

3288例

HOME DECORATION

家居装饰细节精选

餐厅·厨房·卫生间

李江军 编著

- 超值优惠的读者回馈价
- 3288例精美家居图片
- 精编实用的装修知识
- 简洁明了的图文形式

读者回馈价
19.80元



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

HOME
DECORATION

家居装饰细节精选

餐厅·厨房·卫生间

李江军 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书图片案例新颖,信息量大,实用性强。书中介绍的文字知识点,对于业主和设计师都极富参考价值,因为装修作为家庭支出的重点,大多数业主都希望家里的每个细节空间装修得尽量完美。本书紧紧抓住市场热点,以大量的图片设计案例、详细的装修功能区间为主要内容,成为读者在装修时参考、借鉴、学习的实用好帮手。

图书在版编目(CIP)数据

家居装饰细节精选. 餐厅·厨房·卫生间 / 李江军编
著. —北京: 中国电力出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5123-1328-6

I. ①家… II. ①李… III. ①住宅—餐厅—室内装饰—建筑设计—图集②住宅—厨房—室内装饰—建筑设计—图集③住宅—卫生间—室内装饰—建筑设计—图集
IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第006963号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
策划编辑: 曹巍 责任编辑: 王倩
责任校对: 太兴华 责任印制: 郭华清
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2011年3月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字
定价: 19.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

餐厅

- 4 餐厅有哪几种布置形式
- 5 餐厅设计应注意哪些问题
- 6 餐厅设计应注意哪些重点
- 7 餐厅与厨房呈开放式设计应注意哪些问题
- 8 如何布置小面积的餐厅
- 9 如何布置中式餐厅
- 9 如何选购古典餐椅
- 11 如何装饰餐厅的背景墙
- 11 如何营造餐厅墙面的气氛
- 11 如何设计餐厅的灯光
- 13 如何设计餐厅的色彩
- 13 餐厅设计应避免采用哪些颜色
- 14 如何选购餐厅的装修材料
- 14 如何布置餐厅的家具
- 15 如何根据餐厅装饰风格选择家具
- 16 选购餐厅家具应注意哪些问题
- 17 如何选购餐桌
- 18 如何确定餐桌的尺寸
- 19 如何选购钢木材质的餐桌椅
- 20 如何保养餐桌椅
- 21 如何处理被刮伤的餐桌椅
- 21 餐柜有哪些设计形式
- 22 如何布置餐边柜
- 23 如何防止壁柜门变形
- 24 如何防止壁柜门的玻璃碎裂
- 25 如何布置餐厅的植物
- 25 如何选购陶瓷餐具
- 26 如何选购塑料餐具
- 27 如何选购不锈钢餐具
- 28 如何选购儿童餐具
- 28 如何选择餐厅的挂画
- 29 餐厅悬挂油画应注意哪些问题
- 30 如何清洗油画
- 31 如何保养油画
- 32 如何选购防盗门

- 33 如何保养防盗门

- 34 如何选购铝合金门窗

- 36 如何保养铝合金门窗

- 37 如何选购塑钢窗

厨房

- 38 厨房设计应注意哪些重点
- 39 厨房有哪几种布局形式
- 40 如何确定厨房的装修尺寸
- 41 旧厨房翻新应注意哪些问题
- 43 如何设计小面积的厨房
- 45 如何设计厨房的灯光
- 46 如何选购厨房的装饰材料

卫生间

- 47 如何改造旧房的卫生间
- 49 卫生间装修哪些能省哪些不该省
- 50 如何设计小面积的卫生间
- 51 如何设计狭长形的卫生间
- 52 如何设计正方形的卫生间
- 53 卫生间如何实现干湿分区
- 54 如何设计卫生间的背景墙
- 54 如何设计卫生间的灯光照明
- 55 如何设计卫生间的收纳
- 56 如何改造卫生间的水路
- 57 如何挡住卫生间的异味
- 58 如何选购卫生间的装修材料
- 59 如何选购卫浴五金配件
- 60 如何选购坐便器
- 61 如何选购淋浴房
- 62 如何选购浴缸
- 62 如何选购花洒
- 63 如何选购浴室柜
- 64 如何选购陶瓷面盆

『餐厅有哪几种布置形式』

目前,由于家居户型不同,餐厅的形式也多种多样。对于不同种类的餐厅,需要考虑相应的布置方法。

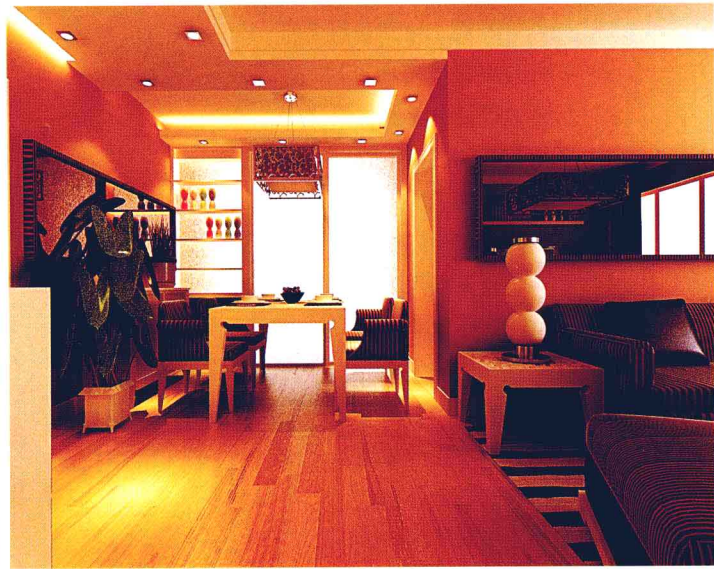
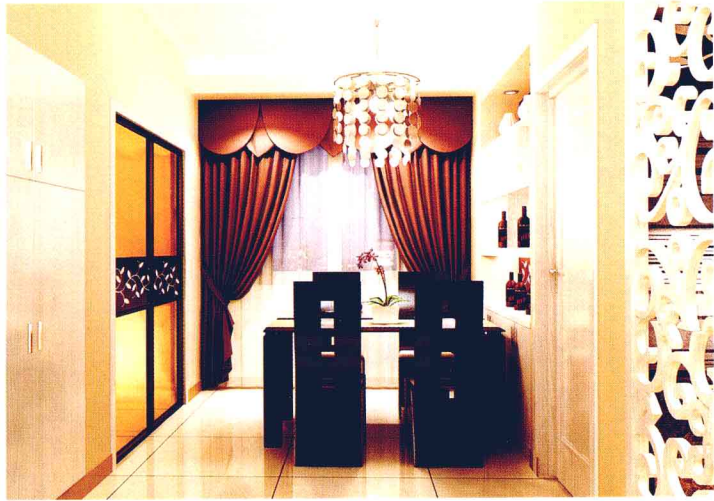
1. 独立式餐厅。这种形式是最为理想的。一般对于餐厅的要求是便捷卫生、安静舒适,照明应集中在餐桌上方,光线柔和,色彩素雅,墙壁上可适当挂些风景画、装饰画等,餐厅位置应靠近厨房。需要注意餐桌、椅、柜的摆放与布置需与餐厅的空间相适应,还要为家庭成员的活动留出合理的空间。如方形和圆形餐厅,可选用圆形或方形餐桌,居中放置;狭长的

餐厅可在靠墙或窗一边放一长餐桌,桌子另一侧摆上椅子,这样空间会显得大一些。

2. 厨房与餐厅合并。这种情况就餐时上菜快速简便,能充分利用空间,较为实用。只是需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰,也不能破坏进餐的气氛。要尽量使厨房和餐厅有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具,餐桌上方应设照明灯具。

3. 客厅或门厅兼餐厅用。在这种格局下,餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当,它可以缩短膳食供应和就座进

餐厅



餐的走动线路, 同时也可避免菜汤、食物弄脏地板。餐厅与客厅之间可采用灵活处理, 如用壁式家具作闭合式分隔, 用屏风、花格作半开放式的分隔, 用矮树或绿色植物作象征性的分隔。这种格局下的餐厅应注意要与主要空间即客厅在格调上保持谐调统一, 并且不妨碍通行。

『餐厅设计应注意哪些问题』

1. 混搭风格过多造成不伦不类。不论是服装、配饰装饰, 还是家居设计方面都开始走混搭路线, 将不同风格元素融为一体的设计让人感受到了新奇与个性的美。但是这需要对所

涉及的混搭元素有着深刻理解, 如果不得精髓要领, 做后的结果可想而知会不伦不类。所以, 对于门外汉的装修业主, 以尽量减少这样的做法为妙。

2. 吊灯高度问题。在餐厅安装吊灯不仅是照明的需要, 也是营造温馨就餐气氛的好选择。但是对于吊灯安装的高度却很有讲究, 从科学角度上来说, 吊灯太高会令人感到耀目, 太低则会撞到头, 或有被压的感觉。因此, 吊灯安装不宜太高或太低, 距离桌面大约50~60厘米为宜。

3. 马赛克使用切勿过多。马赛克一般用在洗手间, 给人



一种干净整洁的感觉,但要是用在餐厅的话,则相反。总爱在洗手间、厨房等地出现的马赛克已经被赋予一定的标签,在一个铺有马赛克的餐厅用餐,总让人边吃边联想起洗手间,如此别扭的设计,不可乱用。

『餐厅设计应注意哪些重点』

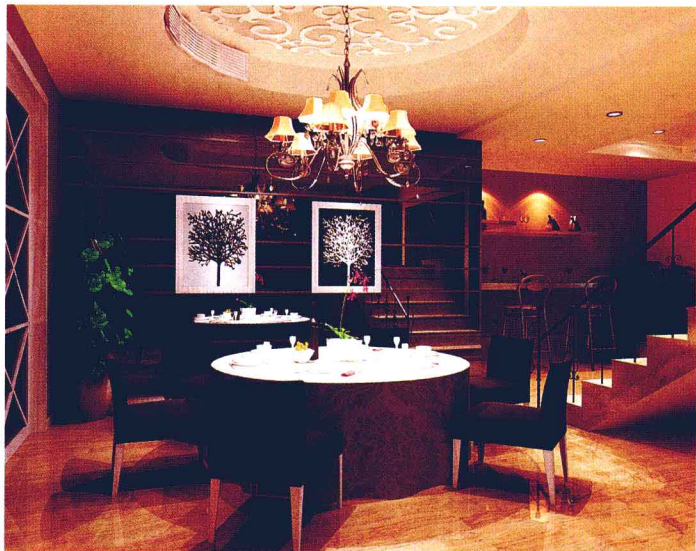
1. 餐厅的风格。餐厅的风格是由家具决定的,所以在装修前期,就应确定好餐桌、餐椅的风格,其中最容易冲突的是色彩、天花造型和墙面装饰品。

2. 餐桌的选择。餐桌的选择需要注意与空间大小配合,

小空间配大餐桌或者大空间配小餐桌都是不合适的。由于购买的实际问题,购买者很难把东西拿到现场进行比较,因此,先测量好所喜好的餐桌尺寸,拿到现场做一个全比例的比较,这样会比较合适,可避免出现过大或过小的问题。

3. 餐桌布的选择。餐桌布宜以布料为主,目前市场上也有多种选择。使用塑料餐桌布的,在放置热物时,应放置必要的厚垫,特别是玻璃桌,以避免引起不必要的受热开裂。

4. 餐桌与餐椅的配合。餐桌与餐椅一般是配套的,也可



分开选购,但需注意人体工程学方面的问题,如椅面到桌面的高度差以30厘米左右为宜,过高或过低都会影响正常姿势,椅子的靠背应感觉舒适等。

『餐厅与厨房呈开放式设计应注意哪些问题』

1. 换气设备要好。开放式厨房应选用不会产生太多油烟的厨房用具,因此,大功率、多功能的抽油烟机是开放式厨房必不可少的“减烟卫士”。另外,在餐厅和客厅最好还要加装换气设备,以便吸走漏网的油烟。

2. 选用易洁材料。餐厅和客厅的墙面、地面应与厨房一样,

选用容易清洁的材料,地面最好选用地砖、强化地板等材料,切忌铺贴实木地板,因为实木地板容易受热气影响产生变形,缝隙间也容易沾上油污。

3. 留出足够回转的空间。餐桌椅在开放式厨房中的摆放,不能影响烹饪操作空间,当餐椅拉出时,椅背距橱柜要在1米以上,而一般的餐桌椅至少要占2米的宽度,再加上橱柜的进深,就要求厨房长或宽的一边至少在3.6米以上。

4. 家具必须简洁。厨房、餐厅和客厅的家具无论是订做还是购买,式样选择一定要简单,切忌选择雕刻繁琐的中式家



具和藤编、柳编类家具以及布艺沙发及餐椅，这是为了防止沾染油污，便于清洁。

5. 重视电路安全。开放式厨房的建筑材料一定要选用防火材料。电路一定要远离燃气线路，电源线、网线以及水管都要从地下连接。开放的厨房中虽然要多留电源插座，但它们最好能隐藏在电器或橱柜的后面，否则影响美观。

6. 家具橱柜风格统一。如果开放式厨房是餐厨客一体式的，就要考虑客厅、餐厅的家具与厨房家具的谐调性。这样家具和橱柜就可以在风格上尽量谐调，以确保开放式厨房能自然

地融入整体家居氛围。

『如何布置小面积的餐厅』

在面积较小的餐厅中，设计一个两用吧台是常用设计，也是吧台与餐台结合的一种平面布置方式。

餐台大体上有两种，即T形布局和L形布局。餐台部分也可做成折叠式，用的时候支起形成用餐台面，不用时折下与吧台成为一体，可节省使用面积，支架部分可利用吧台的里面装饰裙板，在空间面积有限的情况下，此种布局是一台多用，也是一种实用的布局形式。



『如何布置中式餐厅』

中式餐厅的设计，离不开桌、椅、条案、柜子这些基本元素。以下就是这些家具在中式餐厅中的位置及作用。

桌：中式餐厅中的桌子一般呈方形或长方形，以体现用餐人之间的尊卑等级关系。依据大、中、小三种规格，分别称为“八仙”、“六仙”、“四仙”。“仙”指人数，取其吉祥之意。

椅：现在常见的中式椅子的形式，多为明清时代流传下来的款式，样式繁多，风格呈现简约与华丽两派。餐厅因起身坐

下动作频繁，因此“靠背椅”是适用的款式。单一靠背或呈梳背，雕刻精致、古朴典雅，适当的弧度符合现代人体工程学。省略两旁扶手，更便于活动。

条案：形状窄而长，体积不大，适合靠墙而立。无论是“平头案”还是“翘头案”，在餐厅内依墙放置，摆上鲜花、盆景、精致的艺术品或是常用的小家电，都是不错的选择。

『如何选购古典餐椅』

古典餐椅根据用材可分为四种：

1. 全木屏餐椅。顾名思义就是整个背屏都采用木质材料



制作而成，有木纹美观、靠背踏实等特点。

2. 镂空雕屏餐椅。餐椅背部采用天然纯实木材料，镂空的精致雕花，加上科学的线条设计，通风透气，观赏性强，适合于追求精致生活的人。

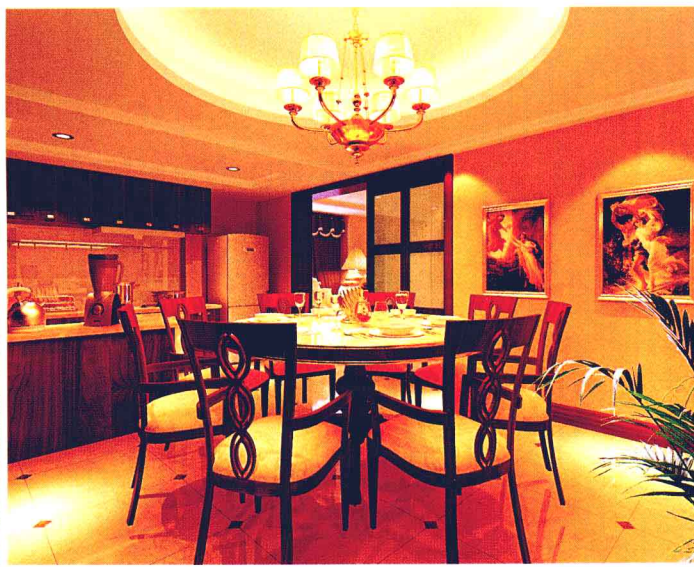
3. 皮屏餐椅。采用含天然通气毛孔、柔软光滑和富有弹性的皮质，雍容华贵，防水耐磨。整体感觉庄重大气，高贵奢华。

4. 布屏餐椅。餐椅背部采用手感柔软舒适、色泽图案丰富多元、吸湿导热透气性甚佳的布艺制作而成，给人高贵典雅、亲近自然之感。

选购时要注意以下两点：

1. 椅座垫慎选硬面。座垫直接选用木质等材质会太硬，不利于就餐时盆骨和脊椎得到较好的缓冲休息。餐椅应采用软硬适中的材质制作椅座垫，座垫设计含有独立弹簧结构和松软海绵，既不会很硬，也不会太软。

2. 背屏慎选怪造型。没有背屏、背屏倾斜度过大或背屏曲线复杂的餐椅建议不要选购。根据医学研究，就餐时正坐接近90度角会比较有利于吞咽和消化。背屏设计一般向后倾斜5~10度，相对而言比较有利于身体健康。



『如何装饰餐厅的背景墙』

餐厅墙面的装饰除了要依据餐厅整体设计这一基本原则外,还要考虑到餐厅的实用功能和美化效果。一般来讲,就餐环境的气氛要比睡眠、学习等环境轻松活泼一些,并且要注意营造一种温馨祥和的气氛,以满足家庭成员的一种聚合心理。

餐厅墙面的装饰手法多种多样,但必须根据实际情况,因地制宜,以达到良好的效果。有的家庭餐厅较小,可以在墙面适当安装一定面积的镜面,这样可以在视觉上造成空间增大的效果。

『如何营造餐厅墙面的气氛』

营造餐厅墙面的气氛既要遵从美观的原则,也要符合实用原则,不可盲目堆砌。例如,在墙壁上可挂一些字画、瓷盘、壁挂等装饰品,也可根据餐厅的具体情况灵活安排,以点缀环境,但要注意的是切不可喧宾夺主,杂乱无章。当然,在进行餐厅墙面设计时,应以能体现居室主人的文化素养为原则。

『如何设计餐厅的灯光』

吊灯、壁灯、吸顶灯、筒灯,这些都可作为餐厅灯的选择。一般房间的层高若较低,宜选择筒灯或吸顶灯做主光源。



如果餐厅空间狭小，餐桌又靠墙，那就不必选择吊灯做主光源了，可以借助壁灯与筒灯光线的巧妙搭配来获得照明的需要，处理得当的话，一点也不比吊灯的美化效果弱。餐厅如果足够宽敞，选择吊灯做主光源，再配上壁灯作辅助光是最理想的布光方式。比如，将低悬的吊灯与天花板上的镶嵌灯结合，在满足空间基础照明前提下，还可以对餐桌进行局部照明。

吊灯的组合形式多样，单盏、三个一排、多个小灯嵌在玻璃板上的，还有由多个灯球排列而成的，体积大小各异。在选择餐厅吊灯时，要根据餐桌的尺寸来确定灯具的大小。餐桌较

长，宜选用一排由多个小吊灯组成的款式，而且每个小灯分别由开关控制，这样就可以依用餐需要开启相应的吊灯盏数了。如果是折叠式餐桌，那就可以选择可伸缩的不锈钢圆形吊灯，随时依需要扩大光照空间。而单盏吊灯或风铃形的吊灯就比较适合与方形或圆形餐桌搭配了。

餐厅灯在满足基本照明的同时，更注重的是营造一种进餐的情调，烘托温馨、浪漫的居家氛围，因此，应尽量选择暖色调的、可以调节亮度的灯源，而不要为了省电，一味选择如日光灯般泛着冰冷白光的节能灯。



『如何设计餐厅的色彩』

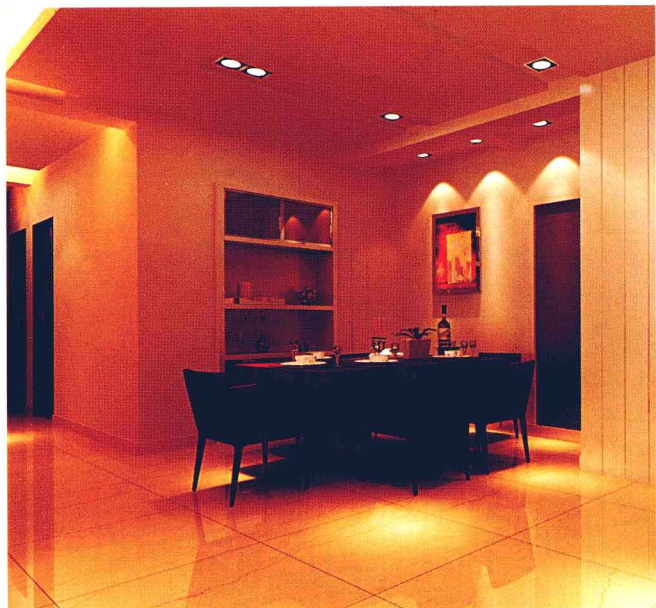
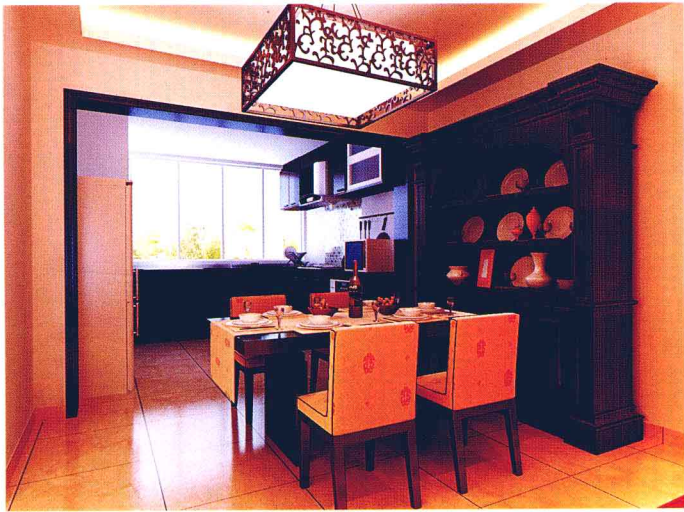
餐厅的色彩一般都是与客厅色调搭配的，因为很多建筑在设计时，餐厅和客厅都是相通的。所以，在进行色彩设计时，最好能对餐厅和客厅进行整体设计。

餐厅的色彩因个人爱好、文化修养和性格不同而有较大差异。年轻人可能喜欢活泼跳跃的色彩，但中老年人可能更偏好中性稳健的色调。但总的说来，餐厅色彩宜以明朗轻快的色调为主，最适合的是橙色以及相同色调的近似色。这些色彩都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐

者的兴致。

『餐厅设计应避免采用哪些颜色』

餐厅的色彩设计其实非常重要，通常以接近土地的颜色，如棕、棕黄或杏色，以及浅珊瑚红接近肉色为最适合，如果用灰、芥末黄、紫或青绿色会影响食欲，应该避免。蓝色清新淡雅，与各种水果相配也很养眼，但不宜用在餐厅或是厨房，蓝色的餐桌或餐垫上的食物，总是不如暖色环境看着有食欲；同时不要在餐厅内装白炽灯或蓝色的情调灯，科学实验证明，蓝色灯光会让食物看起来不诱人。



『如何选购餐厅的装修材料』

餐厅地面以各种瓷砖和复合木地板为首选材料，它们都因耐磨、耐脏、易于清洗而受到普遍欢迎。但选购复合木地板要注意环保要求是否合格，也就是单位甲醛释放量是否达标。餐厅的地面材料不宜用地毯，地毯不耐脏又不易清洗，而餐厅多少都会有些油腻的菜汤、饭屑、饭粒、汤渍等掉到地毯上，很难处理干净。

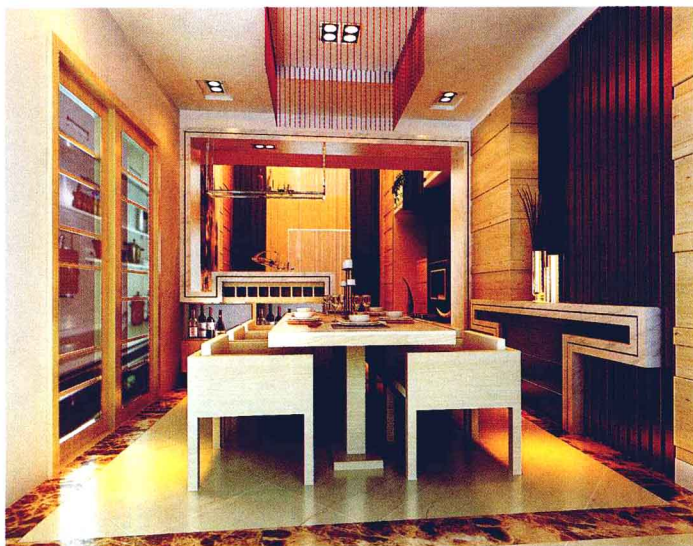
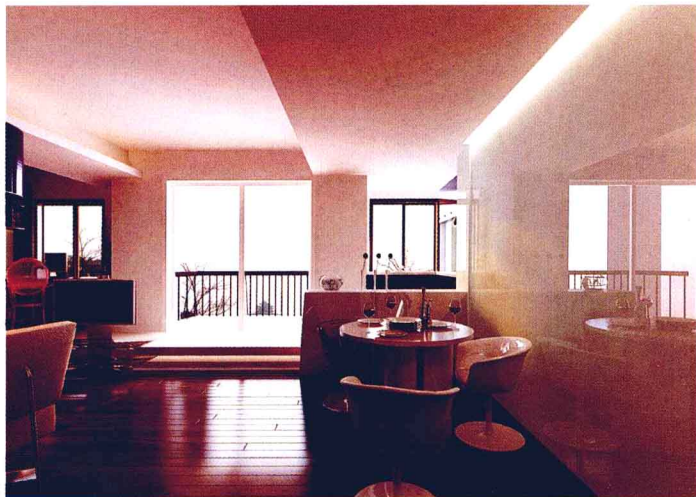
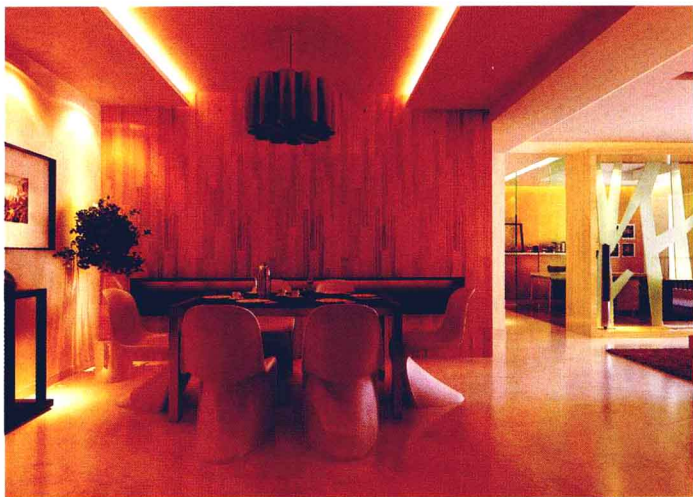
餐厅的墙面材料以乳胶漆较为普遍，一般应选择偏暖的色调，如米白色、象牙白等。为了整体风格的虚实谐调，餐厅需

要一个较为风格化的墙面作为亮点，这面墙可以重点设计一下，采用一些特殊的材质来处理，如肌理墙漆、真石漆、墙布、墙纸等。

餐厅的顶面处理要根据总体空间安排。如果做吊顶的话，一般采用石膏板再以乳胶漆饰面，顶上的乳胶漆尽量用纯白色，以便把进入房间的光线很好地反射下来。

『如何布置餐厅的家具』

餐桌、餐椅、酒柜是餐厅必不可少的家具。餐桌、餐椅的大小应该与餐厅的总体环境相适应，大则可以宽敞气派，小则



玲珑精致。摆放的位置要选择较长的围合墙边，使人可以气定神闲地就餐，留出一个约 800 毫米的通往厨房的过道，便于厨房与餐厅之间的传菜等交流。而酒柜则可以视其具体情况布置，通常较小的空间，可以考虑角式酒柜，既可以节省空间，又保证了使用功能。酒柜实际上具备多种功能，备餐、储存、展示、装饰、隔断等。

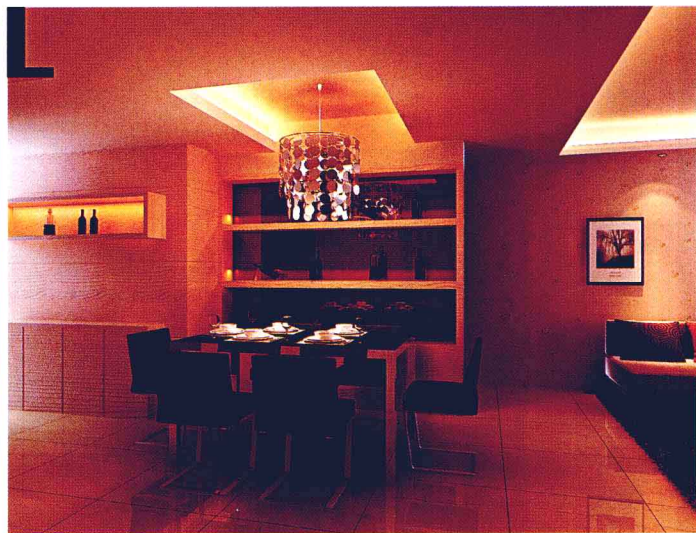
『如何根据餐厅装饰风格选择家具』

田园风格的餐厅一般来说应采用实木家具，浅黄色调的木家具具有淳朴、自然的气息，充分表达了田园生活的舒适。

现代风格的餐厅则应布置一套金属家具，优雅的线条骨感十足。还有现代的玻璃家具，与银灰的金属脚架搭配起来，使前卫的餐厅更有酷感。

传统风格的餐厅相对来说更具有独特的文化气息，因为传统是对文明历史的承袭，家具也带有鲜明的传统特点，成为文化的载体，文化的具体表现形式。

欧式传统风格，要配以豪华、气派的古典欧式家具、如卷叶草纹饰的酒柜、虎爪脚饰的餐桌。中式传统风格则要配以色彩沉重的博古架式的酒柜。



总之，在餐厅中布置家具的原则就是因地制宜，在大同的环境下保持一定的个性。

『选购餐厅家具应注意哪些问题』

选择餐厅用的家具时，不仅要注意材料和制造方法，尺寸也是重点。在选购时可以参考以下几点：

1. 到家具店或家具城选购椅子时，一定要脱掉鞋子试坐，看脚能不能碰到地板，碰不到则表示高度欠妥（吧台椅除外）。
2. 买进口椅子必须注意，椅高若超过45厘米，对女士来讲可能过高。

3. 选择椅子进深较大者，可以令个子高的人坐感舒适。
4. 如桌椅不成套买，注意椅子的椅面高度和桌子的桌面高度差。一般来说27~30厘米是适当的尺寸。
5. 如果是成人坐的餐椅的话，一般来说餐椅的尺寸大约为宽60厘米、深50厘米。墙壁与椅子间的净距离起码应达到60厘米，否则人通过时，只能横着走了。
6. 圆形的桌子比较适宜谈话，人数增多时也易变通。
7. 房间狭窄或需一边靠墙壁时，选长方形的桌子较合适。或者选用一边靠墙壁一边椭圆形的桌子也较好，适宜两人

