

广东省九年义务教育

2000年

初中各科毕业水平标准 与高中阶段学校招生考试说明

(语文、数学、英语、思想政治、物理、化学、历史)

广东省教育厅 编

广东教育出版社

目 录

2000 年初中语文学科毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明	(1)
2000 年初中数学科毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明	(16)
2000 年初中英语科毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明	(35)
2000 年初中思想政治科毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明	(41)
2000 年初中物理科毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明	(47)
2000 年初中化学科毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明	(58)
2000 年初中历史科结业水平标准	(72)

2000 年初中语文学科 毕业水平标准与高中阶段学校招生考试说明

一、毕业水平标准

本毕业水平标准规定了我国初中毕业学生语文知识和能力应达到的基本要求，是考查我国初中毕业学生语文水平和评价我国初中语文教学质量的依据。

(一) 初中语文毕业水平标准制订的依据

我省九年义务教育初中语文毕业水平标准制订的主要依据有：

1. 原国家教育委员会 1992 年颁发的《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划（试行）》。
2. 原国家教育委员会 1992 年颁发的《九年义务教育初级中学语文教学大纲（试用）》。
3. 广东省教育厅 1992 年颁发的《关于〈九年义务教育全日制小学、初级中学课程方案（试行）〉的实施意见》（粤教研字〔1992〕6号）。
4. 原国家教育委员会 1994 年颁发的《关于印发中小学语文等 23 个学科教学大纲调整意见的通知》。
5. 广东省教育厅 1994 年颁发的《关于转发〈国家教委对现行中小学课程（教学计划、教学大纲的调整意见）的通知〉》。
6. 原国家教育委员会 1991 年颁发的《中小学语文学科思想政治教育纲要（试用）》。
7. 原国家教育委员会《关于推进素质教育，调整中小学教育教学内容，加强教学过程管理的意见》（教基〔1998〕1号）。
8. 广东省《中小学实施素质教育的若干意见》（粤教〔1998〕3号）和《关于实施素质教育调整初中、小学部分学科教育教学内容和要求的通知》（粤教基〔1998〕11号）。
9. 我省初中语文教学的实际情况。

(二) 初中语文毕业水平考查目标

根据语文学科的特点和教学大纲的要求，初中毕业语文水平包括下列 3 个层次：

识记：了解并记忆学过的语文知识和学习材料，能正确地再认和重现。如认读汉字、了解一些文学常识、背诵基本课文的一些篇或段等。

理解：领会所学的语文知识和学习材料的基本特征和主要意义，能做正确的解释、说明或推断。如领会语句的含义、听清楚发言的要点、把握阅读材料的基本内容等。

运用：把学到的语文知识用到新的语文实践中，比较灵活地解决不同情景的听、说、读、写中的实际问题。如分析文章的写作特点、改正文章中的毛病、会写一般的应用文、说话得体等。

(三) 初中语文毕业水平考查内容和目标要求

考查内容和要求			考查水平		
类别	分目	细目	识记	理解	运用
语 文 基 础	汉 语	1. 掌握汉语拼音规则，能根据汉语拼音写出汉字，和正确认读学过的常用汉字。	✓		
		2. 根据标点符号的基本用法，正确使用逗号、顿号、句号、分号、冒号、问号、叹号、引号、括号、书名号、省略号、破折号等 12 种标点符号，标点符号的书写位置符合要求。		✓	
	汉 语 知 识	3. 掌握汉语常用字（2500 个）和次常用字（1000 个）的形、音、义。	✓		
		4. 掌握汉字的结构（以《新华字典》1998 年修订本为准），书写汉字规范，字体端正。			✓
基 础 识	字	5. 能分辨常用形声字的结构。	✓		
		6. 识别和正确使用常见的同音字、形似字、多音多义字，不写错别字。	✓		
基 础 识	词	7. 能用音序检字法和笔画、部首检字法查字典、词典。			✓
		8. 理解常用词的词义，了解一词多义现象，并能结合具体语言环境理解词所表达的确切意义。		✓	
基 础 识	词	9. 了解词的感情色彩，能区分词义的褒贬。		✓	
		10. 能辨别同义词和反义词，能理解常见同义词词义的差别。		✓	

(续表)

		考查内容和要求		考查水平		
类别	分目	细目		识记	理解	运用
语 文 基 础	句 子	11. 能正确找出句子的主干。			✓	✓
		12. 掌握常用复句, 包括并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件等 7 种结构类型和常用的关联词语, 能分析一重复句分句间的关系。	✓			
		13. 能纠正句子的常见毛病。			✓	✓
	修 辞	14. 掌握比喻(不分明喻、暗喻、借喻)、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问等 8 种修辞方法, 能在具体的语言环境中识别并理解其表达作用。			✓	
15. 能根据需要变换主动句和被动句、肯定句和否定句。						✓
		16. 语言运用基本做到简明、连贯、得体。				✓
文 体 知 识	文 体 知 识	17. 了解记叙的要素、人称、顺序、中心、详略等记叙文有关的一般常识。	✓	✓		
		18. 了解说明对象的特征、说明的条理、说明方法等说明文有关的一般常识。	✓	✓		
		19. 了解论点、论据、论证等议论文有关的一般常识。	✓	✓		
		20. 了解书信等应用文有关的一般常识。	✓	✓		
文 学 知 识	文 学 知 识	21. 识记基本课文涉及的重要作家作品。	✓			
		22. 了解文学体裁常识, 包括诗歌(区别古诗和新诗, 律诗和绝句)、小说、散文的分类知识。	✓	✓		

(续表)

		考查内容和要求		考查水平			
类别	分目	细目		识记	理解	运用	
阅 读 能 力	现 代 文 阅 读	一 般 阅 读	23. 借助工具书理解词语在上下文中的含义和作用。		✓		
			24. 能抓住一段文字的中心, 找出关键语句。		✓		
			25. 划分文章的段落层次, 能看出文章各个部分之间的联系, 大体了解文章的思路。		✓		
			26. 感受文章的语言所表达的思想感情, 从文章的内容中体会作者的态度或观点。		✓		
			27. 正确理解文章的思想内容, 能概括文章的中心。		✓		
			28. 体会文章中一些句子的深层含义。		✓		
			29. 初步领会文章的写作特点及其作用。		✓		
			30. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。			✓	
			31. 能从一定阅读目的出发, 用一定的速度(每分钟500字左右)略读浅显文章, 迅速把握大意。		✓		
			32. 能背诵或默写有此项要求的基本课文的段或篇。	✓			
	记 叙 文 阅 读	记 叙 文 阅 读	33. 能指出记叙的要素(时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果), 理解记叙文所记叙的事件、人物、景物及其所表现的思想意义。		✓		
				34. 理解记叙的人称(第一人称、第三人称)、记叙的顺序(顺叙、倒叙、插叙)的特点。		✓	✓
				35. 能归纳记叙文的中心思想, 理解记叙的中心和材料的关系, 理解记叙的详略。		✓	
				36. 初步理解和分析记叙文中叙述、描写与议论、抒情等多种表达方式综合运用特点和作用。		✓	
				37. 理解记叙文中常用的表现手法(象征、对照、衬托等)和修辞方法(比喻、拟人、排比等), 初步理解记叙性语言准确、生动的特点。		✓	

(续表)

		考查内容和要求	考查水平		
类别	分目	细目	识记	理解	运用
阅 读 能 力	现 代 文 阅 读	38. 理解文章所说明的主要内容,明确说明的重点,领会文章是如何抓住事物的特征进行说明的。		✓	
		39. 理解说明的顺序(如时间顺序、空间顺序、逻辑顺序),领会说明文内容和形式的条理性。		✓	✓
		40. 能理解和分析常用的说明方法,包括分类别、下定义、举例子、作比较、列数字、打比喻等。		✓	✓
		41. 体会说明性语言准确、简明等特点,了解平实说明文和科学小品的不同特点。		✓	
	文 学 作 品 阅 读	42. 理解议论文中论据和论点及其关系,能把握文章的中心论点。		✓	
		43. 理解议论文的基本思路,即提出问题、分析问题、解决问题。		✓	
		44. 理解常见的论证方法,如举例论证、对比论证、比喻论证等。		✓	✓
古 文 阅 读	45. 初步领会议论性语言严密、概括的特点。		✓		
	46. 能理解散文材料多样而主题集中的特点,领会散文的中心思想。		✓		
	47. 能分析小说故事情节的阶段(开端、发展、高潮、结局),分析小说描写人物的方法(外貌描写、语言描写、行动描写、心理描写)和环境描写的作用,初步理解小说中人物的思想性格和作品的主题思想。		✓		
	48. 理解剧本中的人物语言,戏剧冲突中人物的思想性格及剧本所表达的主题思想。		✓		
		49. 了解诗歌语言形式的一般特点,初步领会诗歌所表达的思想感情。		✓	
		50. 借助工具书阅读文言课文,能理解常见文言词语的意义,理解文言句子的大意,能背诵或默写有此项要求的文言基本课文的段、篇或名言、警句。	✓	✓	
		51. 阅读古文课文(包括文言课文和古代白话课文),能了解其主要内容和基本写法。		✓	

(续表)

考查内容和要求			考查水平		
类别	分目	细目	识记	理解	运用
写作能力	一般写作能力	52. 能以一定速度写记叙文, 简单的说明文、议论文和一般应用文, 做到思想感情真实、健康, 内容具体, 中心明确, 详略恰当, 条理清楚, 文字通顺。 53. 能根据需要对文字材料作缩写、扩写。 54. 初步具有修改文章常见毛病的能力。 55. 写文章能正确使用标点符号, 格式正确, 书写规范、工整, 卷面整洁。			✓ ✓ ✓ ✓
	文体写作能力	56. 写记叙文, 做到记事写人, 中心明确, 内容具体, 有真情实感; 能按时间顺序组织材料, 写清楚事情发生的起因、经过和结局; 能运用一两件具体事例, 写人物的某些特点; 能根据需要在记叙中适当穿插一些抒情和议论。 57. 写简单的说明文, 能选用恰当的说明方法, 运用较准确明白的语言, 有条理地说明事物的特征。 58. 写简单的议论文, 能发表自己对周围发生的事情的看法, 有一定的根据, 作一些简单的分析。 59. 写一般的应用文(书信、通知、启事), 做到格式正确, 语言简明。			✓ ✓ ✓ ✓
	听话能力	60. 听新闻广播和一般性发言, 听读深浅适度的文章, 能复述基本内容, 说出要点和中心。 61. 参加议论, 能听出不同意见分歧所在。 62. 会作听讲笔记, 记录能抓住中心, 有条理。			✓ ✓ ✓
	说话能力	63. 用普通话当众说话, 做到语音基本清晰, 语句基本连贯, 态度基本自然。 64. 回答交谈, 讲述见闻, 介绍事物, 发表意见, 做到意思基本明白, 条理基本清楚, 语言大致得体。			✓ ✓

(四) 初中毕业水平考试方式

初中毕业水平考试主要采用闭卷笔答方式，闭卷笔答部分满分为100分，时间为90分钟。考试内容的比例建议为：语文基础10%，现代文阅读35%，文言文阅读10%，写作45%。

有条件的学校可以增加口试，并将口试成绩按一定的比例计入毕业考试成绩。

(五) 题型示例

1. 根据课文原文填空。(任选四题)

- (1) 忽如一夜春风来，_____。
- (2) 人有悲欢离合，_____，此事古难全。
- (3) 不以物喜，_____；居庙堂之高则忧其民，_____。
- (4) 一鼓作气，_____，三而竭。
- (5) 今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，_____？
- (6) 随风潜入夜，_____。

2. 拼音写汉字。

分 qī () 风雨 piāo () 摇 攻城 luè () 地

3. 圈出并改正下列词语中的错别字。

无微不致 () 铺张浪废 () 不记其数 () 感慨良深 ()

4. 下列句子中加点词语使用不当的一项是 ()。

- 想不到这位科学家居然在文学创作上也有很深的造诣，真是令人敬佩！
- 小明做了个非常灵巧的飞机模型，同学们看了立即去找材料做，效尤起来了。
- 表彰大会的会场陈设得非常庄严。
- 赵亮的手抄小报内容和形式都与众不同。

5. 改正下面句子中的语病。

- (1) 我们把房间打扫得干干净净和整整齐齐。
- (2) 小明那种乐于助人的精神是我学习的好榜样。
- (3) 我们的学习成绩一天比一天地不断地继续提高。

6. 给下面的话加上恰当的标点符号。

她轻轻地哼起了 摇篮曲 月儿明 风儿吹 树叶儿遮窗棂啊

阅读下面文段，完成第7—12题。

郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达；被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’！你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’！你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便①似开了个油酱铺，

咸的、酸的、辣的一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也②似开了个彩帛铺，红的、黑的、紫的都绽将出来。

两边看的人惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝。

郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却③似做了一个金堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时，只见郑屠挺在地上，口里只有出的气，没了人的气，动弹不得。

鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

7. 本文段节选自我国著名的古典长篇小说《_____》，作者是_____。

8. 鲁提辖拳打镇关西，三拳分别打在镇关西的什么部位？

[答] 第一拳打在_____；第二拳打在_____；第三拳打在_____。

9. 文中划线的三个比喻句分别描写了郑屠被打后的哪一种感觉？

[答] ①_____；②_____；③_____。

10. 请找出文段中属于心理描写的语句。

[答] 心理描写的语句是：_____

11. 从哪些语句可以看出鲁提辖“真个打死了”镇关西？请把这些语句写出来。

[答] 这些语句是：_____

12. 最后一段表现了鲁提辖怎样的性格？选出分析正确的一项。（ ）

A. 见义勇为 B. 不畏强暴 C. 粗中有细 D. 嫉恶如仇

阅读下面文段，完成第13—16题。

①竹子这个家族非常庞大。②在我国就有250个成员，常见的有毛竹、苦竹、方竹、凤尾竹等十多种。③正像菱角不都是两个角的，还有三个角、四个角、无角的一样，竹子家族中的每一个成员，不论在形状和“脾气”上都有一定的差别。

其中最重要的成员是毛竹。它的躯干又圆又粗，魁梧而高大，可谓这个家族中的“大丈夫”。它生性喜酸，专爱生长在肥沃酸性土壤中。毛竹具有坚韧、富有弹性等优点，因而对人类的贡献也最大，现在家庭中的许多竹制家具都是用它做成的。它还可以供建筑之用，甚至可用来代替钢筋，用于尺寸不大的混凝土构件中。

13. 选文的说明对象是_____。

14. 选文中能概括毛竹躯干特点的四个词（六个字）是_____、_____、_____、_____。

15. 选文第二段介绍了毛竹的_____、_____、_____。

16. 选文第一段第②句中，“在我国”三个字用得妙，请简要分析其表达作用。

阅读下面文段，完成第 17—20 题。

古往今来，在事业上卓有成效的人，大多有较高的艺术修养。伟大的物理学家爱因斯坦，一次在布拉格作物理专题演讲后，在阵阵热烈的掌声中他起立作答：“如果我用小提琴演奏代替言辩，将会更加愉快，更易理解。”于是，(甲)他熟练地演奏了一首难度相当高的莫扎特的奏鸣曲【(乙)他演奏了一首莫扎特的奏鸣曲】，用音乐表示谢意。了解爱因斯坦的人都知道，他酷爱艺术，在攀登科学高峰的道路上，他把拉小提琴当作最好的休息，并在琴声中获取灵感。

17. 选文的论点是：_____。
18. 选文的论据是：_____。
19. 选文的主要论证方法是_____。
20. 选文中画线部分，原文用(甲)句而不用(乙)句的理由是：_____。

阅读下面文段，完成第 21—24 题。

故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。

，。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

21. 此段文字出自《_____》一书。
22. 按原文在空格处填空。
23. 解释加点的词语。
- 故：_____ 兵：_____ 畔：_____
24. 翻译划线句子。

25. 从下面题目中任选一个，写一篇不少于 400 字的文章。

- 题目：(1) 放学路上
(2) 我终于笑了
(3) 论友谊
(4) 我学习语文的一点经验

二、高中阶段学校招生考试说明

(一) 高中阶段学校招生考试的依据、范围和目标要求

语文科高中阶段学校招生考试和初中毕业标准的依据相同，考查内容的范围相同。

高中阶段学校招生考试是选拔性考试，其考试目标要求在初中毕业水平的基础上有所提高，考查目标层次除“识记”外，以“理解”和“运用”为主。

现将高中阶段学校招生考试的能力考查要求说明如下：

语文基础：侧重考查学生的语言积累与正确运用语言的能力，在语言的实际运用中做到简明、连贯、得体的能力。

现代文阅读：侧重考查阅读各类与初中课文难易程度相当的文章或其他文字材料的能力，包括准确理解阅读材料的程度和速度，要求能整体感知其主要内容，领会其思想感情和中心意思，了解其基本思路，领会其语言表达效果。

文言文阅读：侧重考查初步理解教学大纲规定的文言文基本课文的段和篇的能力，包括正确理解具体语言环境中词语、句子和文段的意思的能力。

写作：综合考查学生根据实际需要和特定要求进行书面表达的能力，要求做到中心明确，内容具体，思路清楚，语句通顺，标点正确，书写规范；能以一定速度写作一般记叙文，简单的说明文、议论文，以及书信、通知、启事三种应用文；能根据要求缩写或扩写文字材料；会修改文章的常见毛病。

（二）高中阶段学校招生考试方式和试卷结构

高中阶段学校招生考试采用闭卷笔答方式，满分为120分，时间为100分钟。

试卷包括四部分：（1）积累与运用；（2）现代文阅读；（3）文言文阅读；（4）作文。各部分的分值依次为10分、44分、12分、50分，全卷卷面占4分。

试题覆盖面为考查内容知识点的50%~70%。

题型有选择题、非选择题，选择题占分比例不超过10%。

现代文阅读材料以课外为主。

（三）题型示例

1. 从下面几个字中任选一个组词，至少写出6个。每多写1个可另加0.5分，最多可加2分。

触 辞 订 费

2. 按要求做题。

某校用五个读音相同的字作为校训，激励师生努力创设良好校风：

环境整洁突出一个“净”字；秩序安定突出一个“____”字；文明礼貌突出一个“____”字；力争上游突出一个“____”字；强身健体突出一个“劲”字。

请依次填写空余的三个字。

3. 小明买了一只文具盒，回家后发现太小了。于是他马上来到商店，想调换一只

大一些的。接待他的还是刚才那位 40 多岁的女营业员。假如你是小明，你将怎样和营业员说话？把说话的内容写出来，要简明、连贯、得体，不超过 30 个字。

4. 按课文内容默写。

①《江南春》中描绘春景的两句诗是：“_____，_____”。

②《水调歌头·明月几时有》中，“此事古难全”，“此事”是指：“_____”。

5. 下边是一位同学拟订的“初中二年级课外阅读计划”的开头部分，读后按要求答题。

根据全面打好基础 and 扩大知识面的要求，①在这一年的课外阅读中，针对自己语文学习较差的情况，在老师的鼎力相助下，②着重了解语文方面的书籍；③配合物理课的学习，阅读物理方面的课外读物。④为拓宽视野，阅读一些政治、历史方面的书籍。

目的要求

(1) 要提高阅读能力，读一篇文章能写出中心意思、段落大意，⑤指出文章结构和修辞特点；读一本书能写出内容提要或简介。还要提高写作能力，学习所读文章的写法，写一般的说明文、记叙文或散文。请老师和同学督促我。⑥

(2) 阅读物理方面的书籍，了解自然界物理的丰富现象，⑦懂得如何用学到的物理知识去解释各种自然现象，提高学习物理的兴趣。

(a) 第____处与计划的内容无关，应删去。

(b) 第____处成分搭配不当，应改为：_____。

(c) 第____处语言表达不得体，应改为：_____。

(d) 第____处语序不当，应调整为：_____。

(e) 第____处标点符号使用不当，应改为：_____。

阅读甲、乙两文，完成后后面第 6—13 题。

[甲文]孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道，“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道，“你一定又偷了人家的东西了！”孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷么？”接连便是难懂的话，什么“君子固穷”，什么“者乎”之类，引得众人都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

……

孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些

话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。在这时候，众人也都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

〔乙文〕聚集在斗技场上的观众约莫八万人对这场角斗下了赌注。一个小时后，在整个角斗场上已被打死或者受到致命伤的角斗士东倒西歪地躺着……当斯巴达克思闪电般击倒最后四个对手后，经久不息的轰雷似的掌声，好像地震一般撼动了整个斗技场。几乎所有的观众都向上举起了拳头，屈起了大拇指。

这时候传来了几百个声音：

“让勇敢的斯巴达克思获得自由！”

色雷斯角斗士的两眼发出异常的闪光，他顿时脸色惨白得像木头一般地呆住了，他把手放在心窝上，好像想抑制被这句蕴含着莫大希望的话所引起的心脏的猛烈跳动。

“自由，让他自由！”几千个声音重复道。

“自由！”斯巴达克思用几乎听不见的声音说道。“自由！……啊，奥林比斯山上的大神，可不要让这变成一场春梦啊！”他的睫毛顿时被泪水浸湿了。

这时候，好些由于斯巴达克思的勇毅而赌输了钱的观众狠狠地叫道：

“不行，不行，他是逃兵！”

这位色雷斯角斗士的脸上掠过一些痉挛。他猛地向前发出责难喊声的那面回过头去，他用他那燃烧着憎恨火焰的两眼，找寻着发出责难喊声的人。

但是成千成万的声音却吼道：

“自由，自由，让斯巴达克思自由！”

6. 以上两片断分别节选自短篇小说《孔乙己》和反映古罗马奴隶起义的长篇小说《斯巴达克思》。虽然两文主人公的国度和所处的时代不同，身分迥异，但他们的社会地位都很低下，同是人们_____的对象。

7. 作品为主人公的活动设置了“舞台”。孔乙己的活动“舞台”是_____，斯巴达克思的活动“舞台”则是_____；《孔乙己》中出现的观众是_____，《斯巴达克思》中出现的观众是_____。

8. 孔乙己和斯巴达克思的性格或情感在作品极力渲染的“_____”声浪或_____声浪中得到充分表现。

9. 孔乙己虽有人身自由，但灵魂受到毒害，成为_____的牺牲品；斯巴达克思虽是奴隶，但渴望挣脱奴隶枷锁，成为斗技场上人们心目中的_____。

10. 两位作者对自己笔下的主人公寄寓了不同程度的同情。对孔乙己，作者在同情中夹有_____，而对斯巴达克思，作者在同情中更多的是_____。

11. 两文语言描写表现的方式不同。孔乙己性格化的语言是在_____中表现的，斯巴达克思个性化的语言却只是人物内心的_____。

12. 两文对主人公内心世界的描写有同有异。判断下边分析的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

A. 两文都用了神态描写揭示主人公复杂的内心世界。（ ）

B. 孔乙己的心理活动全“刻”在脸上，斯巴达克思复杂的感情都反射在眼中。（ ）

C. 甲文在“不屑置辩”和“颓唐不安”的对比描写中，表现孔乙己从高傲到沮丧的心态变化；乙文从“两眼发出异常的闪光”到“燃烧着憎恨火焰”的眼神变化中，刻画出斯巴达克思从希望之巅峰落入绝望之谷时的复杂心理。（ ）

D. 《孔乙己》写“青筋”的“绽出”，《斯巴达克思》写“脸上”的“痉挛”，作用都在于表现人物内心的不安和羞怒。（ ）

13. 两篇小说的语言极为含蓄、凝练，皆有一字传神之妙。同是描写痛苦的表情，甲文只有用一个“_____”字，孔乙己灵魂深处疮疤被刺痛时的情态便刻画得_____；乙文只用一个“_____”字，斯巴达克思受到打击后痛苦惊恐的瞬间表情便描绘得_____。（两个“得”后各用一条成语评价，不能重复。）

阅读下面文字，完成第14—18题。

①语言既是文化的一个组成部分，又是重要的文化载体，文化的传播得力于语言。

②厦门地不产茶，但又是八闽茶的聚散地。因此，认识厦门茶文化的底蕴，作为经济特区的开拓者是很必要，有意义的。

③现代英语“茶”叫 tea，法语叫 the，德语叫 tee，都源于厦门方言“茶”的读音 [te]。早在16世纪末叶，葡萄牙人到中国买茶，首先是到继月港（今宁海境内）兴起的厦门。初时葡萄牙人叫“茶”是采用官话读音 chaa。后来，由于远东的茶都操在荷兰人手中，先把茶从海路运到南洋一带，然后转运欧洲贩卖。由于厦门方言“茶”叫 [te]，荷兰人也跟读 teh。由此，向荷兰人买茶的法、德和丹麦等国也采用厦门方言“茶” [te] 的读音。英国人早先叫茶是采用官话读音 cha。后来，因为大量的茶是向荷兰人买的，所以也改叫 tea 或 tee。随着茶的品种日见繁多，英国人日常生活中也出现不少新词语。例如：武夷茶、乌龙茶，茶壶、茶杯、茶罐、茶桌、茶盘、茶匙等词语的组合，都是以厦门方言“茶” [te] 的读音作为词根的，这一语源可以证明西欧的茶是从厦门海路输入的。④现在，厦门方言“茶” [te] 的读音，已是世界茶文化的一个重要特征，也是研究中国茶文化传播世界的一把钥匙。

14. “语言与文化的关系是十分密切的”一句是从文中抽出来的，它应放的位置最恰当的是（ ）

A. ①处 B. ②处 C. ③处 D. ④处

15. 这篇短文采用的主要说明方法是_____。

16. 对“厦门地不产茶，但又是八闽茶的聚散地”一句理解有误的一项是（ ）

A. 句中两个“地”字，前一个“地”指厦门，后一个是“处所”的意思。
B. “闽”为福建省的简称，“八闽”是指福建的四面八方，句中运用比喻的修辞手法。

C. “聚散地”，原指商品与人聚集、交流的地方。在句中指茶叶聚集交流的处所。

D. 句中“地不产茶”，又是“茶的聚散地”，这种说法前后并不矛盾，全句意在强调厦门在茶叶贸易中的作用。

17. 文中强调“厦门方言‘茶’的读音”的重要意义的句子是：_____。

18. 在中外经济、文化交流中，世界各国的语言相互交流、相互吸收。“茶”是外国吸收汉民族词汇的一个例子。同样地，汉民族在交流中也吸收了外国的词汇，如“沙发、坦克、的士”等等，请你再举两个吸收外来词语的例子。

例 1: _____ 例 2: _____

阅读下面短文，完成第 19—23 题。

①就读书而言，泛读浏览是必不可少的，但读书要取得理想的效果，还必须选择一部分最重要的著作加以精读和背诵。

②这是被古今中外许多人的成功经验证明了的。

③宋朝欧阳修的散文继承了韩愈等散文大家的风格，语言平易清新，更富于抒情色彩和诗的素质。他的后人说他小时候是在背诵了古人许多优秀诗文后才开始写诗的。稍大后，靠借书来读，对有些书则是边抄边读，细细咀嚼，如此，书未抄完，已能成诵。毛泽东曾介绍他五读《红楼梦》的经验：“先当故事读，后当历史读。”并且告诉身边的同志说：“《红楼梦》要读五遍才有发言权。”列宁曾指出：“应该有系统地学习一些东西，否则像这样泛泛地‘读书’是没有什么益处的。”又说：“第一次阅读时不明白的地方，下次再读的时候，或者后来从另一方面来研究这个问题的时候，就会明白的。”前人的这些实践和论述都深刻地阐明了精读背诵在读书中的重要地位。具体而言，精读和背诵有助于你透彻地理解著作的内容从而丰富你的学识。

④我自己在几十年的实践中深深感到，对于有些重要著作，必须反复阅读，甚至达到“背诵如流、烂熟于心”的程度，才能得心应手地运用其中的观点解决教学与研究中的实际问题。我曾多次有过这样的体验：想用某本书中某一观点说明某一问题时，发现那个观点在自己的记忆中并不清晰，又没有作下笔记，那感受就像要开门又找不到钥匙一样。我后来下决心精读背诵了一批重要著作，这种“找不到钥匙”的现象才大大地减少了。

⑤精读和背诵典范著作对于写作能力的提高也有显著的效果。第一，可以吸取典范作品的先进思想和美学理想，充实自己写作的内容。第二，可以积累丰富的词汇和多样的句式，使自己笔下消去简陋，增添文采。第三，可以学习谋篇布局的技巧，加强自己作品的表现力。古人将这个规律总结为：多下苦功夫读些书，作文时就会从容不迫。

19. 本文的中心论点是什么？

[答] _____

20. “但读书要取得理想的效果”中的“理想的效果”在文中具体指什么？

[答] (1) _____

(2) _____

(3) _____

21. 选出与毛泽东、列宁有关读书的论述意旨最相近的一项。()

A. 书犹药也，善读之可以医愚。 B. 好书不厌百回读，熟读深思子自知。

C. 仁者见仁，智者见智。 D. 读书破万卷，下笔如有神。

22. “那感受就像要开门又找不到钥匙一样”中的“门”和“钥匙”各比喻什么？

[答] (1) “门”：_____ (2) “钥匙”：_____

23. 第③自然段的几个论据是依据什么顺序安排的？用文中的一个短语回答。

[答] _____

阅读《捕蛇者说》一段文字，回答第24—27题。

蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙，殫其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉；与吾父居者，今其室十无二三焉；与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死则徙尔。而吾以捕蛇独存……”

24. 解释文中加点词的意思。

[答] (1) 涕：_____ (2) 病：_____

(3) 殫：_____

25. 用现代汉语解释下面句子的意思。

君将哀而生之乎？

[答] _____

26. 找出体现本段文字中心意思的句子。

[答] _____

27. 从文中画线部分找出属于总括叙述的一句。

[答] _____

28. 根据题目和要求作文。

题目：妈妈，我长大了

要求：用书信体写一篇记叙文，通过一两件事来表现自己的成长。不得少于500字，不得出现考生的真实姓名。