是感情，即使給予再多的努力，付出最大的代價，若非互相體諒，彼此珍惜，亦是枉然！

走一遭人世間，多少悲歡離合的情節不斷地上演，相悅於相識相知，痛苦於分手分離，要懂得真心，愛得無怨無悔，豈是兩情相悅足矣！耐心與包容使愛情顯得珍貴，使人性更添光輝，也是追求真愛的強大力量。有了這股強大的力量，儘管時光流逝，儘管遠隔雲漢，必是有情人終成眷屬！

每一個人都有或多或少的心塵往事，達官顯貴也好，販夫走卒也罷，只要用心經營，就是彌足珍貴的人生，不是說只在乎曾經擁有，不在乎天長地久嗎？愛情如是，親情如是，

友情亦如是，珍惜曾經擁有過的，自然得以天長地久，至少在心裡不曾失去過！

臨秋是一位平凡的女子，沒有顯赫的家世，沒有出眾的才華，有的只是一顆敏感的心和高傲的自尊，為了保有一份自認為神聖不可侵犯的自我意識而出走，勉強自己忍受和親人、情人分離的煎熬，看似牽強，但人們往往因為一念之差而改變，致使整個人生完全改變！

而慕雲依隨其心，堅持一份不變的情感，尋尋覓覓，終於一償宿願，和心愛的人重逢！在速食愛情的現實社會裡，在孤寂冷漠的人心中，是否還存有這樣的情懷與感覺呢？我想答案應該是肯定的。

小說是反映人生的一面鏡子，在閱讀一本小說之後，是將它置於書櫃的一角？還是把它放在心裡細細品味呢？我並沒有如椽之筆，不敢奢言能寫出發人深省的作品，但我在執筆的同時，不斷地告誡自己：華麗的文字抵不過一顆真誠的心！希望能在寫作中學到謙卑，學到透達！

《思念，在旅途發酵》得以出版全靠優秀文學給予機會，前輩邱秀芷女士的提攜惠賜序文、編輯Lisa的大力幫助，還有一份默默支持我的情感，這些都是使我勇敢地走在寫作這條孤獨道路的莫大力量，我銘記在心，卻只能以感謝二字聊以回報！

將將



1

慕雪婚禮的當天清晨，天還未大亮，東邊的山巔抹了幾筆魚肚色。臨秋趕在早起的人出門前第一步走出了見水鎮的城門，幾番回首，卻未曾停下腳步，昨兒個夜裡，她一夜未闔眼，已經盤算好了一大早出門該往何處去。

臨秋肩上背著行李袋，手中拎著旅行包，像一位準備遠遊的旅人，把所有的眷戀與舊情都留在見水鎮，只帶著一顆刻著傷痕的心，一逕地往西北方而去。

她一度打算往東北方向走，在文明繁華的世界找一個棲身之所，但一想到思晨和慕雪即將在遙遠的東北方展開另一階段的人生，不覺地打消了念頭，於是，她選擇了西北方，找尋一片古樸原始的天地，一方心靈的淨土。

搭上第一班往楚雄市的巴士，蜿蜒的山路一寸一寸地把臨秋帶離那個躲在連綿山巒中的小鎮，帶出二十五個寒暑刻畫的記憶圍城，所有的一切就這樣逐漸地遠離。

幼年時的天真純潔，青春芳華的夢幻情愁；父母親恩的山高水長，街頭巷尾的流言蜚語；如疾風吹過的婚約空談，如浮雲飄散的兒女纏綿，一點一滴地盡付於車輪揚起的塵灰中！

臨秋從旅行包中掏出一條手帕，靠近鼻尖吸嗅著，淡淡的菸草味直撲胸臆，她屏息著，不忍呼吸，怕一用力呼吸，這熟悉的味道就會在空氣中散逸。

這是大雨滂沱的那一天慕雲幫她拭去臉上雨水的手帕，她一直留在身邊，捨不得清洗，因為上面留有慕雲的味道。

出走最大的遺憾，除了對父母的歉意之外，就只有對慕雲的不捨了！

她不明白是怎樣的心理作祟，讓她寧可捨棄已經來到門前敲門的幸福，也許是被遺棄的失落傷害了好強的自尊，而把它強說為令父母蒙羞而出走！

這個可笑的理由，竟然可以使她割捨和慕雲的一段情，孰是孰非？孰輕孰重？山路兩旁旖旎的景色模糊了，濕濛濛的，是臨秋的眼睛濕了！

坐了大半天的車，終於到了楚雄市，這裡不是目的地，只是個路過的地方。

臨秋的出走，並未設定終點站，只有一條往西北方向的路線，她好比一個被放逐的犯人，流放於渺茫的穹蒼下，沒有落腳的地方，卻又處處皆可棲宿。

臨秋在楚雄市隨便吃了點東西，在市區繞了一回，沒有特別吸引她的地方，又繼續往西北方前進。這次她選擇由楚雄北邊的水路而行，混雜在觀光客中，乘著搭載觀光客的小輪，溯著長江的支流而上。客輪在時而緩流，時而急湍的江河上行走，全然新鮮的經驗，令人覺得心神暢快。



「小姐，第一次搭船嗎？」

一個三十來歲，皮膚黝黑，身量中等的男子坐在船尾向臨秋搭訕。

「你怎麼知道？」

「看妳臉上的表情就知道了。」

「這麼厲害，我臉上又沒寫著『我是第一次搭船』的字樣。」臨秋快一整天沒說話了，有個人聊一聊也不錯。

「我在這條江上來來回回無數次了，什麼樣的人沒見過，像妳這樣長得弱不禁風、臉色雪白、神情愉悅，卻又帶點驚恐的女孩兒，肯定是第一次來這兒。妳也是來觀光的嗎？」

「既然你閱人無數，應該看得出來我是來幹啥的吧？」

臨秋的確心情愉悅，江上涼風吹送，兩岸風光攬不住，怎不令人心曠神怡！

「妳不像一般觀光客因為短暫的停留而貪婪地想要看遍所有的美景，又不似本地人對眼前的美景有視無睹，妳是真正地在享受，享受山和水所帶給妳的感覺。」

臨秋心頭一震，這個看起來像個莊稼漢的陌生男子，竟然輕易地聽出她的心聲！他到底是何等人物？有這般高超的透視能力，莫不是專門洗劫觀光客的騙徒吧？臨秋提醒自己小心一點，不要輕易地相信別人。

「那你說我是來幹啥的嗎？」

「也許妳只是一位過客罷了，或是一位沒有目的地的旅人，也可能是一個逃避現實環境的弱者。」

男子的臉迎著風，烏黑的短髮在午后耀眼的陽光下閃閃發亮。

臨秋看清楚了男子的臉，黧黑的面孔有著一雙慧黠有神的眼睛，高挺的鼻樑很有幾分俊秀的氣質，嚴格說起來，算得上是個英俊的男士，只是皮膚黑了點。

讓臨秋覺得驚奇的，不只是他的長相，還有他不俗的言談，以及輕易即可洞徹她的心靈。

「這樣說太籠統了，在這艘船上的人都是過客，也都是旅人，更可說是為了逃避現實而出來旅行的弱者，你其實是不懂人性的，更不懂我的心裡在想什麼。」

臨秋為了掩飾自己是個逃避現實的弱者，詞鋒犀利的辯駁。

「我不必懂得人性，也不想要知道妳心裡在想什麼，我只要懂得自己就夠了。」男子微微地仰起臉龐，一副享受風涼的模樣。

「喂，你是幹啥的？」臨秋對這個陌生的男子充滿了好奇。

「拉繹的。」

「拉什麼繹？」臨秋沒聽過這等行業。

「就是客輪到不了，而你們這些觀光客又想要去的地方，就得靠我們把你們拉上去，



我這就是要到上游拉繃去。」

「怎麼拉？」

「你們坐在小船上，我們在船的兩旁，身上套著從船上接過來的繩索，拉著船逆水往上游走。」

「這樣喔！那不是很費力嗎？」

「出賣苦力比出賣靈魂來得高貴。」

男子的一句話，又引起臨秋無限的遐想，他到底是個什麼樣的人，說起話來像個學問淵博的智者，卻又自稱是個引渡的繃伕，外面的世界真是無奇不有，臨秋的眼界漸開，見水鎮的諸多種種已經拋在腦後了。

「你說你懂得自己，我看你卻不像個拉繃的人，你喜歡這種工作嗎？你真的懂得自己嗎？」

「人不是天生就懂得自己的，必須經過一番歷練，才曉得自己要的是什麼。我的家就在這條河的上游，十年前我捨棄如今觀光客爭相造訪的家鄉，到外面人們所稱的文明世界闖蕩，跌跌撞撞了幾年，才發覺自己把最美好、最真實的拋捨，竟去追求浮華不實的東西，幡然醒悟之後，我回來了，當我在拉繃的時候，踩在佈滿石頭的河裡，覺得踏實又充滿活力，妳看，我現在不是活得很愉快嗎！」

男子兩手一攤，好一副自鳴得意的樣子。

「這麼說你是喜歡眼前的生活而又安於現狀。」臨秋不知不覺地露出歛羨的眼神。

「難道妳不喜歡現在的自己嗎？若是我沒看錯，妳準是逃避現實的弱者。」

又是一句讓臨秋覺得震撼的話，她幾乎無言以對了，但想要探探這個人多麼的高深莫測。

「你可知道我在逃避什麼嗎？」

「和家人吵架？失戀了？工作不順利？人生不如意？不管妳是在逃避什麼，不要忘了當一個人在逃避的時候，必須承受得更多，因為逃避是解決不了事情的，只會增加更多的麻煩。」

這無異是給臨秋的當頭棒喝！儘管此時的她自由灑脫，卻像根無處定著的蓬草，天地之大，她竟不知道下一步該往何處去！

她雙眼環顧客輪上成群結隊的觀光客，他們的心是充滿喜悅與樂趣的，到達目的地之後即折返回家，家才是他們的終點。

而她呢？出走是沒有終點的，她已經沒有家了！

「一個人出來的？」

臨秋無奈地點點頭，經過一番談話，她卸下了對男子的心防。



「有去處嗎？」

「西北方。」臨秋故意提高聲調，彷彿為自己打氣。

「我佩服妳的勇氣，剛剛說的聽聽就算了，畢竟每個人的處境不一樣，對人生的領悟也不同，不要受那些話所影響。」

「我倒想到你的家鄉去瞧瞧，說不定和你一樣有某些領悟，我的人生因此而改觀哩！」
「喏！就在前面。」

臨秋這才意識到船已逐漸減速準備靠岸，一座古城豁然出現眼前。