

海上文学 百家文库

上海市作家协会
上海文学发展基金会 主持

平江不肖生 顾明道 卷

上海文艺出版社

026

026

海上文学百家文库



上海市作家协会
上海文学发展基金会
主持

海
文
艺
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

海上文学百家文库. 26, 平江不肖生、顾明道卷/
徐俊西主编; 栾梅健编. -上海: 上海文艺出版社. 2010.6

ISBN 978-7-5321-3816-6

I. ①海… II. ①徐…②栾… III. ①文学-作品综合集-中国
②侠义小说-中国-当代③侠义小说-中国-现代 IV. ①I211
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 068444 号

总 统 筹: 郑宗培

统 筹: 曹元勇 赵南荣

责任编辑: 徐华龙

装帧设计: 袁银昌

海上文学百家文库·26

平江不肖生 顾明道 卷

上海市作家协会 上海文学发展基金会 主持

徐俊西 主编 栾梅健 编

出版、发行: 上海文艺出版社 (上海绍兴路 74 号)

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

经销: 新华书店

印刷: 华东师范大学印刷厂

开本 850×1168 1/32 印张 21.875 插页 5 字数 522,000

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3816-6/I·2927 定价: 61.00 元

凡 例

一、凡是从 19 世纪初期到 20 世纪中叶,曾经在上海生活、工作并在文学史上取得重要成就或产生过较大影响的已故作家均可入选(当代参与集体创作的作家不受此限)。一经入选,其后在上海写作的作品也可备选。

二、入选作品包括文学创作和文学理论。文学创作含诗歌、小说、散文、报告文学、文学传记和话剧、戏曲、电影剧本,文学理论含文学批评。一般不收文学史著作和翻译作品。

三、入选作品包括不同的风格、流派、样式和学术观点。不分雅俗,无论新旧,力求多元互补,汇集百家。

四、文库以作家为目,视作家的地位或收入作品的篇幅,可一人两卷,一人一卷,也可几人合为一卷,总计为 131 卷。个别重要作家作品由于版权等原因,暂未收入本文库,以存目标明。

五、入选作家所收的作品,一般以其在上海地区从事文学事业的成就和影响为依据,长期生活在上海、笔耕不辍的作家,所编的篇幅较多;曾短期在上海生活工作过、但主要作品不是在上海创作的作家,所编的篇幅则较少。

六、文库卷次的排列以作者的出生年份为序,同年的以姓氏笔画为序;多人合卷的以成就较大者列前,其他的按出生年份排序。

七、每卷卷首有文库“前言”,卷末有该卷“编后记”和“文库总目”;文库末卷为文库全部作者和入选作品的“总目录索引”。

八、选文一般使用入选者的全集或文集中的版本,或其他通行本以及散见于报刊的重要篇什,并注明出处。

九、每卷选有作者的照片或画像、手迹、书影等。

2008 年 8 月

前言

徐俊西

随着中华民族伟大复兴的历史时代的到来,如何更加自觉地发挥和弘扬我国源远流长的文化“软实力”,自然便成为国家和民族新的文化发展战略的着眼点。缘于此,上海市作家协会和上海文学发展基金会共同发起编纂的《海上文学百家家文库》,也自当要从建设上海文化大都市的基础性文化工程着眼,充分发挥历史的文化积淀和展现深厚的学术渊源,广采博辑,探幽烛微,以期起到应有的咨询鉴赏和导向传承的作用。

“一切历史都是当代史”。从上海文学的生成和发展过程来梳理开掘上海近二百年以来的历史文脉和文学矿藏,温故知新,继往开来,无疑将具有十分重要的借鉴和启迪作用。《文库》以131卷的文本规模,精选汇集了19世纪初期至20世纪中叶在上海地区出现的约270位作家和他们的富有鲜明的时代特征和经久的艺术魅力的约6000万字的代表作品,集中展现了上海文学的深厚底蕴和辉煌成果,这是我们应该极为珍惜的宝贵财富,对于我们当前有待进一步繁荣发展的文学事业也将是一种很好的推动和激励。

早在上个世纪初,上海作为一个面向世界的文化都会,对全国文化人才逐步形成了一种海纳百川、兼收并蓄的态势,从而产生了巨大的凝聚力和亲和力,有效地促进和推动了中国近现代文学的繁荣发展,也为我们提供了重要的历史经验和教训——所谓“海派文学”的形成和发展,实际上是近百年来全国四面八方文学人才云集上海、共同参与的结果。正像鲁迅先生当年所说的那样,“所谓‘京派’与‘海派’,本不指作者的籍贯而言,所指的乃是一群人所聚的地域,故‘京派’非皆北

平人,‘海派’非皆上海人”(《鲁迅全集》第5卷,第352页)。也正是基于这样的共识,所以我们在编选这部《海上文学百家文库》时,主要不以作者的出生地域为界,而是视其是否通过这样或那样的方式参与了上海文学事业的共建共荣,并获得重要的文学成就为取舍。

上海作为我国开埠早并兼有海洋性文化特征的世界大都会,在西方的各种学术思潮和理论流派的交流和渗透下,在文化、文学方面自然也得了风气之先,使得上海的传统文化和保守思潮受到很大的冲击和洗礼,而各种新锐的学术思想、文化新潮和创作流派,则纷至沓来,一发而不可收,从而奠定了上海文化和文学开放性、现代性的基础。时至今日,文化艺术的多元互补、兼收并蓄已经成为人类思维方式和审美要求的必然趋势。特别是在当前不可逆转的世界文化的大整合、大跨越的历史潮流面前,我们必须以更加自觉的文化心态与创新精神来面向世界、面向未来,为人类的美好文明做出应有的贡献。

《海上文学百家文库》规模宏大,卷帙浩繁,在编选过程中除了直接参与本书编辑工作的编委和有关人员的通力合作,还得到入选作者的家属和海内外文化界人士的热情关注和支持,为我们提供了很多宝贵的意见、信息和资料,特此铭记,以表谢忱。

2010年3月

目 录

凡例	1
前言	徐俊西 1

平江不肖生

江湖奇侠传

第一回

装乞丐童子寻师 起宝塔深山遇侠	3
-----------------------	---

第二回

述往事双清卖解 听壁角柳迟受惊	11
-----------------------	----

第三回

红东瓜教孝发庄言 金罗汉养鹰充卫士	20
-------------------------	----

第四回

董禄堂喻洞比剑 金罗汉柳宅传经	29
-----------------------	----

第五回

万二呆打鱼收义子 钟广泰贪利卖娇儿	37
-------------------------	----

第六回

述前情追话湘江岸 访义父大闹赵家坪	46
第七回	
陆小青烟馆逞才能 常德庆长街施勇力	55
第八回	
陆凤阳决心雪公愤 常德庆解饷报私恩	63
第九回	
失镖银因祸享声名 赘盗窟图逃遇罗汉	71
第十回	
木枪头亲娘饯别 铁拐杖嫉耻无情	80
第十一回	
吕宣良差鹰救桂武 沈栖霞却盗收红姑	88
第十二回	
跛叫化积怨找仇人 小童生一怒打知府	97
第十三回	
罗慎斋八行书救小门生 向乐山一条辫打山东老 ...	106
第十四回	
大乡绅挽留周教师 小侠客气煞洪矮牯	115
第十五回	
小侠客夜行丢裤 老英雄捉盗赠银	122
第十六回	
湘江岸越货劫书箱 岳麓山寻仇遇奇侠	130
第十七回	
指迷路大吃八角亭 拜师坟痛哭万载县	139
第十八回	
小侠客病试千斤闸 老和尚灵通八百鱼	146
第十九回	
坐木龕智远入定 打和尚来顺受伤	154

第二十回

化公子和尚显神通 救夫人尼姑施智计 162

第二十一回

逢拐骗更被火烧 得安居又生波折 170

第二十二回

香山城夫妻行巧骗 村学究神课得先机 178

第二十三回

练飞刀惨掳童男女 忧嗣续力救小夫妻 187

第二十四回

迁兴宁再练童子剑 走南岳惊逢智远师 195

第二十五回

小剑客采药受惊 新进士踏青被骗 202

第二十六回

古庙荒山唐采九受困 桃僵李代朱光明适人 209

第二十七回

光明婢夜走桂林道 智远僧小饮岳阳楼 218

第二十八回

剪纸枷救人锁鬼 抽芦席替夫报仇 226

第二十九回

土地庙了道酬师 义冢山学法看鬼 234

第三十回

小豪杰矢志报亲仇 勇军门深心全孝道 242

第三十一回

入深山童子学道 窥石穴祖师现身 253

第三十二回

惊变卦孝子急亲仇 污佛地淫徒受重创 261

第三十三回

述奸情气坏小豪杰	宣戒律枪杀三师兄	270
第三十四回		
动念诛仇自惊神验	无钱买渡人发杀机	278
第三十五回		
偷路费试探紫峰山	拜观音巧遇黄叶道	285
第三十六回		
诛旱魃连响霹雳声	取天书合用雌雄剑	297
第三十七回		
未先生卜居柳仙村	沈道姑募建药王庙	309
第三十八回		
药王庙小和尚变尼姑	柳仙村沈道姑收徒弟	321
第三十九回		
陆伟成折桂遇奇人	徐书元化装指明路	331
第四十回		
朱公子运银回故里	假叫化乞食探英雄	339
第四十一回		
卖草鞋乔装寻快婿	传噩耗乘间订婚姻	352
第四十二回		
魏壮猷失银生病	刘晋卿热肠救人	362
第四十三回		
巧机缘深山学道	显法术半路劫银	375
第四十四回		
还银子薄惩解饷官	数罪恶驱逐劣徒弟	385
第四十五回		
乌鸦山访师遭白眼	常德府无意遇奇人	396
第四十六回		
铜脚道运米救饥民	陆伟成酬庸清道藏	405

顾明道

荒江女侠

第一回

剑光飞黑夜铁拐逞威 血雨溅红须大刀殒命 …… 415

第二回

学武术名山拜师 逞奇能石室杀虎 …… 424

第三回

歼三雄大义卫邻寨 驱一道英名震荒江 …… 434

第四回

田园荒废苦志寻仇 旅店凄凉伤心哭妇 …… 439

第五回

探血案小摧马贩子 求助手端访云三娘 …… 444

第六回

入虎穴双侠蹈危机 收门徒老僧获恶果 …… 449

第七回

诛巨狮入生出死 破秘室转危为安 …… 456

第八回

飞银丸淫僧伏法 遇侠客众女庆生 …… 462

第九回

以柔克刚铁头俯首 设谋害敌壮士杀身 …… 469

第十回

破韩庄剑光黛影 归赵璧侠骨热肠 …… 477

第十一回

投黑店巧逢奇人 杀女盗欣获宝镯 …… 482

第十二回

觞祝华堂神童献绝技 剑飞杰阁怪客说前情 …… 490

第十三回

妖人施术欺愚民 双侠奋勇探古塔 497

第十四回

毒雾腥风女侠险丧命 香窝艳藪男儿欲销魂 507

第十五回

三姊妹同争美郎君 一英雄独探天王寺 514

第十六回

石破天惊山中窥奇窟 蛇神牛鬼岛上逢异人 526

第十七回

分水岭天豪立头功 张家口剑秋寻女侠 536

第十八回

锄强济弱仁心义胆 嘘寒问暖病困情魔 541

第十九回

相逢狭路有意复仇 偶入蓬门无心中毒 559

第二十回

试葫芦法玄起淫心 斩蜈蚣女侠偿夙愿 568

第二十一回

奋神威山中伏鹫鸟 怀绝技夜半盗花驴 589

第二十二回

鹿角沟喜获新知 双龙坪巧逢老道 603

第二十三回

温香软玉大盗敛虎威 宝马锦衣小主觐奇险 624

第二十四回

豪气如云观剧惩太岁 柔情若水劫牢救英雄 637

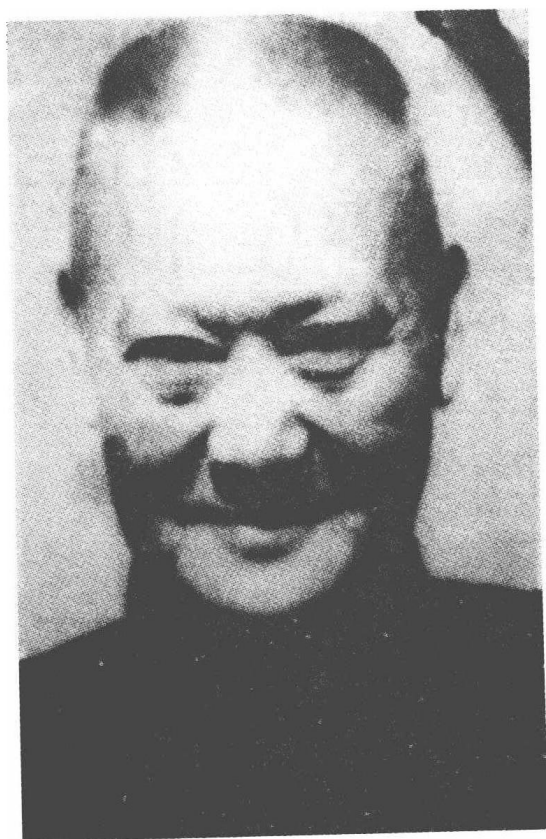
第二十五回

大闹风虎堂波兴醋海 双探螺蛳谷身陷重山 651

第二十六回

走古刹无意遇能僧 歼巨盗同心成美眷	665
编后记	679
《海上文学百家文库》总目	682

平江不肖生



江湖奇侠传

第一回

装乞丐童子寻师 起宝塔深山遇侠

从长沙小吴门出城，向东走去，一过了苦竹坳，便远远的望见一座高山，直耸云表。山巅上一颗白果树，十二个人牵手包围，还差二尺来宽，不能相接。粗枝密叶，树下可摆二十桌酒席。席上的人，不至有一个被太阳晒着。因为这树的位置，在山巅最高处，所以在五六十里以外的人，都能看见他和伞盖一般，遮蔽了那山顶。那山横跨长沙、湘阴两县，长只六十余里，高倒有三十余里。从湘阴那方面上山，虽远几里路，然山势稍缓，走的不大吃力。从长沙这方面上去，就是嶮岩峻削，不是精力极壮的人，决没有能上去的。长沙、湘阴两县的人，都呼那山为隐居山。故老相传，说那山在清初很有几个明朝遗老隐居在里面，遂称为隐居山。

这隐居山底下，有一个姓柳名大成的，原是个读书人。只因读过了四十多岁，尚不曾捞得一个秀才，家里又有不少的祖遗产业，父母都亡故了，便懒得再去那矮屋里受罪。他夫人陈氏，容貌既端庄，性情又贤淑，因此伉俪极为相得，中年才得一子，就取名一个迟字。

那柳迟生长到四岁，无日不在病中，好几次已是死过去了。柳大成延医配药，陈夫人拜佛求神，好不容易才保留了这条小命。然性命虽保留了，直病得枯瘦如柴，五岁还不能单独行走。加以柳迟的相貌生得十二分丑怪，两眉浓厚如扫帚，眉心相接，望去竟像个一