

一颗露珠，闪烁着缕缕情思
一片枫叶，折叠着绵绵念想
一粒沙子，磨砺出串串故事
段段文字，就是个美丽梦想
这辑七彩时文啊
是无数名家熬出的心灵鸡汤
品味它吧，你一生心里有滋养



WISDOM BLOG



第18辑

智慧博客

幸福，像花儿一样开放

◎ 曹文轩 主编

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE



WISDOM BLOG

一颗露珠，闪烁着缕缕情思
一片枫叶，折叠着绵绵念想
一粒沙子，磨砺出串串故事
段段文字，就是个美丽梦想
这样七彩时文啊
是无数名字熬出的心灵鸡汤
品味它吧，你一生心里有滋养

第18辑

智慧博客

幸福，像花儿一样开放

主编 曹文轩

本册主编 屈平

京涛

本册副主编 李传鹏

杨海军

刘道勤

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

幸福,像花儿一样开放/曹文轩主编. - 郑州:文心出版社,2010.1

(智慧博客;19)

ISBN 978 - 7 - 80683 - 853 - 2

I. 幸… II. 曹… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213194 号

编 委(以姓氏笔画为序)

王四炯	王兴伟	尹梦轩	左保凤	吕文韬	吕李永
刘伟林	刘道勤	朱诵玉	孙云彦	孙晓丹	许 雁
李传鹏	李春红	杨刚华	杨海军	杨景涛	吴 翔
张 华	陈 曦	陈学富	柯念忠	柯晓阳	洪方煜
赵新新	姚文波	贾少阳	贾少敏	徐红钰	梁小兰
曾良策	温志成	蒋秋雁	臧学民	樊 灿	戴汝光

插 图

党 渤 梁 娜 王 萌

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州金秋彩色印务有限公司

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:12.5

字数:262 千字

印数:8001 - 11000 册

版次:2010 年 1 月第 1 版 印次:2010 年 3 月第 2 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 853 - 2 定价:16.80 元

承载思想智慧，编织七彩梦想

学生说：它是改变人生命运的精神盛宴。

教师说：它是成就学生梦想的思想金库。

家长说：它是激励孩子一生的智慧锦囊。

大家说：它是承载人文精神的读者文摘。

编者说：它是品味生命真谛的心灵鸡汤。

《智慧博客》时文系列，是文心出版社为学生倾心打造的新一代的时文阅读图书，是为学生量身定做的“读者文摘”，是学生绝佳的精神食粮。

《智慧博客》时文系列共推出了 24 个阅读专辑，与众多的时文图书比较，主要有以下六大亮点：

★多元的思想性 “让读者在阅读中收获思想”是《智慧博客》的核心编写理念，突出了时文的思想性和思想的多元性，其内容思想对读者的心灵启迪、情感熏陶、良好品德形成、思想境界升华具有潜移默化的作用。

★厚实的人文性 以培养健全人格和全面提升人文素质为目的，兼顾“人性、情性、知性、理性”平衡的原则，锁定不同读者不同的阅读需求，本系列分设了 24 个不同阅读专辑。24 个阅读专辑基本概括了我们学习、工作、生活的方方面面，充分体现了“以人为本”的人文精神。

读书不仅是为了获得知识、提高能力，更是为了做人。24 辑《智慧博客》也与我们做人有着密切联系，可以这样说，读《感恩》，做回报社会与他人的报恩者；读《人生》，做自己事业的主导者；读《生命》，做珍视生命的坚强者；读《和谐》，做善解人意的宽容者；读《智慧》，做卓然不群的睿智者；读《美德》，做心灵

品格的高尚者；读《灾难》，做化解危机的胜利者；读《情感》，做感情世界里的理智者；读《精神》，做与命运抗争的不屈者；读《奥秘》，做未知世界的探索者；读《文化》，做文化百科的集大成者；读《社会》，做引领潮流的与时俱进者；读《励志》，做七彩梦想的磨砺者；读《自然》，做与自然和谐共处的倡导者；读《教育》，做灿烂明天的准备者；读《科学》，做高端技术的发明创造者；读《青春》，做开开心心的快乐成长者；读《幻想》，做科幻世界的畅想者；读《幸福》，做人间温暖的传递者；读《哲理》，做世间万象的沉思者；读《成长》，做人生经验的收获者；读《视野》，做博学天下的采集者；读《健康》，做生命阳光的传播者；读《宇宙》，做探索太空的实践者。

★鲜明的时代性 选文具有鲜明的时代特色,绝大多数是近几年来发表的文章,内容紧扣时代脉搏,不仅关注社会现实生活,而且展望人类未来,既贴近读者,又引领读者,充分体现了与时俱进的时代精神。

★**内蕴的智慧性** 《智慧博客》内容涉及古今中外、天上人间,内蕴十分丰厚。不仅所选时文能启发读者的思维,而且“智慧书签”里的哲理故事、智慧故事、幽默故事、智力游戏、相关知识等也具有益智的作用。篇篇时文、条条“智慧书签”都充满了人生智慧,时文都配有“智慧书签”,也就是说,你读了多少篇时文,就能获得双倍的人生智慧。同时,页脚的名言、对联、谚语、谜语等也能开启读者的智慧。更准确地说,《智慧博客》处处充满智慧,处处闪烁思想的光芒。

★**读写的联动性** 《智慧博客》24 辑 240 多个主题单元,可以从不同角度、层面来提升读者的思想境界,而思想境界的提升是写出有分量的美文的前提。“心灵茶座”的评析能使读者对时文的思想艺术有所感悟、欣赏,而“智慧书签”里的名人传、聪明泉、知识窗、历史典等和页脚的名言、谚语、对联等则充实了读者的写作素材。这样自然能达到以读促写、读写联动的目的。

★编写的终端性 《智慧博客》的编写,读者的阅读需求既是起点,也是终点,不仅考虑读者的阅读实际,而且充分渗透了一些前瞻性的因素,目的只有一个,为读者精心烹调超一流的精神食品。客观地说,《智慧博客》也真正能达到“读之,积累生活真知;品之,感悟生命真谛;悟之,启迪人生智慧;思之,收获思想哲理;赏之,沉醉文学魅力;用之,挥洒七彩神笔”的阅读奇效。

我们深信,亲爱的读者,你若拥有《智慧博客》,承载这丰润的思想智慧,必将相约五彩缤纷的绚丽人生!



目 录

家庭,播撒天伦之情的乐园

- | | | |
|----|--------------|---------|
| 2 | 与众不同的妈妈 | ◇珍玛丽·库根 |
| 5 | 一个美国孩子的逃生行囊 | ◇孙道荣 |
| 7 | 皮箱里装的是什么 | ◇菊韵香 |
| 10 | 唠叨也是一种爱 | ◇王勤福 |
| 13 | 夫妻吵架的赢利方程式 | ◇晓 芸 |
| 16 | 外国人最羡慕中国人什么? | ◇高 远 |

父母,儿女幸福的守望者

- | | | |
|----|--------------|-----------|
| 20 | 用父爱打造流传千古的钢琴 | ◇小 唱 |
| 23 | 特殊的电话号码 | ◇弗朗科·纽克鲁格 |
| 25 | 五星级父亲 | ◇冷香清露 |
| 29 | 糊涂母亲坚定的心 | ◇青 秋 |
| 31 | 爱是五个逗号 | ◇张军霞 |
| 34 | 妈妈的时间表 | ◇优 游 |
| 37 | 母亲是一种职业 | ◇何素子 |

儿女,莫让孝心空遗憾

- | | | |
|----|------------|----------|
| 42 | 不一样的幸福 | ◇梅子雨 |
| 44 | 我给爸爸买了一双新鞋 | ◇威利·B·雷邦 |
| 49 | 抱的忏悔 | ◇钟志红 |
| 51 | 无法报答的恩情 | ◇缠枝莲 |
| 54 | 重量 | ◇黄礼军 |

57 别难过,妈妈

◇莫·卡拉汉

爱人,我叫耳聋,他叫耳背

62 门口的停顿

◇孙道荣

64 相濡以沫的细节

◇于水萍

67 一小时的故事

◇凯特·肖班

70 我叫耳聋,他叫耳背

◇马 德

72 100 度的爱情

◇李 帆

校园,绽放理想花朵的荷塘

76 “玛丽小姐”住在伊文斯顿

◇丹尼斯·诺顿

79 哈佛的幸福课

◇董月玲 张开平

83 如果感到幸福你就跺跺脚

◇冯俊杰

87 一块被弃的石头是幸运的

◇华 姿

89 梦想在自己的眼睛里

◇一路开花

92 一块西瓜几瓣心?

◇周 婷

博爱,洒向人间都是爱

96 生命中的花溪潺潺

◇包利民

98 生命中的第一页

◇吴志翔

101 我是幸运的

◇徐树建

104 谁点亮了幸福的灯盏

◇子 聃

107 幸福秘诀

◇史蒂夫·布兰克奥斯特

110 芬兰人的幸福

◇张达明

温暖,就是这只手到那只手的温度

114 温暖的小吃摊

◇陈洪娟

117 你年轻你优先

◇绘 丹

119 负薪酬的秘密

◇李丹崖

122 我那戴着假肢的朋友

◇寒 泌

124 没有什么能阻挡你奔向幸福 ◇罗伯特·J·迈克马伦

生命,是爱在创造奇迹

- | | | |
|-----|-----------|------------|
| 128 | 母爱如粥 | ◇胡双庆 |
| 130 | 不能带走的阳光 | ◇陈南阳 |
| 132 | 再陪你半小时 | ◇阮永兴 |
| 135 | 为你早起 89 年 | ◇玛 可 |
| 138 | 一字千钧 | ◇慧 玮 |
| 141 | 美妙的债务 | ◇塞尔玛路·拉格洛芙 |

财富,是为采撷更多的幸福

- | | | |
|-----|-----------|------|
| 146 | 幸福的糖醋水 | ◇马付才 |
| 149 | 幸福曾经来过 | ◇潘国本 |
| 151 | 百万“遗产” | ◇姚法荣 |
| 154 | 贫穷也是可以快乐的 | ◇鲁先圣 |
| 156 | 一元钱,两份暖 | ◇小 未 |

心态,站在烦恼里仰望幸福

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 160 | 送给自己一个微笑 | ◇沈雪卫 |
| 162 | 选择性耳聋 | ◇郁 春 |
| 165 | 心是花园 | ◇罗兹曼·里斯 |
| 168 | 做个喜悦的人 | ◇雪小禅 |
| 170 | 一生最美的时光 | ◇乔·坎普 |

思语,晒晒你心里的幸福

- | | | |
|-----|-------------|---------|
| 174 | 想念你的方式 | ◇魏 国 |
| 176 | 重要的是守望今天的幸福 | ◇章月娥 |
| 178 | 满足就是一种幸福 | ◇欣 宸 |
| 181 | 幸福是一种感觉 | ◇梁 捷 |
| 183 | 幸福是朵三瓣花 | ◇朱 敏 |
| 186 | 为什么幸福这么难 | ◇路斯·哈里斯 |
| 188 | 幸福没有榜样 | ◇赵亚兴 |

家庭， 播撒天伦之情的乐园

家庭是什么？

家庭是春天的草，爱与责任哺育它茁壮成长。家庭是夏天的树，亲情与血脉滋润它绿树成荫。家庭是秋天的果实，担当与义务让它硕果累累。家庭是冬天的雪，奉献与责任使它洁白无瑕。

家庭是什么？

家庭是耳中的唠叨，絮絮叨叨都是爱的箴言。

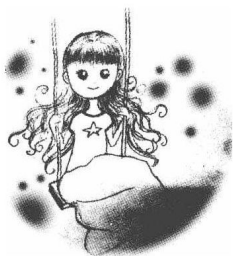
家庭是口中的饭菜，一粒一粒都是精心的呵护。

家庭是身上的衣服，一针一线都是无私的付出。

家庭是脚底的鞋子，把坎坷与不平挡在你脚下。

与众不同的妈妈

◇ 珍玛丽·库根



孩子淘气地爬到了树上，快活地将树枝摇来晃去。这时，一个孩子的妈妈看见了，她是愤怒地呵斥，还是温柔地劝止？她是怎么赢得孩子们纯真心灵的？

小时候，妈妈简直就是我的“心腹大患”，因为她太与众不同了。我很早就知道了这一点。

去其他孩子家玩的时候，他们的母亲开门后，说些“把你的脚擦干净”或“别把垃圾带到屋里”之类的话，不会让人觉得意外。但在我家，却是另外一种情形。当你敲响门铃后，就会有故作苍老的孩子的声音从门里传出来：“我是巨人老大，是你吗，山羊格拉弗？”或者是甜甜的假嗓子在唱歌：“是谁在敲门呀？”有时候，门会开一条缝，妈妈蹲伏着身子，装得跟我们一样高，然后一板一眼地说：“我是家里最矮的小女孩，请等会儿，我去叫妈妈。”随后门关上大约一秒钟，再次打开，妈妈就出现在眼前——这回是正常的身形。“哦，姑娘们好！”她和我们打招呼。

每当这时候，那些第一次来的伙伴会一脸迷惑地看着我，仿佛在说“天哪，这是什么地方”。我也觉得自己的脸都让妈妈给丢尽了。“妈——”我照例向妈妈大声抱怨。但她从来不肯承认她就是先前那个“小女孩”。

说实话，大人们都很喜欢妈妈，但毕竟与妈妈朝夕相处的是我，而不是他们。他们一定无法忍受“观察家”的存在，这是个隐形人，妈妈经常跟他谈论我们的情况。

“你看看厨房的地面。”往往是妈妈先开口。

“哎呀，到处是泥巴，你才把它擦干净，”“观察家”同情地答道，“他们就不知道你干活有多累？”

“我猜他们就是健忘。”

“那好办，把污水槽的抹布交给他们，罚他们把地面擦干净，这样才能让他们长记

性。”“观察家”建议。

很快，我们就人手一块抹布，照着“观察家”给妈妈的建议开始干活了。

“观察家”的语调和妈妈如此迥异，以致根本没人怀疑那就是妈妈的声音。“观察家”注视着家庭成员的一举一动，不时地挑毛病、出主意，所以我的朋友们经常问我：“谁在跟你妈说话？”

我真不知如何来回答。

时间流逝，妈妈的言行没有丝毫变化，但她在我心目中的形象有了改善，一个偶然事件使我第一次意识到，拥有与众不同的妈妈是很不错的事。

我家住的那条街，有几棵参天大树，孩子们喜欢沿着树爬上爬下。如果一个妈妈逮到哪个孩子爬树，马上就会引来整个街区的妈妈们，然后是异口同声的呵斥：“下来！下来！你会摔断脖子的！”

有一天，我们一群孩子正待在树上，快活无比地将树枝摇来摆去。刚好我妈妈路过，看到了我们在树上的身影。当时，大伙儿都吓坏了。“没想到你还能爬这么高，”她大声冲我喊，“太棒了！小心别掉下来！”随后她就走开了。我们趴在树上一言不发，直到妈妈在视野中消失。“哇！”一名男孩情不自禁地轻呼。“哇！”那是惊讶，是赞叹，是羡慕我拥有这样一个与众不同的妈妈。

从那天起，我开始注意到，同学们下午放学回家的时候，总喜欢在我家逗留一段时间；同学聚会也经常在我家举行；我的伙伴们在自己家里沉默寡言，一到我家，就变得活泼开朗，跟我妈妈有说有笑。后来，每当我与这些伙伴遇上成长的烦恼时，总愿意向我妈妈求助。

我庆幸自己是妈妈的女儿，我终于喜欢上了妈妈的与众不同，而且为有这样的妈妈感到十分自豪。（汪新华/译）



心灵茶座

鲁迅在《我们现在怎样做父亲》中说：“孩子的世界，与成人截然不同；倘不先行理解，一味蛮做，便大碍于孩子的发达。”文中的“妈妈”深谙此道。这位与众不同的妈妈，没有家长的居高临下，她像孩子一样天真可爱，能理解并宽容孩子的调皮淘气。当孩子做错事情时，她不是板起面孔大声教训，而是用两种不同的声调装作和“观察家”对话来引导孩子。这种与众不同就是平等，在平等宽松的家庭氛围中长大的孩

【名言】 家长要善于细心地观察孩子，从孩子的一举一动和只言片语中去发现孩子的求知欲。
——[日本]木村久一

子往往有天然好奇心,有很强的探索能力和自信心,而专制性较强的家庭中则容易产生代沟,孩子性情容易偏激。因此,父母是孩子的第一任教师,对孩子的成长负有不可推卸的责任,能否营造一个民主、和谐、温馨的家庭环境,直接关系到子女能否健康成长。(左保凤)



►芳草地

你可以与众不同

我成长于环境复杂的纽约市劳工区切尔西。时值嬉皮士时代,我身穿大喇叭裤,理阿福柔犬蓬蓬头,脸上涂满五颜六色的彩妆,为此,常遭到我家附近很多人的批评。

有一天晚上,我跟友人约好一起去看电影。时间到了,我身穿扯烂的吊带裤,一件绑染衬衫,依旧是阿福柔犬蓬蓬头。当我出现在朋友面前时,她看了我一眼,然后说:“你应该换一套衣服。”

“为什么?”我很困惑。

“你扮成这个样子,我才不要跟你出门。”

我怔住了:“要换你换。”于是她走了。

当我跟朋友说话时,母亲正好站在一旁。这时,她走向我:“你可以去换一套衣服,然后变得跟其他人一样。但你如果不想这么做,而且坚强到可以承受外界嘲笑,那就坚持你的想法。不过,你必须知道,你会因此引来批评,你的情况会很糟糕,因为与大众不同本来就不容易。”

我受到极大震撼。因为我明白在我探索另类存在方式时,没有人认为有必要鼓励我,甚至支持我。当我的朋友说“你应该换一套衣服”时,我陷入两难抉择:倘若我今天为你换衣服,日后还得为多少人换多少次衣服?我想,母亲是看出了我的决心,她看出我在向这类同化压力说“不”,看出我不愿为别人改变自己。

人们总喜欢评判一个人的外形,却不重视其内在。要想成为一个独立的个体,就要坚强到能承受这些批评。我的母亲告诉我,拒绝改变并没有错,但她也警告我,拒绝与大众一致是一条漫长的路。

我这一生始终摆脱不了与大众一致的议题。当我成名后，我也总听到人们说：“她在这些场合为什么不穿高跟鞋，反而要穿红黄相间的快跑运动鞋？她为什么不穿洋装？她为什么跟我们不一样？”到头来，人们之所以受到我的吸引，学我的样子绑黑人细辫子头，又恰恰因为我与众不同。（胡皮·戈德堡）

一个美国孩子的逃生行囊

◇孙道荣



什么值得我们一生守候？财富、名誉、成就，还是幸福？幸福为何？是追求物欲的生活，还是持有爱心助人？读了这篇文章，你一定能找到答案的！

不久前，一个黑头发黄皮肤的小男孩，来到了上海红十字会，用磕磕绊绊的中文，向工作人员说明了他的来意。他的名字叫查尔斯·张，是美籍华人。在电视上看到四川大地震后，他即在居住地夏威夷进行了募捐。他自己动手做了四个木捐款盒，在盒子上写明寻求捐助的原因和他的预期目标：1000 美元，并承诺亲手将捐款送到自己的家乡——上海的红十字会。他将其中的三个木盒分别放在父亲的店里，自己带上另外一个，去敲邻居的门，还带到学校，进行募捐。他一共募集到了 2000 美元的捐赠。在父亲的陪同下，他来到上海，将捐款交给了红十字会，转送给灾区的孩子们。

这个只有 9 岁的孩子，他的善良和爱心，打动了在场的每一个人。大家并不知道，这个孩子也曾独自经历一场惊心动魄的大地震。

2006 年 10 月 15 日，清晨 7 时 7 分，美丽的夏威夷突然地动山摇，一场 6.6 级的大地震，瞬间袭击了整座岛屿。

只有 7 岁的查尔斯当时一个人待在家里，父亲正在离家很远的另一个岛上参加馬拉松训练。骤然而至的剧烈震动，让查尔斯陷入极度恐惧之中。但是，在学校就学过紧急避险和逃生常识的查尔斯，在逃离房子时，还是飞快地将几件重要的物品，塞进了他的书包。

【名言】 家庭是生活的环境。既然支配环境的是人，那么人就应当能依靠自己的智慧将家庭建设成为自己所希望的样子。

——[日本]池田大作

在那样一个紧急关头，一个只有7岁的小男孩，都带走了哪些物品呢？事后，查尔斯的父亲在儿子的书包中，翻出了7件物品——

一张全家照。这是查尔斯第一个放进书包里的物品。他说，如果那天是世界末日，只有他活下来了，他会用这张照片来纪念全家。他还告诉父母，当时他想，如果弟弟也活着，他就带着弟弟一家家地敲门，直到有人愿意照顾他们。

一面国旗。

一只兔宝宝布艺玩具。查尔斯属兔，这只兔宝宝玩具还是他在婴儿时得到的礼物，随后一直陪伴着他。查尔斯说，兔宝宝是自己最好的朋友，任何时候也不能抛弃它。

一只海龟。查尔斯说，海龟是珍稀动物，所以要保护它们。

一个乐高玩具。这是查尔斯最喜欢的玩具。

一只紧急用电筒。这是查尔斯从老师那儿学到的常识，他相信会需要它。

一顶大力帽。这是查尔斯参加电视节目时，获得的纪念品，也是他最喜欢的。

有一个细节是不能忽视的，当时，查尔斯自己有400美元的现金，就放在书桌的抽屉里，在逃离时，查尔斯却没有带。他是这样解释的，在学校里，他们经常为贫穷的孩子捐钱，所以他坚信，只要能活着，就一定会有人帮助他。

这就是一个7岁男孩的生命账单。你能看出这几件物品，有什么共同特征吗？

爱！爱家人，爱国家，爱动物，爱生活。

查尔斯的父亲感慨说，危难之时，所有的东西都可能在一瞬间失去，只有爱，是危难时的唯一行李。什么时候，都应该带上它——爱。



随着物欲社会的到来，我们的幸福感好像越来越单薄，怎样才能幸福？幸福根植于爱！

你对社会有多爱，决定你的生活有多幸福。拥有一颗善良的心，爱自己，爱家人，爱国家，爱生物，爱自然，爱生活，永葆大爱，你就是一个永远幸福的人，就是一个人格高尚的人。看看查尔斯·张的生命账单吧，剔除一切外在的“追求”，持着爱心，坚信“只要能活着，就一定会有人帮助他”，走出绝境。他是幸运的，更是幸福的；他无私奉献、助人为乐，他多幸福！

雨果说：“亲善产生幸福，文明带来和谐。”亲善即是爱，爱能产生幸福，真正的幸福是给予，是奉献。而给予与奉献能使社会文明，进而使人与人、人与社会、人与自然和谐相处。（朱诵玉、吕李永）



► 黑幽默

中尉的辩护

“杰克逊中尉，你被指控在敌人的强大火力面前临阵脱逃，你同你的连队一起开了小差，你认罪吗？”

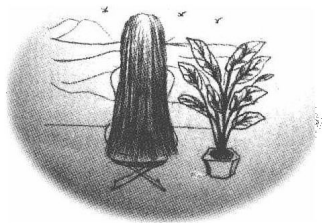
“不！绝不！因为这不是事实。”

“那么事实是怎样的呢？”

“事实是，开小差的人只占我连的一小半，另一多半人是我派去追那些胆小鬼的，我则跑在他们后面监督他们，不让他们一起溜掉。”

皮箱里装的是什么

◇ 菊韵香



作为一位丈夫、父亲、警察的他，家人不知道他具体做什么工作；他爱儿子，但经常打骂儿子，希望儿子恨他；他每次执行任务前都写一封信。写了什么？写给谁？……

电视正播出一期访谈节目。被邀请的是位中年男子，看上去有 50 岁光景，黑黑的，瘦高个，手里拎着只黑色皮箱。

也许，皮箱的出现有些出乎女主持人的意料。好在她很机敏，微微一怔后笑着问：

【名言】把别人的幸福当做自己的幸福，把鲜花奉献给他人，把棘刺留给自己！

——[西班牙]帕·巴尔德斯

(P6 答案：吃一堑长一智)

“你好。一走出单位就把你请来，你不会介意吧？听说你今天正式退休了，心里是不是特别高兴？”

他点点头，随即又摇摇头，沉吟着说：“说不上，有点像逃兵的感觉。”

“逃兵？怎么会？你可是鼎鼎有名的英雄。”女主持人说完，切入了一段从监控录像上截下来的摇摆不定的画面——空荡荡的展厅，两个穿着防护服、手提排爆设备的人，正小心翼翼地走向一个隐蔽的角落。

空气瞬间凝固了。“怦怦怦……”是紧张的心跳声。一枚被绑在煤气管道上的定时爆炸装置赫然入目。“我这把岁数，要死要伤就让我一个人来吧。”两人盯了半天，其中一人突然一扭身，把同伴猛地推了出去！从画面上，能清晰地听到定时引爆闹钟发出的“嘀嘀”响声，情况危在旦夕。那个人一手小心翼翼地扶住炸弹，一手握起钳子，稍作思忖后稳稳地掐向一根红线——没响！那个人长长地吁了口气，快速分离了引线与炸弹！

画面定格。那个拆爆的人，就是他。

“这不是演习。一个月前，他和同事成功地拆除了不法分子设置在博览会展厅的两枚定时炸弹。而此前20年间，他圆满地完成了数百次排爆任务。想必这只和他形影不离的皮箱里，装满了荣誉和奖章。”主持人对观众说完，又转向他，接着问：“能告诉我们，当时你是怎么想的吗？”

“我——”他的眉头紧紧地蹙起，嘴角不知不觉间浮上了一丝苦笑，“我想到了我的儿子。我看到他的年龄和我儿子差不多。”

“想到了儿子？可是，我们在前期采访中，感觉到儿子和你的关系似乎并不太好。”主持人又切入了一段画面。画面上出现了一个一脸淡漠的小伙子。

“你好。你知道爸爸是做什么的吗？”“警察。至于做什么，他从没说过。大概是端茶倒水的吧？”“为什么这么说？”“端茶倒水，当然要看人家的脸色，受窝囊气。要不，他哪来的那么多气往我身上撒？”“爸爸骂过你？”

“骂？骂是轻的，三天不打我，我就偷着乐了！”听得出，小伙子一肚子怨气。

“你对爸爸的做法有些不满，对吗？”小伙子突然激动起来，对着镜头边流泪边大嚷：“不是不满，是恨！从小到大，他没抱过我，没带我玩过一次，也没接过我放学！我犯一点小错，他就打我、骂我！我恨他——”

当画面再次切换的时候，这个50岁的男人当众流泪了，让人心里酸酸的。沉默了片刻，他慢慢打开了皮箱——不是奖章，不是锦旗，而是满满一箱子信！

“每次执行排爆任务前，我都会给儿子写一封信，就算是遗言吧。20年来，我执行了447次任务，也写了447封信。幸运的是，我每次都从鬼门关活着走了回来。这些信

送不出去，我就一封一封地锁进了这只箱子。结婚这么多年，包括儿子、家人只知道我是警察，却不知我的主要任务是排爆。我不想让他们为我担心。”他一字一句地说，“我骂儿子，打儿子，是想让他恨我，万一哪一天我走了，因为恨，他能少一分难过，也少一分伤心——”

“爸，我误会你了——”不等他说完，一个小伙子就冲了上来，紧紧地抱住了他。是他的儿子！为了做好这期节目，电视台特意邀请了他的儿子，只是没有告诉他。他抚摸着儿子的头，含泪笑了：“这回好了，爸退休了，从今天起，爸要好好地陪陪你和你母亲，把对你们缺失了20多年的爱，一点一点地补回来。”



“爸，你的爱从没缺失过。我会永远保存好这一箱子的爱！”

小伙子的话音未落，台下，掌声潮水般响起……



作为丈夫、父亲，他与常人一样，非常在乎亲情……但在亲情面前他又必须要比常人有所超越——希望他爱的、爱他的亲人从心理上疏远他，他希望亲人能随时接受自己生命发生意外这一可能。因为他的排爆工作隐藏着极大的不确定因素。

整个故事向我们展示了一位公安干警对工作、对亲人、对同志的一种别样的爱：爱工作——赴汤蹈火，义不容辞；爱亲人——骨肉相连，但忠孝难两全，以“恨”去爱；爱同志——似亲人。他以其独特的爱的形式留给读者以长久的温暖。

文章取材于一档访谈节目，如何将视频节目的故事精华以文字方式呈现给读者，构思可谓精巧。首先用“特写镜头”向读者推出访谈对象的一只黑色皮箱。但文章并没有从这只黑色皮箱谈起，反而写到这只皮箱给了主持人一点意外，并绕开皮箱而言他……叙述可谓波澜频生。作者将视频可灵活切换的优势转化成文字优势，形成“镜头切换”式结构，达到了少文字、大容量的表达效果，并在短小的篇幅中使情节不断创造“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的曲折和惊喜。（臧学民）

【名言】爱本质上应是一种意志行为，用自己的生命完全承诺另一个生命的决心。

——[美国]埃里希·弗洛姆