

青春寄语

钢笔行书字帖

俞虹 选 任平 书

Qingchun



浙江人民出版社

青春寄语

钢笔行书字帖

俞虹 选 任平 书

浙江人民出版社

封面设计:孙璐

青春寄语
钢笔行书字帖

俞虹 选 任平 书

浙江人民出版社出版发行 浙江上虞印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 4.5 印数 35 121—50 120

1994 年 10 月第 1 版 1997 年 1 月第 3 次印刷

ISBN 7-213-01188-X/J·40 定价:7.00 元

青春寄语

青春寄语

一、人生 人生 1

二、事业 事业 29

三、修养 修养 55

四、友谊 友谊 77

五、爱情 爱情 99

六、风采 风采 121

人生



人类是一件多么了不得的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么象一个天使！在智慧上多么象一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！
 人类，就如一件多么了不得的杰作，
 神长如^神的的航莎士比亚
 神人类，犹如一支浮标，任何风浪也无法使它沉没。相反，它终将找到自己的安全港。

即便通过一丝裂缝或一个

小孔来观察，这个(世界)，
毕竟还是无比美好的。

梭罗

人类高尚精神的辐射，
填补了自然界的贫乏，增添了
景色。

世世世世世
世世世世世
世世世世世
茅盾

人类不仅能传种接代，
而且能战胜一切。人之不朽不
是因为在动物中唯独他能永
远发出声音，而是因为他有灵魂
有同情心，有牺牲和忍耐精神。

威廉·福克纳

生命象一粒种籽，藏在生
活的深处，在黑土层和人粪胶
泥的混合物中。在那里，多少世
代都留下他们的残骸。一个伟
大的人生，任务就在于把生命从
泥土中分离开。这样的生育需
要稳：一辈子。 ^{那罗} ^的 ^我 ^的 ^一
^{整个} ^{生命} ^的 ^罗 ^兰 ^的 ^一
^{整个} ^{生命} ^的 ^罗 ^兰 ^的 ^一
整个人类的生命就有如一件
一直在琢磨着的艺术创作，在
我之前早已有开始，在我之后

也不会停顿不会结束，而我的
来临我的存在却是这漫长的
琢磨过程之中必不可少的一点，
我的每一种努力都会留下印记。

席慕蓉

凡是人，都有一部分依照
自己的思想，一部分依照别人
的思想来生活和行动的。

列夫·托尔斯泰

柏拉图说过：“认识你自己
并做自己的事。”这就概括了
人的全部义务。

蒙田

没有任何需要的人是不可能对什么东西表示喜爱的；我想象不出对什么都不喜爱的人怎么能过幸福愉快的生活。

卢梭

人一直向往着热烈的丰富的完美的生活。当他能既不约束旁人也不受到旁人任何约束而达到这个目的，当他的活动对他说来都很有趣，那时他就是更正常、更健全、更文明、更

有他自己的本色。

王尔德

人时时刻刻在寻找自己的自主，自己的自由，他迷醉于必然性，所以除了他所愿意做的以外，便不想做别的什么事；……他相信自己的自由，如同相信外在世界的存在一样：它之呈现于他的面前，因为他信赖自己的眼睛，因为没有这种信赖，他一步也不能行动。

赫尔岑

不管世界上有几十亿人口，
每一个人，都有他人无以取代
的天赋特质。这就是所谓个
性或特色。因此，人类的人格
虽是平等的，但各人的个性不同，
往往就造成发展的差异。

松下幸之助

逆境给人宝贵的磨练机
会。只有经得起环境考验的人，
才能算是真正的强者。自古以
来的伟人，大多数是抱着不屈不
挠的精神，从逆境中挣扎奋斗

过来的。

松下幸之助

任何一份生命都有它生长的创痛与成长的过程，这些过程仿佛是种子，在日后的生活中都会彰显出来，于是我们的生活便在这许多的历练中愈见成熟，生命的成熟过程其实免不了挣扎和伤感，而生命之美，却也是人间世人加以赋形和圆全的，这十分主观，见仁见智，各有所得。可是，如果只是一味地抱怨，这

份在我看来极有价值的存活，
便显不出来。

—— 三毛

伟大的心胸，应该表现
出这样的气概——用笑脸来迎
接悲惨的命运，用百倍的勇气
来应付一切的不幸。

—— 鲁迅

假如生活欺骗了你，不要
忧郁，也不要愤慨，不顺心的时
候，暂且容忍，相信吧，快乐的
日子就会到来。

普希金

人，不经过长夜的痛哭，是不能了解人生的，我们将这种苦痛当作一种功课和学习，直到有一日真正地感觉成长了时，甚而会感谢这种痛苦给我们的教导。

三毛

人生不是一支短：的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬，我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的

人们。

——肖伯纳

今天就是生命——是唯一
你能确知的生命。尽量利用今
天，使自己对某件事情感兴趣，
把自己唤醒，培养一种嗜好，让
热忱的风儿扫掠过你，以高昂
的兴致来过今天。

——卡耐基

人只有献身于社会，才能
找出那实际是短暂而有风险
的生命的意义。