

竹山軒文稿

梁达宇 著

续集

竹山軒文稿

(续集)

梁达宇 著

中华文化艺术出版社

二〇一〇年

图书在版编目 (CIP) 数据

竹山轩文稿 (续集) / 梁达宇著

国际: 中华文化艺术出版社 2006. 4. 8

ISBN 988—98024—0—3

I. 竹…… II. 梁……, III. 散文, 随笔——国际——当代 NI1288. 9

国际版本图书馆cip数据核字[2006]第39868号

书 名: 竹山轩文稿 (续集)

著 者: 梁达宇

香港地址: 香港上环德辅道中254号金融商业大厦写字楼901室

国内讯址: 广州新港中路354号大院26栋408

出 版: 中华文化艺术出版社

发 行: 中华文化艺术出版社

经 销: 全国新华书店

责 编: 周家宁

封面设计: 郑坤卫

印 刷: 华光印刷厂

开 本: 850毫米×1168毫米 1/32

字 数: 280千字

版 次: 2010年1月第一版第一次印刷

书 号: ISBN 988-98024—0—3/F26

定 价: 20.00元(随前集赠送)

版权所有 翻印必究

作者简介

梁达宇，字宗鹤，号君长，晚号羨仙老人、竹山野老。广东化州市同庆镇人，中共党员，大学文化，中学高级教师。1951年参加工作，先后任小学、中学教师，曾兼任电大《现代汉语》辅导课。历任高州县云潭中学、高州县师范学校革委会委员、广东高州中学教研室主任，退休后曾任茂名市富山学校校长，兼任茂名市社科联会员、茂名市中语会常务会员，曾获茂名市电大高州分校教学先进个人奖和茂名市社科联优秀会员奖、湛江地区先进教师、茂名市优秀教师和广东省南粤教书育人优秀教师特等奖、广东省先进生产（工作）者称号和奖章以及全国优秀教师称号和奖章，享受中共广东省委、广东省政府颁发的劳模荣誉津贴。事迹载入中共茂名市档案局编印的《创业者的风采》、国家人事出版社出版的《中国高级技术人才辞典》（1996年版）和广东省总工会、中共广东省委组织部、广东省人事厅等编印的《广东省劳动模范大全》。



攝于二〇〇九年九月十五日

作者肖像

二〇〇九年九月十五日 時年七十有六



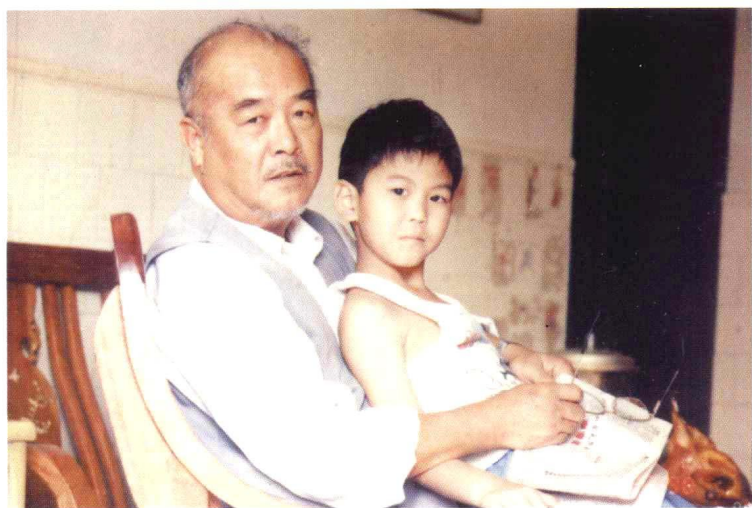
双亲健在时 一九九二年



幸福家庭四时春 一九九二年春节于潘州公园



爷孙游园乐融融
大孙女灌晓（右）和小孙儿俊源（左）



孙儿（洛其）在怀甘如饴



师徒三代会母校

难忘中学时代的两位恩师梁柏年先生（中）钟竞达先生（右）



不忘母校深恩

作者于广东高州中学建校100周年时向母校赠送手抄《详注插图脂砚斋评石头记》，接受捐赠者是黄庆辉校长（右），他是一位尊重老教师的好校长



在老师的关怀下

作者大学时的老师谭笑教授（左）和为本书作序的刘谷城教授（右）在竹山轩看作者手抄《脂评石头记》



荣誉属于党和人民

作者（前左一）应邀参加全国优秀教师园丁之家（内蒙古）活动前，广东省奖励基金会领导同志接见时合影



虚心才能包容, 勤苦始有突破

作者（右一）与高州市教育局局长兼广东高州中学校长陈永年（右二）、广东高州中学副校长何祖干（左一）参观台山一中时，与该校校长（左二）合影



尊师爱生，师生情义深似海

作者六十大寿，广东高州中学1966届初三(1)班部分学生为作者举行祝寿活动时，合影于第一滩。由左至右：前排邹丽芬、黄焕秋、梁增武、苏裕勋、廖铭，中排：陈焕平、廖竞良、陈涛、吴辉明、车汉华，后排：陈秀芬、梁高龄、作者、邱土旺、袁玉田、邱志伟



师生同堂，研讨学问，精益求精

作者(中)与广东高州中学81届学生(由右至左)苏冰莲、谢云、黄鸿、潘裕岳、林建和、李广讨论本书的序言和跋时留影



相识相知五十年

广东高州中学五年一贯制试验班部分学生
陈普东（左一）徐日华（左二）程立达（右二）
卢国泰（右一）与作者合影



在校为师生，毕业是朋友，朋友同乐山水间

作者的学生（由左至右）余冰、卢树声、邹亮、
张均强、陈丰羽等若游山玩水，一定邀请作者同往。
这是他们“漫步鹅凰嶂”时合影



如切如磋

谢云（左）是敢于坦城品评作者文章的学生之一。这是他们正在作探讨。



在学生的关心下

作者的学生朱秀龙是医生，定期到作者家里问安时合影



曾是师生，如今是朋友加兄弟

作者与1952年毕业于茂名县一区七小的黄炽雄学长合影



师生知己，情深如海

作者与吴荣进（广东高州中学初中66届校友）二00六年合影于安良堡

情真笔健意纵横

——序达字先生《竹山轩文稿》（续集）

刘谷城

达字先生是一位健康快乐的长者，再过两三年便要举行八十寿庆了。他生性豁达，生活有律，每天散步、品茶、读报、临砚挥毫、伏案著文、坐在藤椅里读几十分钟的书、看几十分钟的电视，忙而不乱，闲而有致，非常充实；遇上几个老友或往日学生，更是豪情逸趣，登山、野游、天南海北侃谈，其乐融融。

达字先生更是一位勤奋的学者。前几年已由出版社正式出版了一本30多万字的学术论文和散文小品专著——《竹山轩文稿》；另外，还有毛笔小工楷简体字书写的《详注插图脂砚斋评石头记》（包括高鹗续集和各类评、批、注、论及插图等）用红黑两色书写，总字数达160多万，由印刷厂用宣纸双色丝网印制了百余套，分赠给母校图书馆和老友学生；他还有毛笔小工楷简体字书写的《润之诗词注解汇抄》，汇集了各种注、论和典故资料，有60多万字。他勤于读书，勤于思考，勤于写作，在《南方日报》、《茂名日报》、《老人报》等报上，都有他的文章发表。他

是闲不住的，著述成为他休闲快乐生活内容之一。近期，他又有新书要出版了。承他的厚爱，将这部即将付梓，的命名为《竹山轩文稿》（续集）的印刷清样寄给了我，于是我便成了这部书的第一读者，深感荣幸而快乐。

这部书中的大部分文章是达字先生近两三年在报刊上发表的散文小品和随笔，也有一些考订和论评的文章，但数量不多，这是与首集最大不同之处。约有20万字。在并不长的时间里，写作的成果如此丰硕，可见他劳模精神犹在，勤奋是实实在在的。

这个集中谈及的问题，虽然相当广泛，有纪述个人阅历的，有描写本土山川的，有谈乡风民俗的，有纵论粤西文化的，有评诗论文的，但是却以叙述母爱、师爱、友爱的篇章较多，通过对亲情、师情、友情的质朴叙述，构筑起著者丰富的情感世界和对生活的执着与热爱。我们读着《母亲琐忆》、《母亲说的童话》、《儿时记趣——大湾尾纪略》、《故乡的私塾》、《一碗鸡汤》、《情义战胜天命》、《灯塔》等文章，仿佛沉浸在纯真的脉脉温情里。世间难得是真情。作者是怀着深深的感恩之情来叙述它们的。即使是纪述个人阅历、描摹故土山川掌故、纵论各类文化民俗，也都是倾注着诚挚之情，不矫情，不哗宠，没有什么豪言壮语，讲的是大实话，写的是平实文，

读之，都能叫你受到感染，得到启迪。

无疑，情义（包括亲情、师情、友情）是人世间最动人的情感之一。父母之情（特别是母子之情）、师生之情、兄弟姐妹之情、夫妻之情、友朋之情……多少年后，回忆起它，都能涌起一种无法用言语来表达的甜蜜和温馨。原来，几十年了，我们都一直在这人类最崇美的情义中行走过来，让我们从中汲取着无形的力量，克服各种艰辛，迈过了人生的坎坷。我们用朴实的文字将它表达出来，它便成了促发我们热爱生活、战胜困难的华章。真情挚义是一首不老的情歌啊！

在这部“续集”里，达宇先生多是叙事纪情，议论不多，常常是点到即止，语言朴实清越，没有什么华丽的词藻，也没有什么时尚的前卫宏论，给人一种亲切平和感。但他不是简单地记叙一件两件事，或考订一件两件事，而是透过对一两件事的记叙或考订，引发人们对某一历史的思考，引你去感悟文字以外的东西。像《犹记当年买肉时》、《第一张“选民证”》、《挂榜公园记》、《瀛洲公园记》、《端午节随想》等，多是记叙生活中的点滴小事，没有轰轰烈烈的壮举，也没有澎湃激情的宣泄，在历史的长河中似乎显得有点微不足道。但这点点滴滴的小事，特别是其中的许多细节，却是最令人难忘的。那特殊年代排队几小时买猪肉中那令人感动的富有善良人情的

细节，那全国经济生活最困难的时日，因着了件“的确凉”和说着夹了普通话的高州话，便得到了其他人难以得到的优待的细节，那普通民众第一次当家作主选举为自己办事的人时，“呼”的一声，全小组的选民都把“选民证”举了起来的细节，那一对忘年朋友登山观日落时抒发人生哲理和吟诵《天上的街市》诗的细节，等等，无不令人感到温馨和美丽。作者没有说教，没有议论，但我们似乎都把他的心思读懂了。叙写生活，感悟生活，思考人生，品味人生，我们在这朴实无华的文字里，获得了很好的精神享受。

写到这里，我不禁想起唐代大诗人杜甫《戏为六绝句》第一首中的开头两句：“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横”。我觉得拿这两句诗来总评达宇先生的《竹山轩文稿》（续集）（也包括前集），应该是较为合适的。达宇先生写文章“不簿今人爱古人，清词丽句必为邻”。我这里所说的“古人”，指的是中华传统美德。他酷爱中华传统美德，恪守中华传统美德，极力宏扬中华传统美德，并将它融化进自己的文章里。他的这种人生态度和写作态度都是非常值得我们学习再学习的。

（本文作者是湛江师范学院原中文系副主任、党总支部书记）

自序

《竹山轩文稿》二00六年五月出版之后，我又陆陆续续写了三十余篇短文。今结集出版，是为“续集”。

“坐地日行八万里”，韶华如白驹过隙。我虚度了七十有六个立冬。

规律是不以人们的意志为转移的。不知道哪一天，忽然间一庞然黄鹤停在我的前面，翘之舞之，足之蹈之，引项欢歌：“归去来兮，归去来兮！”我一忘情，不自觉地坐上鹤背，便优哉悠哉地西去，剩下的便是“白云千载空悠悠”。有人百计千方求长生不老药，但徐福一去不复返，为历史所嘲笑。

宝贝与垃圾，只隔一层纸。明明是香花，转眼成毒草，此种毒草连肥田作用也没有。这里说的是如我这样名不见经传或虽入经传却被有意无意淡化以致从人们记忆中消失了的百姓的作文。事物是螺旋式发展的。历史有极其似的重复。焚书将来也许还会有。但我还是要结集出版。因为于我来说，作文太艰辛了。就像一位母亲，尽管儿女残疾，也前途难卜，仍悉心抚养一样。此其一。其二，报知音之错爱。我的文章，居然有人喜欢阅读。比如谢云，我的文章一见报，他就来电话品评褒扬。程承贯必行剪贴，黄刚的妻子马元